

张其成主编

易学内辞典

华夏出版社



金山象 ䷑	藏山兵 ䷖	连山阳 ䷄	潜山阴 ䷋	藏山物 ䷖	列山民 ䷑
象君日 ䷌	兵君师 ䷆	阳君天 ䷄	阴君士 ䷋	物君金 ䷖	民君食 ䷑
象日月 ䷌	兵臣佐 ䷆	阳臣干 ䷄	阴臣野 ䷋	物臣木 ䷖	民臣力 ䷑
象民星 ䷌	兵民车 ䷆	阳民神 ䷄	阴民鬼 ䷋	物民土 ䷖	民物货 ䷑
象物云 ䷌	兵物材 ䷆	阳物寒 ䷄	阴物毒 ䷋	物阴水 ䷖	民阴妻 ䷑
象阴夜 ䷌	兵阴谋 ䷆	阳阴礼 ䷄	阴阴祭 ䷋	物阳火 ䷖	民阳夫 ䷑
象阳昼 ䷌	兵阳阵 ䷆	阳阳晴 ䷄	阴阳战 ䷋	物兵执 ䷖	民兵器 ䷑
象兵气 ䷌	兵象秋 ䷆	阳象夏 ䷄	阴象冬 ䷋	物象存 ䷖	民象体 ䷑



易学大辞典

张其成 主编

华夏出版社

1992年·北京

(京)新登字 045 号

易学大辞典

张其成 主编

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

河北省新华印刷一厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 34.75印张 1,723千字 插页4

1992年2月北京第1版 1992年2月北京第1次印刷

印数1—13,000册

ISBN7-80053-954-7/z·103

定价:35.00元

总顾问 张岱年

顾问 (以姓氏笔画为序)

丁 颖	卢 央	刘大钧	孙 桐	余敦康	李济仁
周仲瑛	周继旨	孟乃昌	钱超尘	唐明邦	潘雨廷

特邀编审 董光壁 陈开国

责任编辑 张 伟

2163/11

序

《周易》是中国古代的一部重要文化典籍。《周易》古经包括六十四卦，大致成书于西周初期。《周易大传》传说系孔子所著，近年多数史学家认为是战国时期的作品。《周易》古称卜筮之书，而其中包含许多深邃的智慧。《周易大传》中的哲学思想尤为丰富，在中华民族的思想发展史上有重要地位。

《周易》经传包括许多专门名词。《周易》古经中有“乾坤”、“九、六”、“元亨利贞”、“剥复”、“否泰”等术语；《周易大传》更提出许多对于后世思想发展有重要影响的哲学范畴，如“阴阳”、“太极”、“道器”、“法象”、“神化”等等。汉代以《周易》列五经之首，魏晋以《周易》为三玄之一。汉儒的易学讲象数，更有许多专门的术语如“互体”、“纳甲”之类；宋儒多专讲义理，也有一些专门名词。宋代的象数之学又不同于汉儒。无论易学象数派或易学义理派，都各有一套名词概念，都不是望文生义所能理解的。因此，编著易学辞典确有必要。

华夏出版社编印《易学大辞典》对于有志研究易学者将有重要的帮助，这是易学研究的阶梯，这是进入易学堂奥的门径。编审同志征询我的意见，于是略赘数语，以为之序。

张岱年

一九九一年十二月序于北京大学

前 言

《周易》是中国最早最重要的典籍之一，在中国文化史上占有极重要的地位。儒家尊之为“群经之首”，道家崇之为“三玄之一”。数千年来，从帝王到百姓，从鸿儒博生到江湖术士，从世外高人到凡夫俗子，一直对《周易》抱着浓厚广泛的兴趣。无论是国家治乱兴衰，还是个人生死得失，人们总企望从《易》中找到合理解释，企望借《易》以趋吉避凶。《周易》为什么能有如此强大、永恒而普遍的魅力呢？

要回答这个问题，首先必须考察一下《周易》其书。

《周易》分《易经》(狭义)和《易传》两部分。《易经》大约于殷商之际编纂而成，由六十四卦、三百八十四爻的符号系统和卦辞、爻辞的文字系统组成。其卦爻符号系统是在长期的原始卜筮中逐渐把数与形整齐化、有序化、抽象化的结果，具有稳定性、规范性。其文字表意系统将筮占记录的素材整理改造，系附于卦爻之下，赋予卦爻符号以丰富的容量和广泛的信息。《易经》继承了原始的巫术文化传统，反映了殷周之际宗教思想的变革，将当时以德配天的天命神学观念与卜筮相结合，构成一个以天人整体观为理论基础的巫术操作体系，其迷信成分有所减少，理性成分有所增加，扬弃了原始筮占那种单纯根据著草排列以定吉凶的低层思维模式，在著与卦的外壳下蕴藏一定的哲理。《易经》还反映了殷周之际人们的精神风貌，以及当时所具备的历史、科学、政治、伦理等知识。体现了初民以卜问形式、卦爻结构解释客观事物变易规律的企图和寻找宇宙因果联系的努力。

