

一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲徘徊。旧欧洲的一切势力，

教皇和沙皇、梅特涅和基佐、法国的激进党人和
德国的警察，都为驱除这个幽灵而结成了神圣同盟。
盟，有哪一个反对党不被它的当政的敌人

骂为共产党呢？又有哪一个

反对党不拿共产主义

这个罪名去回敬更进步

的反对党人和自

己的反动

敌人

文明箴言丛书

我联合国人民 同意决心

欲免后世再遭今代人类两度身历惨不堪言

之战祸，重申基本人权，人格尊严与价值，

以及男女与大小各国平等权利之信念，

创造适当环境，俾克维持正义，

尊重由条约与国际法其他渊源而起之义务，

久而弗懈，促成大自由中之社会

及较善之民生，并为此目的

力行忍耐，彼此以善邻之道

和睦相处，集中力量，

以维持国际和平与安全，

接受原则，确定方法，

以保证非为公共利益

不得使用武力，

运用国际法，

以维持正义，

人民

主权

五世箴言

影响人类的十大宣言与宪章

J103559

2007

文

明

箴

言

丛

书

千世箴言

——影响人类的十大宣言与宪章

图书在版编目(CIP)数据

千世箴言——影响人类的十大宣言与宪章/辛向阳

—江西南昌:江西人民出版社,1997.6

ISBN 7-210-01764-X

I. 千…

Ⅱ. 辛…

Ⅲ. 文集,宣言与宪章——政治

Ⅳ. D·033

千世箴言——影响人类的十大宣言与宪章

辛向阳 王鸿春主编

江西人民出版社出版发行

赣东北印刷厂印刷 新华书店经销

1997年6月第1版 1997年6月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10.5

字数:270千 印数:1—5000册

ISBN 7-210-01764-X/D·256 定价:15.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路5号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8511534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

0105/24

《文明箴言录》丛书卷首序

历史是一条汹涌澎湃的长河。

大同世界、乌托邦、太阳城、宪法、国民议会、总统、臀部印有封建纹章的保皇党人、黑色的烧炭党人、蓝色的和粉色的共和党人、红色的共产党人、绿色和平组织、黄色国际工会、《国富论》、《资本论》、《帝国主义论》、亚历山大、恺撒、拿破仑、民法、刑法、经济法、自由、平等、博爱、看不见的手、看得见的手、价值规律、萨伊定律、独立宣言、人权宣言、共产党宣言、奥林匹亚的圣火、轮子以及中央银行等等，所有这一切，构成历史的斑斓画卷。

大江东去、大浪淘沙，历史长河的奔涌，冲洗出无数的瑰宝，这就是文明之花。

人类傍依着文明的思维、文明的坐标、文明的箴言、文明的理想而前行。

历史给人类留下了无数的文明瑰宝：文明古国、文明典章、文明礼仪、文明标识、文明理论、文明格言；也出现了无数非文明、逆文明、反文明的行为：焚书、屠戮、血洗、暴虐……出现了焚书坑儒、圣巴托罗缪之夜、南京大屠杀、火烧圆明园、血洗犹太人等等恐怖的野蛮行为。

“人们，我是爱你们的，你们要警惕啊。”伏契克的这句话依然敲击着我们的耳鼓。

有人说，骑士制度的时代已经过去，随之而来的是经济学家、计算机和诡辩者的时代。托夫勒讲：人类经历了三个时代，最初是“枪杆子里面出政权”，紧接着是“金钱是万能的”，最后“知识就是力量”。的确，21世纪应当是信息符号、电脑磁卡、慧敏智力和高度文明的时代。新加坡喊出了“向高度文明迈进”的心声，美国在声言塑造新的美国文明，一小一大两个国家都在挥舞文明的盾牌，“东亚文明”、“21世纪文明”之类的动听口号在满天飞舞。有的政治家则放言“未来的冲突是文明的冲突”：文明的断层，就是历史的战场；文明的界线就是未来的战线。

21世纪是文明的时代，21世纪的人也应当是文明的人，文明是立人之本。作为一个文明的人，了解文明、研究文明，塑造自己能与新世纪同行的文明素质，是十分必要的。古人讲：“见龙在天，天下文明。”中华巨龙腾

