



K835.  
75

演員小叢書

# 馬卡洛娃

格林別爾格著

藝術出版社



◎◎◎◎

# 馬卡洛娃

◎◎◎◎

◎◎◎◎



演員小叢書

中央電影局藝術委員會編

塔馬拉·費多羅芙娜·馬卡洛娃

И·格林別爾格著

陳堅一雷楠譯

藝術出版社

一九五三年·北京

書號：一

本書字數：二五〇〇〇

馬卡洛娃

著者 M·格林別爾格

譯者 陳 堅 楠

編輯者 中央電影局藝術委員會

出版者 藝術出版社  
(北京東四頭條胡同四號)

發行者 中國圖書發行公司

一九五三年十二月北京第一版  
一九五三年十二月北京第一次印刷

印數：一——一八〇〇〇  
定價：三 千 元

GDI76/11



“七 勇 士”



“共 青 城”



“共青城”



“教 師”





“偉大的曙光”



“ 宣 誓 ”



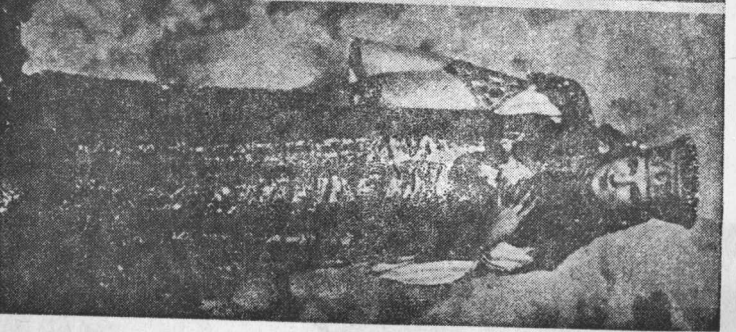
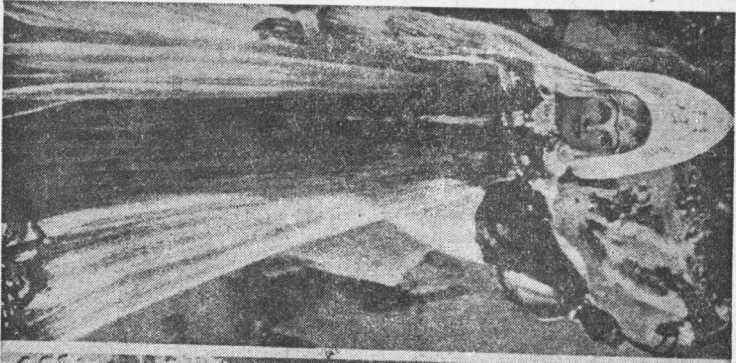
“假面舞會”



“不可戰勝的人們”



“大地”



“寶石花”



“一年級女學生”



“真正的人”



“青年近衛軍”



塔馬拉·馬卡洛娃在電影中創造的形象，蘇聯的觀眾是記得很清楚的。觀眾既熱愛「教師」一片中的女主角阿格拉芬娜·舒米麗娜——集體農莊中一個年輕力壯、多才多藝、工作和學習都很有成績、具有公民自尊心的婦女；又熱愛「宣誓」一片中的克舍妮亞·彼得洛娃，她，一個賢妻良母，和她的家庭——布爾什維克工人的家庭——中的全體成員一起參加了建設社會主義的全民鬥爭和保衛蘇維埃祖國獨立的鬥爭。無論是愉快活潑的、從來沒有失掉勇氣的任娘·奧赫里明科（「七勇士」），辦事敏捷、堅決而具有原則性的娜塔莎·索洛維約娃（「共青城」），謙遜但意志堅強的安娜·史維麗多娃（「大地」），或是克拉斯諾頓青年英雄的母親葉琳娜·柯歇伐雅（「青年近衛軍」），都贏得了觀眾的同情。

對肯定蘇維埃人的優秀、先進和高貴品質這一使命的滿腔熱情，決定了這位聰慧而有才能的電影演員塔馬拉·馬卡洛娃的創作。

高爾基在「論劇本」一文中寫道：