

历史素质教育丛书

主 编 张显传

副主编 何珍如

历史的魅力

——世界历史上的人和事



中国石化出版社

463182

2276
历史素质教育丛书

历史的魅力

——世界历史上的人和事

主 编 张显传

副主编 何珍如



00463182

中国石化出版社

内 容 提 要

本书以中学历史课本知识为线索，介绍世界史上著名的人物和重大历史事件。书中不仅介绍了许多政治家、军事家，也收入了许多有代表性的著名学者、科学家和艺术家的生平及业绩。每一篇文章都是一个感人的好故事，具有较高的思想性、教育性和趣味性。

本书作为青少年学习历史的补充读物，不仅有助于提高读者的历史知识素养，而且还是提高写作能力的极好范文，同时也可帮助历史教师丰富讲课内容。

图书在版编目 (CIP) 数据

历史的魅力：世界历史上的人和事/张显传主编.
—北京：中国石化出版社，2000
(历史素质教育丛书)
ISBN 7-80043-931-3

I. 历… II. 张… III. 世界史课—中学—课外读物
IV. G634.523

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 02962 号

中国石化出版社出版发行

地址：北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编：100011 电话：(010) 84271859

<http://press.sinopec.com.cn>

东远先彩色图文中心排版

海丰印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开本 5.5 印张 119 千字 印 1—3000

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

定价：8.00 元

前 言

在历史的舞台上，人们曾经演出过无数悲喜剧，各种生动有趣的历史知识耐人寻味，历史的力量也激励着人们要为祖国的社会主义建设事业作出更大的贡献。因此，我们将本书定名为《历史的魅力》，并以丛书形式出版。

为了通过这套丛书给读者以尽量多的历史知识，以利于提高读者的文化素养，同时为贴近青少年读者的知识实际，我们以中学历史课本中的知识为线索，以现行中学历史教科书的断限为依据，将本套丛书分为“中国远古到明代的人和事”、“中国清代到现代的人和事”、“世界历史上的人和事”等三册。在选材时，我们注意了古今中外历史知识的比例，注意了思想性、科学性、趣味性。

本书从策划到出版都得到了中国石化出版社的大力协助。本丛书的作者群多为有教学第一线实践体验的历史教师，他们中既有经验丰富的老教师，又有教学有方的青年教师。由于他们的努力，才使本丛书得以奉献给广大读者。首都师范大学周发增先生审阅了本书并提出许多宝贵意见。他们为本书的出版都付出了辛勤劳动，在此一并致谢。

由于时间和我们水平有限，不足之处，敬请指正。

主编 张显传

1999年10月

目 录

1. 金字塔的故事 (1)
2. 佛教的故事 (7)
3. 是谁最早发现美洲新大陆 (12)
4. 环球航海家麦哲伦 (16)
5. 达·芬奇 (21)
6. 铁骑将军克伦威尔 (25)
7. 美国国父乔治·华盛顿 (31)
8. 罗伯斯庇尔的革命 (36)
9. 纵横欧洲的拿破仑 (41)
10. 圣西门、傅立叶与欧文 (47)
11. 美国第一个被暗杀的总统 (52)
12. 强大帝国的缔造者彼得一世大帝 (58)
13. 丹心一片为一统 (63)
14. 国际悲歌歌一曲 (67)
15. 无孔不入的托拉斯 (71)
16. 芝加哥的星星之火 (74)
17. 用起义来回答侵略者 (77)
18. 古巴独立运动的旗手 (81)
19. 导致世界大战的暗杀 (84)
20. 镭的母亲 (87)

21. 进军冬宫的号角	(92)
22. 土耳其之父	(96)
23. 巴黎和会三巨头	(100)
24. 斯达汉诺夫运动	(104)
25. 人的一生应当这样度过	(107)
26. 惟一四次连任的美国总统	(110)
27. 国会纵火案	(114)
28. 保卫马德里	(118)
29. 慕尼黑阴谋	(122)
30. 斯大林格勒保卫战	(126)
31. 会师易北河	(130)
32. 联合国	(135)
33. 铁托	(138)
34. 朝鲜人民优秀的儿子	(142)
35. 胡志明的故事	(146)
36. 和平共处五项原则与尼赫鲁	(150)
37. 欧洲共同体	(156)
38. 海湾战争	(160)
后记	(165)

