

炎黄文化漫游丛书

从 来

兵战智者胜

中国古代军事谋略

中国古代军事谋略

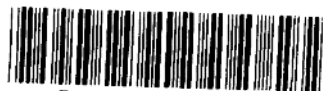
张云勋 程宝昌 著

炎黄文化漫游丛书

人民

之九

90421



200163330

《炎黄文化漫游》丛书

DL174/21

从来兵战智者胜

——中国古代军事谋略

张云勋 程宝昌 著



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

从来兵战智者胜/张云勋等著. —北京:人民日报出版社,
1995. 1

(炎黄文化漫游丛书/炎黄文化研究会宣传委员会主编)

ISBN 7-80002-695-7

I. 中…

Ⅰ. 张…

Ⅱ. 军事战略-中国-古代

N. E892. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12979 号

《炎黄文化漫游》丛书

编委会

主 编：李耐因

编 委：翟志瑞 吕桂申
程宝昌 陈伟光

执行编委：翟志瑞

序

戴逸

中国是具有五千年历史的文明古国，中华民族创造了优秀的民族文化。中华传统文化以其源远流长、博大精深以及对人类历史作出的巨大贡献而著称于世界。我们的祖先创造的物质文化包括农业、手工业、水利事业、医药、冶金、陶瓷、织造、建筑等许多发明创造，曾经领先于世界；我们的祖先在政治学、经济学、文化学、军事学、哲学、历史学、文学、教育及伦理道德方面，也创造了光辉的思想理论。这是中华民族的骄傲，世界上一切炎黄子孙的骄傲。

中华炎黄文化，是中国各族人民共同创造的。在漫长的历史年代里，我国境内的各族人民密切交往，学术文化相互渗透，犹如千河百溪，终于汇聚成巨川，形成以炎黄文化为主体的、丰富多采和波澜壮阔的中华民族文化。中华民族牢固的稳定性和巨大的凝聚力、创造力，可以说正是根植于这

种优秀传统文化的基石和沃土之上。

中华炎黄文化，随着中华民族的发展而不断发展，反过来又对中华民族的繁衍、统一和进步以巨大的影响。今天，我们从事的事业，是我国历史上空前伟大的事业。我们建设有中国特色社会主义，也必然有中国特色的社会主义文化这一重要内容，必然继承和发扬中国传统文化中优秀的因子。弘扬中华民族优秀文化，把民族精神振奋起来，把炎黄子孙最大限度地团结起来，振兴我们的国家，这是当代中国人以及今后几代炎黄子孙的神圣职责。

弘扬中华炎黄文化，必须认识、了解、普及中华炎黄文化的基础知识和重要内容。中华炎黄文化研究会和人民日报出版社合作出版的这一套包括20分册的《炎黄文化漫游丛书》，正是为此目的而编著的。这是一套普及读物，基本上包括了传统文化的各重要领域。为了适应青年读者的需要，这套丛书编写过程中注意了通俗、精要、准确和趣味性，以便读者在轻松、有趣的“漫游”中，获得炎黄文化的一些基础知识。

目 录

一	兵家、兵书和兵学.....	(1)
	浩如烟海的兵书	(2)
	群星灿烂的兵家	(5)
	奔流不息的兵学	(8)
二	异彩纷呈的兵家谋略	(16)
	安邦定国谋略	(17)
	克敌制胜谋略	(22)
	建军治军谋略	(25)
	巧计奇谋	(29)
三	春秋战国时期的军事谋略	(32)
	在战车兴衰中诞生和鼎盛	(32)
	孙武和《孙子兵法》	(44)
	司马穰苴和《司马法》	(53)
	吴起和《吴子兵法》	(58)
	孙臆和《孙臆兵法》	(67)
	《尉繚子》和《六韬》	(75)
四	秦汉隋唐时期的军事谋略	(81)
	在战马奔腾中丰富和发展	(81)

