

八百種古典
文學著作介紹

黃立振



八百种古典文学著作介绍

黄立振编著

中州书画社

八百种古典文学著作介绍

黄立振 编著

中州书画社出版

河南新乡地区印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开 22.625印张 527千字

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数：1—42,000册

统一书号 10219·15 定价 3.12元

内 容 提 要

本书系辅助学习和研究中国古典文学的专业工具书，只收建国以来到一九八〇年各家出版社的原著、选编、汇辑、辑佚和各种注释的作品，计八百余种，约五十万字，起自上古，迄止于近代，共分六部分：一、神话、先秦散文、传记文学；二、诗经、楚辞、诗文集；三、诗文评论；四、词曲、变文、小令；五、笔记、小说；六、戏曲、传奇等。每一种著作，介绍作者平生，基本内容，思想倾向，艺术特色，版本源流和出版情况等。

对象，大学文科师生，中、小学语文教师，书店、图书馆人员和古典文学研究者、爱好者。

前 言

—

我国历史悠久，文化遗产丰富，我党一向重视文化遗产整理工作。毛泽东同志提出取其精华，去其糟粕，古为今用，批判继承的原则。解放后国家出版部门对广大读者急需的古典书籍和有价值的资料，做了大量的出版工作，同时出版了一些古典名著的选注本。据不完全统计，建国三十多年来，已出版了近千种，这些古典文学书籍大都由专家选择最好的版本作底本，用其他版本进行校勘，改正讹误，加以标点；有的还把搜集到的佚文作为补遗附后，比原书又增加了新的内容。特别是党中央提出“四化”之后，国家又进一步加强了古籍的出版工作，不仅中华书局承担了出版古籍的任务，而且不少地方出版部门，亦设立了古籍出版机构，今后将有更多的古籍出版，便于读者从中汲取有益于社会主义建设的丰富资料。

对每个读者来说，时间是最宝贵的。怎样用较少的 时间 从浩如烟海的古典文学作品中，寻找到最需要的资料，这是当前的一个现实问题。不管是走到书店还是进入图书馆，都会碰上这个浪费时间的难题。常见有不少学员在借书台前翻查目录，花费不少时间，却往往找不到自己所需要的书。就是教师同志，也有时因为对书籍内容不够了解，或是不熟悉图书馆所使用的分类法，而借不到他们急需的书。因之编写一些介绍书籍的基本内容、作者、版本情况的工具书，将是一项非常有意义的工作。

二

从本书所收入的我国古典文学作品类型来看，可分为以下几种：

一、影印本。清代以前刊刻的古书，其来源已绝。各家古籍书店陈列出售的古书已寥寥无几，对一些学者和研究人员来说，想从书店购得一点古书资料已感困难。为了能让读者见到原版样式的古籍，采取影印出版。上海古籍出版社，目前正陆续出版《清人别集丛刊》，从各大图书馆选借原版初印本进行影印，已有的如《愚庵山集》、《沉吟楼诗选》、《赖古堂集》、《龠山集》、《闲止书堂集钞》、《友鸥堂集》、《通志堂集》、《栋亭集》、《冬心先生集》等，这些书都是很少见到的。仅就关于《红楼梦》研究方面，国内出版的影印本就有：上海古籍出版社影印北京图书馆藏乾隆“己卯”（一七五九）本，上海人民出版社影印“甲戌”（一七五四）本和影印一九一二年有正书局印的戚蓼生序本，中华书局影印中国科学院文学研究所藏《乾隆抄本百二十回红楼梦稿》本。另外还出版了高鹗《高兰墅集》，爱新觉罗·敦敏《懋斋诗钞》，富察明义《绿烟琐窗集》、张宜泉《春柳堂诗稿》等书，对《红楼梦》的研究工作提供了更丰富的资料。

二、注释本。由于时代的不同，所使用的语言也有所发展变化，今天读起古代的作品，没有古汉语修养的同志，常常不懂其意，甚至断不了句。特别是有些古代作家，追求古雅、玄奥，那就更难看懂了。解放后古籍加了注释，对一般读者帮助很大，注释者不仅使读者解决字意的问题，也有注释者的观点在里头。朱熹《诗集传》，由于它打破了人们对《诗序》的迷信，才有可能开辟理解《诗经》的新途径。有的学者为注释古籍花费毕生的精力，甚至传代来完成，如刘文淇《春秋左传旧注疏证》，就一生未完成，由其子刘毓崧继之，其孙刘寿曾又继之，祖孙三代来完