飞于世，天下文明昌盛之日。古代中国给世界文明贡献了四大发明，当代中国给世界贡献了社会主义精神文明。

中国对世界文明负有历史性责任，每一个中国人对世界文明和中国文明也有一份“匹夫匹妇之责”。为了尽匹夫匹妇的文明建设之责，我们截取世界历史进程中人类文明的亮丽晶片，勾勒出十篇连珠的动人故事，与读者共同熏染自己的气质，把一个文明、富裕、民主、法制的中国带入 21 世纪。

是为序。

目 录

序章

人类的宣言与世界的宪章

- 什么是宣言？什么是宪章？…………… (3)
- 民主化、市场化、现代化与宣言、宪章 …………… (4)
- 五颜六色的宣言、宪章 …………… (7)
- “几何级数”递增：宣言与宪章产生与发展的几个
 基本规律 …………… (13)
- 历史的绝响：宣言箴言录…………… (17)
- 宣言卷起农奴戟：影响中国历史的宣言…………… (21)
- 众里寻着十余部：为何选择这十大宣言与宪章
 …………… (34)

第一章

自由的绝唱——1215 年的《自由大宪章》

- 小序 (39)
- 《自由大宪章》的内容 (40)
- 震撼历史 700 年:《自由大宪章》的历史作用 (51)

第二章

独立的钟鸣——1776 年的《独立宣言》

- 小序 (65)
- 《独立宣言》的内容 (66)
- 燃起两个世纪的民族独立之火:《独立宣言》的历史作用 (70)

第三章

人权的呐喊——1789 年的《人权和公民权宣言》

- 小序 (85)
- 《人权和公民权宣言》的内容 (86)
- 人权的契约、誓言、法律:《人权和公民权宣言》的历史作用 (88)

第四章

人类的走势——1848 年的《共产党宣言》

- 小序 (103)
- 《共产党宣言》的内容 (104)

- 创造新时代的红色“圣经”：《共产党宣言》的历史作用…………… (160)

第五章

联合的威力——1945 年的《联合国宪章》

- 小序…………… (177)
- 《联合国宪章》的内容…………… (177)
- 一座寻求和平、公正、繁荣世界的丰碑：《联合国宪章》的历史作用…………… (202)

第六章

世界的心声——1948 年的《世界人权宣言》

- 小序…………… (217)
- 《世界人权宣言》的内容…………… (218)
- 世界的人权与人权的世界：《世界人权宣言》的历史作用…………… (223)

第七章

民主的背影——1951 年的《法兰克福宣言》

- 小序…………… (237)
- 《法兰克福宣言》的内容…………… (238)
- 一个主义的昨天、现在和未来：《法兰克福宣言》的历史作用…………… (246)

第八章

民族的觉醒——1961年的《不结盟国家政府首脑会议宣言》

- 小序..... (263)
- 《不结盟国家政府首脑会议宣言》的内容..... (263)
- 一篇动摇传统国际秩序根基的划时代宣言:《不结盟国家政府首脑会议宣言》的历史作用。 (273)

第九章

绿色的召唤——1972年的《人类环境宣言》

- 小序..... (287)
- 《人类环境宣言》的内容..... (288)
- 自然环境、可持续发展与人类的未来:《人类环境宣言》的历史作用 (294)

第十章

秩序的重建——1974年的《关于建立新的国际经济秩序的宣言》

- 小序..... (309)
- 《关于建立新的国际经济秩序的宣言》的内容..... (310)
- 吹响国际经济新秩序的号角:《关于建立新的国际经济秩序的宣言》的历史作用 (314)

序 章

人类的宣言与世界的宪章

有人讲：我们生活在一个“宣言”满天飞舞的历史时代，不知什么时候不知什么人就会抛出一个什么宣言。

虽有些夸张，但也的确反映了某些事实：人类确实进入了一个宣言的时代。

○ 什么是宣言？什么是宪章？

宣言，英文为“declaration”。它一般是指国家、议会、政府、政党、团体或其领导人说明其政治纲领或对重大政治问题、经济问题、社会问题表明其基本立场和态度而发表的文件。人类最早的宣言之一是1647年由英国陆军部发表的《陆军宣言》。通过这一宣言，陆军部参与了查理一世和长期国会间进行的谈判，并且坚持认为，陆军部比国会更能代表人民的利益，要求国会驱逐敌视军队的议员，规定了国会的自动解散与下届国会的成立。