《易传》即“十翼”，是对《易经》的解释性著作，大约于战国末期经多人之手陆续写成。它使《易经》从巫术转变为哲学，从迷信转变为学术。作这一部解经之作，《易传》不能破坏卦爻符号和卦爻辞的神圣，不能不从象数、义理两方面来阐发其意蕴；而作为一部哲学著作，它又必须突破其巫术迷信因素。因而可称之为哲学化的卜筮，或穿卜筮外衣的哲学。它以《易经》框架结构为表现形式，提出了一个包括天道、地道和人道在内的、关于自然和社会普遍规律的哲学思想体系。

《易传》继承和发展取象说、取义说，提出包括当位、应位、中位、趋时、承乘、消长、卦变等多种形式的爻位说，以此解释卦爻辞吉凶，第一次将《周易》内容逻辑化、系统化。

《易传》将“阴阳”看作是表述自然界普遍联系的基本范畴，阴阳不仅是两种气，而且是事物的属性，以阴阳阐释卦爻象及事物的根本性质，说明任何事物都具有两重性。提出“一阴一阳之谓道”的命题，认为天地万物到人类存在着或相吸

引,或相排斥的关系,对立的事物又具有统一性。一切事物的复杂性(“天下之至赜”)和变动性(“天下之至动”)都受阴阳对立统一规律的制约。

阴阳范畴是《易传》总的原则,阴阳学说是《易传》哲学体系的基本内容。《易传》十分强调“天地盈虚,与时消息”,将变化看成是自然界和人类生活的普遍法则。认为事物本身对立面(阴阳)的相互作用,是事物变化的普遍规律和万物化生的源泉。以对立面的相互转化说明事物变化的过程;以“穷则变,变则通,通则久”说明事物必须变革才有发展前途。

与老子不同,《易传》强调刚强的作用,提出一套以“自强不息”为特点的辩证法思想。《易传》提出的阴阳、太极、两仪、道、器、神、几、言、意、象等哲学范畴,对后世哲学发展具有深刻影响。

《易传》的社会政治思想主要有尊卑贵贱的等级观念,“保合太和”的中庸思想、“神道设教”的教化主张、明德慎罚的德治思想,强烈表现出儒家思想的特征。同时,由于《易传》受《易经》框架结构局限,过分夸大《易经》的作用,人为地构想、比附事物的联系,其发展又有循环论倾向。

《周易》内容宏富,包括卜筮、哲学、科学、史学各种复杂成份,具有多层结构和多重性质。其精髓则表现在独特的理论思维模式上。

《周易》思维模式是以八卦、六十四卦、三百八十四爻及筮法的象数关系为表现形式,而以阴阳哲学为内容构建起来的。其卦爻系统和文字系统都是思维借助于人创设的符号而“外化”于物质载体上的表现,是两种不同层次的信息形式。在思维模式的结构中有不同的功能侧重,并存在着一定的对应关系。

《周易》的模式结构包括筮法与卦爻两大部分。其大衍筮法模式是用数字编造起来的,是事物潜在运动的模式,用大衍之数的推行,策数的奇偶变化模拟天地的推演、时间的发展、天地阴阳规律的变化。其卦爻模式是由卦画构造起来的,是事物呈现运动的模式,反映天地间万事万物的一切变化。又分为八卦模式和六十四卦模式,前者用来模拟天地万物的生成和分类,后者用以模拟天地万物的运动和变化。前者作用是“知来”,后者作用是“藏往”,前者通过后者得以实现。六十四卦模式又是《周易》的最主要模式,它以“六爻”与“六位”关系为基础,以时、位、中、比、应、承、乘等为原则和标准,给人们提供了一个从时间、地点、条件全方位分析问题、认识事物的思想方法。

