

中国 小说 辞典

主编
编委

秦亢宗

朱建明

金敏

陶剑萍

蒋应武

陈志椿

范裕华

秦亢宗

(以姓氏笔画为序)

北京出版社

内 容 提 要

《中国小说辞典》是一部知识性、实用性兼备的简明专科辞书，主要介绍自两汉魏晋至新时期我国小说的发展过程、基本面貌和创作成就；以思想性和艺术性较高的作家、作品为主，兼顾在历史上有一定影响的不同流派、不同风格的作家和作品。

全书共收辞目1587条，分五大部分：（一）小说名词术语；（二）作家简介（包括古代、近代小说家，现代、当代小说家）；（三）作品简介（包括古代小说集，古代、近代长篇小说，古代短篇小说，现代、当代小说集，现代长篇小说，中篇小说、短篇小说，当代长篇小说、中篇小说、短篇小说）；（四）小说人物简介（古代、现代和当代小说人物）；（五）小说名著故事梗概（古代、现代和当代小说名著故事梗概）。

中 国 小 说 辞 典

Zhongguo Xiaoshuo Cidian

秦亢宗 主编

*

北京出版社出版

（北京北三环中路6号）

新华书店北京发行所发行

展望印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 18印张 560,000字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数 1—4,920

ISBN 7-200-00929-6/Z·68

定 价：（精装）12.00元

目 录
简 目

小说名词术语·····	1	当代中篇小说·····	292
作家简介·····	25	当代短篇小说·····	328
古代、近代小说家·····	25	小说人物简介·····	368
现代、当代小说家·····	40	古代小说人物·····	368
作品简介·····	115	现代小说人物·····	384
古代小说集·····	115	当代小说人物·····	406
古代、近代长篇小说·····	126	小说名著故事梗概·····	420
古代短篇小说·····	143	古代小说名著故事梗概·····	420
现代、当代小说集·····	152	现代小说名著故事梗概·····	431
现代长篇小说·····	157	当代小说名著故事梗概·····	456
现代中篇小说·····	195	索引	
现代短篇小说·····	209	条目汉语拼音索引·····	490
当代长篇小说·····	260	条目笔画笔顺索引·····	517

目 录

小说名词术语

小说	1	寄托小说	6
长篇小说	1	问题小说	6
中篇小说	1	乡土小说	6
短篇小说	1	科学幻想小说	7
小小说	2	意识流	7
微型小说	2	入话	7
志怪小说	2	银字儿	7
传奇小说	2	烟粉	8
话本	2	灵怪	8
拟话本	3	公案	8
文言小说	3	铁骑儿	8
通俗小说	3	评书	8
历史小说	3	演义	8
笔记小说	3	摄影小说	8
谴责小说	3	传记小说	8
公案小说	4	鸳鸯蝴蝶派小说	8
武侠小说	4	荷花淀派小说	9
侦探小说	4	山药蛋派小说	9
章回小说	4	新感觉派小说	9
哲理小说	4	主题	10
推理小说	5	多主题	10
神话小说	5	素材	10
诗体小说	5	题材	10
日记体小说	5	情节	10
书信体小说	6	非情节因素	11
新英雄传奇	6	故事梗概	11
身边小说	6	三部曲	11

场面·····	11	环境描写·····	16
细节·····	11	人物描写·····	16
冲突·····	12	肖像描写·····	16
结构·····	12	心理描写·····	17
结构方式·····	12	行动描写·····	17
纵式结构·····	12	白描·····	17
横式结构·····	12	摹状·····	17
复式结构·····	12	渲染·····	17
三叠式结构·····	12	烘托·····	18
连环式结构·····	13	象征·····	18
串连式结构·····	13	伏笔·····	18
包孕式结构·····	13	照应·····	18
楔子·····	13	悬念·····	18
开端·····	13	虚实·····	18
发展·····	13	张弛·····	19
高潮·····	13	抑扬·····	19
结局·····	14	动静·····	19
尾声·····	14	夸张·····	19
线索·····	14	蒙太奇·····	20
明线·····	14	主人公·····	20
暗线·····	14	英雄人物·····	20
第一人称·····	14	正面人物·····	20
第二人称·····	15	中间人物·····	20
第三人称·····	15	反面人物·····	21
叙述·····	15	文学语言·····	21
顺叙·····	15	人物语言·····	21
倒叙·····	15	叙述语言·····	21
插叙·····	15	语言个性化·····	21
描写·····	15	语言大众化·····	21
概括描写·····	16	灵感·····	22
直接描写·····	16	艺术虚构·····	22
间接描写·····	16	模特儿·····	22

