

侯天印 王春华 编著

痰 证 论

人民軍医

样本库

痰证论

TAN ZHENG LUN

侯天印 王春华 编著



人民軍医出版社

1989年·北京

1182675

266 12
内 容 提 要

《痰证论》一书分总论与各论两部分。总论分10章，为基本理论，对痰的概念、致病性、病因学、病理学以及诊断与治疗都作了较为全面的介绍；各论分为4章，分别介绍了内科、外科、妇儿科、五官科的各种痰证共96种疾病。每种病疾的病因病机、症状、治法、药物都有详细的阐述，部分痰病还有典型病例。本书可供中医临床和教学人员参考。

痰 证 论

侯天印 王春华 编著

人民军医出版社出版
(北京复兴路22号甲3号)
北京市大兴孙中印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

开本：787×1092毫米1/32 · 印张：11.875 · 字数：259千字
1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷
印数：1—4,000 定价：5.20元
ISBN 7—80020—109—0 /R·101
〔科技新书目：199—187(2)〕

前　　言

痰证理论是祖国医学的重要组成部分之一，历代医家均有散在记载。近些年来，痰证理论的应用和报道日多，所述甚详，不断地扩展了痰证的内容。

中医痰证是一系列宏观症候的总括，具有一整套辨证施治的理论体系。自其诞生伊始，一直广泛而有效地指导着临床。为了使之规范和系统化，笔者根据古今资料，结合临床实践，撰写了本书，作为有志于从事中医痰证理论研究和临床工作的铺路石。由于学识浅薄，纰漏之处，在所难免，恳请同道不吝指正。

本书1980年动笔，1983年底初拟草稿，因平日无暇，仅借饭后寝前，予以整理，直至1986年修成。本书部分章节在《中级医刊》杂志刊出后，受到了广大读者的热情欢迎和支持，为本书出版发行奠定了群众基础。在出版过程中，海军南海舰队科技处、海军湛江基地卫生处、海军四二二医院予以大力支持；河南中医研究所所长庞春生副研究员认真审阅；海军四二二医院病理科何涛医师热情帮助，在此一并致以谢忱！

侯天印

1988年12月于湛江

目 录

总 论

第一章 痰的概念	(1)
第二章 痰证理论的形成与发展	(3)
一、痰证学说的先导.....	(3)
二、痰证学说的形成.....	(4)
三、痰证学说的发展.....	(8)
第三章 水液的正常代谢	(12)
一、脏腑在水液代谢中的作用.....	(12)
二、水液代谢的基本程序.....	(14)
第四章 痰的致病性	(17)
一、痰属阴邪，遏伤阳气.....	(17)
二、痰性粘滞，阻碍气机.....	(18)
三、痰性流动，变化无端.....	(18)
四、痰多挟瘀，痰瘀相关.....	(19)
五、痰生百病，百病兼痰.....	(20)
第五章 痰证的病因学	(22)
一、外感生痰论.....	(22)
二、内伤生痰论.....	(25)
第六章 痰证的病理学	(29)
一、阴阳失调与痰证的关系.....	(29)
二、升降失常与痰证的关系.....	(30)
三、脏腑失调与痰证的关系.....	(31)
四、正邪斗争与痰证的关系.....	(33)

第七章 痰病的诊法	(35)
一、望诊	(35)
二、闻诊	(38)
三、问诊	(39)
四、切诊	(40)
第八章 痰证的定性、定位辩证	(43)
一、定性辩证	(43)
二、定位辩证	(47)
第九章 痰证的治疗原则	(54)
一、整体治疗观念	(54)
二、标本缓急	(55)
三、补虚泻实	(55)
四、因人制宜	(56)
五、同病异治，异病同治	(56)
第十章 中医八法在痰证中的应用	(58)
一、汗法	(58)
二、下法	(59)
三、温法	(60)
四、消法	(62)
五、补法	(64)
六、和法	(65)
七、清法	(66)
八、吐法	(67)