运筹帷幄的张良和黄石公《三略》……	(88)
曹操和《孙子注》……	(94)
诸葛亮和《将苑》……	(100)
君臣论兵杰作《唐李问对》……	(105)
道士李筌及其论兵专著《太白阴经》…	(112)
五 宋元明清时期的军事谋略 ……	(117)
在战火硝烟中再度繁荣……	(117)
许洞和《虎铃经》……	(126)
陈规和《守城录》……	(129)
陈傅良和《历代兵制》……	(134)
郑若曾和《筹海图编》……	(138)
戚继光和《纪效新书》、《练兵实纪》…	(142)

一 兵家、兵书和兵学

中国是世界文明古国之一，在东方是历史最悠久的国家。源远流长的中国传统文化，被人们看作东方文明的代表。丰富的中国的文化传统，包含着军事文化传统，它是中华民族光辉灿烂的思想文化宝库中一颗绚丽多彩的明珠。

中国军事文化传统的重要物质载体是兵书。兵书是辛亥革命以前，人们对军事著作的习惯称。在古代，兵字和军字含义相同，都是对军事的统称。用兵作战之法，人们称之为兵法；军事家和军事理论家们称为兵家；军事学术亦称为兵学。这说明在我国古代，人们就把军事作为一种专门学问，看作是中国文化的重要组成部分了。

兵学、兵法的核心和精华是兵谋，亦即军事谋略。这是人们最感兴趣的部分，也是古代兵学中最有生命力，最有普遍性和实践性的部分，其中蕴含着许多哲理。因此，本书结合中国古代军事学的发展史重点介绍军事谋略。

浩如烟海的兵书

中国古代兵书，浩如烟海，在世界古代国家中也是首屈一指。据 30 年代学者陆达节教授的《历代兵书目录》记载，古代兵书有 1304 部，现存 288 部。后来他和别人又进一步作了统计，认为有 2800 多种。1988 年出版的许保林编的《中国古代兵书知见录》，计算为 3380 部。其中存留下来的书为 2308 部，仅有存目的为 1072 部。1990 年出版刘申宁编的《古代兵书总目》，统计的数字更多。书中收录 1911 年辛亥革命以前的兵书有 4221 种，其中 1840 年鸦片战争以前的古代部分有 2331 种。这是目前收录最全的统计。不过，上述统计都是按照惯例将同一本书的不同版本分别计算的。如果采用不同版本合并计算的方法则不会有这么多。根据上述书目按此方法粗略统计，古代部分实有兵书 1200 多部，其中存下来的约 600 多部。各

时代最著名的代表作有 50 多部。

兵书的产生和发展主要来自战争实践。我国有着漫长而复杂的战争历史。据《中国军事史·历代战争年表》记载,自公元前 26 世纪到 1911 年,我国发生过 3791 次战争,其中古代战争 3608 次,近代战争(辛亥革命以前)183 次。据《中国大百科全书·军事卷》记载,我国古代的著名战争有 150 次,近代战争(辛亥革命以前)有 30 次。当然,兵书的大量涌现还有其文化条件。

古代兵书类别众多。古人曾进行过各种分类。西汉的步兵校尉伍宏曾将兵书分为权谋、形势、阴阳、技巧四类。刘歆在《汉书·艺文志·兵书略》中作了解释。用现在的话说,权谋类大约指的是用兵谋略,它“兼形势、包阴阳、用技巧”,主要是讲战略方面和一般用兵原则的问题。形势类讲的是“变化无常”的战术方面的问题。阴阳类讲的是天候地理方面的问题。技巧类讲的是军事技术方面的问题。后来人们还进行了不同的分类。企图使之更加完善。大致分以下 14 类。1. 兵法类,指关于战争基本理论的书。如《孙子》、《吴子》等。2. 政略类,讲政治权谋较多,直接论兵较少。如《鬼谷子》、《素书》等,有些讲边策的书也属此类。3. 战史类,以战史战例说明用兵得失和作战原则。有的称为兵略。如《何博士备论》、《读史兵略》等。4. 传记类,记载