成的，本书早在清末已名满学林。有的书不少名家学者为之作注，帮助读者从各方面来理解，如《文心雕龙》就有清乾隆时期学者黄叔琳的辑注本，范文澜的注释本，刘永济的校释本、杨明照的校注本，王利器的校证本等。另外，还有黄侃《文心雕龙札记》，陆侃如《文心雕龙选译》，郭晋稀《文心雕龙十八篇》等等，对学习或研究《文心雕龙》者可以有选择的参考。

三、重版本。今天任何一种古书的排版重印，大都经过校勘、断句或标点工作，有的还附有有关资料和补遗，对版本的源流也都讲得很清楚，如王利器《文心雕龙校证》，在进行校证工作时，从北京图书馆、北京大学、北京故宫博物院、清华大学等图书馆，加上他个人的收藏，共计二十六种不同版本进行校证的。他说：“本书的主要贡献，是搜罗《文心雕龙》的各种版本，此类其文字异同，终而定其是非”。再如李一氓《花间集校》，他在校后记中论述了该书的源流，并作有源流脉承表，使读者一目了然。这些对研究版本的读者能不需要吗？有的书作者花费了毕生的精力，由于种种原因而没能付梓，一直不得流传，读者无从阅读。解放后把它们印了出来。如宋朝的王令，是一位不愿仕进，而聚学授徒的贫士，只活了二十八岁就死了。他在《言归赋》里说：“吾食无田，吾寝无庐，吾炊无刍，吾铺无薪”。可见其穷。但他的才华却为王安石所发现，彼此结成莫逆之交。他的作品只有传钞，没有付梓。清初吕留良等编次《宋诗钞》，仅有《广陵集》一卷，直到一九八〇年四月上海古籍出版社才据清孙诒让“玉海楼”藏明钞本排印出版。再有明代王嗣奭《杜臆》，他对杜诗的领会和解说都是非常细致和深刻的，所以作者的注释能表现出它的科学性和学术性的价值来。本书在几百年间没有刻版，后为上海图书馆收藏，到了一九六二年中华书局才影印出来，随后又在一九六三年排印出版。

四、辑佚本。学者从来对辑佚工作很重视，如吴恩裕《曹雪

芹佚著浅探》，通过许多佚文研究，认为《红楼梦》不仅“反映”着腐朽的封建社会，而且是曹雪芹有意的揭露它。他有向往“新的”思想，那就是“同耕复同织，无君亦无役”，“鰥寡孤独废疾者皆有所养”的理想社会。有一些学者，对辑佚的范围，不仅仅限于国内，有的还从国外所存资料中搜集。如王古鲁校注的《熊龙峰四种小说》，国内各藏书家都没有收藏，而日本内阁文库的汉籍目录中有此四种小说，系明万历年间熊峰写刻本，王古鲁通过友人关系，在日本内阁文库拍摄成照片，据此整理校注而成。再有钱南扬校注的《永乐大典戏文三种》一书，是叶玉甫于一九二〇年在伦敦一个小古玩店中购得的，一直放在天津某银行保险库中，可惜抗战胜利后不知下落，现在据钞本翻印。由此可见，他们对祖国的文化遗产都做了一番工作。

五、选编本。古今的学者都有做这个工作的，如南朝梁萧统《文选》，是最早的一部总集，上起周代，下迄于六朝，在这七八百年时间里，计选了一百三十位作家，诗文辞赋七百余篇，成了封建时期历代王朝必读的范本书。宋李昉《文苑英华》，它是继《文选》的又一部总集。共选作家二千二百人，作品近二千篇。另外，清沈德潜选编《唐诗别裁集》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》，清张景星编《宋诗别裁集》、《元诗别裁集》，总称之《五朝诗别裁集》。今天我们出版的不仅有总集选本，如《唐诗选》、《古代散文选》、《历代诗歌选》等，而更多的是别集选本，将陆续大量出版，在选择作品上与过去的选本有本质的不同。首先注意作品的思想性和艺术性较好的作品，这是今天选本的主流。至于艺术性特别好，而思想性较差，或具有特殊性的作品，仅作少数的选入。这就是今天选本的优点。选本一般都有注释、作者生平介绍、作品产生的时代背景和本文的宗旨，所有选本都有阅读价值，我认为作为一般读者，最好有所选择。

