

中国计算机函授学院图书编写中心组编



● 计算机应用培训教程

Photoshop 5.02

潘薇 编 牛允鹏 审

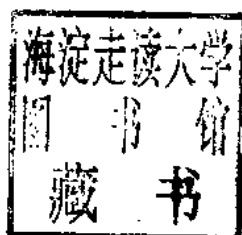
上海交通大学出版社

712.41
PW/1
中国计算机函授学院图书编写中心组编

计 算 机 应 用 培 训 教 程

Photoshop 5.02

潘 薇 编
牛允鹏 审



海淀馆藏 0057811

上海交通大学出版社

157811

内 容 简 介

Photoshop 5.02 中文版是 Adobe 公司新近推出的图形、图像处理软件。本书从 Photoshop 的基础知识与基本技术着手,通过详尽的实例向读者全面细致地介绍该软件的具体操作与实际应用,其中融入了作者的不少经验与技巧。本书不仅是大专院校与各类培训班的首选教材,而且对广大自学者也十分适用,同时对熟练用户也有帮助提高作用。

图书在版编目(CIP)数据

计算机应用培训教程:Photoshop 5.02/潘薇编.上海:上海交通大学出版社,2000
ISBN 7-313-02364-2

I.计… II.潘… III.图形软件,Photoshop 5.02-教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10172 号

JSS11/28

计算机应用培训教程

Photoshop 5.02

潘 薇 编

牛允鹏 审

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

合肥学苑印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:18.75 插页:8 字数:474 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印刷:1~5000

ISBN 7-313-02364-2/TP·415 定价:34.00 元(含光盘)

版权所有 侵权必究

前 言

随着计算机技术的发展和普及,图像处理作为计算机应用的一个独立分支,不仅仅限于专业人员使用,已成为与美术创意有关的计算机爱好者都可以掌握和熟练应用的强有力的工具。

Adobe Photoshop 正是平面图像处理领域中首屈一指的代表软件,多年来一直保持着在平面图形图像设计中的领导地位,得到了广泛的应用和普遍的赞美。

1999 年,Adobe 公司推出了最新的 Photoshop 5.02 中文版,不仅新增了许多功能,而且使广大中国用户可以在熟悉的中文环境中自如地操作。但目前市场上详细深入地介绍此版本的图书还很少,为了更好地服务读者,本书对 Photoshop 5.02 中文版的操作方法进行了详细介绍,并提供了大量应用实例。

本书的一大特点是实例特别丰富,使初学者能够尽快地掌握和提高操作技巧。本书在编写过程中尽量省去了枯燥难懂的专业术语,以浅显易懂的语言引导读者逐步进入到 Photoshop 的艺术天堂中。本书既有全面详细的初级入门知识,又有大量难度较大的技巧知识及应用实例,并根据在实际操作和教学中常见的难点,作了详细的讲解和举例,以满足不同层次读者的需求。

全书共 11 章,第 1 章简要介绍了 Photoshop 的发展历史及 Photoshop 5.02 的新增功能;第 2 章介绍了图形图像处理的基础知识及基本操作方法;第 3 章、第 4 章以丰富的图例和实际操作的形式介绍了 Photoshop 中各种工具的使用方法;第 5 章、第 6 章讲解了图层及通道的高级应用与技巧,并配以实例讲述如何利用它们做出特殊效果;第 7 章介绍了 Photoshop 的滤镜以及外挂滤镜的各种应用方法和神奇效果;第 8 章完全以实例形式,手把手地介绍了 10 种典型美观的特效字的制作;第 9 章介绍了图像的色彩校正和色调调整的方法和技巧;第 10 章讲解了应用动作提高效率及制作网上图形的方法要点和技巧;第 11 章介绍了最新推出的 Photoshop 5.5 英文版的新增功能。

为了方便读者学习,本书的每一章都有文前的章节引言和文末的小结。章节引言概述了本章的基本内容、学习要点以及适用对象,使读者在学习本章时做到心中有数,提高学习的效率。每章结尾的小结将本章需要着重掌握的知识要点和操作技巧作一个综合性的总结,帮助读者重点掌握。