经过《易传》的阐释,《周易》将筮法、卦爻模式由神学启示录变为客观世界图式。当然由于它是按现实构造模式,然后再通过模式认识现实,其认识过程是以主体到主体,因而有一定局限性。但从思维逻辑和概括能力上说,它通过筮法和卦爻模式把复杂的客观世界条理化和系统化了。它把宇宙万物看成一个统一的整体,探索天与人、主与客、自然与社会之间的关系,从整体上把握其规律,是一种通贯天地人“三才”的整体思维。其思维方法有普遍的指导意义。通过模式来认识世界的思维方法,黑格尔称作“逻辑”,杜林称作“世界模式图”。《周易》可谓开

中外哲学史的先声,从而引起以逻辑范畴构造现实世界的哲学大师——黑格尔的赞叹。

由此可见,《周易》卦爻占筮的神秘色彩诚然是引起历代广泛兴趣的原因之一,但最根本的原因恐怕还在于这层神秘外衣之下蕴含的极为深刻的哲理内核,尤其是其独特的理论思维模式。

《周易》构成中华文化最稳定、最本质的内核,体现了中华文化的面貌、特色和趋向,决定着中华民族特有的生活方式、价值观念、伦理道德、审美意识及风俗习惯。它不仅在本体论、方法论上给人以指导,而且在行为方式上给人以启迪;不仅渗透到最深层的思维方式,而且渗透到实用性的操作层面,不仅在哲学思想史上占有重要地位,而且对人文社会科学、自然科学各学科均有重要影响。被认为是中华文化的“源头”和“活水”。

易学是阐释《周易》、并以《易》的思维模式探求宇宙变易规律的学问。《四库全书总目提要》将易学归纳为义理、象数两派和汉儒卜筮,京房、焦延寿、京氏、陈抟、邵雍图书,王弼“说以老庄”,胡瑗、程颐“阐明儒理”,李光、杨万里“参证史事”等六宗。认为:“易道广大,无所不包,旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术,以逮方外之炉火,皆可援《易》以为说,而好异者又援以入《易》,故《易》说愈繁。”“无所不包”说明易学处延的无限大,反映《易》对文化各层面的影响;而“易道”则是易学最本质的核心层次,代表了中华文化的根本精神。

《周易》以浓缩的形式反映了中国文化的起源、演变和发展轨迹,特别反映了从巫术文化向人文文化发展的轨迹。如果说《周易》成书史是一部中国文化精神的生成史,那么整个易学史则是中国文化发展史。

先秦时期是易学萌生和奠基时代。传统认为《连山》、《归藏》、《周易》“三易”先后于夏、商、周三代问世。春秋战国时期易学已呈现出两种截然不同的态势,一是继续沿着宗教巫术的占筮道路发展,以《左传》、《国语》为代表;一是摆脱宗教巫术束缚而向哲学发展,以《易传》为代表。《易传》是先秦易学集大成之作。先秦诸子尤其是儒家、阴阳家、道家的思想反映在易学上,丰富了易学;同时,《周易》思想又渗透到各家学说之中,成为社会的普遍价值观。

两汉是华夏文化形成和定型的时代,治易之风大行,出现三种解易倾向:一是孟、京易学,孟喜、京房创卦气、纳甲、飞伏说,建立象数易体系,为今文易学。二是费直易学,注重义理阐发,为古文易学。三是严君平、扬雄易学,将易学同黄老学说相结合,以道家黄老之学解《易》。三种倾向中,以孟、京象数派影响最大,代表了汉易主流。两汉时期,民间多神崇拜的原始宗教通过与易学的综合,汇成以《易纬》为代表的谶纬神学。东汉郑玄兼采今古之长,采用爻辰说以注《易》。《易纬》和郑玄均是对孟、京易学的发展。与郑玄儒家解易系统相对,《周易参同契》则代表道家黄老派解易系统,以《周易》原理解说炼丹理论和方法,将卦气说发展为月体纳甲说,对《易纬》天人感应说和阴阳灾变说加以扬弃。是以易学指导其他学

科的范例。早于《参同契》而于西汉成书的《黄帝内经》则开创易学与具体科学(医学)结合的先例,反映易学对具体科学的推动、指导作用。

魏晋南北朝时期社会动荡,然而文化大发展,这不能不归功于理性思维的光芒,而首先挑起理性大旗的是玄学,玄学的产生又以易学为先导,王弼继承汉代道教解易传统,融合儒道以阐释《周易》,以虚无为《易》之最高原理,重义理而黜象数,建立玄学易、义理易。《周易》作为“三玄”之一被纳入了玄学、道教领域。

