

孔子評傳

匡亞明





2 019 4653 7

孔子评传

夏亚明



齐鲁书社

责任编辑：张继溱

封面设计：王悦玉

插图：程宗元

孔子评传

匡亚明 著

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开 15 $\frac{5}{8}$ 印张 306千字

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

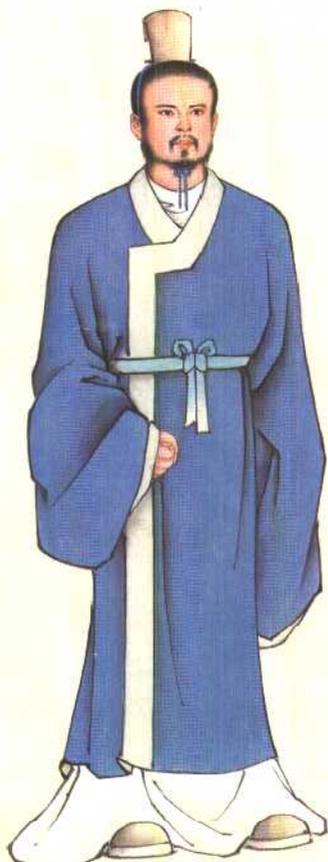
特精装印数1—12,000 平装印数1—30,000

特精装定价 5.95元 平装定价 4.15元

书号 11206·105

像立而三十孔子衣布

高柳



一九八四年春吳門程宗元敬繪



布衣孔子三十而立像

两千多年前中国封建社会产生了孔子这样一位伟大的思想家、政治家，特别是教育家，这是中华民族的骄傲，也是全人类的骄傲。孔子自云“三十而立”，即在三十岁时就在学问上、品德修养上都立下了尔后从政、从教、治学的坚实基础。我们不赞成过去画孔子都属于老年形象的传统习惯，特根据考证，恢复布衣（平民）孔子的本来面貌，画了此幅“三十而立”的青年孔子像。

三(97/67)
02

孔母顏徵在教子圖

畫
明



孔母颜徵在教子图

孔母颜徵在，出生于鲁都曲阜颜氏大族。年轻丧夫，带着三岁孤儿孔子，回曲阜居住，依靠自己的勤劳俭朴，维持母子清贫生活。孔子受母教熏陶，六、七岁为儿嬉戏时，就“陈俎豆，设礼容”，“十五而志于学”，终于成为中国封建社会的思想巨人，这与孔母的抚养教诲是分不开的。

任乘田放牧圖

芳
妍



任“乘田”放牧图

《孟子·万章下》：“孔子……尝为乘田矣，曰牛羊茁壮长而已矣。”乘田是管理范围的小吏，职掌六畜畜牧之事。孔子工作认真负责，使他管理的牛羊都生长得很肥壮。图为他示范指导放牧的情景。