1 . 金字塔的故事

尼罗，尼罗，长比天河。尼罗河这条世界第一长河哺育了人类最古老的文明，她是埃及的母亲，在她下游的西岸至今伫立着雄伟而神秘的金字塔，这是古埃及劳动人民智慧和血汗的结晶，它们在茫茫沙漠中，记录着四、五千年的历史风云变幻。

公元前 2700 年左右，埃及国王开始建造金字塔。金字塔是奴隶社会阶级压迫的历史见证，是古代的建筑奇迹和科技丰碑，是吸引我们不断去研究的“万谜之谜”。

金字塔的基座是正方形，四面呈相等的等腰三角形，远看像汉字的金字，所以汉语译为“金字塔”。1993 年，埃及考古文物局宣布：迄今至少已发现 96 座金字塔，分为阶梯式、弯弓式、石棺式、角锥式 4 种。角锥式最能体现其建筑水平的精华。通常说的金字塔指的是今埃及首都开罗市西南吉萨高地上的金字塔群，共有 10 多座，以胡夫、哈佛拉、门卡拉祖孙三代法老的金字塔为顶峰之作。

古代埃及人相信人的灵魂不灭，认为人的灵魂不止一个，其中有一个自始至终依附于人的肉体或雕像中，就是到了阴间也会继续其丰富多彩的阳间生活，这时它的寿命就要靠尸体的保存情况决定。埃及人还相信人可以复活，因为太阳每天在西方落下去，第二天又从尼罗河的东岸升起；大

麦、小麦收割后，来年播下种子还会再生，所以人同此理，人不仅可以复活，还可以复活很多次，但前提是肉体必须保存完好，否则，肩生双翼飞来飞去的灵魂将身陷迷途，找不到可以依附的载体，人也就不能起死回生了。所以埃及人尽一切可能去保存好尸体，以期生死的轮回。奴隶和平民虽然也希望来世能活着，但来世的身份不会改变。有钱者和贵族则不同，他们希望死后直至来世都能永享荣华富贵，为来世所花的气力和本钱当然就越多。

在埃及，若是谁家有人死了，对死者的追悼仪式是这样的：妇女用泥土涂抹死者的头和脸，然后袒露胸部，系上带子；男子则捶胸顿足，以示极度悲伤。仪式完成后，把尸体送到专门的制尸房，由制尸房的专家们把死者制成木乃伊。下一步就是给死者一个乔迁之喜，把他们隆重送往阴世的住所——坟墓。埃及最早的坟墓就是地上挖的一个坑，棺材放进去后，再堆一个沙堆，在埃及干燥的气候下木乃伊可保存数千年，随时等待着灵魂的回归。但当时沙漠地带野兽横行，常有狮子等猛兽因为饥饿成为掘墓者，更有不法之徒为获取不义之财以盗墓为业，二者都使死者的肉体与灵魂不得安宁。于是，墓穴越挖越深，沙堆上也压上了石块，有钱人家则把石堆越垒越高。

公元前 2780 年，左塞当埃及国王时，君主专制制度初具规模。上朝时，大臣们要先跪在国王脚前，吻过国王脚前的泥土，然后才能肃然起立，聆听最高指示。大臣们有事禀报时，要先以“神之儿子、正义的支持者”此类颂词作为开场白。左塞嫌他的坟墓太一般化了，不够雄伟，就任命刚 20 岁出头的建筑师伊姆荷太普总设计，建了座六层阶梯式的陵墓，这就是最早形式的金字塔，也是世界上第一座石质陵

墓。后代国王纷纷效仿，古埃及刮起了一股营造金字塔之风。以公元前 2613 到公元前 2498 年左右的埃及第四王朝时最烈，国王们发了疯似的相互攀比。此时层级式被角锥体取代，以白色石灰石打光贴面，阳光所照之处，光焰四射，如同国王们想象中太阳神赐予他们的神光。