各 论

第一章 内科痰证	(69)
一、痰湿肥胖	(69)
二、痰阻发热	(73)
三、痰格恶寒	(75)
四、痰疟	(78)

五、痰阻汗证	(82)
六、痰眩晕	(85)
七、痰头痛	(91)
八、痰闭	(96)
九、痰厥	(100)
十、痰实中风(附：风痰面瘫)	(104)
十一、痰痉(附：小儿急惊风)	(111)
十二、痰痫	(116)
十三、痰癲	(122)
十四、痰狂	(126)
十五、痰呆	(130)
十六、痰不寐(附：嗜睡)	(132)
十七、痰悸(附：痰停心下悸)	(137)
十八、痰扰健忘	(143)
十九、痰嗽	(147)
二十、痰喘	(154)
二十一、痰哮	(161)
二十二、痰阻胸痹	(167)
二十三、痰结胸	(172)
二十四、痰癖(附：痰饮胁痛)	(176)
二十五、痰热肺痈(附：息贲)	(181)
二十六、痰滞胃痛	(185)
二十七、痰嘈杂(附：吐酸)	(191)
二十八、痰呕	(195)
二十九、痰呃	(201)
三十、痰膈	(204)
三十一、痰阻反胃	(210)
三十二、痰痞	(212)
三十三、痰秘	(216)

三十四、痰泻	(219)
三十五、痰壅遗精	(223)
三十六、痰遏阳萎	(225)
三十七、痰滞癃闭	(227)
三十八、湿痰白浊	(231)
三十九、湿痰淋证	(232)
四十、痰痹	(234)
四十一、痰阻肌肤麻木	(238)
四十二、痰痿(附：湿痰脚气)	(242)
第三章 外科痰证	(246)
一、痰毒	(246)
二、阴疽	(249)
三、子痰	(250)
四、寒痰疮证	(252)
五、痰湿流注	(254)
六、流痰	(256)
七、瘰疠	(260)
八、瘿	(263)
九、瘤	(267)
十、乳核(附：巨乳症)	(270)
十一、痰热粟疹	(278)
十二、痰核	(279)
十三、痰湿疡	(282)
第三章 妇科痰证	(284)
一、痰阻经迟	(284)
二、痰郁月经愆期	(287)
三、痰阻经少	(288)
四、痰阻经多	(290)
五、痰滞崩漏	(291)

六、痰阻闭经	(294)
七、痰阻经吐	(297)
八、风痰经抽	(300)
九、痰郁经行眩晕	(302)
十、痰火经行发狂	(304)
十一、痰湿带下	(306)
十二、痰滞恶阻	(308)
十三、痰扰子烦	(312)
十四、痰停子嗽	(313)
十五、痰热子瘡	(317)
十六、痰阻子眩	(318)
十七、风痰子痫	(320)
十八、痰胎	(321)
十九、痰湿不孕	(322)
二十、痰阻乳胀	(324)
二十一、痰郁脏躁	(326)
二十二、痰阻阴吹	(328)
第四章 五宫科痰证	(330)
一、胞生痰核	(330)
二、风痰胞轮振跳	(332)
三、风痰睑废(附：眼球牵斜)	(334)
四、痰泛云雾移睛	(336)
五、痰阻暴盲	(338)
六、痰阻青风内障(附：痰厥瞳神散大)	(339)
七、痰阻视矇	(343)
八、痰阻聚星障	(345)
九、痰结鼻痔	(347)
十、痰阻鼻窒	(348)
十一、痰阻声嘶	(349)

十二、梅核气.....	(353)
十三、痰火乳蛾.....	(358)
十四、痰火喉风.....	(359)
十五、燥痰喉痒.....	(361)
十六、喉瘤.....	(362)
十七、喉菌.....	(364)
十八、痰包.....	(367)
十九、痰火耳鸣(耳聋).....	(368)