艺术想象·····	22	概念化·····	23
典型化·····	23	公式化·····	24
典型人物·····	23	类型化·····	24
典型环境·····	23	民族化·····	24
背景·····	23	民族形式·····	24

作家简介

古代、近代小说家

刘向·····	25	沈亚之·····	29
袁康·····	25	薛用弱·····	29
班固·····	25	薛调·····	29
赵晔·····	25	杜光庭·····	29
张华·····	25	段成式·····	30
干宝·····	26	袁郊·····	30
葛洪·····	26	皇甫枚·····	30
刘义庆·····	26	康骞·····	30
刘敬叔·····	26	乐史·····	30
吴均·····	26	曾慥·····	30
王度·····	27	施耐庵·····	31
沈既济·····	27	罗贯中·····	31
张鷟·····	27	瞿佑·····	31
李公佐·····	27	李昌祺·····	31
白行简·····	27	吴承恩·····	31
元稹·····	28	马中锡·····	32
牛僧孺·····	28	兰陵笑笑生·····	32
李朝威·····	28	许仲琳·····	32
蒋防·····	28	熊大木·····	32
裴铏·····	28	周楫·····	32
陈玄祐·····	28	邵景瞻·····	32
许尧佐·····	29	罗懋登·····	32
陈鸿·····	29	田汝成·····	33
李复言·····	29	冯梦龙·····	33

凌濛初·····	33	屠绅·····	36
丁耀亢·····	33	俞万春·····	37
李渔·····	33	陈球·····	37
陈忱·····	34	文康·····	37
张潮·····	34	魏秀仁·····	37
蒲松龄·····	34	陈森书·····	37
钱彩·····	34	石玉昆·····	37
徐震·····	35	俞达·····	38
褚人穫·····	35	林纾·····	38
吴敬梓·····	35	刘鹗·····	38
夏敬渠·····	35	黄小配·····	38
纪昀·····	35	吴趼人·····	38
曹雪芹·····	35	李宝嘉·····	39
李百川·····	36	曾朴·····	39
程伟元·····	36	陈天华·····	39
高鹗·····	36	梁启超·····	39

现代、当代小说家

包天笑·····	40	张恨水·····	44
鲁迅·····	40	陈虚谷·····	45
李六如·····	41	茅盾·····	45
杨振声·····	41	郁达夫·····	45
李劫人·····	41	成仿吾·····	46
郭沫若·····	42	许钦文·····	46
许地山·····	42	罗黑芷·····	46
徐玉诺·····	42	庐隐·····	46
张资平·····	42	老舍·····	47
白薇·····	43	苏雪林·····	47
叶圣陶·····	43	冰心·····	47
赖和·····	43	吴浊流·····	47
周瘦鹃·····	44	冯沅君·····	48
林语堂·····	44	魏金枝·····	48