隋唐时代天下统一、政治稳定,出现孔颖达《周易正义》、李鼎祚《周易集解》等总结前人和时人易学成果之巨作,虽然前者偏重魏晋义理,后者偏重汉代象数,但已呈现融合两派易学的倾向,代表儒家解易阵势。随着佛、道二教的兴盛,佛、道教徒找到《周易》这个理论宝库,或借易学宣扬本教教义,或以教理阐发易理,出现易佛、易道揉合现象。

宋代为适应强化中央集权统治的需要,同时又受佛教大盛行的刺激,在思想文化领域,掀起复兴儒学的热潮。《周易》被当作对抗佛道二教的有力武器,而成为宋明理学的理论依据。宋初道士陈抟创图书派象数学,中经种放、穆修、李之才等人,发展到周敦颐、邵雍。该派提出先天图、河图洛书、太极图等图式以解《易》。重视探求世界形成和变化模式,探求天地万物的本原,并带有明显的哲理化倾向。周敦颐、邵雍已开始将易学象数引向理学范畴。与之相对的是义理派,其代表人物是程颐,以儒理解易,而力排老庄玄学。南宋朱熹注重义理而不废象数,以程氏易学为骨干,融各家之所长,集理学之大成,将易学哲学中宇宙生成论体系转变为理本论体系,以二气变化法则解释宇宙变化规律,对儒家哲学作出重大贡献,成为其后历代官方哲学的代表。

明清时期,统治者对臣民加紧思想控制,在独尊程宋理学的同时,大兴文字狱。明代钦定了宋学的统治地位,其易学以宋易为主流。明末清初王夫之掀起明清时期宋易义理研究最后一次高潮。随着图书象数学被批判,宋易逐渐被以考据学、训诂学为特征的汉易所代替。清代汉易重视实据,考订文字,在对《周易》经传文字的注释、考据、辑录、校讎方面做出贡献,然而对《周易》原理的探讨终未脱汉易窠臼,没有形成自己所特有的哲学体系。

近代以来,《周易》在科学方法指导下被人们重新认识和研究。现代易学除在象数、义理两方面继续深入探讨外,呈现以现代科学理论多角度、多方位、多层次综合交叉研究的趋势。其中对《周易》的哲学研究、考据研究及易学在自然科学、社会科学中的影响和作用的研究,都取得了不少成绩。

《周易》随着十七世纪陆续被译成多种文字而走向世界。利雅格(J. Legge)的英译本、卫礼贤(R. Wilhelm)的德译本,作为权威译本,引起西方学术界注目。德国数学家、哲学家莱布尼茨(G. W. Leibniz),德国古典哲学大师黑格尔(G. W. F. Hegel),瑞士心理学家荣格(C. G. Jung),英国科学家李约瑟(J. Needham),美国哲学家卡普拉(F. Capra)等都曾对《易经》数理、哲理或卜筮进行过研

究,为《易经》精深的蕴义所折服。

《周易》博大精深,易学源远流长,然而至今仍没有一部全面反映其纷繁内容的百科全书。为了简明阐述易学恢宏的内容,总结易学源远流长的历史,反映近年来易学研究的新成果、新观点,展现易学对华夏传统文化所起到的巨大作用,我们编辑了这部《易学大辞典》。

本辞典分八个部分。“总绪”介绍易学基本概念、易学发展史、易学流派等词目。“经传”阐释经文、传文,以传统、权威说法为主,兼采其他有代表性的观点。“义理”主要诠释易学哲学的命题、术语。“象数”阐释卦象、数理、卦气、爻辰、先后天、太极、河洛等概念、术语。“术数”客观介绍易筮法、奇门、六壬、堪舆等内容,并本着科学态度,实事求是地剖析其对中国文化、民俗的影响,揭露批判其中迷信的、非科学的成份。“人物”汇集六千年历史中有关的传说人物和海内外易学家。“著作”包括先秦至现代数百种易著。“百科”汇集易学在建造、器用、军事、艺文、佛道、医术、丹道、数学、天文、理化等学科的影响、渗透及与之融合的词目。

本辞典承蒙中国哲学史学会名誉会长、中国周易研究会名誉会长、北京大学张岱年教授担任总顾问,并拨冗赐序。承蒙中国周易研究会会长、武汉大学唐明邦教授,中国周易研究会副会长、周易研究中心主任、山东大学刘大钧教授,中国周易研究会副会长、中国社会科学院余敦康教授,中国周易研究会副会长、华东师大潘雨廷教授,太原工业大学孟乃昌教授,南京大学周继旨教授、卢央教授,中国科学院董光壁教授,国务院发展研究中心陈开国研究员,南京中医学院院长周仲瑛教授等专家的大力支持和具体指导,各位专家提携后进的德望和精湛宏富的才识,令全体参编人员为之动容。华夏出版社做了大量具体工作,提出了富有建设性的意见和建议。著名书画家陈大羽教授为本书题写书名。冯义庆、高忠泽、严令耕、管仁红、吴军、张媛媛、郑宝林、储戟农等在整理材料、抄写稿件方面付出艰辛劳动。河北省新华印刷一厂激光照排室精心组织排版。谨在此一并表示衷心谢忱。