总 论

第一章 痰的概念

痰乃是人体病理变化的产物，亦称第二病因。它既成于“五脏之伤”，而又反作用于机体，引起一系列的临床证候。

痰有广义、狭义之分。广义之痰的内涵是脏腑气血失和，水湿津液凝聚变化而成的致病因素，其外延甚广，泛指因此所致的某些特殊表现。由于不易被人们的感官直觉，即看不到排出来或其它实质性的痰，只能从症测知，故名隐形之痰，亦称内痰。狭义之痰的内涵仅指肺部渗出物及呼吸道、口腔分泌物，其外延即指咳咯或呕恶而出之痰。因其容易被人们的感官所察觉，即视之可见，触之可及或听之有声，故名显形之痰，亦称外痰。二者虽有所不同，但在病理变化上是密切相关的，同出一体，皆水湿、津液之变生。而外痰又是内痰在某些脏腑或局部病理变化的表现。

痰与水、湿、饮均为水液代谢障碍所致病理产物，其性状、发病特点、临床分类截然不同，应加以区别。水病是体内水湿停留于面目、四肢、胸腹，甚至全身的一种疾患，其性状为质清、流动性大的液态，多流积于低下松弛部，临幊上分为风水、皮水、正水、石水；湿证是由于内外湿邪侵

袭人体、困阻脾土、运化功能障碍所致的一类病症，其性状类似气态，弥漫全身。一般无明显的异形异物，根据病因分为内湿证、外湿证；饮证是水湿在体内运化输布失常，停积于局部的一类病证，其性状较痰浊而清稀，流动性不大，常聚于胸腹肠胃等管腔之中，据其所在部位不同分为支饮、悬饮、溢饮、痰饮；痰证泛指因痰而产生的各种病症，痰从性状而言、质稠而呈半凝固状态。痰之为病，则全身各处均可出现，无处不到，致病范围甚广，其所停部位的不同以及寒热虚实的性质不同，而有不同的分类。

总之，水、湿、痰、饮虽是四种病理产物，又是不同的致病因素。它们之间还有其内在联系：水化生湿，湿聚生痰，痰为饮之甚，饮为痰之渐。

第二章 痰证理论的形成与发展

中医痰证理论是贯穿于祖国医学领域中的重要组成部分之一，是在长期医疗实践中形成和发展起来的。

一、痰证学说的先导

我国最早的医学经典著作《黄帝内经》已初步奠定了痰证学说的理论基础。从生理学上，论述了脏腑在水液代谢中的生理机能，指出了“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱，水精四布，五经并行”的水液代谢的基本程序。因此，后世将肺、脾、肾三脏视为水液代谢与调节的重要脏器。

在病因病机病症方面，《素问·至真要大论》云：“太阴在泉，湿淫所胜，民病积饮心痛”。《素问·六元正纪大论》云：“太阴所至，为积饮否隔”，又说：“太阴所至为积满。”《素问·气交变大论》云：“岁土太过，两湿流行，肾水受邪，甚则饮发，中满食减。”所有这些论述，虽详于饮而略于痰，但从其病机病症视之，内涵确有今之痰证。

在治疗上，《内经》提出了，“结者散之”，“留者攻之”，“扶正祛邪”的治疗原则。《内经》十三方，其中的生铁落饮为重坠豁痰开窍之剂，治疗“有病怒狂者”。用半夏秫米汤治疗“目不瞑”，现临床用本方治疗胃肠有痰浊而致失眠者有良好的效果。《诗经》上载有90余种药物，其

中藻（海藻）、苓（茯苓）、果羸（括痿）、蒺（远志）、
蠃（贝母）、瓜（瓜蒂）等，为历代医家常用的治痰药物。
《内经》、《诗经》的这些论述记载，为后世痰证学的形成，
诚起肇源萌始之益。

