

历史的回声

——
吴地古代妇女研究

杨晓东 著



数据加载失败，请稍后重试！

历史的回声

—吴地古代妇女研究

杨晓东 著

北京燕山出版社出版

(京)新登字 209 号

责任编辑:柴文生

封面设计:王彦

历史的回声——吴地古代妇女研究

杨晓东 著

北京燕山出版社出版发行

苏州大学文星胶印厂承印

开本 787×1092 1/32 印张:12 字数:300千

1994年12月第1版第1次印刷

ISBN7-5402-0633-0/G·0038

印数 1—3000册 定价:21.80元

目 录

| | |
|-----------|-----|
| 引言 | 1 |
| 第一章 翻开列女传 | 10 |
| 一、概述 | 10 |
| 二、历史回顾 | 11 |
| 第二章 烈妇烈女 | 36 |
| 一、概述 | 36 |
| 二、殉节方式 | 44 |
| 三、殉节时间 | 71 |
| 四、殉节类型 | 93 |
| 第三章 节妇贞女 | 159 |
| 一、概述 | 159 |
| 二、贞节类型 | 181 |
| 第四章 沦落青楼 | 208 |
| 一、概述 | 208 |
| 二、红粉钩沉 | 216 |
| 第五章 伟大母亲 | 228 |
| 一、概述 | 228 |
| 二、育子百例 | 247 |
| 第六章 传统美德 | 258 |
| 一、舍己救人 | 258 |
| 二、孝敬公婆 | 262 |
| 三、任劳任怨 | 268 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 四、助人为乐····· | 276 |
| 五、品德高尚····· | 279 |
| 第七章 才华横溢····· | 286 |
| 一、概述····· | 286 |
| 二、才女撷英····· | 291 |
| 第八章 英姿一瞥····· | 342 |
| 一、勤劳朴实 双手编织生活花····· | 342 |
| 二、胆大心细 渔家妇女技艺高····· | 344 |
| 三、心灵手巧 苏州丝绸领风骚····· | 345 |
| 四、传授绣技 陇西人赞“周公布”····· | 357 |
| 五、巧夺天工 吴中绣娘创“针绝”····· | 359 |
| 六、外秀内慧 琢砚篆刻手艺精····· | 364 |
| 七、授徒讲学 腹有诗书气自华····· | 367 |
| 八、写生设色 丹青妙手竞风流····· | 370 |
| 九、文武双全 英豪举动倾流辈····· | 372 |
| 十、明敏能干 独挡一面胜须眉····· | 375 |
| 第九章 并非结束语····· | 380 |
| 后记····· | 388 |

引 言

人科的历史，大约可以延伸至距今四百万年前的洪荒岁月。随着考古的发展，研究的深入，人科历史也许可以延伸得更为久远。

在古老的非洲，在肯尼亚神秘的图尔卡纳湖畔，人类学家发现了迄今已知最早的人类祖先留下的脚印化石。研究这组四百万年前留下的神秘脚印，专家们发现这是一个男人、一个女人和一个幼童的脚印。亲密的三口子当年曾在这柔软的泥地走过，奔向不远处出现的水源。道路伸向远方，脚印留在身后。男人和女人，组成一个稳定的世界。陵谷变迁，沧海桑田。柔软的泥地变为坚硬的化石，当年的脚印遂得以完整保留到今天。今天的人们注视脚印，推测这脚印主人当年命运的吉凶。也许已经完全不必为他们担心生存途中的洪水猛兽，因为人类已经走过了四百万年的艰苦历程，历经洪荒野蛮岁月的煎熬，终于成功地攀登上文明之路，并凭借自身独一无二的劳动和无可比拟的智慧，在征服自然力和繁衍子孙后代方面都取得了巨大的成功。

四百万年时间对地质历史而言，只是短暂的瞬间，对人类历史来说却是漫长的岁月。在这漫长的岁月里，地球上人类的个体总数累计已逾 800 亿，其中大约 400 亿是女性。

