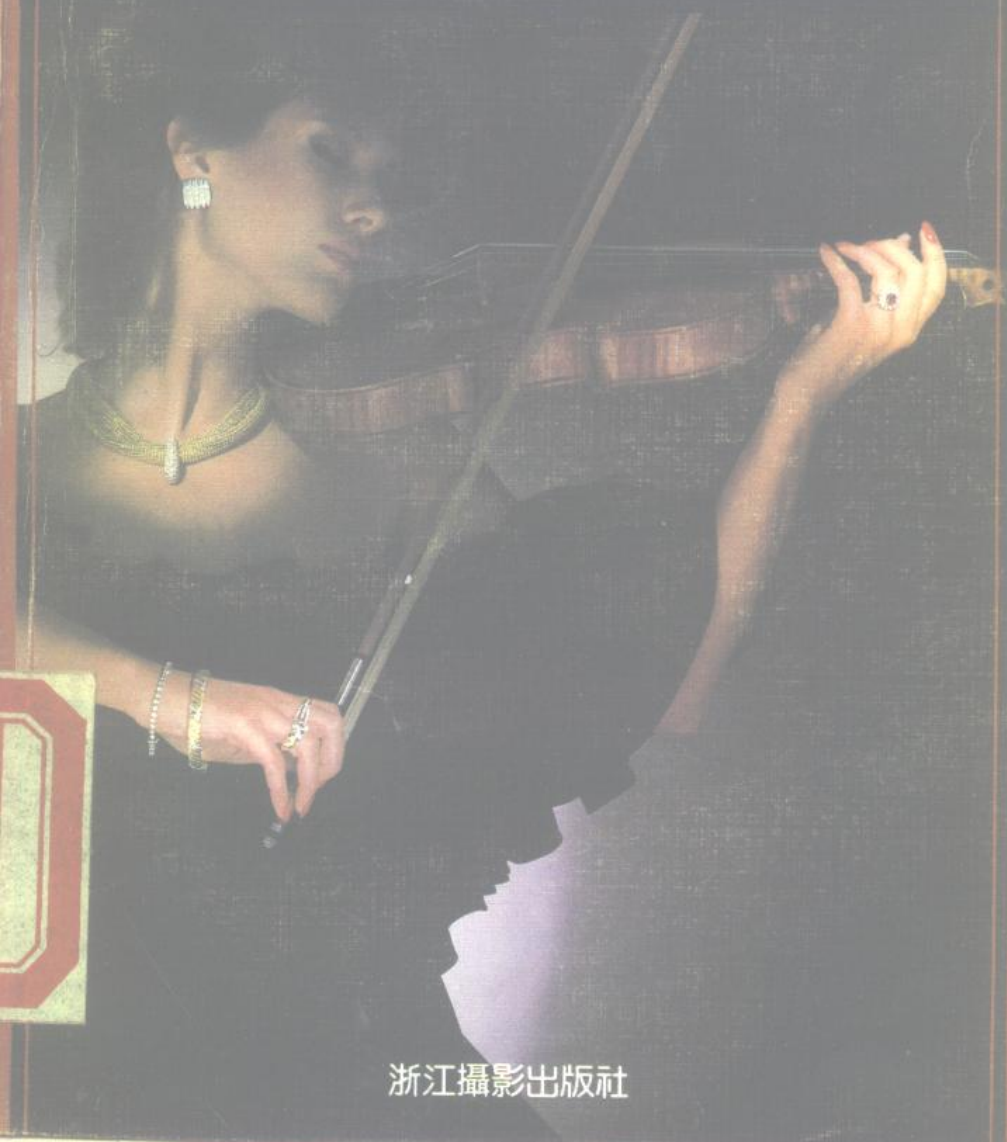


HOW TO MAKE GOOD
PICTURES

怎樣拍好照片



浙江攝影出版社

怎样拍好照片

霍华德 L. 罗宾斯 著
韩程伟 译



浙江摄影出版社

目 录

引 言	(5)
胶 片	(10)
如何使用照相机	(15)
变平庸为高明	(26)
亲朋好友	(30)
婴 儿	(34)
在这些年龄: 3 至 10 岁	(44)
成年人	(54)
假期和旅行	(61)
宠物和其他动物	(76)
运 动	(83)
业余癖好	(88)
拍摄好照片的特殊技巧	(100)
怎样使用你的照片	(115)
偶然出现的差错	(120)