全书还配有大量习题和典型实例。通过这些练习,读者可以更快、更直接和深刻地掌握操作方法和操作技巧。本书中所有的举例素材,读者都可以在随书所配的光盘中方便地调出并进行练习,读者可以把书中的技巧应用于光盘的图片中,通过具体操作加深体会。

本书适用于一切希望了解和学习 Photoshop 进行图像处理的读者,特别适合作为大专院校相关专业的教学用书和各类培训班的教材。

编 者

2000 年 1 月

目 录

第1章 认识 Photoshop 5.02	(1)
1.1 Photoshop 5.02 概述	(1)
1.2 Photoshop 的强大功能	(1)
1.3 Photoshop 5.02 新增功能	(4)
1.4 系统运行的基本配置	(5)
1.5 其他输入输出设备	(6)
1.6 Photoshop 5.02 的安装	(6)
1.7 Photoshop 5.02 的屏幕界面	(8)
1.7.1 菜单的使用	(8)
1.7.2 图像编辑窗口	(9)
1.7.3 调色板的显示控制	(9)
1.7.4 工具的选择	(11)
1.7.5 状态栏	(12)
1.8 文件的基本操作	(13)
1.8.1 新建文件	(13)
1.8.2 打开文件	(14)
1.8.3 存储文件	(15)
1.8.4 关闭文件	(16)
第2章 图像的基础知识及概念	(18)
2.1 位图和矢量图	(18)
2.1.1 位图	(18)
2.1.2 矢量图	(19)
2.2 分辨率、图像尺寸与图像文件大小	(19)
2.2.1 图像分辨率	(19)
2.2.2 扫描时设置图像的尺寸和分辨率	(20)
2.2.3 图像文件大小	(20)
2.3 图像的色彩模式	(21)
2.4 色域	(22)
2.5 Photoshop 中的图像文件格式	(23)
2.6 Photoshop 5.02 的系统预置	(24)
第3章 编辑图像	(32)
3.1 全选、取消选择、重新选择和恢复操作	(32)

3.2 如何选择矩形、椭圆形	(34)
3.3 如何选择不规则的形状	(35)
3.4 根据相似的颜色选取	(38)
3.5 选区的加减和相交	(39)
3.6 反转、羽化选区	(40)
3.7 移动、复制、粘贴和变形选区	(41)
3.7.1 移动选区	(41)
3.7.2 剪切、复制、粘贴选区	(42)
3.7.3 变形选区	(43)
3.8 配合选择工具的菜单命令	(44)
3.9 如何裁剪图像	(45)
3.10 制作剪贴图像	(46)
第4章 在 Photoshop 中绘画	(53)
4.1 绘画工具	(53)
4.1.1 根据需要选择绘画工具	(53)
4.1.2 选择前景色和背景色	(54)
4.1.3 设置绘画工具的选项调色板	(56)
4.1.4 设置笔刷大小和形状	(59)
4.1.5 [直线]工具	(61)
4.2 橡皮擦工具和历史记录画笔	(62)
4.2.1 [橡皮擦]工具	(62)
4.2.2 [历史记录画笔]工具(新)	(62)
4.3 橡皮图章和图案橡皮图章工具	(63)
4.3.1 [橡皮图章]工具	(63)
4.3.2 [图案橡皮图章]工具(新)	(64)
4.4 涂抹、模糊和锐化工具	(65)
4.4.1 [涂抹]工具	(65)
4.4.2 [模糊]工具和[锐化]工具	(66)
4.5 减淡、加深和海绵工具	(66)
4.5.1 [减淡]工具和[加深]工具	(66)
4.5.2 [海绵]工具	(67)
4.6 油漆桶工具和渐变工具	(67)
4.6.1 [油漆筒]工具	(67)
4.6.2 渐变工具(梯度着色工具)	(68)
4.7 度量工具、标尺、参考线和网格	(72)
4.7.1 [度量]工具(新)	(72)
4.7.2 使用标尺	(72)
4.7.3 使用参考线和网格	(73)
4.8 对文本的基本控制	(74)