本辞典各分科负责人及主要撰稿者如下:张其成(总绪、象数),李标(术数、百科),申俊龙(义理),曹幼华(经传),盛良、何敏(人物),唐明生(著作)。

作为第一部大型易学工具书,没有先例可循,加上编者学识有限,时间匆促,因而全书设计未必尽当,内容疏漏讹误在所难免。敬祈读者不吝指正,以便修订提高。

张其成

1991年6月于南京

凡 例

一、本辞典收入易学方面的名词术语、经传文句、学说、著作、人物等词目5400余条。

二、词目按总绪、经传、义理、象数、术数、人物、著作、百科八部分分类排列。其中总绪、经传、义理、象数、术数、百科部分词目按内容排列，人物、著作部分词目按时代先后排列。

三、词目标题多数为一个词，一部分是词组，还有一部分为文句。个别词目有重复，但释义侧重不同。

四、为便于查阅，书末附有拼音索引和笔画索引。拼音索引以第一字汉语拼音字母和音调顺序排列，如第一字音调相同，则考虑第二字，余类推。笔画索引按第一字笔画多少和起笔笔形一、丨、丿、丶、㇀顺序排列，如第一字笔画笔形相同则按词条字数多少排列，字数相同的则考虑第二字，余类推。

五、收词原则 凡能反映易学的发生、发展、演变，反映易学的内涵、组成，反映易学在文化思想、社会科学、自然科学等领域的影响、作用，反映近年来易学研究的新成果、新观点、重要概念、命题及词语，均尽可能收入。

六、收词范围 上起先秦，下迄当代。

七、释义立足于文化与历史知识，突出学术思想。同时注意理论性、资料性及科学性的统一。凡学术上已有定论的，按定论介绍；凡有歧义、有争论的，或诸说并存，或以一说为主，兼备他说。

八、一词多义的词目用①②③④分项解释，但以属于易学的义项为限。一个义项还须分述的用(1)(2)(3)(4)表示。

九、有的词目内容涉及其他条目并需由其他词目的释文补充才能进一步了解，则采用“参见”的方式，并在本条释文末注出。

十、引文均注明出处。名著一般不标作者。引文中补出词语用〔 〕、夹注用（ ）标明。

十一、历史纪年，1912年前采用旧纪年，即朝代纪年、干支纪年，均夹注公元纪年；1912年后用公元纪年。公元纪年一律不写“公元”二字，如系公元前，则只写“前××年”。

总 目

序言	张岱年
前言	(2)
凡例	(7)
分类目录	(8)
正文	(1)
附录	(954)
I 通行本《周易》全文	(954)
II 本书难读字注音	(980)
III 笔画索引	(982)
IV 拼音索引	(1018)

分 类 目 录

总 绪

易 旨		易经	8	爻符	13	经卦	16	世历三	
		上下经	9	爻画	13	小成之卦	16	古	19
易学	1	二篇	9	爻形	13	单卦	16	人更四圣	20
易道	1	卦名	9	爻题	13	六十四卦	16	四圣一心	20
天人之际	2	卦辞	9	初爻	13	别卦	16	四圣同揆	20
卜筮之学	2	爻辞	9	二爻	13	大成之卦	16	连山易	20
繫静精微		易传	10	中爻	13	卦符	16	归藏易	21
之学	2	易大传	10	三爻	13	卦画	16	伏羲易	22
易	3	十翼	10	四爻	13	三爻卦	16	神农易	22
变易	4	彖	10	五爻	13	四爻卦	16	黄帝易	22
易简	4	彖传	10	六爻	13	六爻卦	16	文王易	22
简易	4	象	10	上爻	13	六画卦	16	孔子易	22
不易	4	象传	11	六画	13	重卦	16	老子易	22
移易	4	大象	11	六位	13	同卦相重	17	汉易	23
交易	4	小象	11	初九	13	异卦相重	17	帛书易	24
对易	5	文言	11	初六	13	纯卦	17	汉石经易	25
反易	5	文言传	11	九二	13	八纯卦	17	九家易	26
三易	5	系辞	11	六二	13	卦材	17	九师易	26
五易	5	系辞传	11	九三	13	卦德	17	荀九家易	26
象·数·		说卦	11	六三	13	卦情	18	魏晋易	26
义·理	5	说卦传	12	九四	13	卦性	18	唐易	26
象·数·		序卦	12	六四	13	卦体	18	宋易	27
理·占	6	序卦传	12	九五	13	卦用	18	明易	27
象数	6	杂卦	12	六五	13	系辞九卦	18	清易	28
义理	6	杂卦传	12	上九	13	孔子九卦	19	现代易	28
术数	7			上六	13	修德九卦	19		
数术	7	卦 爻		用九	14	三陈九卦	19	宗 派	
占筮	7	爻	12	用六	14			两派六宗	28
易 体		阳爻	12	卦	14	源 流		两派	29
		奇爻	13	易卦	14	古易	19	六宗	29
周易	8	阴爻	13	八卦	14	先秦易	19	十宗	29
周	8	偶爻	13	八卦源说	15	人更三圣		义理派	29

