

历史的瞬间

《文摘报》
精粹之一

張 強 姚小平 編

大 众 出 版 社

历 史 的 瞬 间

——《文摘报》精粹之一

湛 强 姚小平 编

大地出版社

书名 历史的瞬间
——《文摘报》精粹之一

编者 湛 强 姚小平

出版 大地出版社
(北京沙滩北街2号)

责任编辑 毛传兵

封面设计 田 雨

印刷 遵化县人民印刷厂

发行 新华书店首都发行所

开本 787×1092 毫米 32开

印张 8 **字数** 130千字

版次 1989年第1版

1989年12月北京第1次印刷

印数 1—3,800册

书号 ISBN 7-80068-106-8/I·3

定价 2.50 元

序

从已经出版的《文摘报》中，摘选出100多篇关于中外人物及文史知识的文章，编成一本“文摘的文摘”献给广大读者，我以为是十分有意义的。

文摘起源于何时？大抵很少人提出这个问题，也很少人去做这方面的考证。不过，可以肯定的是，当我们的古人从浩如烟海的前朝及当代典籍中精选出一些文章来编成集子的时候，文摘就已经开始了。当然，这种编选文集的工作同现代意义上的“文摘”，是有一些区别的。

在我国历史上，最早的文摘要算类书。它是采录古代群籍中的多种资料，按照类别或韵部编辑排列起来，供人查检的一种工具书，它为我国古代学人所独创。三国时魏朝刘劭等编撰的《皇览》，是类书中比较早的一部。刘劭生卒不详，广平郡鄆（今河北省邯鄆市西南）人，官至尚书郎、散骑侍郎。他于魏文帝黄初元年（公元220年）始，“集五经群书，以类相从”，数年后编成供皇帝阅览、使用的《皇览》一书。全书凡680卷，40余部类，每部有数十篇，全书有800多万字，辑有丰富的文献史料。以后隋唐间虞世南编纂的《北堂书钞》、唐代颜真卿编撰的《韵海镜源》、宋元之际阴时夫所编的《韵府群玉》等，均属于文摘性的类书。它们在我国文化发展史上都起了重要作用，至今仍具有珍贵的价

值。

随着人类社会的不断进步及现代科技的迅猛发展，人们生活的内容更加丰富，节奏更加急促了，在文化方面的一个标志便是图书、报纸、杂志日益增多，林林总总，包罗万象。以图书为例，70年代以来，全世界每年出版图书50万种，平均每一分钟就有一种新书面世。3年多以前，澳洲的一家出版社又创下了快速出版的新纪录——作者米高·晏奴在下午6时10分将《哈雷慧星经过澳洲上空》一书的原稿交给出版社，次日正午，就已经印出2万册，在墨尔本出售，从发稿到成书仅仅用了17小时50分钟。报载，汉城奥运会上，日本摄影记者采用最新科技手段，以一种名为CCD的固体摄像素2磁碟代替了普通胶卷，每当比赛一结束，别的摄影记者正在等车前往冲印中心时，日本的电子照片已传回东京，几小时后，日本晚报的人造卫星版已在汉城印刷出版。版面上，那刚刚传回去的彩色照片也赫然在目，而别的记者此时却正从冲印中心赶回记者村。这一切，无不生动地展现了一个令我们亦喜亦忧的现实——大量的、快速的印刷出版，通过报纸、图书和杂志极大地丰富和方便了我们的生活；而另一方面，大量的出版物所带来的呈几何级数膨胀的信息和大量新知识已经构成了对当今读者的阅读时间、接受能力和理解能力的挑战。据说，一位化学家若每星期拿出40小时的时间用于阅读，那么，他单是阅览世界上一年内发表的有关化学方面的论文和著作就需要48年。其实，这不仅仅是某方面的专家所面临的问题，现代社会的普通读者也有同感：如何从大量出版物中尽量多和尽量快地获取于己有用的信息和新知识？

解决这个难题，我以为最大众化的有效方法或许莫过于文摘了。当各种类型的文摘读物——杂志、报纸、图书——通过收集、分析、选择、浓缩、编辑来自众多渠道的文章及资料，以一种新的形式提供给各有所求的读者时，知识传播的效率就大大提高了。正是由于现代社会的这种极大需求，伴随着大量印刷品的出版，各种文摘读物应运而生。1922年的初春，华莱士和他的新婚妻子莉拉在美国创办《读者文摘》时，创刊号仅仅印刷了3,500册。而今天，《读者文摘》已经在全世界有了15种文字39种版本，成了一本饮誉世界的大众文摘读物。文摘的强大生命力由此可以略见一斑。

