

姚莽 刘锡荣 王建新 选注

文珍

中国古典文学聚珍本



姚莽 刘锡荣 王建新 选注

文 珍

中国古典文学聚珍本

山西高校联合出版社

(晋)新登字 8 号

文 珍

姚莽 刘锡荣 王建新

山西高校联合出版社出版发行(太原南内环街 31 号)

新华书店发行 陕西地质印刷厂印刷

开本:1/32 印张:6.5 字数 100 千字

1995 年 9 月 第 1 版 1995 年 9 月 第 1 次印刷

印数:1—8000 册

ISBN 7-81032-734-8/I·45

定价:6.8 元

中国古典文学聚珍本序

中国古典文学聚珍本已出六种，即《诗珍》、《词珍》、《歌珍》、《赋珍》、《曲珍》、《文珍》，是我们奉献读者的一份珍贵礼物，因为它聚集了古典文学除小说外各种主要类别的珍品。

文学和创作它的人一样，也是生命体。一件作品生命的开端，并不在作者创作之日，而在读者接受之时。文学作品的生命只存在于读者的欣赏之中。“读者”不是一人、一时、一地，而是跨时代、跨地域的。文学作品的生命力即在这样的“读者”中经受检验。换句话说，作品无读者即无生命。

那么，越是珍品，就应当越是有生命力，越是为历代读者所称诵，脍炙人口，常读常新，特别是能历经沧桑至今仍为读者所欣赏。

文学作品历来都有很多选本和选家。至高无上的“选家”，不是哪个文学批评家，而是时间——一只无形的手在不断地披沙淘金，存优汰劣，除旧布新。所以，真正的“经典之作”是最有生命力的，经得起历史检验的，乃至跨越地域，跨越民族，跨越国界。

禁毁，不能使优者亡；

褒奖，不能使劣者存。

谁说了都不算，只有历史说了算。

从根本上说，我们并不是淘金者，而不过是拣金者。因为即使经过历史淘涤而流传于世的佳作也太多太多。我们也是读者，也常常为“知识爆炸”的现实感到为难。所以，我们和广大读者有着共同的愿望，希望能够“窥一斑而知全豹，酌一掬而悟沧海”，使渴望欣赏中国古典文学而苦于时间和精力有限的人们，用不大的功夫和不多的时间，一览中国古典文学的精华。

前 言

中国是“诗之国”，也是“文之国”。古代散文数量之巨，佳作之多，浩如烟海。《文珍》篇幅有限，而且顾名思义，入选之作必须是珍品。但是我们仍然考虑到古代散文的各个门类，诸如史传、哲理、论辩、抒情、人物、山水、书、表、序、赞，乃至碑志祭文，俾使读者通过典范之作，得以了解古代散文的全貌和精华。

诸子和史传是中国古代散文之祖。《文珍》所选篇目使我们领略到诸子的博大精深、探玄稽妙、鞭辟入里、汪洋恣肆。而那些史传作品，象《左传》、《战国策》，特别是司马迁的巨著《史记》，使已逝数千载的历史人物跃然纸上，读之如闻其声，如见其人，眉飞色舞，呼之欲出。不由你不惊喜：历史活了！

汉魏高手，上承先秦，下开唐宋，出语不凡。试读《过秦论》“奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海”；《陈情表》“日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕”；《出师表》“鞠躬尽瘁，死而后已”。千古名句，使人兴神工鬼斧之叹。

唐宋是继先秦汉魏之后古代散文最辉煌的阶段，具有独立的文学品格的中国古典散文产生、成熟，达到高峰。其杰

出的代表是散文史上所著称的“唐宋八大家”。《文珍》选录了韩愈、柳宗元、苏轼、欧阳修、王安石的作品。他们的文章足以代表中国古典散文的最高成就。用几句话很难概括他们在散文上的造诣和特点。他们的文章漱涤万物、牢笼百态；他们的文章行云流水、挥洒自如。他们都是语言大师，实践了他们自己的文学主张“唯陈言之务去”。读他们的作品，你会惊奇其笔力是那么遒劲，语言是那么新鲜活泼，富于表现力，而又那么朴素干净。他们绝无虚饰和矫情。文和质达到了近于完美的统一。他们还有一个共同点很值得注意：既是一流的散文家，又是一流的诗人。因此他们的行文有诗歌的神韵与音乐的和美。

在散文史上他们有一项伟大贡献，那就是结束了浮艳柔靡的六朝骈文的统治，创立了新散文。韩愈当推首功。苏轼称赞他“文起八代之衰”，实非过誉。他们既写出了许多奇文佳作，又提出和完善了一系列“为文之道”。这不仅对于散文的繁荣而且对于整个古典文学都产生了巨大影响。而他们在散文艺术上创造的新的境界，使他们成为文章巨擘。