金字塔是古代建筑史上的奇迹，其中尤以胡夫（第四王朝的第二个君主）的金字塔最为杰出。这是胡夫在位 23 年，征集全国的财力、物力为自己建造的世界上空前绝后的大陵墓。它现在高约 146.5 米，经过 4700 多年的风雨侵蚀，塔顶已比原来低了 10 米。在 1888 年巴黎的埃菲尔铁塔建成前，一直是世界上最高的建筑物。基座周长差不多有一公里。全塔由 230 万块平均重约 2.5 吨的巨石垒砌而成，最重的有 160 吨。如果用载重 70 吨的卡车装，要 97.8 万多辆；如果每辆卡车首尾相连，将有 6200 多公里长，可以从海南岛连到漠河。这些巨石事先被磨光，不用灰浆粘合，全靠重力挤压，连最薄的铅笔刀片也插不进去。最精妙之处还在于金字塔的内部结构：塔内有三间墓室，一间地下，两间地上，三间墓室均有走廊相连，其空间受到几百万吨的压力竟能安然无恙。如此庞大、神奇的建筑在当时究竟是怎样完成的，人们至今也没弄明白。有人干脆把功劳归于天外来客——外星人，或者说它们是文明轮回的幸存者等。

胡夫死后，其子哈佛拉登基后的第一件大事仍是建造死后的宫殿。因为人的生命有限，而金字塔这个庞然大物需要旷日持久的劳作，一切都得抓紧、再抓紧。可惜胡夫的塔造得太高太大，想从规模上与死去的老头子攀比很困难，哈佛拉便推陈出新，决定在造型与附属设施上超过自己的父亲。塔顶比胡夫金字塔低 3 米，以示对父亲的尊敬，塔基座处加

上一圈红色花岗石，在塔身平滑的白色石灰石贴面衬托下，真是色彩鲜明、美丽无比。在陵墓东侧，用一整块巨石雕了座狮身人面像，哈佛拉的头像成了象征力量的雄狮的脑袋，该雕像长约55米，高约20米，耳朵有2米长，胡子有5米长，座西朝东，气宇轩昂。只有狮爪是用石块砌成的。这座雕塑实在太大了，以致1798年拿破仑的常胜之军打到埃及时，他怀疑里面是空的，想找到入口，便命令士兵架起大炮对着它猛轰，把它的鼻子轰塌了。

金字塔是古代埃及人民智慧和血汗的结晶，是他们遭到沉重压迫的见证。以倾国倾民之力建起的座座永恒陵墓，仅仅是为了国王一人，仅仅是为了他“来世”能继续作威作福。国王们一声令下，成千上万的人就得放下手中活计，整年在工地上受监工的鞭笞、沙砾的吹打、烈日的炙烤、饥饿的折磨。古埃及当时刚刚用上木犁和青铜工具，全年几乎无雨，全靠用皮斗子舀水浇灌。公元前450年，希腊历史学家希罗多德游历到埃及，他根据传闻写道：“埃及曾有106年处在水深火热中……人民想到这两个国王（即胡夫和哈佛拉）时，恨得都不愿意提到他们的名字。”这父子俩只关心自己的身后事，把埃及榨得没剩多少油水，把老百姓的愤怒和反抗也榨出来了。二人毕竟不是愚蠢之辈，他们在世时已经预感到贫民奴隶起义的暴风雨就要席卷而来，所以死到临头，谁也没敢吩咐把自己安葬在金字塔中。

经过胡夫父子俩的折腾，埃及元气大伤，老百姓疲惫不堪。继位的门卡拉勉强给自己修了座66.4米的陵墓，但也相当于今天的20层高楼。这祖孙三代的三大金字塔虽然屹立至今，但这个王朝却为此付出了全部王权、家族和生命。以后的王朝只敢在很远的地方修规模小、质量差的坟墓，现

在多已坍塌破损，面目全非。没过多久，统一的埃及王国分崩离析。埃及重新统一后，法老们吸取了金字塔花费过大、工期过长、百姓负担过重而最终激起民愤的教训，摒弃了树大招风的金字塔，在新首都底比斯附近一处万径人踪灭的山谷中开凿自己理想的归宿，称为“帝王谷”。