六、汇辑本。古代的学者对文学的汇辑工作也做出不少的成

绩，许多作品有赖它保存下来。如《全唐诗》，清康熙间彭定求编纂，共五百卷，收唐五代作家二千二百余人，诗四万八千九百余首，附有唐五代词。清严可均因编《全唐文》时未被邀请，自己发愤花了二十七年的心血，辑校了一部《全上古三代秦汉三国六朝文》。今天有些学者也在搜求全书，如唐圭璋编《全宋词》，旨在汇辑宋一代词的创作，虽断句零章亦加摭拾。共收词人一千三百三十余家，词一万九千九百余首。他的另一个巨著是《全金元词》，收录了两代词人二百八十二家，词七千二百九十三首，在编辑时仅引用书就有二百一十一种，意在网罗散佚，保存资料，有关金元词一律尽录，所以古今辑金元词的著作，在数量上要算是手屈一指了。这样的书对于研究者来说，给予了很大的方便。

以上几种不同类型的书籍，都在本书所收之列。

三

本书不是文学史，所以在收录上没有象文学史要求的那样严格，只要属于文学范围的就收进来。这里还有另一个目的，就是想借此来反映建国迄今在这方面出版的东西。本书共收八百一十五种，其中有八十三种列为存目，基本上是别集的选本。作为存目的原因，是已有了全本，避免重复，没作正式介绍，但是选本又绝大多数是解放后编选的，颇受一般读者欢迎，所以在全本之下列存目，只作书名、选编者、出版社和出版时间介绍，必要可参阅前篇，以便读者选择。

这本书的内容介绍，考虑了两个方面的读者需要：第一，古典文学爱好者和中、小学语文教师。由于他们手头资料不多，中、小学校图书馆的书籍也很有限，通过这本书一般能帮助解决教学和学习的问题；第二，是学者和研究人员。一般知识不是他们的要求，而是在研究上能有所参考的东西，所以对书的源流和不同的版本，尽可能予以介绍。这两方面对大学文科学生也都有一定

的参考价值。

对作者及作品的评论，基本上是依据各家的见解，仅供读者参考。

本书虽然收有八百余种，仍难免有所遗漏，将来出续编时再作补充。在编著本书时，得到曲阜师院李季平、包备五、庄梦生、谷辅林、李蔚洲和赵传仁等同志的帮助，图书馆同志们大力支持，在此谨表示谢意。

黄立振

一九八一年二月十五日

凡 例

- 一、本书所收作品的出版时间和范围：只包括建国以来出版的古代、近代文学著作、现代人的辑佚、校注和选编的古典文学著作。对解放以前出版的和旧线装书一律未收。
- 二、本书系文科专业参考书，又属工具书的范畴。除适用于高等院校文科师生的教学和科研参考外，对中、小学语文教师、图书馆馆员、书店工作者、古典文学爱好者和研究者，均可参考。
- 三、本书所收的著作内容：有神话、先秦散文、传记文学、诗经、楚辞、诗文集（包括别集、总集、选集）、诗文评论、变文、词曲、笔记、小说、戏曲和传奇等方面资料，计八百一十五种。以此为排列顺序，每一单元再按作品的内容，适当照顾作者的生活年代编排。
- 四、对每种著作介绍的内容：一般有作者姓名、生平事迹、基本内容、作者及作品的评价和不同版本的源流以及出版情况等。由于书籍的内容不同和各自具有的特点，以上几方面有的有所偏重，不一定篇篇具备。
- 五、对每一作品介绍的编写，主要参考本作品的原文、前言、说明、序、跋、凡例、目录、后记和有关资料。
- 六、某书的注释不同或采用的版本不同，则作分别介绍。某书的版本、内容相同，虽系多家出版，只作一次介绍，其余各家的出版，仅录出版情况。
- 七、本书所收入的作品，如一人有两种以上者，其生平事迹，只在先见的作品中介绍，余皆省略。

