

666 数码影像设计工作室

Painter 5.0

电脑绘画大师

实
用
宝
典

邵喃 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

Painter 5.0 电脑绘画大师实用宝典

666 数码影像设计工作室 邵喃 编著

人民邮电出版社

内容提要

Painter 5.0是目前世界上最完善的电脑仿真绘画软件之一，它首次将传统的绘画方式与电脑设计相结合，其惊人的仿真绘画效果和造型效果在业内首屈一指。Painter结合了以Photoshop为代表的位图图像软件和Freehand、Illustrator等为代表的矢量图形软件的功能和特点，形成了自成一格的浮动层蒙板，可方便地实现图形与图像间的相互转换和作用，在图像的编辑合成、特技效果制作、二维绘画等方面均有突出表现。是画家、平面设计师、美编创意人员、摄影师、卡通设计师和多媒体制作人员及美术爱好者理想的电脑图像编辑处理和绘画工具。

本书是针对电脑初学者和从未使用过电脑的艺术爱好者以及电脑美术爱好者所写，以直观的图解方式详细介绍了每一个工具、菜单、命令、浮动面板的特点、作用及其使用方法，并配合大量生动的案例，由浅入深、循序渐进、条理清晰。

本书不仅是美术院校相关专业及电脑艺术培训的教材，也适用于广大Painter软件的自学者和爱好者，更是电脑艺术创作人员随时翻阅查询的实用宝典。

Painter 5.0 电脑绘画大师实用宝典

- ◆ 编 著 666 数码影像设计工作室 邵 喃
责任编辑 姚予疆
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
北京朝阳展望印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:28.5
字数:701千字
印数:1-6 000册
- 2000年5月第1版
2000年5月北京第1次印刷

ISBN 7-115-08467-X/TP·1586

定价:42.00元

前 言

Painter 在 1990 年 9 月由 Mark Zimmer 开发时，只是一个由 C 语言和汇编语言编写的能模仿简单的铅笔绘画的程序。就是在这一基础上，Painter 今天已发展成为世界上最完善的电脑手工绘画和图像处理软件之一。让我们看看 Painter 软件开发和研制的宗旨：

（1）通过发展以仿真绘画技术为核心的电脑程序设计，实现现实世界与数字媒介的紧密联系。

（2）让艺术家们在电脑上最大限度地发展其创造性和艺术想象力，以创作出各种在传统绘画手段上难以实现的艺术作品。

由此，Painter 以其特有的仿真绘画技术为代表，首次将传统的绘画效果、图像编辑及二维动画相结合，形成了惊人的绘画和造型效果。

Painter 不仅结合了以 Photoshop 为代表的位图图像软件中的层和通道，创建了适合自己的浮动层和蒙板，并借鉴了如 Illustrator、Freehand 等矢量图形的特点，使图形和图像在 Painter 中有效地结合、相互转换，而且拥有其独特的特效滤镜，并可外挂如 Photoshop 的滤镜及所有其它厂商提供的外挂滤镜，在图像的特效处理中功能强大、无与伦比。

Painter 与其它电脑绘画软件的不同之处，在于其灵活多变的电脑手绘制作方式和逼真的仿真绘画效果。通过各种仿真画笔与画纸的结合使用，使画家们能够直接在电脑上绘画，其效果几乎和传统绘画表现一样，纸张纹理、笔触流动都栩栩如生。

因为上述特点，Painter 的创作性和仿真绘画性给画家们带来了极大的灵活性，通过扫描仪、数码相机等输入设备，将创作素材输入电脑中，再通过图像的编辑、合成、特效制作等技术处理并结合各类仿真画笔，不仅自然地接近了实际绘画效果，迅速地完成制作，而且其所想即所得的特点更能够激发艺术家的创作灵感。

Painter 还可以自动生成类似莫奈、梵高、修拉等印象派大师的笔触风格，每个人都可由此成为一个画家、艺术家。

编著者

第一章 应用 Painter5.0 的硬件系统配置及图像基础知识

1. Painter5.0对硬件系统配置的要求	2
◆ Macintosh苹果机的标准配置	2
◆ IBM-PC机的标准配置	2
2. 图像基础知识	2
◆ 像素处理功能	2
◆ 分辨率剖析	3
◆ 挂网频率与分辨率的关系	7

第二章 初识 Painter5.0

1. Painter5.0界面介绍	10
2. 创建新文件和打开图像文件	11
◆ 创建新文件:File/New(文件/新建)	11
◆ 打开图像文件:File/Open(文件/打开)	11
3. 图像的屏幕显示方式及显示比例的缩放	14
4. 保存文件、关闭文件及退出 Painter5.0	16