公景序禮以會之晉夾

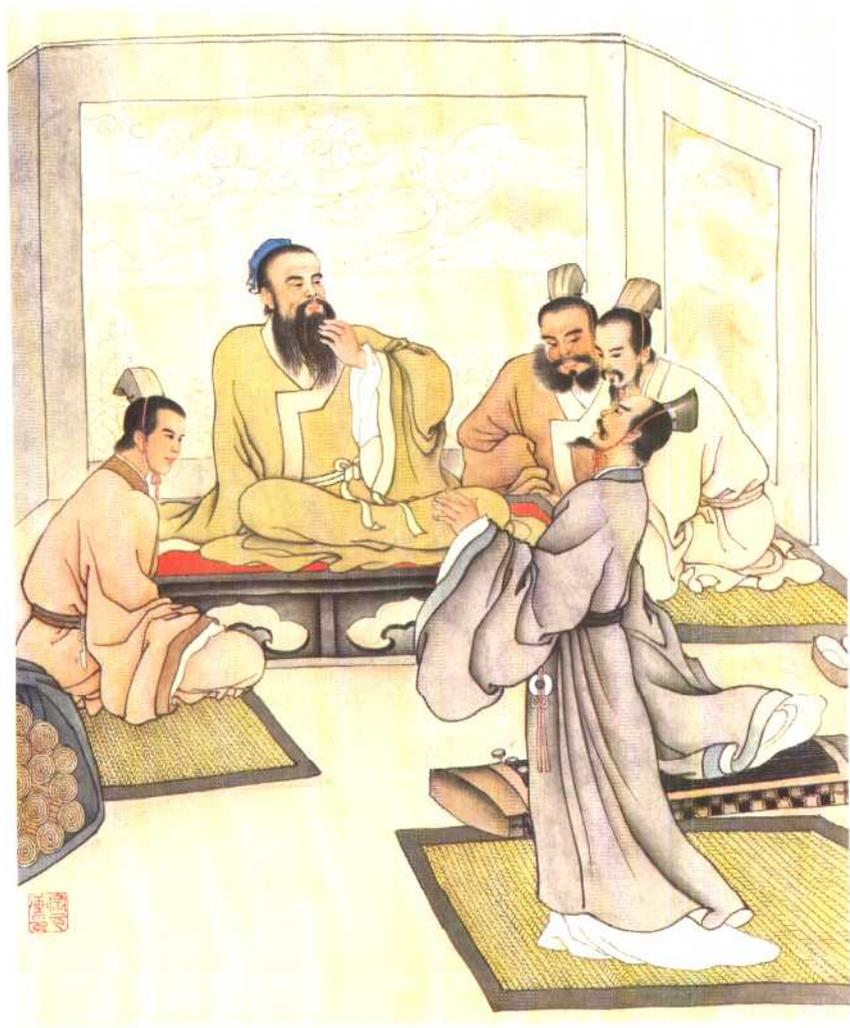
葉翔



夹谷之会以礼斥景公

公元前500年(鲁定公十年),鲁定公与齐景公在夹谷(今山东莱芜)会盟,孔子以大司寇身份摄行相礼。会议开始,齐君企图以威胁手段慑服鲁君,让事先安排好的一批莱夷人手执各种武器以舞蹈为名,蜂拥而上。孔子一见气氛紧张,三步并两步登上土坛,义正辞严地据礼斥责。齐君自知失礼,挥去夷人,承认错误。

子路曾皙冉有公西華侍坐 第 一



子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

此图自左至右为公西华、孔子、子路、冉有、曾皙。师生闲坐谈心，各言其志，亲如家人。《论语·先进》记此次谈心大意如下：孔子说：“不要因为我年纪比你们大些，有什么拘束。望你们自由自在地各言其志吧。你们平常老谈没有人赏识自己，假如有人赏识并起用你们，你们将怎么处呢？”子路急忙说：“拥有千辆兵车的国家，夹在几个大国中间，外有敌军侵犯，内有天灾饥荒，让我去治理，只要三年，就可使人人有勇气，懂道义。”孔子微微一笑。又问：“冉有！你呢？”冉有答道：“只有六七十里或五六十里方圆的小国，让我去治理，三年时间，可使人人丰衣足食。至于礼乐教化，就得另请高明了。”孔子又问：“公西华！你呢？”公西华答道：“我不敢逞能，但愿学习。例如祭祀或同外国会盟，我只愿能身穿礼服，头戴礼帽，学习做个小司仪。”孔子又问：“曾皙！你呢？”曾皙正在轻轻地弹瑟，铿的一声，停瑟起立，答道：“我可不如他们三人所讲的那么好啊。”孔子说：“但讲何妨！不过各人自己谈谈心愿罢了！”曾皙说：“但愿在暮春三月，穿上新做的夹衣，约了五六个成年、六七个童子，同游沂水之滨，洗脸沐手，在舞雩台上呼吸春风，然后一路上歌咏回家。”孔子喟然长叹道：“我赞同曾皙所讲的话啊！……”