引言

这是一本摄影书——这种摄影人人都喜欢——给自己的家庭、游览地以及所见所为之事拍照。

这不是一本专业书，因为许多人拍照是为了娱乐，不必具备丰富的专业摄影知识。书中介绍了一些具体的拍摄方法，可以使你的拍摄水平得到提高。这些经验之谈，对于帮助你避免以往拍摄时那种手忙脚乱的情景，是十分有益的。

书中所示的图片都属于快照——不同被摄体的各类快照。家里有婴儿吗？书中有介绍婴儿快照拍摄方法的完整章节；等婴儿长大了，你可以向有关儿童摄影这一章请教。其他的章节将告诉你怎样给爸爸、妈妈以及别的成年人拍摄快照；而花卉摄影将帮助你把花园里的四季变化都摄入镜头。去旅游吗？“假期和旅行”将帮助你获得许多拍摄良机。你豢养宠物吗？你喜欢运动吗？抑或把风光作为摄影的主要目标？这本书提供的资料，可以帮助你把这些——甚至更多的内容全都拍成优秀的照片。

这不仅仅是一本介绍摄影的书，同时也是一本摄影作品集，学会拍摄好照片的一个有效的方法就是观赏大量的优秀摄影作品。（后面的4页是本书所涉及各类快照实例。）

观察生活，抓住神态，捕捉瞬间，
拍摄出优秀的摄影作品，充实你的相
册，留下永久的回忆（对页图）。

室内闪光照片请查阅第21页。



亲朋好友的照片请查阅第30页。



如果你喜欢婴儿类拍摄题材，请查阅第34页。

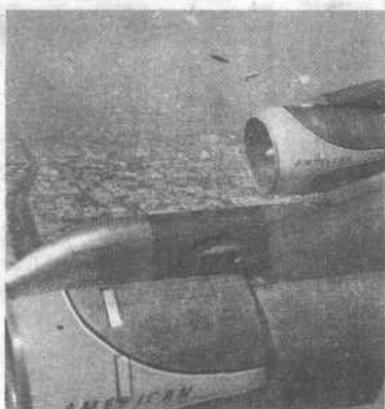


给3至10岁的孩子拍照，请查阅第44页。

想给成年人拍照吗？请查阅第54页。



假期能提供许多拍照的机会，请查阅第61页。



你可以在飞机上拍照，请查阅第64页。