第三章 工具箱及工具控制面板

1. 定位与观察工具类	18
◇ 放大镜工具	18
◇ 手形工具	19
◇ 旋转工具	19
◇ 裁切工具	20
2. 选择工具类	21
◇ 索套选择工具	21
◇ 魔棒工具	21
◇ 矩形选择工具	22
◇ 椭圆形选择工具	22
3. 图形工具类	23
◇ 钢笔工具	23
◇ 自由曲线工具	24
◇ 矩形工具	24
◇ 椭圆形工具	25
◇ 文字工具	25
4. 调整工具类	26
◇ 调整工具	26

◆ 选区调整工具	28
◆ 图形选择工具	29
5. 路径编辑工具类	30
◆ 剪刀工具	30
◆ 添加节点工具	30
◆ 删除节点工具	31
◆ 节点转换工具	31
6. 画笔和颜色工具类	32
◆ 画笔工具	32
◆ 灌色工具	33
◆ 吸管工具	35

第四章 Brushes画笔浮动控制面板

1. “画笔工具箱”的扩展形式	40
◆ Buildup建立法	41
◆ Cover 覆盖法	43
◆ Eraser 擦除法	46
◆ Drip 流动法	48
◆ Mask (Cover) 蒙版(覆盖) 法	50
◆ Cloning 复制法	50

◆ Wet 湿画法	52
◆ Plug-in 外挂扩展法	53
2. “画笔工具箱”的三种显示形式及画笔工具的使用方法	54
◆ 基本形式	54
◆ 抽屉形式	54
◆ 清单形式	55
◆ 画笔工具的使用方法	56
● Pencil 铅笔工具和铅笔绘画	56
● Eraser 擦笔工具和擦笔绘画	58
● Water 水擦笔工具和水擦笔绘画	63
● Chalk 粉笔工具和粉笔绘画	66
● Charcoal 碳笔工具和碳笔绘画	68
● Pens 钢笔工具和钢笔绘画	69
● Image Hose 图像水管工具及其使用	72
● Felt Pens 压感笔工具和压感笔绘画	88
● Crayone 蜡笔工具和蜡笔绘画	90
● Airbrush 喷笔工具和喷笔绘画	91
● Liquid 液体笔工具和液体笔绘画	93
● Brush 毛笔工具和毛笔绘画	96

● Artists 艺术家画笔工具和艺术家画笔绘画	105
● Cloners 克隆画笔工具和克隆画笔绘画	108
● Water Color 水彩笔工具和水彩绘画	112
● Load Library 载入新画笔工具库	116
● 新画笔工具箱的功能介绍	120
(1) F/X 特技画笔工具箱	120
(2) Gooley 粘性变形画笔工具箱	122
(3) Mouse 鼠标笔工具箱	127
(4) New Paint Tool 新绘画工具箱	129
(5) Photo 照相修版工具箱	131
(6) Layer 图层画笔工具箱	137
(7) Super Clone 超级克隆画笔工具箱	138
(8) Special F/X 专业特技画笔工具箱	144
(9) Impasto 厚涂绘画画笔工具箱	147
(10) Wet on Wet 湿纸上湿画画笔工具箱	152
(11) Gouache 树胶水彩画画笔工具箱	153
(12) Wet Erasers 湿画擦除笔工具箱	155
3. Brushes 画笔浮动控制面板菜单	156
◆ Brush 画笔工具菜单	156

◆ Variant (画笔) 变体菜单	164
◆ Control (笔触) 控制菜单	165
◆ Nozzle 喷嘴菜单	174
◆ Stroke 笔触线条菜单	180