4.8.1	几种文字输入工具	(74)
4.8.2	输入文本	(74)
4.8.3	设置文字属性	(75)
4.9	创建和使用路径	(78)
4.9.1	[自由钢笔]工具和[磁性钢笔]工具	(79)
4.9.2	[钢笔]工具	(80)
4.9.3	[直接选择]工具	(82)
4.9.4	添加、删除和转换锚点	(83)
4.9.5	路径调色板	(84)
第5章	图层的应用	(97)
5.1	层的概念	(97)
5.2	图层调色板	(98)
5.3	创建多层图像	(99)
5.3.1	新建和复制图层	(99)
5.3.2	将选区转换为新图层	(100)
5.3.3	删除和拼合图层	(101)
5.4	改变层的位置和顺序	(102)
5.5	对齐或分布图层	(103)
5.6	创建剪贴编组	(104)
5.7	图层蒙版	(107)
5.7.1	添加图层蒙版	(107)
5.7.2	编辑图层蒙版	(107)
5.7.3	关联图层与蒙版	(109)
5.7.4	查看图层蒙版	(109)
5.7.5	停用和启用图层蒙版	(110)
5.7.6	应用和扔掉图层蒙版	(110)
5.8	文字图层	(113)
5.9	图层特效	(114)
5.9.1	图层效果常用选项设置	(115)
5.9.2	图层效果的编辑、转换、显示和移去	(116)
第6章	通道和蒙版的应用	(124)
6.1	通道与蒙版的概念	(124)
6.1.1	通道	(124)
6.1.2	蒙版	(125)
6.2	快速蒙版模式	(125)
6.3	Alpha 通道	(127)
6.3.1	Alpha 通道的特点	(127)
6.3.2	创建和保存 Alpha 通道	(128)
6.4	混合通道	(131)

6.5 分离和合并通道	(132)
6.6 专色通道	(132)
6.6.1 创建专色通道	(132)
6.6.2 将 Alpha 通道转换为专色通道	(133)
6.6.3 合并专色通道	(133)
6.7 综合利用通道功能制作图像特效	(134)
第 7 章 特殊效果的制作——滤镜的应用	(152)
7.1 滤镜的使用和预览	(152)
7.1.1 Photoshop“滤镜”菜单	(152)
7.1.2 应用滤镜时要注意的问题	(153)
7.1.3 应用和预览滤镜	(153)
7.2 Photoshop 的滤镜效果简介	(153)
7.2.1 “风格化”滤镜	(154)
7.2.2 “画笔描边”滤镜	(157)
7.2.3 “模糊”滤镜	(160)
7.2.4 “扭曲”滤镜	(162)
7.2.5 “锐化”滤镜	(167)
7.2.6 “素描”滤镜	(168)
7.2.7 “纹理”滤镜	(171)
7.2.8 “像素化”滤镜	(173)
7.2.9 “渲染”滤镜	(175)
7.2.10 “艺术效果”滤镜	(177)
7.2.11 “杂色”滤镜	(180)
7.2.12 “其它”滤镜	(181)
7.3 外挂滤镜	(183)
7.3.1 Eye Candy 3.0 滤镜	(183)
7.3.2 KPT 3.0 滤镜	(188)
7.4 用滤镜创建特殊效果的技巧	(196)
第 8 章 精彩纷呈的文字——特效字的制作	(208)
8.1 金属字	(208)
8.2 彩边字	(210)
8.3 飞翔的文字	(211)
8.4 银边铬黄字	(213)
8.5 显示在材质底部的文字	(215)
8.6 与材质溶为一体的文字	(216)
8.7 剥落字	(217)
8.8 迷彩字	(218)
8.9 银箔字	(219)
8.10 珐琅字	(220)