- | | | | |
|----------|----|----------|----|
| 许杰····· | 48 | 张天翼····· | 57 |
| 陈翔鹤····· | 49 | 陈学昭····· | 57 |
| 洪灵菲····· | 49 | 陈伯吹····· | 57 |
| 冯文炳····· | 49 | 杨云萍····· | 57 |
| 张闻天····· | 49 | 刘澍德····· | 58 |
| 蒋光慈····· | 50 | 蹇先艾····· | 58 |
| 蒋牧良····· | 50 | 赵树理····· | 58 |
| 鲁彦····· | 50 | 谢冰莹····· | 59 |
| 王以仁····· | 50 | 周文····· | 59 |
| 沈从文····· | 51 | 萧军····· | 59 |
| 林如稷····· | 51 | 冯铿····· | 59 |
| 张我军····· | 51 | 葛琴····· | 60 |
| 柔石····· | 51 | 吴组缃····· | 60 |
| 阳翰笙····· | 52 | 陈白尘····· | 60 |
| 潘漠华····· | 52 | 周立波····· | 60 |
| 台静农····· | 52 | 欧阳山····· | 61 |
| 沈起予····· | 52 | 黄谷柳····· | 61 |
| 陈炜谟····· | 53 | 秦瘦鸥····· | 61 |
| 罗淑····· | 53 | 徐许····· | 62 |
| 胡也频····· | 53 | 王林····· | 62 |
| 丁玲····· | 53 | 石灵····· | 62 |
| 巴金····· | 54 | 马宁····· | 62 |
| 艾芜····· | 54 | 罗烽····· | 62 |
| 沙汀····· | 54 | 李乔····· | 63 |
| 凌叔华····· | 55 | 陈瘦竹····· | 63 |
| 杨逵····· | 55 | 靳以····· | 63 |
| 施蛰存····· | 55 | 马加····· | 63 |
| 楼适夷····· | 55 | 东平····· | 64 |
| 黎锦明····· | 56 | 师陀····· | 64 |
| 李广田····· | 56 | 吴强····· | 64 |
| 李健吾····· | 56 | 高云览····· | 64 |
| 孙席珍····· | 56 | 萧乾····· | 65 |

钱钟书	65	珠珊	73
萧红	65	蔡天心	73
何家槐	65	孔厥	73
罗丹	66	谷斯范	73
罗洪	66	邵子南	74
白朗	66	司马文森	74
叶紫	66	田涛	74
端木蕻良	67	刘白羽	74
穆时英	67	柳青	75
丁易	67	秦兆阳	75
孙犁	67	碧野	76
草明	68	丰村	76
舒群	68	韦君宜	76
于黑丁	68	骆宾基	76
王西彦	68	王希坚	76
吕赫若	69	白刃	75
叶君健	69	吴岩	77
杜埃	69	刘知侠	77
程造之	69	陆地	77
陈残云	69	萧也牧	77
李满天	70	李束为	78
李英儒	70	俞林	78
周而复	70	哈华	78
杨沫	71	胡奇	78
袁静	71	苗培时	78
梁斌	71	方纪	79
于逢	71	陈登科	79
金近	72	林海音	79
严文井	72	寒风	79
钟理和	72	李纳	80
柯岗	72	汪曾祺	80
雷加	72	柯蓝	80

- | | | | |
|----------|----|-----------|----|
| 雪克····· | 80 | 韶华····· | 87 |
| 孙谦····· | 80 | 益希卓玛····· | 87 |
| 葛洛····· | 81 | 徐光耀····· | 88 |
| 杲向真····· | 81 | 萧平····· | 88 |
| 张爱玲····· | 81 | 梁羽生····· | 88 |
| 康濯····· | 81 | 高玉宝····· | 88 |
| 魏巍····· | 82 | 吉学沛····· | 88 |
| 王汶石····· | 82 | 谷峪····· | 89 |
| 杜鹏程····· | 82 | 李準····· | 89 |
| 菡子····· | 82 | 任斌武····· | 89 |
| 崔燕····· | 83 | 陆文夫····· | 89 |
| 西戎····· | 83 | 陆俊超····· | 89 |
| 马烽····· | 83 | 宗璞····· | 90 |
| 峻青····· | 83 | 高晓声····· | 90 |
| 管桦····· | 84 | 鲁彦周····· | 90 |
| 曲波····· | 84 | 唐克新····· | 90 |
| 任溶溶····· | 84 | 乌兰巴干····· | 90 |
| 林斤澜····· | 84 | 王愿坚····· | 90 |
| 路翎····· | 84 | 任大霖····· | 91 |
| 张庆田····· | 85 | 胡万春····· | 91 |
| 石言····· | 85 | 郑文光····· | 91 |
| 胡正····· | 85 | 彭荆风····· | 91 |
| 赵自····· | 85 | 李心田····· | 92 |
| 罗广斌····· | 85 | 高缨····· | 92 |
| 杨益言····· | 86 | 徐怀中····· | 92 |
| 叶石涛····· | 86 | 费礼文····· | 92 |
| 艾明之····· | 86 | 方之····· | 92 |
| 金庸····· | 86 | 白桦····· | 93 |
| 任大星····· | 86 | 克非····· | 93 |
| 钟肇政····· | 87 | 金敬迈····· | 93 |
| 茹志鹃····· | 87 | 扎拉嘎胡····· | 93 |
| 聂华苓····· | 87 | 刘真····· | 93 |