义理学	29	占筮派	32	儒家易	34	考据派	40	以律论易	
象数派	29	占卜宗	32	道家易	36	训诂派	40	类	41
象数学	30	机祥宗	32	术家易	37	考古派	40	以历论易	
图书学派	30	讖纬宗	32	医家易	37	科学派	40	类	41
图书学	31	老庄宗	32	玄学易	37	十二类	41	以术论易	
象学派	31	儒理宗	33	理学易	38	以理论易		类	41
象学	31	史事宗	33	气学易	38	类	41	以事论易	
数学派	31	造化宗	33	心学易	39	以象论易		类	41
数学	31	医药宗	33	功利学派		类	41	以心论易	
先天象数		丹道宗	33	易	39	以变论易		类	41
学派	31	星相宗	34	事功学派		类	41	以老庄论	
先天学	31	堪舆宗	34	易	40	以占论易		易类	41
先天象数		古文易	34	汉学派易	40	类	41	以释道论	
学	32	今文易	34	朴学派易	40	以数论易		易类	41
后天学	32	四家易	34	宋学派易	40	类	41		

经 传

乾		六位时成	45	忧则违		时舍	49	坤	
乾	43	时乘六龙		之	47	与时偕行	49	坤	51
元亨利贞	43	以御天	46	龙德而正		乾道乃革	49	元亨,利牝	
潜龙勿用	43	乾道变化	46	中者	47	与时偕极	49	马之贞	51
见龙在田,		各正性命	46	闲邪存其		天则	50	君子有攸	
利见大		保合太和	46	诚	47	性情	50	往	51
人	44	首出庶物	46	庸言之信,		刚健中正	50	先迷后得	
君子终日		万国咸宁	46	庸行之		六爻发挥	50	主	51
乾乾	44	天行健	46	谨	48	成德为行	50	利西南得	
夕惕若	44	自强不息	46	善世而不		学以聚之,		朋	52
厉无咎	44	盈不可久	46	伐	48	问以辨		东北丧朋	52
或跃在渊	44	体仁足以		德博而化	48	之	50	安贞吉	52
飞龙在天,		长人	47	进德修业	48	宽以居之,		顺承天	52
利见大		嘉会足以		知至至之	48	仁以行		坤厚载物	52
人	44	合礼	47	几	48	之	50	德合无疆	52
亢龙有悔	45	利物足以		知终终之	48	重刚而不		含弘光大	52
群龙无首	45	和义	47	同声相应,		中	50	品物咸亨	52
吉	45	贞固足以		同气相		中不在人	51	牝马地类	52
乾元统天	45	干事	47	求	49	先天而天		行地无疆	53
云行雨施,		龙德而隐		贵而无位	49	弗违,后		君子攸行	53
品物流		者	47	高而无民	49	天而奉		先迷失道	53
行	45	不易乎世	47	贤人在下		天时	51	后顺得常	53
大明终始	45	遁世无闷	47	位而无				应地无疆	53
		乐则行之,		辅	49				