第 9 章 图像的色彩校正和色调调整	(225)
9.1 校准显示器	(225)
9.2 利用直方图来检查扫描质量和色调范围	(228)
9.3 在 Photoshop 中进行图像校正	(229)
9.3.1 调整图像色调范围	(230)
9.3.2 调整色彩平衡	(236)
9.4 使用调整图层调整图像色彩和色调	(242)
9.4.1 创建调整图层	(242)
9.4.2 编辑调整图层	(244)
9.4.3 编辑调整图层蒙版	(244)
9.5 比较 CMYK 和 RGB 模式校正	(245)
第 10 章 制作网页图形及自动化任务	(251)
10.1 制作网页图形	(251)
10.1.1 透明 GIF 图像的制作	(251)
10.1.2 制作网上动态 GIF 图像	(253)
10.1.3 制作网页背景	(254)
10.1.4 制作 3D 按钮	(257)
10.2 自动化任务——“动作”及批处理的使用	(260)
10.2.1 “动作”调色板	(260)
10.2.2 创建和应用动作	(261)
10.2.3 插入不可记录命令和插入停止	(263)
10.2.4 编辑动作	(263)
10.2.5 用 Photoshop 提供的动作制作各种图形图像效果	(264)
10.2.6 使用“自动”命令	(275)
第 11 章 Photoshop 5.5 的新增功能	(279)
11.1 设计工具的一致性所带来的便利	(279)
11.1.1 集成的 Adobe 用户界面	(279)
11.1.2 无缝的 Web 图形工作流程	(280)
11.1.3 图层效果	(281)
11.2 制作高品质的 Web 图形	(282)
11.2.1 翻滚效果	(282)
11.2.2 图像截分	(283)
11.2.3 Web 优化	(283)
11.2.4 动画	(283)
11.3 创造力的无限拓展	(285)
11.3.1 精确遮罩	(285)
11.3.2 联系单	(285)
11.3.3 艺术历史记录画笔	(285)
附录 习题参考答案	(287)

认识 Photoshop 5.02

本章简单介绍了图形图像处理软件 Photoshop 的发展历史和它的强大功能,以及 Photoshop 5.02 的新增功能。另外,本章还简要地介绍了系统运行所需要的基本配置,以及相应的外设,系统安装的方法。最后,较详细地介绍了系统中主要的元素组成,以及一些基本的操作方法,使初学者能够较快地熟悉并进入到 Photoshop 的环境中。

1.1 Photoshop 5.02 概述

Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末,由 Michiga 大学的一位研究生 Thomas Knoll 创建出最初的程序,后来在 Knoll 兄弟和 Adobe 公司的共同努力之下,Adobe Photoshop 日趋完善,一举成为世界上较为优秀和流行的图像编辑软件。

现在,Adobe Photoshop 又推出了 5.02 中文版本,新增了十大功能,使它更加好用。尽管有许多的竞争软件,如 Painter、PhotoStyler、Freehand、CorelDraw,但是,Adobe Photoshop 在平面图像编辑领域仍是首屈一指的,被大家亲切地称为“图像处理大师”。的确,Adobe Photoshop——平面图像设计程序——已不仅仅是一个图像处理工具,Photoshop 已经赢得神秘和魔幻环境的美称。在这种环境中,空间可以随意扭曲和变换;已成碎片的照片可以修复的天衣无缝;不同的插图可以随意组合。总之,用户可以尽情地发挥自己的想象力,用“只有想不到,没有做不到”来形容 Adobe Photoshop 的强大的图像处理功能是非常贴切的。

1.2 Photoshop 的强大功能

1. 支持多种图形格式

Photoshop 不仅支持 PSD、BMP、TIF、TGA 等多种位图格式,还支持 EPS、AI 等多种矢量格式,FLM 幻灯片格式、网络通用格式 GIF、JPEG 等 20 多种图形文件格式,并可以进行格式的转换。

2. 丰富灵活的选择工具

Photoshop 拥有矩形、椭圆形、套索、魔术棒及路径等多种选取工具,还专门配有相应的

“选择”菜单,有“选取相似”、“扩大选取”、“反选”等多种选择功能,配合 Alt、Ctrl、Shift 等功能键组合使用,操作起来更加方便快捷。

3. 强大的图像色彩处理功能

Photoshop 的色彩处理功能包括:亮度/对比度、色调/饱和度、色彩平衡的调节及曲线调整、阈值调整和灰度值的调整。对图像的局部区域的明暗度还可使用亮化、涂黑等工具进行局部调整。另外,还可选取颜色进行替换。