二、痰证学说的形成

自汉以降，痰证理论逐步形成。东汉医圣张仲景所著《伤寒杂病论》，集汉以前医学之大成，首创痰饮之说。后世魏荔彤评述：“《内经》言饮而不及于痰，言痰自张仲景始，已有痰病之说……细考其文，究以饮为主，而以痰为附论”（引自《医述》）。至隋·巢元方在《诸病源候论》中专列“痰饮候”，“诸痰候”，使痰与饮方以分论。痰证理论诞生后，随着应用的广泛，认识的深入，进而发展到对其共性加以归纳，对其现象予以解释，对其经验概以总结。后世各家，证治日多，所述更详。

在生理方面，宋代严用和在《济生方》中指出：“人之气道贵乎顺，顺则津液流通，决无痰饮之患。”明·王纶也认为“人之一身，气血清顺，则津液流通。”对杜痰之源的重要性，李梃在《医学入门》强调了“水火升降，脾胃和调，痰以何生。”《景岳全书》指出：“盖痰涎之化，本因水谷，使果脾强胃健如少壮者流，则随食化，皆成气血，焉得留而为痰。”所有这些论述，均从生理上阐明了人之阴阳相对平衡，升降协调，气血调和，脾胃强健，津液流通无阻的重要性，为后世论痰治痰提供了依据。

在痰的概念上，明代王纶在《明医杂著》中指出：“痰者，病名也”。又说：“惟夫气血浊逆则津液不清，熏蒸成

聚而变为痰焉。”宋代杨仁斋在《直指方》中，以形态上将痰与饮作了区别，指出：“稠浊为痰，清稀为饮。”张介宾在《景岳全书》所述更详，指出：“痰即人之津液，无非水谷之所化，此痰亦既化之物，而非不化之属也。”又说：“痰与饮，虽曰同类，而实不同也，……若痰不同于饮者，饮清彻而痰稠浊，饮惟停积胃肠，而痰则无处不到。水谷不化而停为饮者，其病全由脾胃，无处不到而化为痰者，凡五脏之伤皆能致之。”不仅说明了广义之痰为“五脏之伤”，而且使痰与饮从概念、形态以及病机病证方面的区别更加明朗化。

在病机病因方面。金·刘元素指出：“酒性大热而引饮冷，冷与热凝于胸中，不散而成湿，故痰作矣”。明·王纶也有类似记载：“老痰，饮酒之人多有之。”李梃在《医学入门》中说：“风痰外感贼邪，或肾枯木动，或内风郁热……”。又说：“寒痰因形寒饮冷”，“湿痰或外致湿滞，或停饮不散”，“热痰因味厚积热，或外感误温所致”，“火痰因饮食衣褥过厚，火蒸津液，成痰稠浊……”，“气痰七情郁成”，“食痰因饮食不化结成痞块……”。又指出：“痰源于肾，动于脾，客于肺。”李中梓在《医宗必读》中说：“惟脾土虚弱，清者难升，浊者难降，留中滞膈，淤而成痰。”明·龚信在《古今医鉴》中指出：“痰乃津液所化，或因风寒湿热之感，或七情饮食所伤，以致气逆液浊，变为痰饮。”《症因脉治》更加详细的论述了外感痰症与内伤痰症的原因。古人从不同角度论述了六淫、七情、饮食所伤为痰邪的致病因素，并认为其病理变化的关键是肺、脾、肾三脏，从而为痰证理论的形成，起到了重大作用。

在致病性质方面，隋·巢元方提出了“百病皆有痰作祟”之说，使痰邪致病的范围得以扩展。元·朱震亨《丹溪心

法》指出了痰邪的流动性，认为“痰之为物，随气升降，无处不到。”同时也说明了痰浊致病的广泛性。朱氏关于“痰挟瘀血，逆成窠囊”的妙论，为后世探讨痰瘀同病的理论开拓了先河。明·龚信父子提出了“百病中多有兼痰者”的观点。李梃在《医学入门》中也对“百病兼痰”专篇论述，为后世辨治痰证更加开阔了眼界。