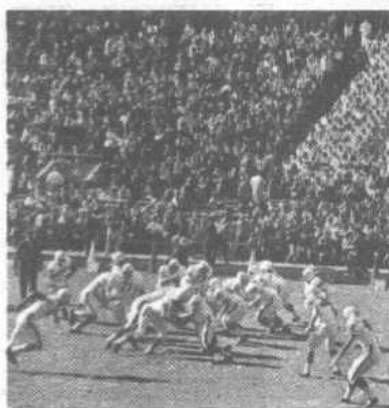


想拍摄风景照片吗？请查阅第66页。

喜欢日落时分的照片吗？请
查阅第68页。



如果宠物是你喜欢的拍摄主
题，请查阅第76页。

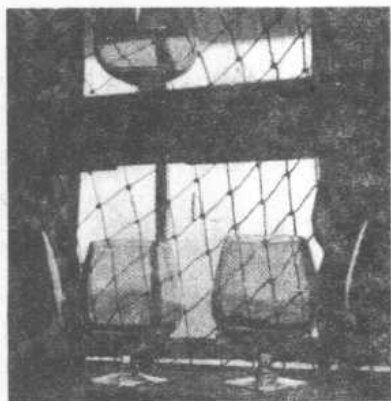


用照片展现姿势、色彩以及
令人激动的运动场面，请打开书
至第83页。



你擅长种花吗？从88-94页告
诉你如何把花卉和其他微小物体
拍成富有戏剧效果的特写照片。

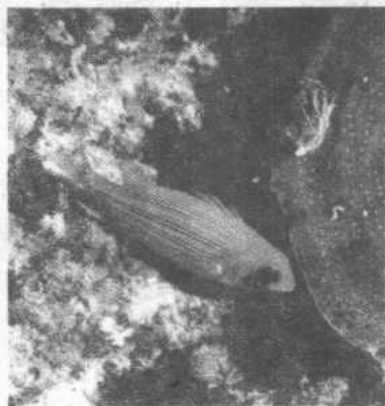
你喜欢收集高档玻璃制品之类精致物品的照片吗？请参阅第98页关于拍摄玻璃制品及其他收藏品的介绍。



圣诞节是拍摄家庭的美好时刻。如何拍摄美妙的贺卡照片请查阅第116页。



不寻常的闪光技术使你的照片具有专业水平，请查阅第100页。



去水下拍照吗？为什么不！请打开书至第107页。

胶 片

在实际拍摄前，让我们先简略地了解一下即将使用的“工具”吧。正如画家在作画前需挑选画笔和颜料那样，你必须选择所使用的胶卷。

选择合适的胶卷

为满足各种类型照片的拍摄，胶卷具有不同的规格和种类，几乎所有照相机都适合使用黑白或彩色胶卷，从而获得黑白照片、彩色照片或者彩色幻灯片。你最终获得的是照片还是幻灯片，完全取决于装

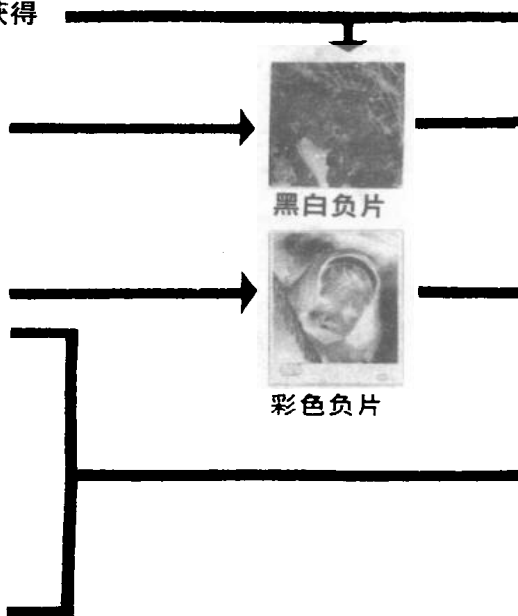
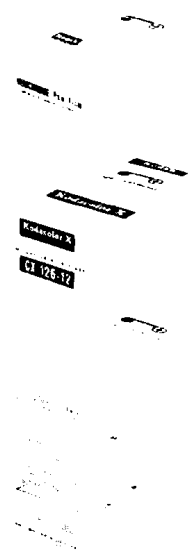
选择胶卷，用其中的一种……去获得