4. 灵活自由的编辑功能

在 Photoshop 中进行图像编辑非常方便灵活,“自由变换”功能结合了所有图形变形命令(改变大小、歪斜、扭曲、拉伸、透视、旋转),另外还有“任意改变角度”、“水平、垂直翻转”等编辑命令,单击鼠标右键即可在不同的命令间切换。随手调节,屏幕上可立即显示处理效果,直观又方便。

5. 绘画功能

Photoshop 有喷枪、铅笔、毛笔等多种绘画工具,还有多种不同软硬、不同形状的笔刷。

另外,还可以定义自己的笔刷并存成自己的笔刷调色板。梯度着色可方便地生成丰富的背景图案。图 1-1 就是用 Photoshop 绘画工具绘制的儿童画。



图 1-1 用 Photoshop 绘画工具绘制的儿童画

6. 层的使用

Photoshop 自动将用户做的工作保存在不同的图层中,用户可在该层上任意编辑而不用担心损坏其他图层的图像。每个图层可设置不同的透明度及显示模式,灵活地运用层的功能可设计出精美的图像。图 1-2 右图就是利用左边三幅素材图在层中设置不同的透明度而合成制作的效果。

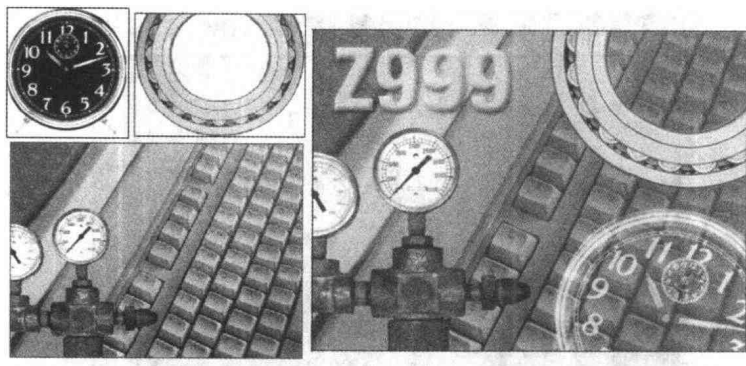


图 1-2 图层合成效果

7. 精选的特效滤镜及丰富的外接插件

Photoshop 内含大量实用的特效滤镜,可制作多种特技效果。不仅如此,Photoshop 还是一个开放的系统,可支持多种外接插件,如 KPT 等,更为 Photoshop 增添了无穷魅力。图 1-3 是用 KPT 制作的卷页效果。

8. 批处理功能

Photoshop 的“动作”功能,为处理大量单调重复的图像处理工作提供了方便。用户可以将操作的每一步记录下来,再对其他图形重复执行,还可以针对一批文件进行处理。

9. 导航功能

“导航器”调色板可以通过随意拖动来设定图像的显示分辨率,可快速选择观看图像的局部区域(见图 1-4),对于在大分辨率的图形文件中工作非常方便。

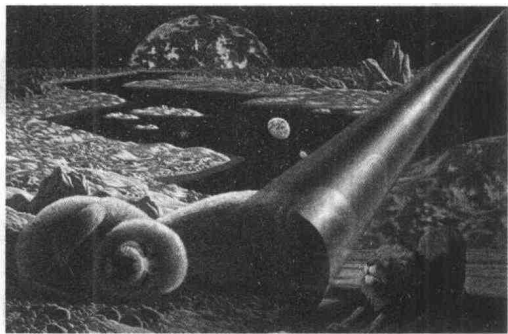


图 1-3 用 KPT 制作的卷页效果



图 1-4 利用“导航器”调色板观看图像局部区域

10. 网格及标尺定位功能

Photoshop 中的网格及标尺定位功能为绘图及图形定位提供了依据,还可锁定网格,用户可以非常方便地在 Photoshop 中精确定位图像,如图 1-5 所示。