中国古典散文在唐宋之后，代有佳作，直到白话文的出现。也许是由于戏曲和小说的兴起，散文在元、明、清已是余波悠然，巨浪难振，再无唐宋气度。

今天的青年读者在欣赏古典散文之余，一定希望从中学一点为文之道。这里我们引录苏轼的两段话，也许大家能受到启发，而将阅读《文珍》的体会加以升华，喜得中国古典散文的三昧也未可知：

“孔子曰：‘言之不文，行之不远’。又曰：‘词达而已矣’。夫言止于达意，则疑若不文，是大不然。求文之妙，如

系风捕影，能使事物了然于心者，盖千万人而不一遇也，而况能使了然于口与手乎？是之谓词达，词至于能达，则文不可胜用矣”（《答谢民师书》）。

“夫昔之为文者，非能为之为工，乃不能不为之工也。山川之有云雾，草木之有华实，充满勃郁，而见于外，故虽欲无有，其可得耶？”（《江行唱和集序》）。

目 录

中国古典文学聚珍本序·····	1
前 言·····	3
左 传·····	1
郑伯克段于鄢·····	1
曹刿论战·····	6
国 语·····	9
召公谏厉王弭谤·····	9
战国策·····	13
苏秦以连横说秦王·····	13
触龙说赵太后·····	19
唐雎不辱使命·····	23
孟 子·····	27
有为神农之言者许行·····	27
庄 子·····	36
逍遥游·····	36
荀 子·····	42
劝学·····	42
礼 记·····	48
大同·····	48

李 斯	51
谏逐客书	51
贾 谊	56
过秦论	56
司马迁	62
鸿门宴	62
孔子世家赞	70
货殖列传序	71
孙子列传	77
滑稽列传	80
报任少卿书	87
马 援	103
马援诫兄子严敦书	103
诸葛亮	106
出师表	106
李 密	110
陈情表	110
陈 寿	114
隆中对	114
陶渊明	118
桃花源记	118
郦道元	121
三峡	121
王 勃	123
滕王阁序	123

韩 愈	132
师说	132
祭十二郎文	136
送李愿归盘谷序	141
柳宗元	146
钴鉤潭西小丘记	146
种树郭橐驼传	149
范仲淹	152
岳阳楼记	152
欧阳修	155
醉翁亭记	155
王安石	158
游褒禅山记	158
苏 轼	161
喜雨亭记	161
宋 濂	165
送东阳马生序	165
归有光	169
项脊轩志	169
宗 臣	174
报刘一丈书	174
魏学洧	178
核舟记	178
张 岱	182
西湖七月半	182

张 溥	185
五人墓碑记	185
林嗣环	189
口技	189
姚 鼐	192
登泰山记	192
龚自珍	196
病梅馆记	196

左 传

《左传》亦称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是我国现存最早的一部记事详明的编年史。记事起于鲁隐公元年（前 722），迄于鲁悼公十四年（前 454）。书中保存了大量古代史料，文字优美，记事详明，实为中国古代一部史学和文学名著，对后世有深远影响。旧传春秋时期鲁国史官左丘明所撰，近人认为是战国初年人据各国史料编成。

郑伯克段于鄢⁽¹⁾（隐公元年）

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段⁽²⁾。庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之⁽³⁾。爱共叔段，欲立之。亟请于武公⁽⁴⁾，公弗许。

及庄公即位，为之请制⁽⁵⁾。公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉。他邑唯命⁽⁶⁾。”请京，使居之，谓之京城大

叔⁽⁷⁾。祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制：大都不过三国之一；中五之一；小九之一。今京不度，非制也，君将不堪⁽⁸⁾。”公曰：“姜氏欲之，焉避害⁽⁹⁾？”对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎⁽¹⁰⁾！”公曰：“多行不义必自毙。子姑待之⁽¹¹⁾。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己⁽¹²⁾。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心⁽¹³⁾。”公曰：“无庸，将自及⁽¹⁴⁾。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延⁽¹⁵⁾。子封曰：“可矣。厚将得众⁽¹⁶⁾。”公曰：“不义不昵，厚将崩⁽¹⁷⁾。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘⁽¹⁸⁾，将袭郑，夫人将启之⁽¹⁹⁾。公闻其期，曰：“可矣⁽²⁰⁾！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段。段入于鄢。公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共⁽²¹⁾。