黑白胶卷

彩色胶卷

彩色反转片

10

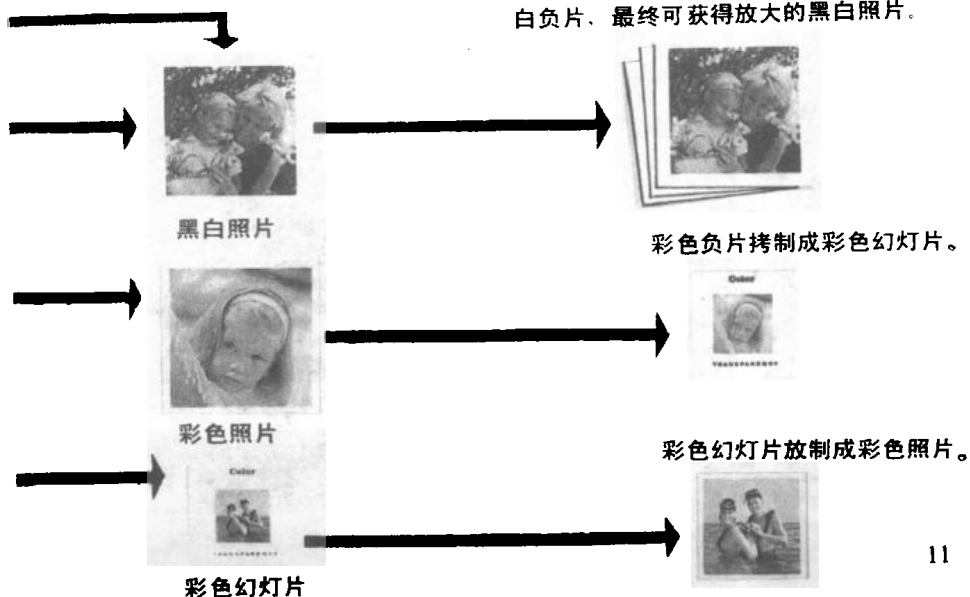


入照相机的胶卷种类。下列图示介绍了彩色负片制成彩色幻灯片和彩色幻灯片制成彩色照片的程序。

各类胶片都有不同的感光度、国际统一标准为 ISO 制，其他还包括美国的 ASA 制和德国的 DIN 制。其中 ISO100/21° 为中速片，ISO50/18° 以下为慢速片，ISO400/27° 以上为快速片。如柯达万利克罗姆、柯达全色片为中速片，柯达 TRI-X、柯达皇家-X 全色片是快速片；柯达克罗姆和柯达埃克塔克罗姆彩色反转片及柯达 VR-G（金奖）系列彩色负片，均有中速片和快速片。感光度为 ISO100/21° 的中速片，拍摄时使用得最多。

快速片允许在照明条件比较差，或者被摄物的运动速度比较快时使用，因为它们的感光度较高。如果在这些情况下只用照相机而不加任何人工光源照明，那么只有选择此类胶卷了。

你可以同时从照片制作商那里订制黑白负片，最终可获得放大的黑白照片。



装片和卸片

仔细阅读照相机说明书，了解将胶卷装入相机的正确方法。胶片是光敏性的，要防止其跑光，它的感光时机只在拍照的时候。此外，任何别的光线对其照射都会起破坏作用。所以，在照相机装片和卸片时，都应避免阳光或其他强烈光线的直接照射。

贮藏保存

胶卷应贮藏在阴凉、干燥的地方。胶卷外包装盒上印有有效使用期，胶卷的最佳使用效果是在该期限到达之前。

冲洗加工

要取得比较理想的效果，注意事项之一就是防止胶卷老化，拍完一卷后，应尽快把它冲洗出来。胶卷可交给柯达代理商或别的冲洗部，冲洗出彩色幻灯片或印成彩色照片。

柯达胶卷盒都装有使用说明书(左图)，你可以把说明书插在照相机上(右图)。



包装盒里的“帮助者”

柯达胶卷的每一只包装盒，都可以对你提供帮助（柯达万利克罗姆全色片包装盒除外），这个“帮助者”是一份胶片使用说明书，一些人不屑一顾就把它扔掉了。其实，它可以帮助你恰当地使用胶卷，拍得满意的照片。这是一份十分有用的资料，可以把它插在照相机或曝光测光表上。这样，无论是在自然光还是闪光灯条件下拍照，或者自己动手冲洗胶卷，都可随时参考。

如何使用胶卷说明书

说明书的顶端提供了胶片感光度和照明条件，可将感光度输入自动曝光照相机和测光表感光度盘。

如果你没有自动曝光照相机和测光表，可将此表格剪下，插入照相机壳内，拍摄时根据相应的光照条件调整照相机。

如果你愿意自己动手冲洗胶卷，说明书也给了有益的提示。

柯达埃克塔克罗姆 100 胶片

(日光型)