走过漫长历程的人类，其性别比例始终保持大体的平衡。为什么世界上男女两性的性别比似乎永远保持着大致的对

等？一个千古之谜。回答这个世界之谜，至今没有权威的答案。

与这么一个古老传说：人本来是球形的，男女同体，合二为一，组成一个完整意义的人，因此人类男女的数量永远是相等的。后来因故球形的人体一分为二，男女异体，人们因此而永远在寻找那原本属于自己的另一半。如果找到，那将无比幸福；要是找错，就会带来烦恼；万一没找到，将是终生的遗憾。

社会学家说，男人和女人，缺失一方，“人”的定义便是不完整的了。没有男人或没有女人，都不能成为完整意义的人。男女之间的生物差异不能相互替代，这就决定了男女之间一方离开了另一方便无法存在。

男人和女人，组成社会，组成这稳定的世界。

生活往往比想象的世界更复杂。稳定的世界其实从来都不稳定。男人和女人，更像是永恒的对手。

人类曾经在历史的长河中跋涉了数百万年。我们今天显然已无从清晰了解人类祖先两性间的关系了。幸运的是考古学家们还可以从各类文化遗存中或多或少地不断得到祖先们各时代生活状况的信息；人类学家们在现存于世的原始部民群落里，也约略窥测到了人类早期社会状况的缩影。现在可以成为定论的是，原始状态的先民部落一直到母系氏族公社时期，这漫长的岁月都是女性显赫的英雄时代。考古界的学者们在先民男女分区单身葬和男女分性别合葬的先期文化遗层中发现，不但女性的陪葬品远比男性丰富，而且还厚葬幼女；在另一类型的男女合葬墓中则发现，女性遗骸为一次葬，而其他男性遗骸均为迁移而来的二次葬，从而推测到了当时

的情况是男子附葬女子和女性所处的中心地位。当我们从远古文化遗层中走回来，走近生活在现代世界的原始部民，再走近一些，从而可以容易地发现，在他们的世界中，至今女人控制着男人。一支探险队的勇敢队员们1991年4月乘坐“塔木格力号”探险船造访了安达曼群岛的一个面积不足50平方公里的小岛北森蒂内尔岛。在这弹丸之地的黑人部落里，主要居民是大安达曼人。友好的探险者微笑着走进他们的生活，从而发现大安达曼人社会至今差不多仍完全受制于妇女的权力和意志。同样的情况亦存在于著名的沙漠游牧民族图阿雷格人社会。受母系社会影响，图阿雷格妇女至今仍有很高的地位和权力，母亲决定继承权，女人不带面纱。有意思的是图阿雷格男人却带面纱，将头部裹得严严实实，只露出灵活的双眼，他们也因此而获得“面纱人”的绰号。

随着生产力的发展，私有财产的出现，经济权力的转移，两性关系的变化，在岁月的流逝中父权制逐步取代母权制。终于，叱咤风云的女权时代被呼啸而来的历史车轮远远地抛在了身后，革命导师称这是“女性的具有世界历史意义的失败”。

由于世界各洲各地区历史发展进程的不平衡性，使得这“女性的具有世界历史意义的失败”在世界各地发生的时间亦具有不一致性。这种权力的转换，在东亚地区发生较早，大约在距今五千年前后。在此阶段出土的文化遗存中，我们看到的合葬墓里，男子居右，仰卧直肢，女子居左，侧身屈肢，面向男子。在甘肃发现的一男二女合葬墓中，男子居中仰卧直肢，两女子侧身屈肢于其左右两侧，面向男子。这与女权时代的墓葬恰成鲜明对比。可见，此时妇女已处于屈从依附

的地位了。当原始社会趋于崩溃之际，父系氏族公社也即将走完其历史里程，单偶婚逐渐取代对偶婚，女俘沦为奴隶，女奴成为工具，性爱方面的男女不平等愈演愈烈，女性地位一降再降。与私有制相伴生的财产继承问题，日益敏感而尖锐，从而使得社会对亲子血统问题愈益重视，因此更强化了对妇女贞操的制约。女性的独立人格被层层剥夺，妇女终于成为财产的一部分。至此，妇女的地位便亦降至社会的最低层。

