

中外文化要籍影印叢書
吳越文化論叢



上海文藝出版社

76441

中外文化要籍影印叢書

吳越文化論叢

吳越史地研究會



上海文藝出版社

影印出版说明

《吴越文化论丛》，吴越史地研究会编，32开，江苏研究社1937年7月出版，现据此重印。

吴越文化论丛

(影印本 1990年5月)

上海文艺出版社出版、发行
新华书店经销
上海市印刷七厂印刷

ISBN 7-5321-0340-4/I·281

定价：5.50元

弁 言

當地球在新生代第三紀第四紀之時，正是強大鳥獸繁盛之期。人類的爪牙既不鋒利，蹄角又為缺乏，而人類能戰勝自然以至於今者，完全由於人類有文化所使然。

氣候有變遷，居地有轉移。古代的文化是否適用於現在，誠為問題。尤其是當此非常時期，而欲研究中國古代化文，豈不為人所笑！

但是，中國因各地氣候及自然環境之不同，而形成民族性上之特異，如能利用民族上特異之點，自易解決目前

緊張之國難。

江浙古代的文化，與黃河流域迥然不同，如：

一 江浙各地發現印的幾何形花紋陶器——其花紋甚為美麗，黃河流域新石器時代的彩陶——花紋畫的粗而且硬。

二 江浙出土的吳越銅器上文字——於文字上附加花紋，後人名為「鳥篆」，甚為美麗。黃河流域出土周秦人的銅器——文字筆畫甚為雄健。

三 江浙古代柔性政治家——如越王勾踐被吳所敗，臥薪嘗膽，十年生聚，十年教訓，卒以報吳。黃河流域剛

性政治家——如秦始皇等，勝則大勝，而敗亦大敗。

是以中庸上分析南北民族性不同之點是：

衽金革，死而不厭，北方之強也。

寬柔以教，不報無道，南方之強也。

當此非常時期，則宜師南方之強，以爲準備。若至敵人侵略至最後關頭，起而自衛，則應用北方之強，以便戰鬥。

吳越史地研究會之所以成立，而有此吳越文化論叢之發行，全在認清民族性，而作渡此國難之準備。

末了，承江蘇研究社雅意合作，使這論叢早日刊成，

應致誠摯的謝意。

吳越文化論叢目次

1	次	目
		弁言·····
		吳越釋名·····衛聚賢
		南強篇·····呂思勉
		太伯之封在西吳·····衛聚賢
		殷民族由江浙遷於河南·····衛聚賢
		中原民族之開發東北·····衛聚賢
		越之姓·····呂思勉
		古代越族的文化·····羅香林

仲雍之國·····	何天行
吳越民族文身談·····	陸樹柵
中國古文化由東南傳播於黃河流域·····	衛聚賢
慶忌塔墓辯·····	陳志良
虞舜耕地葬地的探討·····	孔君詒
杭縣第二區遠古文化遺址試掘簡錄·····	施昕更
湖州錢山漾石器之發現與中國文化之起源·····	慎微之
南京訪古記·····	陳志良
袁山松遺跡考·····	陳志良
紀念考古家袁康·····	衛聚賢

072/06

浙江果有新石器時代文化乎·····	胡行之
石器的形成與地層之探討·····	劉之遠
浙江石器年代的討論·····	衛聚賢
吳越民族·····	衛聚賢
與衛聚賢論吳越文化書·····	呂思勉
吳越史地研究會兩種報告之批評·····	松本信廣
吳越文化之探查·····	蘇鐵
附錄：吳越史地研究會之經過	

吳越釋名

衛聚賢

吳越是古代江蘇浙江兩個國名。但爲甚麼名吳？吳上加句爲句吳？又爲甚麼名越？越上加於爲於越？茲釋於左：

一 吳

甲 就字形言

甲骨文金文上吳字，猶其是金文上的蘇字，均像魚形：



右上第一第二爲甲骨文上的吳字，係魚的簡形。第三第四爲金文上吳字，亦爲魚的簡形，而第四字有口爲音標，卽句吳的句字，第五第六爲金文上蘇字。第七爲者減鐘工蚊的魚字，第八爲者減，第九爲者污，第十爲戊。