金字塔是古代科学技术的丰碑。我们现在还无从考证建筑它们时所用的工具、方法、与之相关的天文、数学知识等，我们只好称它们为“万谜之谜”。希罗多德根据传闻这样描绘金字塔的修建，“他（胡夫）强迫所有的埃及人为他做工，……他们分成 10 万人的大群来工作，每一大群要工作 3 个月，……金字塔本身的建设用了 20 年”。按照他的说法，仅仅胡夫所征用的工匠就要用到 $10 \times (12 \div 3) \times 20 = 800$ 万人次，而公元前 3000 年左右，全世界总人口不过 2000 万。一座金字塔尚且如此，何况有 90 多座？是希罗多德所听有误，因为毕竟距金字塔建成已有一千多年了，还是当时的科技已经能取代很多人的简单劳动？

就石料而言，金字塔附近没有采石场，一般认为：用于外层兼作装饰用的石灰石来自尼罗河东岸，而内部的花岗岩来自 500 公里以外。当时埃及无车、马，直到公元前 16 世纪，即胡夫金字塔建成后一千年，才从国外引进。有人说是用圆木滚运，所需大量木材从何而来？当时埃及主要是棕榈树，数量、硬度和长度均难以满足要求。怎样把石头一块块垒上去呢？用杠杆吗？能吊几吨、几十吨乃至上百吨的支架和绳索又从何而来？建筑技术上的很多问题，我们无法了解。

金字塔体现了先进的数学测量技巧和独到的几何知识，让人叹为观止：

它的四条底边相差小于 20 厘米，误差不到千分之一；

东西轴、南北轴的方向误差小于 5 弧/秒。而当时埃及没有尺子，丈量的工具是称为腕尺的胳膊；

塔底周长 ÷ 塔高 = 圆周 ÷ 半径 = 2π ，当时埃及人算出的圆周率是 3.14；

塔高 × 10 亿 = 地球到太阳的距离（1.5 亿公里）；

它底面中央的纵平分线，就是地球的子午线；

塔顶的夹角是 52° ，这是自然形成的最稳定的角；

塔基正处于地球磁力线的中心，随磁力线的运动而运动，磁力线的偏向作用奈何不了它。

.....

金字塔的入口处有一段铭文，“不论是谁骚扰了法老的安宁，死神之翼将在他的头上降临”，不少进入金字塔的考古学家猝然死去，许许多多的疑问交织着神秘的法老的咒语在现代人的思维中来来往往，成为人们考察过去、面向未来的一部分。

古代奴隶社会的七大建筑奇迹曾经显赫一时，至今只有金字塔没有消散在历史的长河中，“一切害怕时间，而时间怕金字塔”（埃及谚语），而最永恒的是人类不断前进的智慧和创造力。

2 . 佛教的故事

公元前6世纪，古印度仍是小国林立的局面。在今天尼泊尔和印度交界的地方，有一个小国叫迦比罗卫国，国人都属于释迦族。这一天，一个挺着大肚子的少妇走出迦比罗卫国，她是这个国家的王后摩耶夫人，身怀六甲，已经快要生产了。在印度有个风俗，女子要回到娘家去生孩子，所以她正赶往邻国自己的娘家。

也许是走路累着了，半路上，摩耶夫人就觉得肚子越来越疼，不得不找个地方休息一下。就在她休息的过程中，一个婴儿诞生了。这个小小的婴儿就是日后佛教的创始人：乔达摩·悉达多。这一天是四月初八，后来佛教就定这一天为“佛诞节”或“浴佛节”。虽然小悉达多诞生在母亲归国途中，所幸一切顺利。只是母亲可能在路上染了什么疾病，7天后就去世了，从此，他就由后母抚育长大。小悉达多是迦比罗卫国的王子，父亲又怜惜他从小就失去了亲生母亲，分外疼爱他，所以他从小生活很幸福，受到了很好的教育。16岁时，悉达多奉命娶妻成家，不久有了一个儿子，可以说生活十分安逸，但悉达多却并不快乐。佛教中流传着他“出四门”的故事，据说他曾四次偷偷溜出宫外，分别看到了生、老、病、死等烦恼悲惨的事情，受到很大刺激，觉得人生充满痛苦，慢慢产生了退隐出家以摆脱苦难的念头。29岁那