目 录

中国古代神话	袁珂著 (1)
中国古代神话故事	徐君慧编 (1)
古神话选释	袁珂 (1)
上古神话	高亨 董治安著 (2)
春秋左传集解	[晋]杜预辑 (3)
左传选	朱东润选注 (4)
左传选	郑天挺选注 (4)
左传选	徐中舒选注 (4)
左传故事选	施璜选注 (4)
左传分国集注	韩席筠编注 (4)
春秋左氏传旧注疏证	[清]刘文淇等撰 (4)
春秋左传读本	王伯祥选注 (5)
国语	[三国]韦昭解 (6)
国语选	傅庚生选注 (7)
战国策	[汉]高诱注 (7)
战国策选讲	刘忆萱选 (8)
论语译注	杨伯峻译注 (8)
墨子闲诂	[清]孙诒让著 (9)
庄子集释	[清]郭庆藩集释 (10)
庄子集解	王先谦 (12)
庄子解	[清]王夫之撰 (12)
庄子天下篇述义附庄子年表	马叙伦撰 (12)
孟子译注	兰州大学中文系《孟子》译注小组 (12)

孟子文选	李炳基选注 (13)
荀子新注	北京大学《荀子》注释组 (13)
荀子选	方孝博选注 (15)
荀子简释	梁启雄著 (15)
韩非子集释	陈奇猷校注 (16)
韩非子浅解	梁启雄著 (17)
晏子春秋集释	吴则虞编解 (18)
吕氏春秋集释	许维遹集释 (19)
列子集释	杨伯峻撰 (20)
诸子集成	国学整理社辑 (21)
史记	[汉]司马迁撰 (25)
史记选	王伯祥选 (27)
史记札记	郭嵩焘著 (27)
校勘史记集解索隐正义札记	[清]张文虎撰 (27)
汉书	[汉]班固撰 (28)
汉书补注	王先谦 (29)
汉书管窥	杨树达著 (29)
汉书选	顾廷琬等选注 (29)
汉书选	冉昭德等编 (29)
汉书故事选	瞿蜕园选注 (29)
后汉书	[南朝·宋]范曄撰 (29)
后汉书集解	王先谦集解 (31)
三国志	[三国·蜀]陈寿撰 (32)
资治通鉴	[宋]司马光编著 (33)
通鉴选	瞿蜕园选注 (34)
水经注	[北魏]酈道元注 (34)
水经注疏	[清]杨守敬等著 (35)
颜氏家训注	[北周]颜之推撰 严士海注 (36)

颜氏家训集解	王利器集解 (37)
诗集传	[宋]朱 熹注 (39)
诗经选	余冠英选注 (40)
诗经选译	余冠英选译 (40)
雅颂选译	陈子展选译 (40)
诗经试译	李长之译 (40)
诗经选注	高 亨编 (40)
国风选译	陈子展著 (40)
诗言志辨	朱自清著 (40)
周代抒情诗译注	袁 梅 (40)
诗经通论	[清]姚际恒撰 (40)
诗义会通	[清]吴闾生撰 (42)
国风今译	金启华译 (43)
楚辞补注	[宋]洪兴祖补注 (44)
楚辞选	马茂元选注 (45)
楚辞选	陆侃如等选注 (45)
楚辞今读	瞿蜕园选译 (45)
楚辞选注	金开诚 (45)
楚辞集注	[宋]朱 熹集注 (46)
楚辞通释	[清]王夫之释 (47)
山带阁注楚辞	[清]蒋 骥注 (48)
楚辞新注	聂石樵注 (49)
楚辞解故	朱季海撰 (50)
陈本礼离骚精义原稿	[清]陈本礼撰 (50)
屈原指掌	[清]胡文英注 (51)
屈原离骚今译	文怀沙绎 (52)
离骚四种	[清]张德纯撰 (52)
离骚语文疏解	王泗原著 (53)