蘇字與吳字似無關係，但吳國的姑蘇臺因建於姑蘇山而名；而姑蘇山卽句吳山（見余姑蘇臺——江蘇研究第二卷第七八合刊），是吳字卽蘇字。蘇字在金文作魚作木，木係標音。又工廡土鐘廡字從魚，而廡字虞字均從虎。者減鐘的工蚊亦從魚。

就字形言，吳字卽魚字。

乙 就字音言

詩周頌「不吳不敖」，史記孝武紀引作「不虞不驚」，左傳僖五年的「虞仲」，吳越春秋引作「吳仲」。是吳同虞。

姑蘇臺吳郡續圖經云：「一名姑蘇，一名姑餘」。蘇字在金文作蘇，木爲標音

，木古讀爲馬爲余，是蘇讀爲餘（虞）。

列子黃帝「姬魚語女」，注「姬音居，魚當作吾」；是以魚爲吾。

句吳工虞王鐘作虞。蘇州石湖旁磨盤山上的吳城，吳郡志作「魚城」，是吳爲魚。

就字音言，吳字卽魚字。

丙 就字義言

周禮天官「獸人，掌以時獸爲梁……辨魚物」注以卽「月令季冬，命漁師爲梁」，以獸人爲漁師，而周禮獸人的數字與工虞王鐘的虞字同。

國語魯語上「水虞於是乎……取名魚」，韋昭注「水虞，漁師也」。而虞卽獸卽漁，是虞爲魚。

就字義言，吳字卽魚字。

二 吳上加字

吳上附加的字有三種：

A. 句

《史記吳世家》『自號句吳』。按者減鐘者汚鐘，者字本是者字，句爲者的簡寫。

B. 姑

姑蘇臺卽句吳臺，是姑蘇卽句吳，而姑爲句，姑亦係吳上附加的字。

C. 工

銅器中吳國的銅器上銘文，工庸土鐘作工，攻吳王夫差鑑及攻致土元取劍均作攻。

三 越

越卽鉞字。爲斧鉞之鉞。鉞在黃河流域新石器時代遺址中尙未發現，在浙江境內。杭州的古蕩，杭縣的良渚，湖州的錢山漾，均有石鉞發現，是鉞爲浙江古民族所發明。

甲骨文無鉞字，殷墟無鉞出土，至尙書顧命有「一人冕執鉞立于西堂」，而顧命係戰國時作品（詳我十三經概論——開明本），是鉞發明爲晚。

按者減鐘，減字爲減不從咸，是者減當爲者減，卽句越。者汚鐘的「惟戊十有九年」，戊當是越，國語吳語載黃池之會，吳王夫差「親秉鉞」，是有以所發明之利器示威於北方諸侯之義。

四 於越

於越卽虞越，（浙江上虞餘姚均有虞舜的遺跡），亦卽吳越（而於古讀爲「烏」爲感歎詞）吳越原係一個民族，後越人發明鉞而獨立，故越有超越之義，言人越

發明鉞而武器超過吳人。

漢書地理志以越爲粵，而粵原係零字，零從亏字，亏卽于字，于字古寫爲𠂔則變爲亏或刊，而于同於，是越古音讀爲于。

者汚鐘，汚字不從弓而爲汚，從亏如水旁以其音故，如零加雨同。是者汚卽者汚，亦卽句于。

附記：封面淡綠色的魚，係在嘉興縣新塍鎮發現的石魚。鉞係杭縣良渚鎮發現的石鉞。鉞爲側面形。是以魚鉞表示吳越。

南強篇

呂思勉

中庸：子路問強，子曰：南方之強與？北方之強與？抑而強與？寬柔以教，不報無道，南方之強也，君子居之。衽金革，死而不厭，北方之強也，而強者居之。故君子和而不流，強哉矯；中立而不倚，強哉矯；國有道，不變塞焉，強哉矯；國無道，至死不變，強哉矯；小時讀此，嘗竊疑於南方之強，與君子之所謂強哉矯者，是一是二，由今思之，乃知其斷然是一，不足疑也，蓋就世俗風氣而論，只有南方之強與北方之強二端，夫子尙南方之強，而抑北方之強，而子路之所謂強，則實有類於北方之強者，夫子始而詰之曰：南方之強與？北方之強與？抑而強與？一似子路之強，出於南北風氣之外者，辭之婉也，繼言南方之強，而明著之曰君子居之，明宗尙之所在也，言北方之強，而直斥之曰而強者居之，則