一年，悉达多放弃了王储的地位，真的离家出走，四处求学去了。

悉达多离家后，游历各地，先后拜访了许多有名的大师，积累了不少宗教知识。但是这些知识都没有使他达到解脱的目的。于是，他来到摩揭陀国迦雅地方的一个苦行林中进行修炼。苦修了六年之后，悉达多没有解决自己的问题，他离开了这儿，来到一棵频婆罗树下，东向盘坐，思考人生的哲学。经过七七四十九天后，悉达多终于大彻大悟。因为他在频婆罗树下悟道的，所以频婆罗树被命名为菩提树，“菩提”在梵语中的意思是“对佛教真理的觉悟”。佛教中又把他在悟道之前称为“菩萨”，意思是“能修行成佛的人”，悟道之后就称为“佛”。悉达多悟道之后的另一个尊称是“释迦牟尼”，意思是“释迦族的圣人”。传说他悟道这一天是12月8日，这一天后来被称为“成道节”，成为佛教的又一个节日。

那么，释迦牟尼悟到的到底是什么呢？佛教的教义内容比较多，归纳起来，中心思想是缘起论、四谛和八正道，追求的终极目标是涅槃。缘起论是说一切事物和现象是彼此联系的，即所谓“此有故彼有，此生故彼生，此无故彼无，此灭故彼灭”。四谛是解释人世间生死痛苦的原因的。四谛包括苦、集、灭、道四项内容。苦谛指人世间的一切都是苦的；集谛解释所有的苦都是因为欲望的缘故；灭谛说只有消灭欲望才能免除痛苦；道谛则是讲消灭欲望的方法，主要是要求人们蔑视人生，逃避现实。八正道列举了为达到涅槃的目的进行修炼的各种方法。涅槃是译音，有“消灭烦恼，宁静快乐”的意思。

释迦牟尼在悟道成佛之后，四处游历，宣传佛教的思

想。首先他吸收了曾经同他一起苦行过的一些人为第一批弟子，在四处讲学之后，当地 50 多人闻道而出家。不久，他的讲学吸引了很多人，连一些别的派别大师的高足也转而拜在他的门下。从此，释迦牟尼在摩揭陀国的名声大振，连国王也皈依了佛门，王后、嫔妃、王子、大臣纷纷前来听法。于是，他率领大批僧众返归故里，为族人说法，赢得广泛的信任。据说，释迦族每户都有人出家。释迦牟尼一生说法 45 年，足迹遍及恒河流域各地。一时之间，古印度各国，上至国王、后妃，下至奴隶、乞丐，无一不信佛教。除开出家的比丘和比丘尼外，释迦牟尼还感召了一批不出家的信徒。因此，佛门弟子成分复杂，人数相当多。

佛教一产生就在古印度产生了广泛的影响，是与大批国王、贵族的大力扶持是分不开的。古印度种姓制度规定，第二等级叫刹帝利，属于王公贵族，掌管国家权力，也属于统治阶级。但各个等级之间界限分明，低种姓的永远都不能和高种姓的平起平坐，不同种姓的人不能通婚。随着时代的发展，各个等级的人的生活发生了很大变化，尤其是刹帝利的人势力越来越强大，可不管他们多么有财有势，他们都没有婆罗门的人尊贵，这个现象引起了强烈的不满。而佛教教义中恰恰有“众生平等”的教义，刹帝利用这一点来反对婆罗门。另一方面，佛教教义中关于只有消灭欲望才能免除苦难的观点也大大有利于刹帝利的统治。故而，佛教一产生，就得到了刹帝利的大力扶持，迅速地发展了起来。

释迦牟尼一生宣扬佛教，但他却没有文字著述，主要是口头说法。他说法时，针对不同的对象，采取不同的方法。对有文化知识、理解力比较强的人，他使用富哲理性的语言；对一般的普通民众，他多用比喻、举例的方法，因此，