屈原赋校注	姜亮夫校注 (53)
屈原赋今译	郭沫若译 (54)
屈赋通笺	刘永济撰 (54)
附：笺屈余义	
屈原赋证辨	沈祖绵训释 (55)
屈赋新编	谭介甫著 (56)
九歌	文 骧辑注 (57)
贾谊集	[汉]贾 谊撰 (58)
晁错集注释	《晁错集注释》小组注 (59)
七发	[汉]枚 乘撰 (60)
论衡	[汉]王充撰 (61)
论衡选	蒋祖怡选注 (62)
论衡注释	北京大学历史系《论衡》注释小组 (62)
魏武帝魏文帝诗注	黄 节注 (63)
三曹诗选	余冠英选注 (64)
曹操集	[三国·魏]曹操 撰 (65)
曹操诗文选	中央民族学院中文系 《曹操诗文选》注释小组 (66)
曹操集译注	安徽亳县《曹操集》注释小组 (66)
胡笳十八拍	[东汉]蔡琰撰 (67)
古诗十九首集释	隋树森著 (67)
古诗十九首探索	马茂元注 (68)
诸葛亮集	[三国·蜀]诸葛亮撰 (69)
曹子建诗注	黄 节注 (70)
曹集铨评	[清]丁 晏纂 (71)
阮籍集	[三国·魏]阮 籍撰 (72)
阮步兵咏怀诗注	黄 节注 (73)
嵇康集校注	戴明杨校注 (74)

嵇康集	鲁 迅辑校 (75)
陆士衡诗注	郝立权注 (76)
陶渊明集	逯钦立校注 (77)
陶渊明集	王 瑶注 (78)
靖节先生集	[清]陶 澍辑注 (79)
陶渊明诗文汇评	北京大学中文系师生编 (80)
谢康乐诗注	黄 节注 (81)
谢灵运诗选	叶笑雪选注 (82)
鲍参军诗注	黄 节注 (83)
鲍参军集注	钱仲联注 (84)
庾信诗赋选	谭正璧等选注 (84)
骆宾王文集	[唐]骆宾王撰 (85)
骆临海集笺注	[清]陈熙晋笺注 (86)
王勃诗解	聂文郁解 (87)
陈子昂集	[唐]陈子昂撰 (88)
孟浩然集	[唐]孟浩然撰 (89)
王右丞集笺注	[清]赵殿成笺注 (90)
王维诗选	陈贻焘选注 (91)
李太白全集	[清]王 琦注 (92)
李太白诗选	复旦大学中文系选注 (93)
李白诗选	舒 芜注 (93)
李白诗选注	《李白诗选注》小组 (93)
李杜诗选	苏仲翔选 (93)
李太白诗集注	[清]王 琦注 (94)
李白诗系年	詹 英著 (94)
杜工部诗集	[唐]杜 甫撰 (95)
杜甫诗选	冯 至编 浦天青等注释 (96)
杜诗散译	傅庚生译 (96)

杜甫诗选	山东大学中文系古典文学教研室 (96)
杜诗百首	虞 行辑 (96)
杜甫诗选	萧滌非选注 (96)
杜臆	[明]王嗣奭撰 (96)
杜少陵集详注	[清]仇兆鳌注 (97)
杜诗详注	[清]仇兆鳌集注 (98)
钱注杜诗	[清]钱谦益注 (99)
杜诗言志	佚名氏诠释 (100)
读杜心解	[清]浦起龙注 (101)
杜诗镜铨	[清]杨 伦笺注 (101)
读杜诗说	[清]施鸿保撰 (102)
元次山集	[唐]元 结撰 (103)
孟东野诗集	[唐]孟 郊撰 (104)
张籍诗集	[唐]张 籍撰 (105)
王建诗集	[唐]王 建撰 (106)
张王乐府	[唐]张 籍王 建撰 (107)
韩昌黎文集校注	马其昶注 (108)
韩愈文选	童第德选 (109)
韩昌黎诗系年集释	钱仲联集释 (109)
刘禹锡集	[唐]刘禹锡撰 (110)
刘禹锡诗文选注	《刘禹锡诗文选注》小组 (111)
刘宾客文集	[唐]刘禹锡撰 (111)
白香山集	[唐]白居易撰 (112)
白居易诗选	顾肇仓等选编 (113)
白居易诗选译	霍松林注 (113)
白氏长庆集	[唐]白居易撰 (113)
白氏讽谏	[唐]白居易撰 (114)
白居易集	顾学颀校补 (115)