图 1-5 在图像中使用网格及标尺定位

1.3 Photoshop 5.02 新增功能

1. 历史记录调色板

Photoshop 5.02 新增的“历史记录”调色板能保存用户的每一步操作,可以进行任意次的恢复,也可直接回到某一步中。

当用户到达某个自己认为将来会返回的状态时,可创建一个快照,这个快照将出现在该调色板上,如图 1-6 所示。

2. 增强的文字处理功能

Photoshop 5.02 新增加了文字图层 (Type Layers), 用户可对这些图层进行全面编辑。Photoshop 5.02 还增加了选择性地格式化每一字符, 自动切换字距及设定跟踪, 基准线, 前导值等功能。为了实现某种效果和更好地处理日语、汉语等语种, Photoshop 5.02 还提供了一种垂直文字模式。另外, 在 Photoshop 5.02 中处理文字时, 可以实时观察图像效果, 移动文本, 并在文本对话框打开的同时修改文字颜色。



图 1-6 历史记录调色板

3. 生动的图层效果

Photoshop 5.02 新增的“图层效果”, 可以方便地产生多种常用的特殊效果, 如水滴阴影、内部阴影、外部发亮、内部发亮、倾斜、浮雕等效果, 改变设置参数, 图像效果也会发生变化, 并可实时预览。结合几种效果一起使用, 可以得到更多生动的效果。

4. 新增的选择工具和梯度工具

Photoshop 5.02 增加了磁性套索、磁性笔、手画笔等新工具, 选择起来更加方便快捷。新增了几种色彩渐变变化, 包括角度、菱形和反射等, 可创造出立体感很强的各种渐变效果, 如图 1-7 所示。

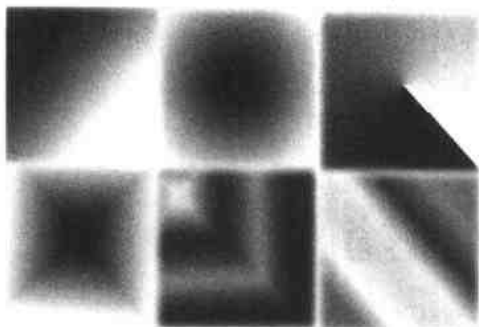


图 1-7 用 Photoshop 5.02 制作的各渐变效果



图 1-8 新增的 3D 变换滤镜

5. 新增的 3D 滤镜

Photoshop 5.02 新增了“3D 变换”滤镜, 含有立方体、球体、圆柱体等三维效果, 还可以互相叠加使用。使用界面直观简便, 操作方便, 如图 1-8 所示。

6. 提供了色彩管理系统

Photoshop 5.02 提供了一个色彩管理系统, 可对监视器进行校准。在图像色彩匹配方面兼容 ColorSync 的配置文件, 还通过拓宽对 48 位和 64 位彩色文件、色点扩散曲线编辑和专色通道的支持来增强高端彩色处理特性, 如图 1-9 所示。

7. 增加了自动控制插件 (Automation Plug-in API)

Photoshop 5.02 新增的自动控制插件, 允许程序成批运行, 还可创建联系表, 进行文件模式的批量转换, 将多页 PDF 文件导入 PSD 文件。

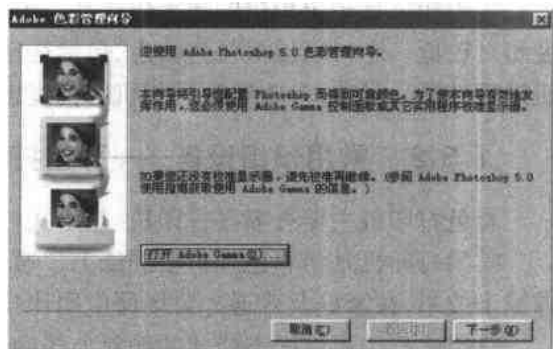


图 1-9 Photoshop 5.02 的色彩管理系统向导界面

1.4 系统运行的基本配置

Adobe Photoshop 5.02 运行的基本配置为:

- (1) 586/66MHz 或以上 CPU, 建议奔腾 100 以上的 CPU。
- (2) 32MB 以上内存。
- (3) 80MB 以上可用硬盘空间。
- (4) 256 色适配卡和显示器。
- (5) CD-ROM 驱动器。