从此，女性的历史翻开了沉重屈辱痛苦的一页。谁是女人？何谓女人？我们不妨将目光扫视一下世界各地的历史，再来试图回答这个问题吧。

荷马时代的古希腊，妇女一旦婚配给男人，就成为丈夫的一笔财产，可以买卖，可以租借，可以馈赠。

公元前四世纪，古希腊先哲瑟克诺芬为我们留下了一部权威性的著作《家政管理学》，书中的不少篇幅都涉及如何调教和训练妻子。研究者发现古希腊人当年的反女性主义甚至波及幼儿教育，讲给孩子们听的鬼怪妖魔差不多全是女性。

公元一世纪问世的《婚姻格言》掷地有声：“一个忠诚女人的天职是对丈夫俯首贴耳！”

听听雄辩家特图利安当年是如何教训妇女的：“你们根本没有理由在大庭广众之下露面……让你们的整个生命服从于你们的丈夫吧……你们要吃苦耐劳，勤俭持家，循规蹈矩，足不出户！”

看看公元四世纪罗马教皇的律令吧：“你是否敬畏和崇拜你的丈夫，你是否仅仅取悦于他一个人，你是否使你自己在日常的生活里成为一位让他满意的妻子……你们这些做妻子的应该象贤淑的萨拉对待亚伯拉罕那样对待自己的丈夫，尊

重他们，服从他们，看他们，怕他们。不能对丈夫直呼其名，而要称他为‘主’……”

公元585年，马肯宗教会议上，一位德高望重的主教大人郑重提出一项议案，认为女人甚至连灵魂也没有！

对于已经什么都没有了的女人，已经什么都不是的女人，已经被彻底物化了的女人，教会法规曾经长期明确规定丈夫有权揍妻子，也就不足为奇了。民法也曾有过相似的条款，公元六世纪加斯科尼的维利法兰奇城有条法令明确规定，每个男人有打妻子的权力，“不打死她们就行”。英格兰1632年的妇女法律手册亦提及法律赋予丈夫殴打妻子的权利，而且女人对此不得提出任何异议。中世纪的法兰克贵族们甚至认为他们有权可以随意强奸路遇的农妇，因为这是天赋的权力。古老的东方，关于揍妻子，中国丈夫们的格言是“三天不打，上房揭瓦”。

威廉·怀特利的《处女地》谆谆告诫世人：“无论哪个女子，如果她想要成为一名贤妻，过舒适的生活，就应该用整个心牢记这样一点：我的丈夫是我的师长，处处优越于我；他有权统治我，指教我，这是自然赋予他的权力……这是全能的上帝对他的恩赐。”在东方，严酷的礼教规定中国妇女：“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”，“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”。

著名的弥尔顿在《失乐园》中用优美的诗句为我们留下了这样的旋律：

……他们两人似乎并不平等，就象他们的性别
不会等同；

制成男人的是智的沉思，力的骁勇；

制成女人的是情的温柔，体的轻盈；
男人以上帝唯尊，女人以男人为上帝。
他那宽阔的前额，明亮的眼睛，
庄严宣布着他绝对的统治权力……

睿智如罗梭，在《爱弥儿》中也不免认为女人的智能远不及男人，因此他说女人的一生应该做的是料理家务，生儿养女，服侍丈夫。

天才的弗洛伊德认为，女人劣于男人，天生就要受男人的奴役。因此对于弗洛伊德的妻子、母亲、妹妹而言，他的需要和希望就是一切。据说，当他妹妹练钢琴的声音使他感到被打扰时，钢琴就没有了，妹妹们想成为音乐家的机会也没有了。

我们如今已很难清晰了解在那逝去的岁月里，在那法律赋予每个男人有权揍妻子的年代里，妇女们的真实状况和心声。因为，性别的战争与其他任何战争一样，其历史是由胜利者书写的。正如托马斯 1908 年所言“妇女是半个世界，但直至一个世纪以前……她们只能眺望窗外，看着男人象影子一样来来往往，那是一个男人的世界。法律是男人的法律，政府是男人的政府，国家是男人的国家。”