书曰⁽²²⁾：“郑伯克段于鄢。”段不弟⁽²³⁾，故不言弟。如二君，故曰克。称郑伯，讥失教也，谓之郑志⁽²⁴⁾。不言出奔，难之也⁽²⁵⁾。

遂置姜氏于城颍而誓之曰：“不及黄泉，无相见也！”既而悔之⁽²⁶⁾。颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公⁽²⁷⁾。公赐之食，食舍肉⁽²⁸⁾。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之⁽²⁹⁾。”公曰：“尔有母遗，繄我独无⁽³⁰⁾！”颍考叔曰：

“敢问何谓也⁽³¹⁾？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉⁽³²⁾！若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然⁽³³⁾？”公从之。公人而赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄⁽³⁴⁾。”遂为母子如初。

君子曰：“颖考叔，纯孝也⁽³⁵⁾。爱其母，施及庄公⁽³⁶⁾。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类⁽³⁷⁾。’其是之谓乎⁽³⁸⁾！”

注 释

- (1) 郑伯：指郑庄公，姬姓。克：战胜。段：郑庄公之弟，名段。鄆(yān 淹)：郑地名，在今河南省鄆陵县境内。《春秋》是以鲁国的纪元编年的。隐公元年即公元前722年。
- (2) 初：当初。申：国名，姜姓，在今河南省南阳县一带。娶于申：从申国娶妻。武姜：武表示丈夫为武公，姜表示母家姓姜。共：国名，在今河南辉县。叔：排行在末的，年少的。此处“叔”，表示段是庄公的弟弟。段后出奔共，所以称为共叔段。
- (3) 寤(wù 悟)：逆，倒着。“寤生”，即婴儿脚先出来，指难产。
- (4) 亟(qì 气)：屡次。
- (5) 为之请制：武姜替叔段请求将制这个地方封给段。制：郑地名，在今河南汜水县西，原为东虢(guó)国属地，前767年东虢为郑所灭。

(6) 岩邑：险要的城邑。虢叔：东虢的国君。死焉：死在那里。唯命：唯命是从。

(7) 京：郑地名，今河南荥阳县东南。大：同“太”。

(8) 祭(zhài)仲：郑大夫。都：这里泛指一般城邑。城：这里指城墙。雉：古代计算城墙的单位，长三丈，高一丈为一雉。三国之一：国都的三分之一，即百雉。不度：不合法度。非制：不合先王制度。堪：忍受。

(9) 此句意为：姜氏要这样，怎么能够避开祸害呢？

(10) 何厌之有：有什么满足。“厌”，满足。此句意为：不如早点安排他个地方，不要让他扩展势力。为：安排。所：处所。无，同“毋”，不要。图：图谋，设法对付。蔓草：蔓延的野草。

(11) 子：您。姑：姑且。之：指自毙之事。

(12) 貳于己：一方面属于庄公，一方面属于自己。

(13) 公子吕：字子封，郑大夫。若之何：怎么办？无生民心：不要使老百姓跟着生二心。

(14) 无庸：用不着。“庸”，用。自及：自取祸端。

(15) 至于麋延：势力扩大到了麋延。“麋延”，郑地名。

(16) 厚：指土地扩大。众：百姓：这里指民心。

(17) 不义：对国君不义。不昵(nì 溺)：对兄长不亲。崩：山塌。这里指崩溃，垮台。粘：指团结人。

(18) 完聚：指修城和聚集百姓。缮：制造，修理。

甲兵：铠甲和兵器。具：准备。卒：步兵。乘（shèng 胜）：战车。

(19) 夫人：指武姜。启：开城门（做内应）。

(20) 期：指袭郑的日期。

(21) 五月辛丑：即鲁隐公元年（前722年）五月二十三日。出奔：指逃到外国避难。

(22) 书：指《春秋》上的记述。以下是解释《春秋》经文的话。

(23) 弟：同“悌（tì）”。旧时指顺从兄长。

(24) 郑志：指郑伯有杀弟的意图。“志”，意图。

(25) 难：责难。之：指代郑伯。

(26) 置：安置，这里有放逐的意思。城颍：郑地名，在今河南临颍西北。既而：不久。之：指安置姜氏于城颍和发誓的事。

(27) 颍考叔：郑大夫。颍谷：郑边邑，在今河南登封县西。封人：管理疆界的官。献：有所献。

(28) 舍：放着，指留着不吃。

(29) 小人：颍考叔谦称自己。尝：这里是“吃”的意思。羹（gēng）：带汁的肉食。遗（wèi）：这里是“留给”的意思。

(30) 尔：你。繄（yì）：句首语气词，作用接近于“惟”。

(31) 敢：表谦敬的副词。何谓：这话怎么讲？

(32) 患：忧虑，担心。焉：于此。此句意为：您在这件事上忧虑什么呢？

(33) 阙：同“掘”。挖。隧：这里用作动词，挖隧