相信他的人很多。但释迦牟尼逝世之后，对佛教教义难免出现记忆不一致的情况。于是，由释迦牟尼的弟子大迦叶出面组织年长的僧众集会诵，整理教义，笔录下来。在后来长期的发展过程中又随时代变化而有所增减。佛教典籍的总称叫“三藏”。三藏是梵语，意思接近于“全书”。

释迦牟尼死后，佛教发生分裂，形成各种流派，主要流传地区大致在恒河两岸。到阿育王时，佛教有了极大的发展。据说阿育王起初不信佛教，在南征北战多年后，对战争中残酷的杀戮感到后悔，于是皈依了佛教。当他发现佛教教义流派众多，异说纷呈时，下令进行集结，来判断各种流派的对错。这是佛教史上的第三次集结。这次集结后，阿育王派出了大批宣讲师前往各地传教，足迹越出印度，向东进入缅甸，向西到达地中海东岸，甚至远至埃及。从此，佛教得到了广泛的传播，逐渐发展成为世界三大宗教之一。阿育王也就成为佛教历史上最有名的护法王。

不过，印度佛教后来越来越趋向于高谈阔论，逐渐失去了社会的信仰。伊斯兰教兴起后，伊斯兰国家逐渐侵入印度，佛教徒改信伊斯兰教的越来越多，一些佛教大师被迫逃往周边国家避难，其中不少人进入我国西藏。13世纪初，在印度信仰佛教的人反而不多了。

佛教在两汉时期传入我国，南北朝时有了很大的发展，唐朝时还有玄奘西去天竺（印度）取经。佛教对我国文化产生了一定的影响。佛教传入我国后形成各种派别，其中影响比较大的是禅宗。禅宗认为人人都有佛性，人人都能成佛，方法简单，故而很受欢迎。禅宗第五祖（第五个传人）弘忍的主要弟子有十人，其中最著名的是神秀和惠能。传说惠能想寻师学法，就到弘忍门下当了个烧火做饭的火头僧，而当

时神秀已是寺中仅次于住持的高级僧人了。有一天，弘忍想考考弟子们，看谁悟道最彻底，就让弟子们各说一偈。神秀就说：“身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，莫使有尘埃。”当时惠能正在厨房烧火，听了就说：“这虽然已经很不错了，但还没有到达极致。”于是他也念了一个偈语：“菩提本非树，明镜亦非台。本来无一物，何处染尘埃。”后来这两人分别开创了禅宗的北宗和南宗。南北朝时，禅宗与当时文人间盛行的高谈阔论的玄学逐渐结合，对我国的文学产生了很大的影响。

佛教传入我国的另一个主要流派是藏传佛教，俗称喇嘛教。佛教传入西藏大概是在吐蕃赞普（吐蕃君主的称号）松赞干布统一西藏之后，一开始受到西藏本地宗教苯教的顽强抵制。不过，松赞干布认为佛教有助于他强化王权、巩固统治，就支持佛教。松赞干布死后，又有两个赞普热烈支持佛教，佛教最终取得了胜利，在西藏流传了下来。11世纪藏传佛教出现了四大教派，到15世纪，这四大教派衰落，格鲁派（俗称黄教）兴起，一直流传至今。藏传佛教的两大首领就是达赖喇嘛和班禅喇嘛，前者居住在布达拉宫，后者居住在日喀则的扎什伦布寺。按照藏传佛教的解释，达赖是观音菩萨的化身，班禅是无量佛的化身。就神的地位而论，班禅高于达赖，但实际上达赖在宗教、政治上的地位高于班禅。藏传佛教有个特殊现象，就是首领继承实行活佛转世制。据说活佛圆寂后，其灵魂转生于同月生的婴儿或1~2岁的小孩，根据活佛遗嘱中的暗示就能找到转世的活佛。

作为世界三大宗教之一的佛教，在今天世界上约有教徒2亿5千万人，绝大多数在亚洲。亚洲有一些国家举国上下都信仰佛教，如缅甸、泰国、柬埔寨等，乃至有“佛国”之称。