地势坤	53	动乎险中	56	见金夫,不	64	行	64	原筮元永	
厚德载物	53	大享贞	57	有躬	61	作事谋始	64	贞	67
履霜,坚冰		雷雨之动		勿用取女	61	不永所事	64	不宁方来,	
至	53	满盈	57	困蒙	61	不克讼,归		后夫凶	68
直方大	53	天造草昧	57	童蒙	61	而逋	65	地上有水	68
不习无不		宜建侯而		击蒙	61	其邑人三		建万国亲	
利	53	不宁	57			百户,无		诸侯	68
含章可贞	54	云雷屯	57	需		眚	65	有孚比之	68
无成有终	54	经纶	57	需	61	食旧德	65	有孚盈缶	68
括囊	54	磐桓	57	有孚	62	不克讼,复		比之自内	68
黄裳元吉	54	屯如逋如	57	光亨	62	即命	65	比之匪人	68
龙战于野	54	乘马班如	57	贞吉	62	讼元吉	65	外比之	68
其血玄黄	54	匪寇婚媾	58	利涉大川	62	或锡鞶		显比	68
利永贞	54	女子贞不		险在前	62	带	65	王用三驱	
大终	55	字	58	刚健而不		终朝三褫		失前禽	69
至静而德		十年乃字	58	陷	62	之	65	邑人不减	69
方	55	即鹿无虞	58	云上于天	62			比之无首	69
坤至柔而		君子几不		饮食宴乐	62	师		小畜	
动也刚	55	如舍	58	需于郊	62	师	65	小畜	69
后得主而		吝	58	利用恒	63	丈人	66	密云不雨,	
有常	55	求婚媾,往		需于沙	63	刚中而应,		自我西	
含万物而		吉	58	小有言	63	行险以		郊	69
化光	55	屯其膏	58	需于泥	63	顺	66	柔得位而	
敬以直内	55	小贞吉	58	致寇至	63	毒天下而		上下应	
义以方外	55	大贞凶	59	需于血,出		民从之	66	之	69
敬义立而		泣血涟如	59	自穴	63	地中有水	66	刚中而志	
德不孤	55	蒙	59	需于酒食	63	容民畜众	66	行	70
天地变化,		童蒙求我	59	入于穴	63	师出以律	66	风行天上	70
草木蕃	55	渎则不告	59	有不速之		王三锡命	66	懿文德	70
天地闭	55	山下有险	59	客三人		师或舆尸	66	复自道	70
黄中通理	55	险而止	59	来	63	师左次	66	牵复	70
正位居体	56	时中	59	不当位	63	田有禽,利		舆说辐,夫	
阴疑于阳		蒙以养正	60			执言	67	妻反目	70
必战	56	山下出泉	60	讼	64	长子帅师,		有孚,血去	
天玄而地		果行育德	60	有孚窒惕		弟子舆	67	惕出	70
黄	56	发蒙	60	中吉,	64	尸	67	有孚挛如,	
屯		利用刑人,		不利涉大		大君有命	67	富以其	
屯	56	用说桎		川	64	开国承家	67	邻	70
利建侯	56	桎	60	上刚下险	64	小人勿用	67	既雨既处	70
刚柔始交		包蒙	60	险而健	64	比		月几望	71
而难生	56	纳妇吉	61	天与水违		比	67		
		子克家	61						

履	不遐遗	74	乘其墉，弗	邻	80	王用亨于	
	朋亡	74	克攻	77		西山	83
履	无平不陂	74	先号咷而		豫		
履虎尾，不	无往不复	74	后笑	77		蛊	
咥人	翩翩不富		同人于郊	78	豫	80	
履帝位而	以其邻	74			刚应而志		
不疚	帝乙归妹	74	大 有		行	81	
上天下泽	城复于隍	74	大有	78	顺以动	81	
辨上下，定			柔得尊位		雷出地奋	81	
民志	否		大中而		作乐崇德	81	
素履	否	75	上下应		殷荐之上		
履道坦坦	否之匪人	75	之	78	帝，以配		
幽人贞吉	大往小来	75	顺天休命	78	祖考	81	
眇能视，跛	内小人而		无交害	78	鸣豫	81	
能履	外君子	75	大车以载	78	介于石	81	
履虎尾，咥	拔茅茹，以		公用亨于		盱豫	81	
人凶	其汇	75	天子	78	由豫	81	
武人为于	包承	75	匪其彭	78	朋盍簪	81	
大君	大人否亨	75	厥孚交如	79	贞疾，恒		
履虎尾，愬	包羞	75	易而无备	79	不死	82	
愬终吉	有命无咎	76			冥豫	82	
夬履贞厉	畴离祉	76	谦			随	
视履考祥，	休否	76	谦	79	随	82	
其旋元	其亡其亡，		君子有终	79	刚来而下		
吉	系于苞		天道下济		柔	82	
泰	桑	76	而光明	79	动而说	82	
泰	倾否	76	地道卑而		泽中有雷	82	
小往大来	先否后喜	76	上行	79	向晦入宴		
内君子而	同 人		天道亏盈		息	82	
外小人	同人	76	而益谦	79	出门交有		
君子道长，	同人于野	76	地道变盈		功	82	
小人道	同人于宗	77	而流谦	79	官有渝	83	
消	柔得位得		鬼神害盈		系小子，失		
财成天地	中而应		而福谦	79	丈夫	83	
之道，辅	乎乾	77	人道恶盈		系丈夫，失		
相天地	十族辨物	77	而好谦	80	小子	83	
之宜	同人于门	77	地中有山	80	随有求得	83	
拔茅茹，以	同人于宗	77	谦谦君子	80	随有获	83	
其汇征	伏戎于莽	77	鸣谦	80	有孚在道	83	
包荒	升其高陵，		劳谦	80	孚于嘉	83	
用冯河	三岁不		挈谦	80	拘系之，乃		
	兴	77	不富以其		从维之	83	
						观	
						观	87
						盥而不荐	87
						有孚颙若	87
						神道设教	87
						风行地上	88
						观民设教	88
						童观	88