宪章，英文是“Charter”。它是指一个世界性组织、一个国家或其他最高权威机构制定并通过的具有某种制约性的文件。最早的宪章便是1215年英国国王署印的《自由大宪章》。

宣言是公开向世人宣布自己的观点，它的特点是公开性、通俗性，它的内容往往是直截了当地表露出来，并且富有感情色彩。

宪章是彼此相互规定权利与义务的文件，它的特点是规范性、强制性，它的内容往往体现为条款，并且极为严谨。

“宣言”与“宪章”代表了人类发展的两个方面：情感的与理智的。

“宣言”与“宪章”共同翻开了人类一页又一页的历史。每一

个时代都有自己的宣言,每一个宣言都代表了人类的回声。你不妨侧耳倾听,在人类历史的进程中,时时回响着宣言的激昂与宪章的深沉。

○ 民主化、市场化、现代化与宣言、宪章

宣言是向世人公开表明政治态度的文件,公开性是她的重要特征。没有民主化,宣言的产生与存在都是不可想像的。

宪章是规范国家、政府、议会、集团、阶层之间权力关系的文件,规范性、制约性是她的内在要求。这种权力、责任、义务之间的制约性是以市场化、市场的分权要求为基础的。

没有民主化、市场化作为条件,宣言与宪章就不可能出现。

在封建专制制度高度发展的社会中,只有诏书和圣旨,只有封建皇帝一个人的声音。

嬴政有《初并天下议帝号令》,以君临天下、德迈三皇(天皇、地皇、泰皇)、功高五帝之口气,认定“朕为始皇帝。后世以计数,二世三世至于万世,传之无穷”。从此,“帝号令”、“皇帝诏曰”之类的专制主义的代名词在中国满天飞舞了几千年:

刘邦,那个小吏,所谓“斩白蛇”而起家的小吏,在高唱《大风歌》之后,忽然想起了周文王、齐桓公求贤的故事,发布《高帝求贤诏》,曰:“贤士大夫,有肯从我游者,吾能尊显之。布告天下,使明知朕意。”“我能够使他显贵”,这一句话就道出了“诏书”的专制主义色彩。

历代皇帝都有自己的诏书、律令:

曹操有:《求贤令》,发出“唯才是举,吾得而用之”之言。其

实，“得而用之”是一方面，“不用之亦可杀之”是另一面。孔融被杀便可一证。

杨广有：《征高丽诏》，发出“国有常刑，俾无遗类。明加晓示，称朕意焉”之语。征高丽，完全是隋炀帝个人专制主义的表现。他穷兵黩武，征召四方军士，聚集涿郡（北京），共24军计113万3800人。他命令一军接一军开拔，花了40天方出发完毕，24军首尾相连，长约960里，再加上后面御营6军长80里，共计1000多里。这是一条专制主义的长龙。但最终是：征讨之诏成了亡国之诏。黑格尔讲：起点就是终点。此言不虚。

元朝有忽必烈的《建国号诏》。诏令讲：（我忽必烈要）“将一切美善施予普天之下。”极权主义的意端跃然纸上。

明朝朱元璋有《开科举诏》，曰：设科取士，期必得于全才；任官惟贤，庶可成于治道。朱元璋用动听的词句来网罗为极权、专制服务的人才。

清世祖福临进关后，发布《剃发令》，令关内外兵民，一律剃发，并讲“遵依者，为吾国之民；迟疑者，为逆命之寇。”还发出“留头不留发，留发不留头”的叫嚣。

历史到了1898年，光绪帝推行维新改良的政纲，依旧命曰《定国是诏》。诏书要求变法维新，目的是为了朝廷的稳定。诏书最后讲：民众“千万不可敷衍塞责，因循怠惰，或迟疑不决、互相攀援，以至于辜负了朝廷谆谆告诫的诚意！特颁此诏告知天下臣民。钦此。”

