

读一点法家著作

二

北京大学哲学系工农兵学员编

人民教育出版社



工农知识青年自学读物

读一点法家著作

二

北京大学哲学系工农兵学员编

人民教育出版社

1974·北京

哲学史讲义

2692/15

工农知识青年自学读物

〈历史丛书〉

读一点法家著作

二

北京大学哲学系工农兵学员编

*

人民出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷四厂印装

*

1974年11月第一版 1974年12月第一次印刷

印数 1—435,000册

书号 11012·06 定价 0.33元

毛主席语录

我们的斗争需要马克思主义。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

学习我们的历史遗产,用马克思主义的方法给以批判的总结,是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史,有它的特点,有它的许多珍贵品。对于这些,我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展;我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。

出版者的话

毛主席教导我们：“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”正在普及、深入、持久地开展的批林批孔运动，是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争。在斗争中，我们要认真学习马列主义、毛泽东思想，要学点历史，包括用马克思主义的立场、观点、方法读一点法家的著作。刘少奇和林彪都是尊儒反法的，苏修也是尊儒反法的，阶级斗争和两条路线斗争的事实告诉我们：两千多年来的儒法斗争，一直影响到现在，继续到现在，还会影响到今后。因此，我们要学点历史，要遵循古为今用的原则，用马克思主义的立场、观点、方法，批判孔孟之道，总结儒法斗争和整个阶级斗争的历史经验，为现实的阶级斗争服务，为反修防修服务，为巩固无产阶级专政服务。为了进一步把批林批孔运动普及、深入、持久地进行下去，我们配合运动，特在《工农知识青年自学读物》中专门编辑了《历史丛书》。

《读一点法家著作》是北京大学哲学系工农兵学员编写的。他们在党的领导下，深入批林批孔，读了一些法家的著作，写了几十篇体会。各篇文章着重介绍原著的时代背景，努力运用马克思主义的立场、观点和方法分析原著的基本精神，肯定了这些著作的进步意义和作用，同时也指出这些法家著作阶级的

和历史的局限性，并结合批林批孔，阐明今天读这些法家著作的现实意义。为了方便读者，每篇都先载原著，加上注释，并对作者作简单介绍。这些文章，我们将分册陆续出版。

我们希望这本书的出版，对战斗在三大革命运动第一线的广大工农兵和工农知识青年读法家著作，深入批林批孔能有所帮助。在注释和作者简介的编写中，选用了书刊报纸上的有关文字，在此表示感谢。由于时间仓促，经验不足，工作中难免有缺点，恳切希望广大工农兵和工农知识青年提出批评和建议。

人 民 教 育 出 版 社

《工农知识青年自学读物》编辑组

1974 年 11 月

目 录

孙子兵法选 (计、势、虚实、地形、用间篇)·····	1
读孙武的《孙子兵法》·····	21
一、孙武的战争观·····	21
二、孙武的哲学思想·····	29
商君书·农战·····	38
读《商君书·农战》·····	46
管子·七法·····	54
管仲和《管子》·····	69
读《管子·七法》·····	72
解蔽·····	80
读荀况的《解蔽》·····	98
五蠹·····	106
读韩非的《五蠹》·····	128
李斯奏请秦始皇焚书议·····	138
李斯简介·····	142
读李斯奏请秦始皇焚书议·····	144
无蓄·····	149
贾谊简介·····	152
读贾谊的《无蓄》·····	154
求贤四令·····	160
曹操简介·····	167
读曹操的求贤四令·····	170
性说·····	178
读王安石的《性说》·····	182

孙子兵法选^①

孙 武

计 篇^②

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也^③。故经之以五校之计而索其情^④。一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可与之死，可与之生，而民不畏危^⑤。天者，阴阳、

①《孙子兵法》相传是春秋末年军事家孙武所著的兵法，总结了长期战争的经验教训，反映了早期法家的军事思想，内容很丰富。现存《孙子兵法》共十三篇。这里选了第一、五、六、十、十三共五篇。 ②这是现存《孙子兵法》的第一篇，总结战争的性质和制敌取胜的基本条件。计，分析、筹划。 ③战争是国家的大事，关系到人民的生死、国家的存亡，不能不慎重研究。兵，指战争。察，认真、慎重地考虑、研究。 ④所以要以敌我两方五个方面的比较、分析为原则，来探索（两方的）实际情况。经，原则。经之以五校之计，以五校之计为原则。这一句，有的版本作“经之以五事，校之以计”，据此，则“五事”指“道、天、地、将、法”，“计”即七计，指后文的“主孰有道”等七个方面。校，比较。索，探索。情，实情。 ⑤所谓“道”，就是使百姓能和君主同心协力，肯共生死，而不怕危难。这是指政治方面能得民心。孙武所说的“民”，泛指没有官爵的人，包括新兴地主阶级等在内，不同于我们现在所说的“人民”。上，指君主。同意，同心。

