

人类信仰论

RENLEI

荆学民 著

上海文化出版社

XINYANGLUN

JINGXUEMIN



万物之灵丛书



B921
3

人类信仰论

荆学民 著

90144

DG15/02



万物之灵丛书 

上海文化出版社

(沪)新登字104号

责任编辑：徐小芬

封面设计：周志武

人 类 信 仰 论

荆学民著

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

经 销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 插页 2 字数 191,000

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷 印数 1—3,000 册

ISBN 7-80511-490-0/B·26 定 价：4.00 元

编辑前言

人——这个称为万物之灵的生命物种，在地球上生成以来，繁衍生息已经几十万年了。在漫漫的历史长河中，人为了求得生存与进步，不断地改造着自然，变革着社会，创造着文明。综观人类文明史无论是自然科学、社会科学、还是人文学科、人类文明的每一成果，无不是人这一生命物种的杰作。面对“人化了的自然”，人可以毫无愧色地说，只有人才真正称得上是“万物之灵”。

人在探索与改造外部世界的同时，也在关注与研究自身的内部世界。认识自己，寻找自己，可以说是人类的一个古老命题，刻在古罗马阿波罗神庙里的一句箴言就是：“认识你自己！”可是，人要认识“自己”是多么不容易啊！黑暗的中世纪不去说了，当时的人只是神的奴仆。文艺复兴运动的巨大贡献，是升起了人文主义的旗帜，重新发现了人。但人的本性、本质到底是什么，随着人类文明的发展与更替，总会有新的发现。现代社会的进步，一个重要表现，就是人的自我意识的进

一步觉醒。随着社会的发展，人的问题已成为人们关心的一个热点，理论研究的一个焦点。为顺应这一需要，我们编辑出版了这套《万物之灵丛书》，着重从文化与社会的视角探索人、研究人，积累这方面的新成果，以有助于人了解人，认识人，提高人，完善人，并进而有助于人从“自我异化”中解放出来，逐步实现马克思所说的“人的复归”。

《万物之灵丛书》包括国内学者的著作和翻译介绍国外学者的著作。国内著作的作者大多是中青年，他们思想活跃，勇于探索，论述都力求贴近现实，对人进行多学科全方位的探讨。当然这种探讨是“诸子百家”式的。译著则着重介绍本世纪六七十年代以来有影响的国外研究专著，少量兼及在此以前的重要著作，以供借鉴。不论著作还是译作，文字一般在15万至20万字左右。我们注重的是书稿的学术质量，希冀的是学术性与可读性的结合。读者在阅读、了解和增进有关人的知识的同时，能够开拓视野、更新观念，提高境界，则是我们衷心的愿望。

上海文化出版社

1988年1月

世界历史的唯一真正的主题是信仰与不信仰的冲突。所有信仰占据统治地位的时代，对当代人和后代人都是光辉灿烂、意气风发和硕果累累的，不管这信仰采取什么形式；另一方面，所有不信仰在其中占统治地位的时代（也不管这不信仰是什么形式），都只得到一点微弱的成就，即使它也暂时地夸耀一种虚假的光荣，这种光荣也会飞快地逝去，因为没有人操心去取得一种对不信仰的东西的知识。

歌德：《东西集·注释》

目 录

导 论 现代灵魂的精神祈求

——何以研究信仰

- 一、杀死上帝之“魔杖”的启迪 2
 - 历史老人脚步的瞬间弥留 2
 - 别了，上帝 4
- 二、冲破宗教妖术的迷雾 5
 - 信仰≠宗教·宗教≠信仰 5
 - “最后的胜利”：信仰对世界的永恒掌握 7
- 三、打破知情意的称霸 9
 - 知情意：心理学——哲学的宠儿 9
 - 终极关怀：超越知情意 11
 - “理论的古董”——知情意三分法 12

第一章 超越现存的精神共有

——信仰的本质研究

- 一、意识层：侧面与机制 16
- 二、心理层：要素与态度 18
 - 统摄性的信念 18
 - 1. 谁人不是母亲所生——先天性判定
为真 19

2. 您的双腿莫颤抖——对未来的肯定性持有	20
3. “仰”的深层意蕴——精神上占统治地位	22
• 知情意交织的心态	23
三、认识层：中介与桥梁	23
• 哲学史上的明星们对信仰的认识论规定	23
1. 休谟——“因果链条”之一环	23
2. 黑格尔——理性大厦之一柱	24
• 理论走向实践的桥梁	25
四、社会文化层：生存规则与人生追求	27
• 历史唯物主义的新课题	27
• 婴儿能不相信母亲的乳房吗	28
• 人生旅途的港湾	31