名将事迹的书，如《百将传》等。5. 将道类，指论述将帅修养的兵书，如《将苑》等。6. 阵法类，指记述阵法阵图的书，如《握奇经》、《续武经总要》等。7. 训练类，讲治军和军事训练的书，如《练兵实纪》等。8. 后勤类，讲后勤供应以及马政、医药等事的兵书，如《兵需则例》等。9. 兵器类，讲兵器制造和使用，如《火龙经》等。10. 军地类，论述军事地理、天象以及江防、海防等方面的兵书，如《筹海图编》等。11. 军制类，指有关军制、军法的兵书。有的称为兵志、兵政，如《历代兵制》等。12. 城守类，指城邑防守的书，如《守城录》、《救命书》等。13. 综合类，指包含多种内容的兵书，如《武经总要》等。14. 军事类书和丛书，分类辑录各种兵书的内容，或将多种兵书编成一套，如《武经七书》、《知古录》等。有的还辑录前代军事言论并加以评论，称为辑评体兵书，如《兵镜类编》等。这种分类，不是绝对的，不少兵书同时包含了几类类别的内容。

在兵书专著之外，还有许多军事文章、语录，散见在各种历史文献之中，难以作出分类。例如，唐代的《帝范》和后来的《明太祖宝训》、《清圣祖实录》等，记述帝王言论的文献中就有不少军事内容。

中国历代兵书虽然类别众多，但讲军事谋略和一般作战原则的书，一直是古代兵书的主体和

灵魂。历史上影响较大的兵书多属此类。如《孙子》、《吴子》、《司马法》、《尉繚子》、《孙臆兵法》、《六韬》、《三略》、《李卫公问对》、《太白阴经》、《虎铃经》、《何博士备论》、《守城录》、《纪效新书》、《阵纪》、《百战奇法》、《三十六计》、《草庐经略》、《兵经百篇》等，主要是讲用兵谋略的。

群星灿烂的兵家

古代兵家是由两部分人组成的。一是指挥战争的军事家。二是总结战争经验的军事理论家，或称为兵学家。他们是众多兵书的作者，总结了历次战争的经验。也有的人是一身而二任，既是军事家，又是军事理论家。例如，先秦时期的吕尚、孙武、吴起、孙臆、司马穰苴；汉至唐时期的张良、韩信、曹操、诸葛亮、李靖；宋元明清时期的岳飞、陈亮、于谦、俞大猷、戚继光、孙承宗、年羹尧。这些人大都是文武双全，对中国古代军事学作出了重要贡献。尤其是兵圣孙武，其著作以兵学圣典享誉世界，被视为中国兵学之祖。还有些著名的军事家，如成吉思汗，虽无专门的军事著作，但战绩突出，其战争实践成为总结军事理论的重要来源。有些著名的兵学家如李筌等人，虽无直接的战争经验

和辉煌的战绩,但其军事著作则因具有重要的理论价值而流传千古。《中国大百科全书·军事卷》记载的历代著名军事家有 296 人。不过,主要是从军事指挥的角度来选录的,如春秋时期的白起,战国时的廉颇、秦朝的蒙恬,汉朝的李广、卫青,唐朝的程知节、薛仁贵,宋朝的杨业,元朝的拔都,明朝的史可法。这些人都是指挥作战的将帅,有的人并无军事著作。该书记载了历代著名兵书 39 种,作者并非都是将帅,而是文人学士。有的人则可称为军事教育家,对兵书的整理、注释和教育宣传作出了贡献。文人谈兵将帅习文,本来就是中国军事文化的特色之一。在历代军事文化的发展中,各种类型的兵家都发挥了独特的作用。

群星灿烂的历代兵家总结了战争的丰富经验,特别是对军事谋略作了精彩的论述,对战争的一般规律作了较为深刻的概括。其基本内容主要包括以下几个方面。

1. 战争社会观。我国古代兵家比较全面地阐述了战争观问题。从纵向看,探讨了战争的起源、起因和发展,以至提出过实现大同世界消灭战争的梦想;从横向看,初步提出了战争与政治、经济的关系问题。强调战胜本于政胜,强调义战,以战止战。从战争内容诸因素看,古代兵家也作了较全面的论述,在天时、地利、人和的关系上特别强调