寒暑、时制也^①。地者，远近、险易、广狭、死生也^②。将者，智、信、仁、勇、严也^③。法者，曲制、官道、主用也^④。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜^⑤。故校之以计而索其情^⑥。曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明^⑦？吾以此知胜负矣^⑧。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之^⑨。

计利以听，乃为之势以佐其外^⑩。势者，因利而制权也^⑪。兵者，诡道也^⑫。故能而示之不能，用而示之

①所谓“天”，就是气候、时令等方面的条件。阴阳，指昼夜。时制，指春、夏、秋、冬四季。

②所谓“地”，就是距离远近，险要或平坦，广阔或狭隘，绝地或通道这些地形、地势等方面的条件。

③所谓“将”，就是看将帅的智谋才能、赏罚有信、宽待士兵、勇敢果断、军令严明这些条件。

④所谓“法”，就是看部署队伍的制度，统帅各级将士的办法，管理军备物资的计划这些条件。

⑤以上五项，做将帅的都知道，而确实能理解、掌握的，就能打胜仗，否则就不能打胜仗。

⑥所以要进行比较、分析，从而探索真情。

⑦哪一方的君主得民心？哪一方的将帅有才能？哪一方得到天时、地利的有利条件？哪一方认真执行法令？哪一方的部队比较强大？哪一方的士兵较有训练？哪一方赏罚比较公正？孰，谁、哪一方。主，君主。

⑧我们根据这些就能判断哪一方可以取胜，哪一方将会战败。

⑨如果听从我的筹划，一定能打胜仗，就留下。如果不听从我的筹划，一定要打败仗，就离去不留。

⑩把各方面利害筹算定了，还要造成必要的“势”来帮助作战。计利以听，分析利害使之听从。为之势，造成一种“势”。佐，辅助。

⑪所谓“势”，就是根据实际的利害关系而灵活应变。权，权变、灵活处置。

⑫打仗是一种诡诈的行为。诡，诈、多变。

不用^①；近而示之远，远而示之近^②；利而诱之，乱而取之^③；实而备之，强而避之^④；怒而挠之，卑而骄之^⑤；佚而劳之，亲而离之^⑥；攻其无备，出其不意^⑦。此兵家之胜，不可先传也^⑧。

夫未战而庙算胜者，得算多也^⑨。未战而庙算不胜者，得算少也^⑩。多算胜，少算不胜，而况于无算乎^⑪？吾以此观之，胜负见矣^⑫。

①实际能打而向敌人表示为不能打；实际准备要打而向敌人表示为不想打。能，能打。用，要打。示之，表示为。战国时孙臆战胜庞涓，就采用了这种战法。见后附战例(一)。 ②准备从近处进攻，而表示为将从远处进攻；将从远处进攻而表示为将从近处进攻。曹操在官渡战胜袁绍，就是用的这种战法。见后附战例(二)。 ③敌人贪利就用利诱，乘敌人混乱而夺取胜利。西汉末年赤眉起义军打败邓弘、邓禹，就曾使用这种战法。见后附战例(三)。 ④敌人坚实，应严密戒备；敌人强大，应避开他的锋锐。 ⑤敌将暴躁易怒，就扰乱他，使之轻举妄动；敌人卑怯，就设计使之骄傲而丧失警惕。挠，扰乱。卑，怯。 ⑥敌人安稳，就使他疲劳被动，敌人内部团结，就设法离间他。佚，同逸。离，离间。春秋时吴国公子光用伍子胥的计策战胜楚国，就是用的“佚而劳之”的战法。见后附战例(四)。 ⑦(以神速的行动，)乘敌人不及防备、意料不到之时进击。曹操征乌桓贵族，钟会、邓艾伐蜀，都是用的这种战法。见后附战例(五)(六)。 ⑧以上这些都是军事家取胜的办法，(要因事制宜、临机决断，)不能预先作出死板的规定。先传，预先说定。 ⑨还没出战，国家的作战谋划便已能胜过敌人，这是由于分析、谋划得深远、周到。庙算，古时出兵作战之前，君主先在宗庙里举行仪式，商讨作战计划。 ⑩还没有出战而国家的作战谋划便已不能胜过敌人，这是由于分析、谋划得不够。 ⑪分析、谋划得深远、周到，就能取胜，否则就不能取胜，更何况根本不分析，不谋划呢？ ⑫根据这些分析、谋划的情形来看，胜败就显而易见了。