第二章 向往与回溯中的洗礼

——信仰的特性研究

一、关系视角：精神性和前实践性	35
• 关系分类的顺向与逆向	35
• 关系分类的辨与析	37
• 信仰关系的位置投放	39
二、主体视角：主观性和专一性	40
• 驰骋无疆：主观性	40
• 矢志不移：专一性	44
三、客体视角：理想性与虚幻性	48
• 永恒躁动：理想性	48

• 向往天堂：虚幻性	50
------------------	----

第三章 多彩的允诺与规限

——信仰的类型研究

一、神赐的廉价与自争的昂贵	54
• 上帝的允诺与人格的担保	54
• “情人眼里出西施”仅仅是一个美学命题吗	56
二、非理性的屈从与理性的自主	57
• 饱满的原始冲力：非理性信仰	57
• 催眠术：绝妙的讥喻	58
• 依附专制：非理性信仰的现代显现	60
• 金色的阳光普照：理性信仰	61
• 一个古老神话的破译	65
三、具象的感召与抽象的深邃	66
• 活灵活现：具象信仰	66
• 超越时空：抽象信仰	69
• 抽象信仰的深邃性与具象信仰的感召力	70

第四章 兼容并蓄的态势

——信仰机制的静态考察

一、不散的宴席与天国的寄托	74
• 双希文化：信仰与理智的渊源	74
• 跨过炼狱的斜坡去游历天堂	78
• “正因为荒谬，所以才信仰”辨	84
• “必须限制知识，以为信仰留出地盘”辨	87
• 从信仰和认识的关系上看对马克思主	

义和共产主义的信仰	90
二、“布衣小民”与“天使之剑”	95
• 拒绝理性接纳情感	95
• 信仰情欲：拒绝死亡	98
• 信仰情致：爱的获取	105
• 信仰情操：超越飘摇	111
三、天然的驱动与艰难的选择	114
• 对自身的超越	114
• 感觉层：信仰意志的冲动态	119
• 选择层：信仰意志的热情态	120
• 统率层：信仰意志的幸福态	122

第五章 生命底蕴的多重展现

——信仰机制的动态考察

一、动力：信仰的凝聚力与怀疑的

驱散力

- 张力：信仰与怀疑之间
- 信仰的凝聚力
- 怀疑的驱散力

二、过程：信仰与怀疑的双向对逆

- 从信仰到怀疑（一）困惑
- （二）忧患
- （三）幻灭（信仰危机）
- 从怀疑到信仰（一）认同
- （二）希冀
- （三）崇拜（新的信仰）

第六章 生活之河的流溢

——信仰与主体的文化积淀

- 一、整体型的人格呈现 148
 - 信仰熔铸着人格 148
 - 信仰人格模式的定位 150
 - 信仰人格模式与荣格的集体无意识 156
- 二、终极型价值取向 160
 - 价值取向三级态 160
 - 人类终极关怀的精神支点 162
 - 正向性的终极统一与整合性的价值体系 167
- 三、跳跃型的思维方式 169
 - 思维研究的误区：被规限于理性 169
 - 信仰思维的基本特征 171
 - 1. 运思力度的涵摄性 171
 - 2. 运思起点的共同性 172
 - 3. 运思过程的跳跃性 174
 - 4. 运思目标的幻想性(理想性) 175

第七章 “皇帝”与“国王”的文化之梦

——信仰与社会的文化氛围

- 一、信仰与文化的相互融合 176
 - 文化：人类正在做着的同一个梦 176
- 二、横向共时态：信仰与文化氛围(一) 178
 - 信仰与哲学 178
 - 信仰与政治环境 184
 - 1. 政治文化的外张型与内缩型及其

信仰	185
2. 政治制度的专制型与民主型及其信仰	189
三、纵向历时态：信仰与文化氛围(二)	192
• 生存投射：原始文化氛围与信仰	192
• 神学指望：宗教文化氛围与信仰	194
• 理性张扬：理性文化氛围与信仰	196
• 精神还乡：现代文化氛围与信仰	198

第八章 走出历史的沉沦

——信仰尺度研究

一、结束这场旷日持久的论争	204
• 真善美：一种新的界说	204
• 马克思关于真善美三尺度的思想	204
• 第四尺度：信仰尺度	208
二、自足性的意愿与纯然性的反映	208
三、宁静性的沉积与动荡性的冲突	209
四、恒定性的祈求与流变性的体验	214
五、自由：信真善美的统一	217
• 自由：一个斯芬克斯之谜	217
• 主客体在四个层面上的对立与统一	218
• 信仰：自由的新成员	219

第九章 物质生活背后的“纽带”