一般情况下, 计算机的最低配置往往不能满足在 Adobe Photoshop 5.02 中处理较大图像文件或进行复杂图像处理的需要, 如果提高 CPU 的速度, 增加内存的容量, 可以大大提高图像处理的速度。当内存空间有限时, 必须保证有足够的硬盘空间作为虚拟内存, 才能顺利完成

成大图像文件的处理。

为了能显示较高质量的图像,应配置 24 位、16M 种颜色以上的真彩适配卡,如果配置 2M 以上的显存,可以大大提高图像文件的显示速度。

1.5 其他输入输出设备

1.5.1 常用输入设备——扫描仪和数码相机

扫描仪是 80 年代中期才出现的光机电一体化产品,虽然时间不长,但发展很快。

根据扫描原理可以将扫描仪分为平板式扫描仪、手持式扫描仪和滚筒式扫描仪三种。分辨率是扫描仪的主要性能指标,通常用每英寸扫描图像含像素点个数表示,单位为 DPI。常用扫描仪的光学分辨率在 300~1200 DPI 之间。

数码相机是传统相机的数字化产品,与扫描仪相比,具有更广泛的使用范围,缺点是精度相对较低。它可以拍摄任何信息,包括运动中的人或物,然后通过一个数字接口输入计算机进行处理。目前,专业级数码相机的精度也只接近中档扫描仪的分辨率。

1.5.2 常用输出设备——彩色打印机

彩色打印机主要有喷墨打印机、热蜡式打印机和激光打印机三种。

喷墨打印机是将彩色颜料喷到纸上,通常分辨率 72DPI 以上就可以达到一般用途的图像输出效果,在家庭及普通办公场所应用比较普及。

热蜡式打印机将固态蜡状的颜料加热融化,喷到纸上立即凝固附着,可以在各种材质上打印,质量较高,通常应用在专业出版领域。

激光打印机使用 CMYK 四色碳粉,分四次打印到纸上,打印质量高,速度快,近年来应用非常普及。

1.6 Photoshop 5.02 的安装

Photoshop 5.02 安装的具体步骤如下:

(1) 将 Photoshop 5.02 的光盘软件装入 CD-ROM 驱动器,打开“我的电脑”窗口,从光盘中找到 Photoshop 5.02 所在的目录,双击该目录下的 Setup.exe 可执行文件。