在病证范围方面，东汉张仲景在《金匱要略》中记载了咳嗽、喘满、心悸、眩晕、胁痛、气逆不能平卧、体疼重、口干或思饮痞闷、小便不利、大便溏等痰饮证的临床证候，广泛涉及了内科各系统的疾病。隋·巢元方专门讨论了“鬲痰风厥头痛候”，并记述了痰癖的证候。宋·朱肱《活人书》中指出：“中脘有痰，亦令人憎寒发热，恶风自汗，胸膈痞塞，有类伤寒。但头不痛，项不强为异耳。余常见湿痰郁于项背，或麻或强，脉浮滑而不浮紧耳。”明·楼英所著《医学纲目》，对痰的证候范围，认识较广，所述甚详，指出：“痰之为病，或偏头风，或雷头风，或太阳头痛，眩运如坐舟车，精神恍惚，口眼瞤动，眉棱耳轮俱痒，颌腮四肢逆风肿硬，似疼非疼，浑身燥痒，搔之则癰疹随生，皮毛烘热，色如锦斑，齿颊似痒似痛而疼无定所，满口牙浮，痛痒不一，嗳气吞酸，鼻闻焦臭，喉间豆腥气，心烦鼻塞，咽嗌不利，咯之不出，咽之不下，或因喷嚏而出，或因举动而唾，其痰如黑墨破絮桃胶蚬肉，或心下如停冰铁，闭滞妨闷，嗳嚏连声，状如膈气，或寝梦刑戮，刀兵剑戟，或梦入人家，四壁围绕，暂得一窪，百计得出，不知何所，或梦在烧人，地上四面烟火，枯骨焦气扑鼻，无路可出，或不因触发，忿怒悲啼，雨泪而寤，或时郊行，忽见天边两月交辉，或见金光数道，回头无有，或足膝酸软，骨节腰肾疼痛，呼吸难任，

或四肢肌骨间痛如击戮，乍起乍止，并无常所，不时手臂麻疼，状如风湿，卧如芒刺不安，或如毛虫所螫，或四肢不举，手足重滞，眼如姜蟄，胶粘庠涩，开阖甚难，或阴晴交变之时，胸痞气结，闭而不发，则齿痒咽痛，口糜舌烂，及其奋然而发，则喷嚏连声，初则涕唾稠粘，次则清水如注，眼前黑暗，脑后风声，耳内蝉鸣，眼瞓肉惕。”许俊在《东医宝鉴》中记载了风痰、寒痰、湿痰、热痰、郁痰、气痰、食痰、惊痰等多种痰证，著述分类明确，实为后世论痰者所宗师。

治疗方面，仲景提出了“病痰饮者当以温药和之”的治疗原则，为后世治疗痰证作了有益的启蒙。《伤寒杂病论》所载262方，其中50余方使用了治痰药物。有些方药至今仍为医家治痰所喜用。西晋·葛洪撰《肘后备急方》，列有“治胸膈上痰癧诸方。”隋·巢元方提出了痰病患者不能“服散而饮过度，将适失宜，衣厚食温”的防治方法和护理措施。唐代孙思邈集诸家之所秘要，去众说之所未至，搜罗医疗经验，成书《千金要方》，所载治痰方药，如今仍在沿用。张子和在《儒门事亲》中专列“痰论”一门，将痰证按风痰、热痰、湿痰、酒痰进行辨治，并对痰证的治疗，首创吐法，认为“痰在胸膈之上，大满大实，非吐安能得出”，从而更加丰富了治痰的内容。元代朱震亨在《丹溪心法》中提出了“治痰法，实脾土，燥脾湿，是治其本。”所述深密精邃，显用于世。明·楼英《医学纲目》中提出：“凡病百药不效者，其关上脉伏而大者，痰也，用妙应丸。”王纶在《明医杂著》中设立治疗“老痰”的化痰丸，并认为“惟在开郁降火，清润肺金，而消凝结之痰，缓以治之，庶可效耳。”李梃对痰证的治疗更有发挥，他在《医学入门》中指出：“因气