孔子晚而喜易韋編三絕

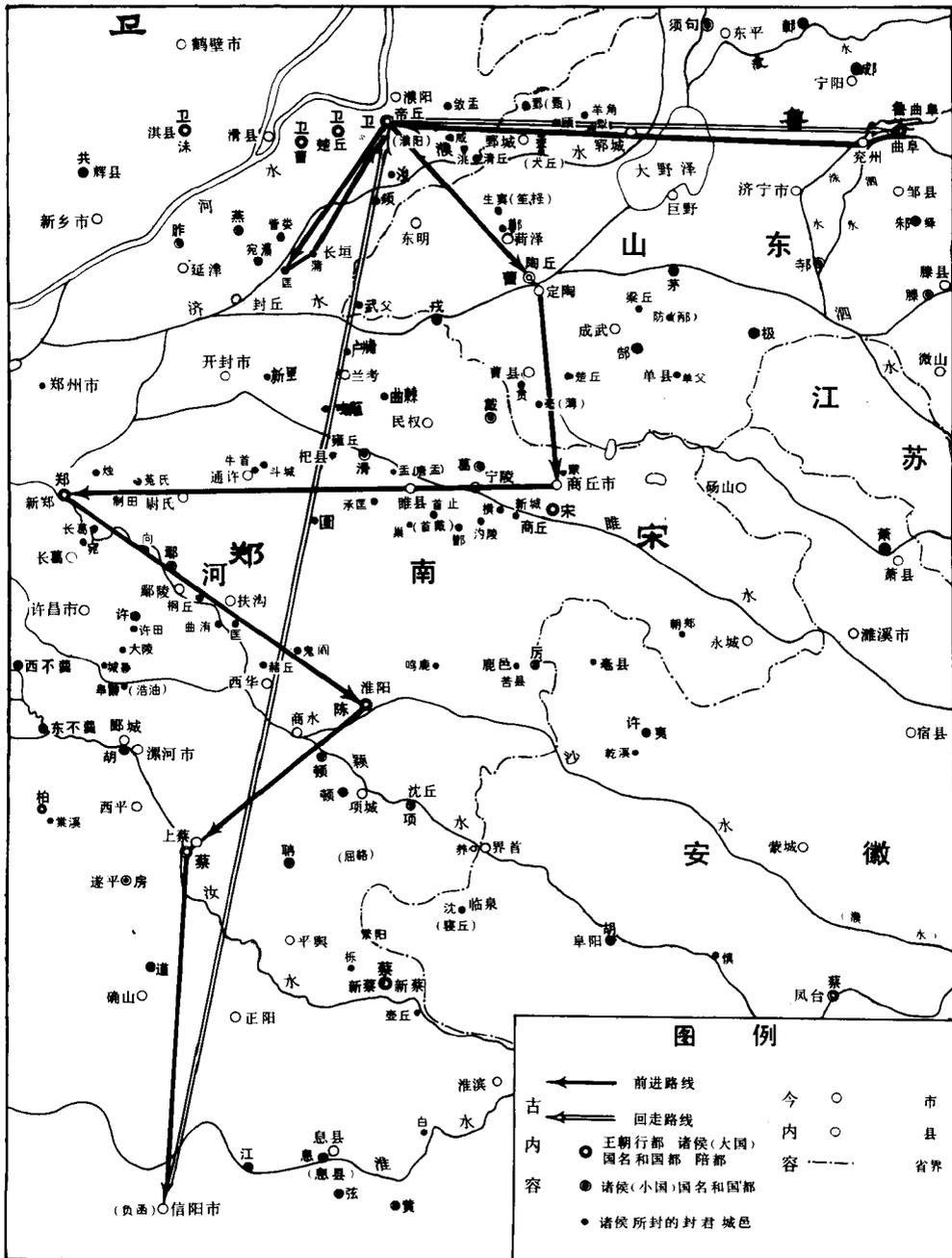
蕭桐



孔子晚而喜《易》韦编三绝

孔子经历了十四年访问列国诸侯的流浪生活，六十八岁时回到鲁国，仍不见用，乃以晚年余热，不遗余力地潜心于治学和教人。司马迁说：孔子晚年喜爱读《易》，把穿连《易》的竹简的皮条，弄断了多次。（“孔子晚而喜《易》……读《易》，韦编三绝。”）说明他勤于攻读的劲头。他自己也说：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种“不知老之将至”的顽强的好学好教精神，将永远留传人间，鼓舞来者。

孔子访问列国诸侯示意图



古鲁国图