李国文·····	94	俞天白·····	101
玛拉沁夫·····	94	张洁·····	101
蒋和森·····	94	苏叔阳·····	101
鲍昌·····	94	陈国凯·····	101
邓友梅·····	94	祝兴义·····	101
任光椿·····	95	莫应丰·····	101
福庚·····	95	张长·····	102
浩然·····	95	孙健忠·····	102
鄂华·····	95	琼瑶·····	102
从维熙·····	95	温小钰·····	102
沈虎根·····	96	降边嘉措·····	102
孟伟哉·····	96	戴厚英·····	103
邱勋·····	96	王文兴·····	103
王蒙·····	96	七等生·····	103
中杰英·····	97	朱春雨·····	103
叶蔚林·····	97	母国政·····	103
张弦·····	97	李陀·····	103
张一弓·····	97	张笑天·····	104
程树榛·····	98	欧阳子·····	104
王默人·····	98	王中才·····	104
冯德英·····	98	叶永烈·····	104
杨佩瑾·····	98	刘富道·····	104
陈立德·····	98	杨青矗·····	104
童恩正·····	99	顾笑言·····	105
谌容·····	99	蒋子龙·····	105
汪浙成·····	99	尤异·····	105
周克芹·····	99	陈忠实·····	105
於梨华·····	100	凌力·····	105
陈映真·····	100	益希单增·····	105
张贤亮·····	100	何士光·····	106
刘绍棠·····	100	刘心武·····	106
白先勇·····	100	古华·····	106

叶文玲.....	106	刘兆林.....	110
冯骥才.....	107	魏继新.....	111
成一.....	107	史铁生.....	111
金河.....	107	张抗抗.....	111
三毛.....	107	莫伸.....	111
王拓.....	108	梁晓声.....	111
航鹰.....	108	刘亚洲.....	111
郑万隆.....	108	乌热尔图.....	112
张扬.....	108	孔捷生.....	112
王润滋.....	108	韩少功.....	112
李存葆.....	108	贾平凹.....	112
宋学武.....	109	朱苏进.....	112
韩石山.....	109	张辛欣.....	113
吕雷.....	109	王安忆.....	113
曾心仪.....	109	矫健.....	113
张承志.....	109	卢新华.....	113
阿城.....	109	何立伟.....	113
陈世旭.....	110	邓刚.....	114
叶辛.....	110	莫言.....	114
竹林.....	110	李杭育.....	114
路遥.....	110	铁凝.....	114
陈建功.....	110	喻杉.....	114

作品简介

古代小说集

列子.....	115	笑林.....	116
山海经.....	115	列异传.....	116
穆天子传.....	115	燕丹子.....	116
淮南子.....	115	神仙传.....	116
说苑.....	115	西京杂记.....	116
新序.....	116	拾遗记.....	116
列仙传.....	116	搜神记.....	117