……

今天，历史的钟摆已经指向二十世纪九十年代。随着世界性女权运动的高涨，男女平等思想日益深入人心，妇女杰出人才如雨后春笋在各行各业不断涌现，越来越多的女性扬威实业界，活跃于国际政坛。据有关统计资料显示，二战以来活跃于亚、欧、非、美各洲各国的女领袖人数与日俱增，令人瞩目。她们的出现向世人宣告，女性同样具有治理国家的

能力。不可改变的现实和突飞猛进的科学证实，妇女具有男人同样的智慧。缅甸州托马斯学院的未来学家伊斯顿博士不久前根据他和其他专家的研究，预测二十年后将是“女人的世界”，他们的研究表明女人比男人作出的决定更明智，女人的体格比男人更有耐力。伊斯顿博士认为，二十年后女人的多方面成就将超越男性。

我们对伊斯顿博士关于二十年后将是“女人世界”的预言并无特殊的兴趣，令我们倍加关注的倒是今天的现状。尽管情况在不断改善，时代在持续前进，但确切地说今天的世界仍然是“男人世界”。渊源深厚而势力强大的男权主义仍在世界各地肆虐，家庭暴力事件层出不穷，一些国家和机构为这些处境凄惨的遭难妇女开设了专门性的避难所，却是杯水车薪，无济于事。在一些国家和地区，仍然随处可见地位卑贱终日操劳的妇女和趾高气扬大权在握的男人。在许多地区，妇女也许只有在特殊的节日里才能扬眉吐气。印度有个“打夫节”，一年三百六十五天受尽男权欺压的妇女们在这一天可以用竹竿狠揍丈夫。有准备的男人们则在清晨起床即用旧布将头、背、臂缠起来，并备一个饰有彩色丝带的圆形牛皮盾牌护身，饮酒壮胆后他们列队进入“打夫圈”。“打夫”开始，先由一女人打一男人，然后则是乱打一气。习俗规定男人疼不许喊，打不准逃。但每个“打夫圈”都设一位证人，证人一旦看到哪个男人受不了了，就吩咐其妻子手下留情。伊里安岛民的“蒙面节”与“打夫节”恰有异曲同工之妙，节日期间，平素听命于男人的妇女们操起棍棒武器等集体攻击他们的丈夫，男人不能反抗，但可以逃。尼泊尔的“妇女节”历时三天，妇女们可以在节日期间到神庙绝食以抗议其丈夫公

婆平素的欺凌，直至丈夫们起誓不再虐待方罢。瑞士有个“妇女掌权节”，每年的一月一日至四日，妻子的权力至高无上，丈夫则听其摆布。文明古国希腊的蒙诺克里亚地方每年一月八日为“妇女夺权日”，在这一天，男女工作对调，妇女们接管地方政府，并进出咖啡馆、酒吧间畅饮闲聊，男人则在家做饭带孩子。当日落西山后，妇女举行集会庆祝她们当政一天的结束……诸如此类看似妙趣横生的民俗风情，如若略加品味，即可感受到妇女们年复一年日复一日所经受辛酸和苦难的深重！

谁是女人？何谓女人？朋友，你的回答？！

……

遥远的东方有条龙，她的名字叫“中国”。

古老的华夏大地，人类的起源中心之一。人类生生息息，绵延至今。今天的中国人口约占世界人口的22%，若按此比例推算，在东亚这块古老的土地上，在华夏这方悠久的生命舞台中，累计大约已繁衍生息了近180亿人口，其中大约90亿左右是女性。

长江长城，黄山黄河，当你站在这恢宏的历史画卷前，纵观中华五千年文明史，情景是如此的波澜壮阔，宏伟壮观。透过文明的源头，抑或能依稀分辨那来自洪荒岁月的脚步。脚步声里，你会看到那迈着自信而坚韧的步伐一步步走向今天的伟大中华妇女，脚步匆匆，在生命的舞台转瞬即逝，带着她们各自的喜与怒，哀与乐，痛苦与幸福，梦想与追求，奋斗与拼搏，泪水与欢笑，呻吟与歌唱，失望与希望。生命短暂而死亡长久。短暂的个体生命创造的人类文明绵延至今愈益绚丽璀璨。