势 篇^①

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也^②。斗众如斗寡，形名是也^③。三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也^④。兵之所加，如以礲投卵者，虚实是也^⑤。凡战者，以正合，以奇胜^⑥。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河^⑦。

终而复始，日月是也^⑧。死而复生，四时是也^⑨。声

①这是《孙子兵法》的第五篇。势，气势。全篇主要讲作战在于掌握气势，灵活运用奇、正的战法，以求迅猛制胜。②管理人数很多的大军，和管理人数不多的小部队一样，这是部队的组织编制问题。治，管理。分数，指部队的组织编制。③指挥大部队作战和指挥小部队一样，这是联络、指挥方面的问题。斗，这里是作战、指挥的意思。形，军队用的各种旗帜。名，军队用的金、鼓之类。旗帜和金鼓是作战中用来联络和指挥部队的信号。④率领大军作战，使自己的部队即令受到敌军袭击也不至战败，这是“奇正”的运用问题。“正”，大体上是指正规的、正面迎敌等战法。“奇”，大体上是指灵活运用，出敌不意等战法。⑤进攻敌人，要象用石头投击鸡蛋似的，（一下粉碎敌军，）这是“虚实”的问题。虚实，指实力的强弱、优劣。礲，石头。⑥作战，要以正面的部队与敌军战斗，而（根据具体情况）出奇兵以取胜。合，战斗。⑦善于出奇制胜的，象天地的无穷无际，象江河的奔流不竭。竭，枯竭。⑧日、月，落下去了，又再出来。⑨春、夏、秋、冬每个季节，过去了，又再回来。以上两句比喻出奇制胜象日、月、四时那样往复无穷。

不过五，五声之变，不可胜听也^①。色不过五，五色之变，不可胜观也^②。味不过五，五味之变，不可胜尝也^③。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也^④。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之^⑤！

激水之疾，至于漂石者，势也^⑥；鸷鸟之疾，至于毁折者，节也^⑦。是故善战者其势险，其节短^⑧，势如彀弩，节如发机^⑨。

纷纷纍纍，斗乱而不可乱也^⑩。浑浑沌沌，形圆而

①基本音阶不过五个，可是配合、变化，成为许许多多听不完的乐曲。声不过五，古代以宫、商、角、徵(zhǐ 纸)、羽为五声，或五音，即五个基本音阶。

②色不过五：基本的颜色不过五种。古代以青、黄、赤、白、黑为五色，即五种基本色素。

③味不过五：基本的味道不过五样。古代以辛(辣)、酸、咸、苦、甘(甜)为五味，即五样基本的味道。

④基本的战法不过奇、正两种，可是配合、变化，就无穷无尽了。(正象五声、五色、五味的变化一样。)

⑤奇可以生正，正可以生奇，奇、正可以互相转化，相互为用，就象循环一样，无始无终，怎么能穷尽它呢！无端，无头无尾，无始无终。

⑥冲激而出的水，非常迅猛，以至于能把大石头漂起来，这是由于它的水势强大。疾，快、迅猛。

⑦鸷(zhì 志)鸟，凶猛的鸟，如鹰、鹞等。节，控制。行动迅猛，能伤害别的鸟兽，是由于它能控制时机(到了一定的距离，猛然一击，势不可当)。

⑧所以善于打仗的人，一定要造成居高临下，势如破竹的气势，控制时机，逼近敌人，猛然出击。险，疾、迅猛。短，近。

⑨战斗的气势，要象张开的弩一样，张得很满；“节”，要象射箭一样，逼近看准，然后发射。彀(kuò 扩)弩，张满弩。弩，利用机械力量来射箭的弓。发机，射箭。

⑩旗帜纷杂，人马众多，在混乱中作战，而使自己的部队不乱。纷纷纍纍，旗帜纷杂、人马众多的样子。

不可败也^①。

乱生于治，怯生于勇，弱生于强^②。治乱数也，勇怯势也，强弱形也^③。故善动敌者，形之，敌必从之^④；予之，敌必取之^⑤；以利动之，以卒待之^⑥。

故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势^⑦。任势者，其战人也如转木石^⑧。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行^⑨。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也^⑩。