了人的作用。在国防上,主张备战和慎战结合,要求居安思危,同时也反对急功好战。

2. 战争规律观。古代兵家强调“战道必胜”、“知道”者胜、“治众有数,胜敌有理”。要求知彼知己,全面地认识敌我双方,“先谋而后战”,以智使力,运用谋略取胜;强调主观认识与战争实践的统一,在战争实践中认识战争,按战争规律指导战争;在承认“以形相胜”的基础上,充分发挥人的主观能动性。随着兵势的变化,因敌制胜,不断改变计谋,做到算无遗策,随机应变。

3. 作战指导观。作战指导问题亦即战略战术问题,这是历代兵家论述最多的部分。毛泽东所说的战争指导规律,实际上也是指在作战指导中体现的规律,亦即战争中的游泳术。古人在这个问题上具体论述了兵家的诡道谋略,提出了许多争取胜利的奇谋巧计,鲜明地体现了朴素辩证法的观点。他们用矛盾的观点,发展的观点认识和指导战争,提出了诸如攻守、进退、奇正、虚实、众寡、强弱等辩证范畴,制定了一系列作战原则。主张因形任势,因机立胜,刚柔兼施,避实击虚,以聚攻散;争取主动。强调协同一致,发挥整体威力;提出了以弱胜强,强弱转化的谋略;采取多种手段,文伐与武伐并用的全胜战略。

4. 建军治军观。古代兵家治军的基本思想是

兵贵精而不贵多，以治为胜。治军与对敌作战不同，讲的是内部管理问题，不能以诡道作为思想基础，因而十分强调爱威并用，宽严结合，赏罚分明。并且主张以仁义为本，严格管理，明耻教战，练胆练艺，激励士气，使上下同心。对将帅也提出了智、信、仁、勇、严等较全面的要求，把文武双全，德才兼备看作选将的标准。

5. 军事后勤观。古代兵家对后勤保障也作了有价值的论述。认为“军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡”。因此，应该兵马未动，粮草先行。在具体措施上，提出了“因粮于敌”，以战养战，屯田成边等方法。此外，对军事交通、军械、军医、马政等诸多问题也都总结了不少经验。

奔流不息的兵学

中国古代兵学经过几千年的发展，大致可分为四个时期。1. 夏商和西周时期(约公元前 21 世纪—前 771 年)，这是古代兵学的萌芽和产生的时期。2. 春秋战国时期(公元前 770 年—前 221 年)，是我国古代兵学的奠基和大发展时期。3. 秦汉魏晋至隋唐五代(公元前 221 年—公元 271 年)，是古代兵学的逐步丰富和发展的时期。4. 宋元明清

(前期)时期(960年—1840年)是古代兵学的复兴和终结的时期。下面我们着重介绍兵学的起源,主要是想说明中国兵学是何其古老悠久,源远流长。而中国近现代军事学在吸收西方军事学的同时,也批判继承了中国古代兵学。事实上,中国兵学长河是奔流不息的,它并没有中断,而是在新的条件下不断向前发展。战争和兵学的萌芽形态可以追溯到原始社会。不过,这种萌芽形态的东西,和阶级社会中成熟形态的东西具有不同的性质和情况。

从武器上说,原始社会的战争和狩猎有着密切的联系。马克思说过,那时的战争也是狩猎,不过是对人的狩猎,是更为发展的狩猎。当时的战斗工具,如石、骨等,是和狩猎、生产工具分不开的。弓箭、石斧之类既是战斗工具也是狩猎工具。传说神农氏是农业和医药的发明者,史书上曾载有神农伐斧燧之战,他以石头作兵器,击败并兼并了斧燧部落。这是我国古籍中记载的最早一次战争。但是,神农氏似乎在军事上并无多大建树。在军事上有建树的是另一个传说人物,即轩辕黄帝。

人们把黄帝看作中华民族以及中国兵学的开创者。《中国军事史·历代战争年表》记载了三皇五帝时代的5次战争。有两次都有黄帝参加。司马迁在《史记》中说过:“轩辕之时,神农氏世衰,诸