第五章 Art Materials 艺术材料箱

1. Color 调色板 (颜色的设置)	184
2. Paper 纸张纹理控制面板	190
3. Grad 渐变层控制面板	195
4. Pattern 图案控制面板	202
5. Weave 编织图纹控制面板	211

第六章 Objects 物体对象浮动控制面板

1. P.Float 插入式浮动层控制面板	218
2. Floater 浮动层控制面板	242
3. Mask 蒙版控制面板	257
4. Script 记录与播放控制面板	267
5. Net 网络画家控制面板	273

第七章 File 文件菜单

1. New 新建	278
-----------------	-----

2. Open 打开	279
3. Place 置入	281
4. Close 关闭	282
5. Clone 克隆	282
6. Clone Source 克隆来源	282
7. Save 保存文件	282
8. Save As 另存为文件	282
9. Revert 恢复	283
10. Get Info ...获得信息	283
11. Acquire 获得	284
12. Export 输出	285
13. TWAIN Acquire 扫描	285
14. Select TWAIN Source 选择扫描仪	286
15. Page Setup 页面设置	286
16. Print 打印	288
17. Exit 退出	288

第八章 Edit 编辑菜单

1. Undo ...撤消...操作	290
2. Redo ...重做...操作	290

3. Fade... 淡化	291
4. Cut 剪切	291
5. Copy 复制	292
6. Paste 粘贴	292
◆ Paste/Normal 标准粘贴	292
◆ Paste/Into New Image 粘贴至新图像	293
7. Clear 清除	293
8. Preferences 参数设置	294
◆ General 普通参数	294
◆ Brush Tracking 画笔线条设置	295
◆ Function Keys 快捷键设置	296
◆ Interface 界面参数设置	297
◆ Plug-Ins 外挂设置	298
◆ Undo 恢复参数设置	299
◆ Shapes 图形参数设置	299
◆ Internet 国际互联网参数设置	300
◆ Windows 窗口参数设置	300

第九章 Effects 特效菜单

1. Orientation 定位	302
-------------------------	-----

2. Fill 填充	306
3. Tonal Control 色调控制	307
4. Surface Control 表面控制	322
5. Focus 透镜聚焦	341
6. Esoterica 艺术仿真效果	351
7. Objects 物体对象	369

第十章 Canvas 画布菜单

1. Resize... 调整图像尺寸	372
2. Canvas Size... 画布尺寸	373
3. Make Mosaic... 制作马赛克	374
4. Make Tessellation... 制作嵌饰	378
5. Wet Paint 湿画	380
6. Dry 变干	380
7. Tracing Paper 描图纸	380
8. Set Paper Color 设置纸张颜色	380
9. Rulers 标尺	380
10. Guides 辅助线	382
11. Grid 网格	382
12. Annotations 注解	384

13. Out Preview 输出预览	386
14. Preview Options 预览选项	387

第十一章 Select 选择菜单

1. All 全部选择	391
2. None 取消选择	391
3. Inver 反转选择	391
4. Reselect 重新选择	391
5. Float 转为浮动层	391
6. Stroke Selection 选区描边	392
7. Feather 羽化边缘	392
8. Modify 修改选区	392
9. Auto Selection 自动选取	394
10. Color Selection 色彩选取	396
11. Conver To Shape 转换为图形	397
12. Transform Selection 变形选区	397
13. Selection Portfolio 选区文件夹	398
14. Selection Mover 选区文件夹删除器	399
15. Show/Hide Marquee 显示/隐藏选择范围线	399
16. Load Selection 载入选择范围	399

17. Save Selection 保存选择范围	402
---------------------------------	-----

第十二章 Movie 电影动画菜单

1. Add Frames 增加电影帧	410
2. Delete Frames 删除电影帧	411

6. Duplicate 复制	421
7. Convert To Floater 转换为浮动层	421
8. Convert To Selection 转换为选区	422
9. Set Shape Attributes 设置图形属性	422
10. Blend 混合	424

第十四章 Window & Help 窗口菜单与帮助菜单

1. Hide/Show Palettes 隐藏/显示浮动控制面板	428
2. Arrange Plattes 排列浮动控制面板	428
3. Zoom In 放大	430
4. Zoom Out 缩小	430
5. Zoom To Fit 满屏显示	430
6. Custom Palette 自定义浮动控制面板	430
7. Screen Mode Toggle 全屏模式	433

应用Painter5.0的硬件系统配置及图像基础知识

1. Painter5.0对硬件系统配置的要求	2
◆ Macintosh苹果机的标准配置	2
◆ IBM-PC机的标准配置	2
2. 图像基础知识	2
◆ 像素处理功能	2
◆ 分辨率剖析	3
◆ 挂网频率与分辨率的关系	7