ISO100 / 21°

日光型彩色幻灯片用于日光、蓝色光或电子闪光灯。ISO100 / 21°

f/250 秒 f/125 秒 f/125 秒
f/16 f/15 f/11



f/8 f/8 f/5.6 f/5.6
1/125 秒 1/125 秒 1/125 秒 1/125 秒

胶片拍完后立即冲洗，并指定使用 E-6 药水。

记住……

- 用彩色反转片直接拍摄彩色幻灯片，用彩色负片印放彩色照片，在哪里都如此；
- 用柯达全色胶片拍摄制作黑白照片；
- 你可以用彩色负片制成彩色幻灯片；
- 可以从彩色幻灯片获得彩色照片；
- 在散射光下装上和卸下胶卷；
- 查阅胶片使用说明书；
- 在胶片有效期限内使用它，曝光后应尽早冲洗；
- 把胶卷放在阴凉、干燥的地方。

如何使用照相机

在白天，有这么多东西可以拍摄——朋友们在进行喜爱的体育活动，全家举行欢乐的野餐，还有独处一隅的小孩、在四轮滑板上表演的顽童、纯朴的乡间景色、黎明时宁静的港口……

对那些还不会使用照相机的人来说，本章的内容是值得反复阅读的，假如你已经掌握了在日光和闪光灯条件下正确使用照相机的话，就可以直接阅读下一章节了。

照相机品种繁多，不一定具备了精密的照相机和大量的器材方能拍出优秀的照片。但不论你拥有哪些器材，都必须了解它的功能和具体使用方法。

日光下照相机的调定

一旦你学会了正确使用照相机，总喜欢到室外去拍照。那么，本节所述就是有关于此——在室外拍摄时照相机的调定。

在总体上，我们把照相机分成三类：简易照相机、自动照相机和手动照相机。

简易照相机

大多数简易照相机无须任何调节，它们的镜头焦点、光圈及快门速度都是固定不变的。这类照相机可在晴天阳光下拍摄，也可在室内外任何地方用闪光灯拍摄。但必须把被摄体安排在一定距离范围内，照相机使用说明书会告诉你这个范围的大小。

自动照相机

市场上大约有 50 余种 135 型单镜头反光式照相机，其中 90% 是

这种或那种式样的自动照相机，而称为“傻瓜”的袖珍照相机，几乎全部是自动的。自动照相机的主要部件是曝光系统。取景时，这个系统会对被摄体的亮度作出评估，调整好光圈或快门速度。你所要做的一切，就是“告诉”照相机所用胶卷的感光度，胶卷感光度印在包装盒上或胶卷使用说明书上，根据数字拨正自动照相机上的感光度设定盘，照相机使用说明书有具体的介绍。如果你的照相机是装页片的，如柯达插盒式装片照相机，胶片药膜面有一个刻痕，记录了该片的感光度，当你把页片装入照相机时，它会替你“告诉”照相机的。

有些自动照相机的镜头焦点是固定的，这是工厂配置的标准镜头。这类镜头，使用时不必调节，可以拍摄 5 英尺到无限远的物体。另一些自动照相机的镜头是可以调节的，你可以根据被摄体到相机的距离转动镜头上的聚焦环进行调焦。比较高档的袖珍自动照相机，还可以自动聚焦，自动输片和倒片等。一些高档的单镜头反光式自动照相机，亦可以进行自动聚焦、自动测光、自动曝光和自动输片，不过价格十分昂贵。

手动照相机

一些手动照相机是机械快门，它们或许带有机内测光表，而另一些手动相机则是电子快门，它们同时也具有自动曝光的功能。遇到这类照相机，只要把它们曝光装置拨到“M”挡，即可进行手动调节了，照相机说明书有详细的介绍。

尽管手动照相机看起来结构复杂，但它仅有三个基本调节装置：聚焦、快门和光圈。



有些测距器的影像是裂像式的，而另一些是双像重合式的。



当两个图像重合时，聚焦就准确了。