改革10年来，我国的新闻出版事业日趋繁荣，目前，全国出版社已达几百家，每年公开发行的报刊品种在几千种，这其中，有为数不算太少的专门文摘报刊，如果再算上很多报纸和杂志定期或不定期甚至一些日报每周都出版的文摘专栏或专版，可以说，新闻出版事业的园地中，已经有了蔚然可观的文摘花木。我们编选这本书，正是为了在其中，给读者种下一棵七彩树。

《文摘报》创刊至1988年的几百期报纸中，共刊载摘文2万多篇，一直以其丰富多彩的内容吸引着广大读者。我们在重新翻检它的时候，感到不少文章并未因时光流逝而失去吸引读者的魅力。这里摘选出了这100多篇摘文，编成《文摘报》精粹之一，从数量上看，当是百里挑一了。当然，我们企求在质量上也同样是百里挑一。泰山磨崖勒字，何如韩陵片石。好文章自有以一当十、甚或当百的效力。我们自然不敢妄言这里选入的文章皆是字字珠玑，但我们相信自己认真而努力的工作会令辑者有所裨益。在此应当提到并致以谢意。

的，是邵铁真同志在本书的编选审定工作中和联系出版所给予我们的支持和关心。大地出版社在本书的编选过程中始终如一的赞许和关注促成了本书的出版。其他就不一一致谢了。唯愿我们的努力得到广大读者的认可。

谌 强

1989年2月28日

于北京

目 录

序

第一辑 北 斗 星 光

瞿秋白遗骨埋葬记.....	(3)
斯大林同王稼祥会见记.....	(4)
毛主席关心溥仪.....	(5)
两百个将军同一个故乡.....	(6)
李大钊殉难目睹记.....	(10)
“贺诚幸存，傅已入土，呜呼哀哉！”.....	(10)
周总理在一次宴会上.....	(12)
李达在最后的日子里.....	(12)
一个永远打不倒的人.....	(14)
毛主席会见司徒雷登.....	(17)
毛泽东题《人民日报》报头.....	(18)
毛主席第一次对卫兵发脾气.....	(19)
毛泽东同熊向晖谈庐山会议问题.....	(21)
美好的历程——和中国领导人的会见.....	(26)
总理·翻译·记者·演员.....	(27)
周总理请陈毅题“龙门”.....	(29)
毛泽东与李达在东湖的一次见面.....	(30)

一九五七年的一桩公案·····	(31)
李立三名字的变迁·····	(32)
方志敏与邵力子之间的交往·····	(33)

第二辑 茫 茫 九 派

许寿裳被害·····	(37)
李宗仁归国记·····	(37)
钱学森回国始末·····	(39)
何香凝拒绝为蒋介石证婚·····	(40)
王立煌归国记·····	(42)
我的父亲卢作孚·····	(43)
胡逸民老人说协助方志敏的往事·····	(46)
赵祖康与上海解放·····	(47)
李六如之死·····	(49)
爱藏书读书的章伯钧·····	(50)
许广平之死·····	(51)
达达运动中的中国人——盛成·····	(52)
黄任老服国难丧·····	(53)
周叔弢花一两黄金购《左传》·····	(54)

第三辑 长 河 浪 花

教我如何不想他·····	(59)
杨度营救李大钊·····	(60)
“宣统皇帝”会见胡适·····	(61)
张学良离开西安前后·····	(62)
雪窦山兄弟叙衷情·····	(64)

冯玉祥宴请蒋介石	(68)
“您最喜欢的是什么？”	(69)
孙中山逝世前实况	(71)
汪坟被炸始末	(72)
“七七”事变前的一次“鸿门宴”	(74)
杨宇霆常荫槐被杀目击记	(75)
林琴南和袁世凯的最后一次斗争	(76)
杨荫榆之死	(77)
她不会被历史所勾销	(78)
吕彦直与中山陵	(82)
著名文人与故宫博物院	(83)
为毛泽东遗体整容	(84)
杨度组织乞丐请愿团	(85)
宋庆龄在最后的日子里	(86)
张自忠将军殉国经过	(87)
解放前夕黄金荣留沪经过	(88)
陈仪之死	(89)
林彪机毁人亡现场实录	(90)

第四辑 书 斋 内 外

“五四”时期北大的“三只兔子”	(95)
建筑学家林徽因二三事	(95)
梁思成保护日本两古都	(96)
王力悲痛填缀句	(97)
两位陈叔亮之间的友谊	(98)
三十五个荣誉博士头衔和“半部书”	(99)