——信仰控制研究

一、一个艺术性的文化工程	223
--------------------	-----

• 经济·政治·文化的三元控制模式	223
• 区域转换：对社会控制的新理解	224
二、信仰，一种深层的社会文化控制	226
• 信仰控制的特质	226
1. 信仰控制归属于文化控制	226
2. 信仰控制功能的根源在于自身的凝 聚机制	228
3. 信仰控制是一种非理性控制	228
4. 信仰控制是一种靠理想的威信牵导 的控制	229
• 政治法律控制的极限处	230
• 信仰控制与宗教控制	233
三、现代西方资本主义社会的信仰 控制	235
• 何以“满世界奔跑去撒欢”	235
• 批判的武器不能代替武器的批判	238
四、信仰控制与我国的改革	241
• 巴黎公社：经验与教训双重意味的现 代延伸	241
• 信仰的维系	244
1. 权力——摆脱专制	245
2. 舆论——自下而上	245
3. 教育——超越灌输	247

第十章 现代时空中的文化抉择

——信仰走向研究

一、宗教：人类信仰之犁铧的历史

耕作地	251
• 宗教之谜：人类奔向终极的驿站	251
• 解剥层(一)：生存·自然·遗传	253
• 解剥层(二)：教会·工具·鸦片	257
• 解剥层(三)：我们能否永远拥有宗教	264
二、荒谬与社会变态：对信仰之哲	
学和生活的现代反叛	267
• 荒谬哲学：反“信仰”的信仰	267
• 社会变态：误入生活歧途的信仰	273
三、真理与科学预见：信仰的历史	
归宿	279
后 记	281

导论

现代灵魂的精神祈求

——何以研究信仰

人生漫漫，世态苍苍，离开了伊甸园，
我们寄放灵魂的精神家园何处寻觅？

自思

上帝死了。
有人怀疑，是否认错了尸体，
勿须尸检——
即使，死了，
我们却还须信仰，
不过，不再信仰上帝。

一、杀死上帝之“魔杖”的启迪

历史老人脚步的瞬间弥留

历史老人的脚步迈向 19 世纪末叶的时候，曾有一个瞬间的弥留——一个狂妄的人物狂妄地宣称：上帝死了！然而，尼采虽然狂妄，但他却只是宣布了“英雄”所创造的业绩而并不是英雄本人。因为杀死上帝的“刽子手”，早已被著名的德国诗人海涅认定为是康德——一个温文尔雅、终生不离开哥尼斯堡的哲学家。康德是如何杀死上帝的，海涅曾用诗人所特有的语言，向我们描述过这场以康德为主角的闹剧：

“为了提出一个关于这个世外上帝的概念，东方和西方曾用尽了稚气的比喻。然而自然神论者的幻想在时间和空间无限上却白白地用尽了气力。在这个问题上完全暴露了他们的无能为力，暴露了他们的世界观，以及关于上帝本性的观念的不足凭恃。所以即使这种观念被打倒，那也不会使我们感到怎么悲伤。可是，当康德破坏了他们关于上帝存在的证明时，他确实使他们大为伤感。

.....

“如上所述，我不准备对康德驳斥那些证明的议论作任何通俗性的说明。我只是想明确地告诉你们，自然神论自此以后在思辨理性的范围内已经死灭了。悲痛的公告恐怕需要几个世纪之久才能被一般人所知悉——但我们早就穿了

丧服。

“你们以为现在我们可以回家去了吗？绝不！现在还有一出戏有待上演。在悲剧之后要来一出笑剧。到这里为止康德扮演了一个铁面无私的哲学家。他袭击了天国，杀死了天国全部守备部队，这个世界的最高主宰未经证明便倒在血泊中了，现在再也无所谓大慈大悲了，无所谓天父的恩典了，无所谓今生受苦来世善极了。灵魂不死已经到了弥留的瞬间——发出阵阵的喘息和呻吟——而老兰培〔兰培是康德的仆人〕作为一个悲伤的旁观者，腋下挟着他的那把伞站在一旁，满脸滴着不安的汗水和眼泪。于是康德就怜悯起来，并表示，他不仅是一个伟大的哲学家，而且也是一个善良的人，于是，他考虑了一番后，就一半善意，一半诙谐地说：‘老兰培一定要有一个上帝，否则这个可怜的人就不能幸福——但人生在世界上应当享有幸福——实践的理性这样说——我倒没有关系——那末实践的理性也无妨保证上帝的存在。’于是，康德就根据这些推论，在理论的理性和实践的理性之间作了区分并且用实践的理性，就像用一根魔杖一般使得那个被理论的理性杀死了的自然神论的尸体复活了。”①

高扬人类理性的康德，从人类理性或科学认识的角度毫不留情地“杀死”了上帝，一时间成了众目睽睽的英雄，但他持刀之前却忽视了一个重大的问题：上帝乃人类信仰的宿营地。于是，不要说是信仰上帝的人群起而攻之了，就是他身边的一个小小的仆人老兰培，也足以使他束手无策。因为，离开了上

① 海涅：《论德国宗教和哲学的历史》，商务印书馆1974年版，第111—113页。