搜神后记·····	117	老学庵笔记·····	121
语林·····	117	东京梦华录·····	121
世说新语·····	117	梦粱录·····	121
幽明录·····	117	类说·····	121
异苑·····	118	醉翁谈录·····	121
述异记·····	118	唐宋传奇集·····	122
汉武洞冥记·····	118	京本通俗小说·····	122
荆楚岁时记·····	118	清平山堂话本·····	122
续齐谐记·····	118	说郭·····	122
汉武故事·····	118	西湖游览志·····	123
述冤记·····	118	古今谭概·····	123
启颜录·····	118	情史·····	123
酉阳杂俎·····	118	三言、二拍·····	123
古小说钩沈·····	118	古今小说·····	123
剧谈录·····	119	喻世明言·····	123
唐人说荟·····	119	警世通言·····	123
唐人小说·····	119	醒世恒言·····	123
隋唐佳话·····	119	今古奇观·····	124
集异记·····	119	剪灯新话·····	124
明皇杂录·····	119	剪灯余话·····	124
玄怪录·····	119	觅灯因话·····	124
续玄怪录·····	119	拍案惊奇·····	124
开天传信记·····	119	十二楼·····	124
开元天宝遗事·····	120	今世说·····	124
太平广记·····	120	照世杯·····	124
北梦琐言·····	120	豆棚闲话·····	124
南部新书·····	120	醉醒石·····	125
梦溪笔谈·····	120	石点头·····	125
绿窗新话·····	120	西湖二集·····	125
夷坚志·····	120	西湖佳话·····	125
容斋随笔·····	121	池北偶谈·····	125
墨客挥犀·····	121	虞初新志·····	125

聊斋志异·····	125	阅微草堂笔记·····	126
子不语·····	126		

古代、近代长篇小说

吴越春秋·····	126	荡寇志·····	132
大唐三藏取经诗话·····	126	女仙外史·····	133
新编五代史平话·····	126	续金瓶梅·····	133
宣和遗事·····	127	隔帘花影·····	133
全相平话五种·····	127	好逑传·····	133
三国志平话·····	127	玉娇李·····	133
两宋志传·····	127	平山冷燕·····	133
杨家将·····	127	醒世姻缘传·····	133
三国演义·····	128	斩鬼传·····	134
平妖传·····	128	儒林外史·····	134
水浒传·····	128	铁花仙史·····	134
开辟衍绎通俗志传·····	129	燕山外史·····	134
东西晋演义·····	129	二度梅·····	134
东周列国志·····	129	歧路灯·····	135
西汉通俗演义·····	129	何典·····	135
东汉通俗演义·····	129	脂砚斋重评石头记·····	135
前后七国志·····	129	红楼梦·····	136
三宝太监西洋记通俗演义·····	130	一层楼·····	136
英烈传·····	130	泣红亭·····	136
西游记·····	130	野叟曝言·····	137
西游补·····	130	绿野仙踪·····	137
幽游记·····	131	蟬史·····	137
封神演义·····	131	雷峰塔奇传·····	137
金瓶梅·····	131	镜花缘·····	137
水浒后传·····	132	台湾外记·····	138
隋唐演义·····	132	儿女英雄传·····	138
虢虞·····	132	包公案·····	138
虢岳全传·····	132	大红袍·····	138

小红袍.....	139	文明小史.....	141
彭公案.....	139	二十年目睹之怪现状.....	141
施公案.....	139	痛史.....	141
三侠五义.....	139	恨海.....	141
小五义.....	139	老残游记.....	141
绿牡丹.....	139	孽海花.....	142
济公传.....	140	负曝闲谈.....	142
品花宝鉴.....	140	邻女语.....	142
花月痕.....	140	苦社会.....	142
青楼梦.....	140	洪秀全演义.....	142
海上花列传.....	140	广陵潮.....	143
官场现形记.....	140	狮子吼.....	143