中国封建社会独特的礼教思想，绵延数千年，不似宗教，胜似宗教。它将伦理和政治紧密结合，涵盖面之广，几及生活的全部。史学巨擘蔡尚思教授认为：“中国礼教思想涉及的范围，略就学科方面来说，即涉及哲学、伦理学、政治学、法律学、经济学、教育学、心理学、社会学、风俗学、历史学、文学、艺术、宗教等等；略就内容方面来说，约涉及仁礼关系、礼教、礼制、君权、父权、夫权、男权、女权、参政、宗法、男系、血统、亲戚、亲疏、别爱、兼爱、婚姻、恋爱、多妻、多夫、贞女、节妇、忠臣、孝子、女才、女学、丧服、缠足、奴婢、妓女、宦官、人欲、天理、生理、情感、家庭、遗产、人格、人道、人权等等……”（《中国礼教思想史·绪论》）。在礼教无孔不入的多维熏陶下，中国封建社会向来不尊重个人的人格，对人臣而言，忠孝是其第一生命，对妇女而言，贞节是其第一生命。礼教规定妇女“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”。妇女的生命，不属于自己。蔡先生因此而发出深沉的感叹：“几千年来，生为女子，多么不幸啊！中国更有儒家的礼教，生为中国女子，尤其是不幸中的大不幸！”

……

江南吴地，素以风景优美，气候宜人、物产富饶、经济发达、文化昌盛、人才荟萃著称于世。一方水土育一方人。如此山明水秀、物华天宝环境所养育的吴地妇女，千百年来世世代代又是如何走过来的？让我们小心地撩起那沉重而隐秘的历史帷幕，作一次匆忙的旅行和艰难的巡视吧。

第一章 翻开列女传

一、概 述

翻开江南地方志籍列女传，在历史匆匆的脚步声中，我们又一次与这些历经生命坎坷和生活艰辛的妇女们相遇了。这些历经磨难的女人们，她们的人数竟是如此众多！也许可以这样认为，她们就是今天你我他的先人或远亲，是我们的祖先。仅就苏州地区地方志籍粗略统计，列女传人数几逾十万！涵盖面是如此之广，既有大家闺秀，也有小家碧玉；既有农家女儿，也有名门姝丽；既有未及十龄的少女，也有年逾古稀的老妪……

鲁迅先生曾经主张开一个追悼大会，追悼这些千百年来被旧礼教残害的中华女儿，他说：

我们追悼了过去的人，还要发愿：要自己和别人，都纯洁聪明勇猛向上。要除去虚伪的脸谱。要除去世上害己害人的昏迷和强暴。

我们追悼了过去的人，还要发愿：要除去于人生毫无意义的苦痛。要除去制造并赏玩别人苦痛的昏迷和强暴。

我们还要发愿：要人类都受正当的幸福。（人民文学出版社1981年版《鲁迅全集》第一卷116页—

让我们沉痛悼念千百年来在封建礼教桎梏下殉难的所有妇女同胞!“纸船明烛照天烧。”先哲李大钊在本世纪初曾说，占人类半数的妇女受压迫受歧视的社会是个“半身不遂”的社会。他说：

我很盼望我们中国不要长有这“半身不遂”的社会，我很盼望不要因为世界上有我们中国，就让这新世纪的世界文明仍然是“半身不遂”的文明，(人民出版社 1984 年版《李大钊文集》上册 635 页—640 页)

今天，伟大的中国妇女已经挣脱了锁链，正容光焕发地昂首阔步在祖国四化建设的大道上。让我们为中国妇女更美好的明天而努力奋斗。

二、历史回顾

(一) 从三纲五常、三从四德到《列女传》、《女诫》、 《女论语》

三纲五常，是我国封建社会最正统的道德伦理、人际关系的总规范。

最初的“三纲”理论由博士董仲舒(公元前 179—前 104 年)提出：“阴者阳之合，妻者夫之合，子者父之合，臣者君之合……王道之三纲，可求于天”。“阳贵而阴贱，天之制也”。“君臣父子夫妇之义，皆取诸阴阳之道。君为阳，臣为阴；父为阳，子为阴；夫为阳，妻为阴”(《春秋繁露》)。东