蔡元培的坟·····	(100)
梅志初次到监狱探胡风·····	(101)
胡适在美国最后十年·····	(102)
“我只有一次见到他苦学”·····	(103)
王力先生留给桂林的长联·····	(105)
四树斋的故事·····	(105)
陈立夫和顾颉刚开的一个“玩笑”·····	(107)
黄侃革命佚事二三·····	(108)
胡适的情诗和情史·····	(109)
熊伯鹏其文其人·····	(111)
曾昭抡和中文化学名词·····	(112)
熊十力教诲徐复观·····	(113)
黄侃的不怪·····	(114)

第五辑 艺林散叶

徐悲鸿和骑兵元帅·····	(119)
虎公张善子·····	(120)
梅兰芳墓地二三事·····	(121)
《列宁格勒交响曲》诞生记·····	(122)
巴尔扎克雕像的诞生·····	(122)
黄胄与张君秋画鸡·····	(124)
齐白石画蜂补过·····	(124)
关山月谈《江山如此多娇》·····	(125)
杨令弗痛斥希特勒·····	(126)
《志愿军战歌》诞生经过·····	(127)
青年摄影师和一百个文化名人·····	(128)

戏剧家和一盒火柴·····	(130)
“假石涛”张大千·····	(131)
莫扎特的第一次演奏·····	(132)
“扬州八怪”究竟指哪几位画家·····	(133)
《松花江上》的诞生·····	(134)
李苦禅的仁、善、诚、信·····	(135)
神话般的内画艺术·····	(136)
石挥之死·····	(137)
刘海粟与康有为·····	(138)
一场特殊的体验生活·····	(139)
五十年前的“娜拉”事件·····	(141)
一对诗画忘年交·····	(142)
两位艺术巨星的会面·····	(143)
讲究吃的溥心畲·····	(145)
黄永厚其人其画·····	(146)
费新我之“谜”·····	(148)
19岁的指挥家——托斯卡尼尼·····	(149)

第六辑 文苑撷英

雨果的奇遇·····	(153)
斯诺在餐桌旁与周恩来的谈话·····	(154)
傅雷练字·····	(155)
冰心与冰莹·····	(156)
王冷斋和柳亚子的文字缘·····	(157)
《老人与海》的由来·····	(158)
傅雷和家庭教师·····	(159)

我获诺贝尔文学奖的前前后后·····	(160)
聂绀弩与康泽·····	(163)
青年作家阿城二三事·····	(164)
一曲《教我如何不想他》·····	(165)
冰心与梁实秋·····	(166)
聂绀弩二三事·····	(168)
斯特朗八十大寿的两个宴会·····	(169)
“再来一次灵魂与灵魂的新婚”·····	(171)
痛苦而幸福的夫妻·····	(172)
徐志摩夜吟诗话·····	(173)
鲁迅改“遗嘱”·····	(174)
范长江妙联绝对·····	(175)

第七辑 龙的传人

毛岸英兄弟三人在上海·····	(179)
“四八”烈士遇难经过·····	(180)
尼克松回忆周恩来·····	(181)
周作人被囚之后·····	(183)
一个农民学者和他的藏书·····	(184)
小说《红岩》中的两个原型——刘国铨和曾紫霞·····	(185)
“中国的罗宾汉”·····	(187)
不当江青的“埃德加·斯诺”·····	(188)
只身漂流长江的英雄——尧茂书·····	(190)
邓朴方与其高尚的事业·····	(191)
毛岸英和毛岸青的岳母——姍飞·····	(193)
搏古的孩子们·····	(194)

叶挺是怎样就任新四军军长的·····	(196)
乒坛名将姜永宁之死·····	(197)
陈洁如的晚年·····	(198)
蒋介石最后的日子·····	(200)
蒋介石和他的老师毛思诚·····	(201)
陈毅围棋诗话·····	(202)
话说“四公子”·····	(204)
聂卫平的家庭·····	(205)
蒋介石挽胡适联·····	(206)
五星红旗的设计者曾联松·····	(207)

第八辑 域外拾零

断头台始末记·····	(211)
诺贝尔遗嘱的曲折经历·····	(212)
希姆莱之死·····	(214)
杰出而又卑鄙的学者培根·····	(215)
九死一生的约旦国王侯赛因·····	(217)
杰克·伦敦的悲剧·····	(218)
皇帝和诗人·····	(220)
《巴黎圣母院》的诞生·····	(221)
希特勒派空降兵缉拿铁托·····	(222)
山本五十六之死·····	(223)
卓别林谈爱因斯坦发明相对论的情景·····	(224)
恩格斯三写遗嘱·····	(226)
十名纳粹头目上绞架·····	(227)
墨索里尼的末日·····	(231)

胡志明被捕之后.....	(233)
齐亚诺日记.....	(234)
我扮演了假蒙哥马利.....	(236)
贝尔与电话出世的一瞬间.....	(237)
《西行漫记》书名趣话.....	(238)

第一辑

北 斗 星 光