古代短篇小说

汉武帝内传.....	143	昆仑奴传.....	146
古镜记.....	143	飞燕外传.....	146
白猿传.....	143	步飞燕传.....	146
枕中记.....	143	长恨歌传.....	146
游仙窟.....	143	绿珠传.....	146
离魂记.....	144	杨太真外传.....	147
柳氏传.....	144	海山记.....	147
柳毅传.....	144	开河记.....	147
霍小玉传.....	144	迷楼记.....	147
李娃传.....	144	梅妃传.....	147
东城老父传.....	145	钱塘梦.....	147
莺莺传.....	145	错斩崔宁.....	147
无双传.....	145	碾玉观音.....	147
虬髯客传.....	145	快嘴李翠莲记.....	147
南柯太守传.....	145	冯玉梅团圆.....	148
谢小娥传.....	145	滕大尹鬼断家史.....	148
红线传.....	146	金玉奴棒打薄情郎.....	148
聂隐娘传.....	146	沈小霞相会出师表.....	148

汪信之一死救全家·····	149	青凤·····	150
杜十娘怒沉百宝箱·····	149	叶生·····	151
卖油郎独占花魁·····	149	促织·····	151
灌园叟晚逢仙女·····	150	席方平·····	151
白娘子永镇雷峰塔·····	150	胭脂·····	151
中山狼传·····	150	浮生六记·····	152

现代、当代小说集

呐喊·····	152	奖作品集·····	155
彷徨·····	152	1981年全国优秀短篇小说评选获	
故事新编·····	153	奖作品集·····	155
中国新文学大系·小说集(赵家		1982年全国优秀短篇小说评选获	
璧主编)·····	153	奖作品集·····	155
中国新文学大系(1927--1937)小		1983年全国优秀短篇小说评选获	
说集(巴金主编)·····	153	奖作品集·····	156
中国现代短篇小说选		1984年全国优秀短篇小说评选获	
(1918—1949)·····	154	奖作品集·····	156
短篇小说选(1949—1979)·····	154	1977—1980年全国获奖中篇小说	
1978年全国优秀短篇小说评选作		集·····	156
品集·····	154	1981—1982年全国获奖中篇小说	
1979年全国优秀短篇小说评选获		集·····	156
奖作品集·····	155	1983—1984年全国获奖中篇小说	
1980年全国优秀短篇小说评选获		集·····	157

现代长篇小说

冲积期化石·····	157	动摇·····	160
一叶·····	157	灭亡·····	160
旅途·····	158	炸弹与征鸟·····	160
幻灭(茅盾著)·····	158	旧时之死·····	161
倪焕之·····	158	田野的风·····	161
老张的哲学·····	159	追求·····	162
地泉·····	159	春明外史·····	162

虹	162	新水浒	175
啼笑因缘	163	腐蚀	175
家	163	呼兰河传	176
象牙戒指	163	秋海棠	176
雾	164	伙伴们	176
新生(巴金著)	164	山洪	177
雨(巴金著)	164	边陲线上	177
子夜	165	风砂之恋	177
金粉世家	165	北极风情画	178
山雨	166	淘金记	178
电	166	霜叶红似二月花	179
离婚(老舍著)	166	潮	179
猫城记	167	火葬	179
革命前的一幕	167	一个人的烦恼	180
长河	168	洋铁桶的故事	180
春花	168	困兽记	180
牛天赐传	168	风萧萧(徐訏著)	181
死水微澜	169	财主底儿女们	181
暴风雨前	169	将军向后转	182
一个女兵的自传	170	吕梁英雄传	182
大波	170	幻灭(王以仁著)	183
烟苗季	171	古屋	183
第三代	171	第四病室	183
春	171	寒夜	184
第一阶段的故事	172	鼓书艺人	184
梦之谷	172	丰饶的原野	184
骆驼祥子	173	四世同堂	185
新生代	173	京华烟云	185
大地的海	174	高干大	186
科尔沁旗草原	174	李家庄的变迁	186
火(巴金著)	174	春草	186
秋	175	开不败的花朵	187