①战车转动，人马奔驰，看上去圆转不成阵势，却严整、灵活，无懈可击。浑浑沌沌(dùn 顿)，战车转动、人马奔驰的样子。②一定的条件下，乱生于治，怯生于勇，弱生于强。意思是治和乱、勇和怯、强和弱，都能互相转化。乱，混乱。治，严整，有条理。③治或乱，是编制、组织好坏的问题；勇或怯，是气势盛衰的问题；强或弱，是力量大小的问题。这些是治乱、勇怯、强弱转化的条件。数，就是上文“分数”的意思。④善于调动敌人的人，做出某种姿态，敌人就会信以为真而听从我的调动。⑤给敌人一些便宜，他就会来贪占这个便宜。予，给予。⑥用利诱动敌人，用重兵等待敌人。⑦所以善于指挥作战的人，主要在于掌握全局的“势”，并不专门依赖将领个人，因而能根据实际形势的需要，选派适当的将领担任适当的任务，努力取胜。⑧能根据实际形势指挥作战的人，就象滚动木石一样，运用自如。⑨木石的特性是，处于安稳的地方就静止，处于陡峭的地方就转动，方的就停止，圆的就滚动。⑩所以善于指挥作战的人所造成的有利形势，就象在很高的山上向下滚动圆石头一样，迅猛不可当，这就是“势”的要领。

仞，古时八尺为一仞。

虚 实 篇^①

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳^②。故善战者，致人而不致于人^③。能使敌人自至者，利之也^④。能使敌人不得至者，害之也^⑤。故敌佚，能劳之；饱，能饥之；安，能动之；出其所必趋，趋其所不意^⑥。行千里而不劳者，行于无人之地也^⑦。攻而必取者，攻其所不守也^⑧。守而必固者，守其所不攻也^⑨。故善攻者敌不知其所守，善守者敌不知其所攻^⑩。微乎

①这是《孙子兵法》的第六篇，主要讲掌握敌我的虚实形势，以指挥攻守进退的战争。 ②先到达作战地点，待敌来犯，就从容、主动；后到达作战地点去应战，就劳顿、被动。佚，同逸，从容。趋战，应战。 ③致人：调动敌人。致于人：被敌人调动。 ④利之：用利诱使敌人自来就开。 ⑤害之：（在敌人所关切的地方）给以扰害，使他不能来战。 ⑥敌人从容，就设计使他劳顿，疲于奔命。前边举的战例（四）就有这种作用。敌人军粮充足，就设计绝他的粮道或破坏他的粮食储备。敌人安稳，就设计使他动乱。出兵向敌人不得不应战的地方，进攻他意想不到的地方。趋，奔赴、进兵。 ⑦行军千里而不劳顿，是由于乘敌人空虚无备，好象在没有人的地方进军一样。唐朝李靖攻破突厥贵族，就曾用过这种战法，见后附战例（七）。 ⑧要想进攻一定能攻取其地，就要进攻敌人空虚、不及防守的地方。 ⑨要想防守一定能守住，就要注意防守敌人不进攻的地方。西汉周亚夫昌邑之战就是用的这种战法，见后附战例（八）。 ⑩所以善于进攻的，使敌人不知道守哪里好，善于防守的，使敌人不知道攻哪里好。

微乎，至于无形，神乎神乎，至于无声^①，故能为敌之司命^②。

进而不可御者，冲其虚也^③。退而不可追者，速而不可及也^④。故我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也^⑤。我不欲战，画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也^⑥。

故形人而我无形^⑦，则我专而敌分^⑧，我专为一，敌分为十，是以十共其一也，则我众而敌寡^⑨。能以众击寡者，则吾之所与战者，约矣^⑩。吾所与战之地不可知^⑪；不可知，则敌所备者多^⑫；敌所备者多，则吾所与