(2) 出现启动 Photoshop 5.02 安装程序的画面,如图 1-10 所示。

(3) 进入 Photoshop 5.02 的欢迎画面,单击[下一个(N)]按钮继续安装。

(4) 选择“简体中文”或“繁体中文”,然后单击[下一个(N)]按钮继续安装。

(5) 进入 Photoshop 5.02 的许可协议,用户必须接受此协议才能继续进行安装。单击[接受]按钮,进入“设置类型”界面,如图 1-11 所示。

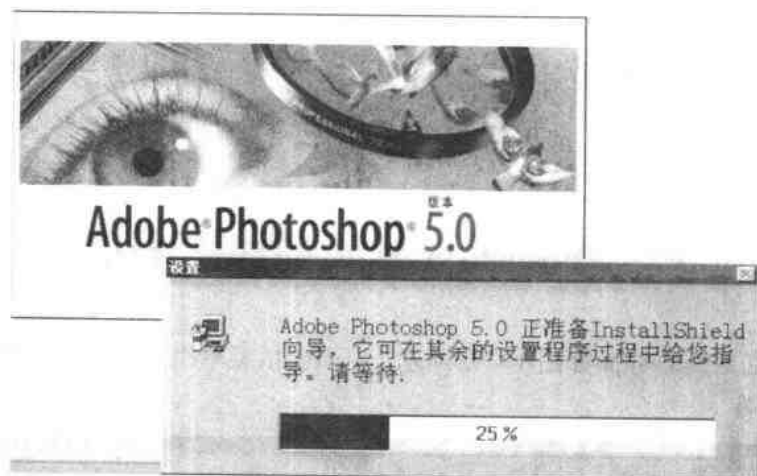


图 1-10 启动 Photoshop 5.02 安装程序的画面

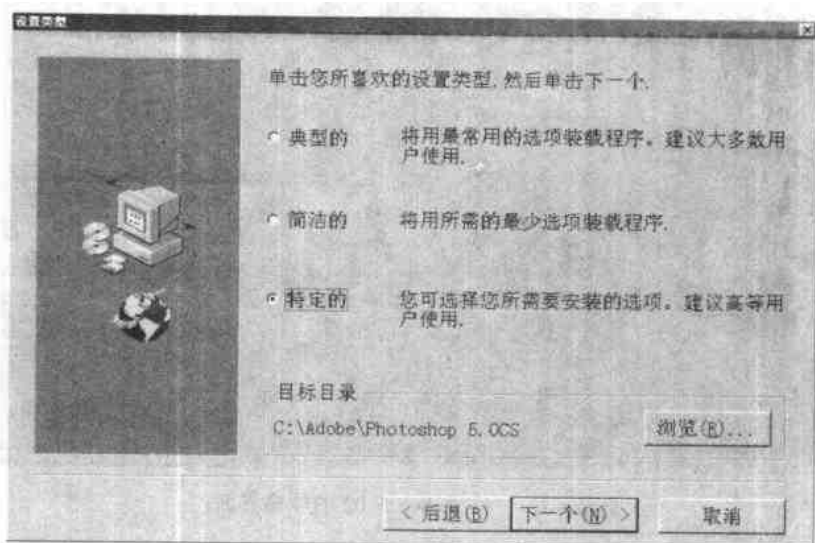


图 1-11 选择 Photoshop 5.02 安装类型画面

(6) 在此窗口中, 共有三种安装类型供用户选择: 典型安装、简洁安装、特定安装。单击 [浏览(B)...] 按钮, 可以更改安装路径。单击 [下一个(N)] 按钮, 继续安装。

(7) 在这个对话框中列出了将要安装的程序清单及安装路径等信息, 最好在组件中选择所有的选项。如不满意可以按 [上一步] 按钮重新设置, 满意就按 [下一步] 按钮继续安装。

(8) 在新出现的对话框中输入软件序列号。注意: 这是必须输入的, 否则将不能进行下一步的安装。此时将进入复制文件过程, 它需要等待一段时间。

(9) 复制结束后, 需选择是否进行在线注册, 如果被操作的计算机是联网的, 用户可以选择这个复选框进行注册, 注册后用户可以获得 Adobe 公司更好的软件升级、新增插件等售后服务。如果计算机没有联网, 也可以通过邮寄注册卡的方式进行注册。选取阅读自述文件复选框, 然后单击 [结束] 按钮继续安装。

(10) 出现 Photoshop 5.02 的自述文件, 通过它, 用户可以对 Photoshop 5.02 的相关信息有

一个大致了解。

(11) 屏幕对话框提示 Photoshop 5.02 的安装已全部结束, 单击【确定】按钮退出安装程序, 完成安装。

1.7 Photoshop 5.02 的屏幕界面

Photoshop 5.02 的屏幕界面如图 1-12 所示, 主要包括菜单栏、工具箱、图像编辑窗口、状态栏、调色板组等。



图 1-12 Photoshop 5.02 的屏幕界面

窗口中间的灰色区域是 Photoshop 5.02 的工作区, 用户在处理图像之前必须在工作区先将该图像建立或打开, 建立和打开的图像称为图像编辑窗口, Photoshop 5.02 的所有操作都是在图像编辑窗口中进行的。

1.7.1 菜单的使用

Photoshop 5.02 菜单栏中的菜单命令包括了 Photoshop 5.02 大部分的操作命令, 菜单按功能分为九类:

文件菜单——是对文件进行打开、保存等操作的菜单命令。

编辑菜单——对图片进行剪切、拷贝等多种编辑处理, 通常需要先选择要处理的区域。

图像菜单——对图片的模式、色彩等进行调节的菜单命令。

图层菜单——针对图层的多种操作、编辑命令, 图层是 Photoshop 中相当重要的功能, 本书将在第 5 章进行详细的介绍。

选择菜单——选择菜单中有多种选择命令, 如相似选择、生长选择、存选定等。选择菜单