窥观 88	匪寇婚媾 92	反君道 96	何天之衢 100	险且枕 103
观我生进 88	贲于丘园, 束帛戈 92	无妄 97	观颐 100	樽酒, 簋贰, 用缶 104
退 88	戈 92	无妄 97	自求口实 100	纳约自牖 104
观国之光 88	白贲 92	刚自外来 97	养正则吉 100	坎不盈, 祗既平 104
观我生 88	剥 93	而为主 97	山下有雷 100	系用徽纆, 寘于丛棘 104
观其生 88	剥 93	动而健 97	舍尔灵龟, 观我朵颐 100	离 104
噬 噬 89	柔变刚 93	刚中而应 97	颠颐 100	离 104
噬嗑 89	尚消息盈 93	天命不祐 97	拂经于丘 101	畜牝牛 105
颐中有物 89	虚 93	天下雷行, 物与无妄 97	拂颐 101	明两作 105
刚柔分 89	山附于地 93	无妄之往 97	拂经 101	履错然 105
动而明 89	厚下安宅 93	不耕获, 不菑畲 97	由颐 101	黄离 105
雷电合而章 89	剥床以足 93	无妄之灾 98	大过 101	日昃之离 105
柔得中而 89	蔑贞凶 93	可贞 98	大过 101	不鼓缶而歌, 则大耋之嗟 105
上行 89	剥床以辨 94	无妄之疾, 勿药有喜 98	栋桡 101	突如其来 105
明罚勅法 89	剥之无咎 94	无妄行有咎 98	刚过而中 101	如 105
屡校灭趾 89	剥床以肤 94	大畜 98	泽灭木 102	焚如, 死如, 弃如 105
噬肤灭鼻 89	贯鱼以宫 94	大畜 98	藉用白茅 102	出涕沱若 105
噬腊肉, 遇毒 90	人宠 94	不家食 98	枯杨生稊 102	王用出征 106
噬乾肺, 得金矢 90	硕果不食 94	辉光日新 98	栋隆 102	有嘉折首, 获匪其丑 106
噬乾肉, 得黄金 90	君子得舆, 小人剥庐 94	其德 98	枯杨生华 102	咸 106
何校灭耳 90	复 94	刚健笃实 98	过涉灭顶 102	咸 106
贲 贲 90	反复其道 95	刚上而尚贤 99	坎 102	二气感应 106
柔来而文 91	七日来复 95	天在山中 99	有孚, 维心亨 103	以相与 106
刚 91	刚反动而 95	多识前言 99	王公设险 103	男下女 106
分刚上而 91	从顺行 95	往行以 99	国 103	天地感而万物化生 106
文柔 91	天地之心 95	畜其德 99	水洊至 103	圣人感人 107
文明以止 91	雷在地中 95	有厉利己 99	常德行, 习教事 103	心而天 107
山下有火 91	至日闭关 95	舆说辐 99	入于坎窞 103	下和平 107
无敢折狱 91	后不省方 96	良马逐 99	坎有险, 求小得 103	山上有泽 107
贲其趾 91	不远复 96	曰闲舆卫 99	来之坎坎, 103	
舍车而徒 91	无祗悔 96	童牛之牯 99		
贲其须 91	休复 96	豮豕之牙 99		
贲如濡如 92	频复 96			
贲如皤如 92	中行独复 96			
白马翰如 92	敦复 96			
	迷复 96			