最有意思的是，当中国最后一位皇帝退出历史舞台时，他仍然抱住“诏书”两字不放。溥仪在1912年2月12日发布《清室退位诏书》。在诏书中末代皇帝依旧带着居高临下的口气，讲：“予亦何忍以一姓之尊严，拂兆民之好恶。”

一部中国封建专制的历史便是一部诏书、帝令、圣旨堆成的

编年史。

在西方封建专制主义盛行的国度里，也是只存在个人的法典与敕令、诏书。

世界上第一部成文法典叫《汉谟拉比法典》。法典是以古巴比伦王国第六代国王汉谟拉比（？—前 1750 年）个人的名字命名的。法典只保障皇帝与奴隶主的权利，而对于奴隶，法典则视之为“牲畜”。美国 19 世纪著名人权领袖道格拉斯在 1852 年 7 月 4 日的讲演《论奴隶制度》中，曾间接地提到过那时奴隶的悲惨境遇：“我们曾经在巴比伦河旁坐下，一追想锡安就歔 不止。我们把竖琴挂在心中的柳树上。因为在那，掳我们为奴的人逼我们唱歌，榨取我们血汁的人迫我们强颜欢笑。”

法国是西方社会封建专制制度最完善的国度。法国国王经常挂在嘴边的话是“朕即国家”、“国王就是法律”、“一切主权只属于国王”等，于是他们发布的文告都是敕令（如 1598 年的南特敕令、1685 年的枫丹白露敕令）和诏书的形式。

法国大革命后，当拿破仑还不是皇帝的时候，他发布的命令均以文告形式出现，所制定的法典（1804 年 3 月 21 日）称之为《法国民法典》。1804 年 5 月 18 日，拿破仑登上皇帝位后，他发布的命令都带上了敕令的色彩，如 1806 年 11 月他发布柏林敕令，宣布对英国实行大陆封锁。更有甚者，1807 年他将《法国民法典》更名为《拿破仑法典》。

可见，宣言、宪章与诏书、圣旨、敕令的区别不仅仅是名称上的，更主要的是历史时代与历史内容的不同。

宪章、宣言是民主化、市场化的结果。

在西欧中世纪，出现了城市自治，城市市民有一定人身自由，他们可以自由来往，自由居住，城市有了民主化的成分。与此同时，城市中工商业比较发达，市场经济的影子若隐若现。市民

社会作为一个独立的阶层与等级开始出现。他们手中握着金钱，但却缺少政治自由的权力。于是，他们找到了贵族与骑士。贵族手中有一定权力但却屡遭国王侵扰，骑士手中有刀剑但缺乏金钱与权力。于是，三者结合起来，1215年春天在英国掀起暴动，迫使先是在与法国争夺大陆领地的斗争中失败后又在与教皇争夺主权叙任权的斗争中受挫的“失地王”约翰·王签署限制王权的《自由大宪章》。从此，人类有了宪章，也有了宣言。

○ 五颜六色的宣言、宪章

历史进入民主化、市场化的时代之后，各种政治派别都争着往自个的脸上镀金，都贴上富有迷惑色彩的标志与口号。法国资产阶级和君主立宪派都曾争用过三色旗。巴黎的革命工人在1848年起义胜利后要求宣布1832年6月起义时在巴黎工人区高举的红旗为国旗。资产阶级的代表则坚持采用18世纪末资产阶级革命时期和拿破仑第一帝国时期所用的蓝白红三色旗。为了这旗帜，布朗基在1848年2月26日发出了《为红旗而斗争》的号召：“有人说，这是一面血的旗帜，它是用先烈的鲜血染红的，先烈的鲜血使它成了共和国的旗帜。”

中国清王朝末期有自己的国旗“大龙旗”，民国政府的旗帜是“青天白日满地红”。

中华人民共和国的旗帜是五星红旗。

旗帜代表的是一种信仰。不同的旗帜展现了不同的信仰。

宣言、宪章也是如此，它们代表的也是一种信仰与理念。不同的宣言、宪章展现了不同的信仰、理念甚至是不同的利益。