①(攻守之计，)微妙之处，在于使敌人看不出形迹，听不见声息。

②所以能充分控制敌人的一切。司命，生命的主宰。 ③进攻时使敌人

不能抵御，就要急冲敌人空虚之处。御，抵御、防御。 ④退却时使

敌人不能追击，就要退得迅速，使敌人无法追及。以上两句是说，无论进

攻、退却，都要快，即所谓“兵贵神速”。 ⑤如果我军想打，敌人即使坚

守高垒深沟，要使他不得不打，就要进攻他不能不去援救的要害之地。

⑥我军不想打，划定地区坚守，敌人想打，要使他不能打，就要设计使敌

人迷惑，不知道向哪个方向前进。画，界限，这里指一定界限的区域。乖，

错乱、迷惑。所之，所往、去向。 ⑦所以诱使敌人暴露他的兵力，而

我军不暴露兵力，使敌人捉摸不定。 ⑧这样，我军可以兵力集中，而

敌人则兵力分散。 ⑨我军兵力集中一处，而敌军分散于十处，于是我

军得以十倍兵力对付一处敌军，形成我众敌寡的优势。 ⑩以优势兵

力打击敌人，我军所要对付的敌人就弱小了。约，少、弱小。 ⑪我军

要与敌军战斗的地方，使敌人不知道。 ⑫不知道我军所要进攻的地

方，敌人就要多处设防。

战者，寡矣^①。故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡^②。寡者，备人者也^③。众者，使人备己者也^④。

故知战之地，知战之日，则可千里而会战^⑤。不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里，近者数里乎？

以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜败哉^⑥？

故曰胜可为也^⑦。敌虽众，可使无斗^⑧。

故策之而知得失之计^⑨，作之而知动静之理^⑩，形之而知死生之地^⑪，角之而知有余不足之处^⑫。

①敌人多处设防，(兵力就分散，)我军面对的敌军兵力就单薄了。

②敌人防备了前边，后边兵力就薄弱，……无处不防备，于是无处不薄弱。

③兵力薄弱，是由于处处防备人。

④兵力雄厚，是由于使敌人处处防备我军，以致兵力分散。这两句说明众、寡的关系：我军总的兵力即使不多，由于集中，在某一点上却形成优势；敌军即使总的兵力不少，使他分散，在某一点上却形成了劣势。

⑤料定战斗的地点、时间，即使千里之远，也可以如期会齐兵力，互相支援，协同作战。

⑥照我看，越国的兵力虽然很多，(但是他们没有知战地、知战日的谋划，)对于战争的胜负又有什么补益呢？那时吴、越时相征伐，孙武为吴王讲论兵法，所以把越国作为作战对象来说。度(dú 夺)，推测、推断。越，春秋时越国，相当现在浙江一带。奚，何。

⑦所以说，胜利是可以作到的。

⑧敌人虽然多，可以(用前边说的那些办法，分散他的兵势，)使他失去战斗力。

⑨经过筹算，可以知道敌人计划的得失。策，筹算。

⑩诱使敌人动作，可以了解敌人活动的规律。作之，诱使敌人行动。

⑪我方“示形”之后，根据敌人的反应来了解敌人所据地形的有利与否。

⑫比较敌人各处的战斗力，了解敌人哪一处强，哪一处弱。角，比较。

故形兵之极，至于无形^①。无形，则深间不能窥，知者不能谋^②。因形而错胜于众，众不能知^③。人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形^④。故其战胜不复，而应形于无穷^⑤。

夫兵形象水^⑥。水之行避高而趋下，兵之形避实而击虚^⑦。水因地而制流，兵因敌而制胜^⑧。故兵无常势，水无常形^⑨。能因敌变化而取胜者，谓之神^⑩。故五行无常胜^⑪，四时无常位^⑫，日有短长，月有死生^⑬。

①用兵达到最高的境界，就变化莫测，仿佛无形（使人不可捉摸）。

②到了无形的境界，即使有隐藏得很深的间谍，也不能窥探我军虚实，即使有才智的人，也不能谋算我军。间，间谍。知，同智。③因敌人的动静，相机取胜，众人不知道是怎样打胜的。错胜，制胜。④人们只知道我打胜了，却不知道我因敌制胜的道理。

⑤每次战胜都不是重复前一次的战法，而是根据形势，变化无穷。⑥作战的方式、方法象水。

⑦水流是避开高处而向低处，出兵则是避开实处而出击虚处。⑧水适应地形而流动，用兵则针对敌情去取胜。⑨常：经常，固定不变。

⑩能因敌情变化而取胜的，叫作用兵如神。⑪所以说五行之中，没有哪一行是常胜的。五行，金、木、水、火、土。古时认为五行相生相克，如金克木，木生火，火克金，等等。⑫春、夏、秋、冬，四时交替，没有哪一季是固定不移的。

⑬日子有短（冬天）长（夏天），月亮有缺（死）圆（生）。