

老舍幽默詩文集

LAOSHE

YU MO

SHI WEN JI



I210.2
3

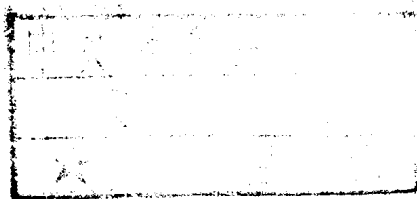
03641

老舍幽默詩文集

舒 济 编



200192004



海南出版社

琼新登字03号

老舍幽默诗文集

舒济编

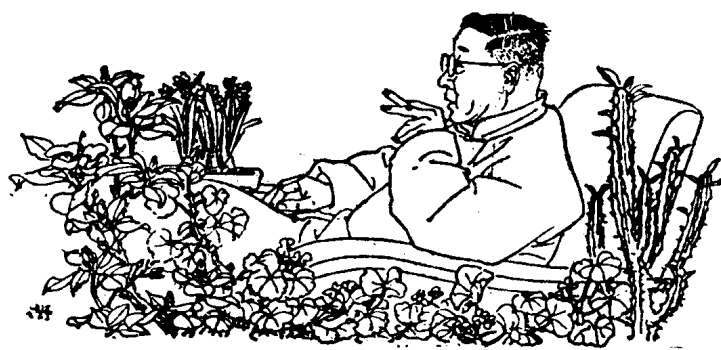
海南出版社出版(海口市滨海大道花园新村20号 邮编: 570005)

新华书店总店北京发行所发行 北京印刷一厂印刷

787×1092毫米 1/32 印张: 18 字数: 230千字

1992年10月第1版北京第1次印刷 印数: 00001—10000册

ISBN7-80590-169-4/I·7 定价: 8.90元 精装定价: 11.9元



作者像 叶浅予速写

自古有戀愛唯難盡自由最好
作皇帝四海齊叩頭秀色細送
刷宮中百美收一旦厭金紫微
眼前出遊旅舍逢嬌小輕靈似
野鷗飄：龍心悅金口涎欲流百
般肆酒戲荒步舞不休可憐弱
女兒含怨倍嬌羞宛轉呼塵埃
富貴乃所求嗚呼皇帝戀愛得
自由 為打油詩題鳳姐圖

關良女畫家居政

老舍

老舍為關良鳳姐圖題詩手迹

目 录

序.....	1
什么是幽默?	5

诗

国庆与重阳的追记.....	11
救国难歌.....	18
恋歌.....	22
教授.....	25
勉舍弟舍妹.....	28
长期抵抗.....	30
空城记.....	33
致富神咒.....	35
病中.....	38
希望.....	40
贺《论语》周岁.....	43

DK50/31

痰迷新格.....	45
特大的新年.....	47
题关良凤姐图诗.....	50
张伯苓先生七十大庆.....	53
《茶馆》人物速写题词.....	59

文

旅行.....	77
致陈逸飞的信.....	83
到了济南.....	85
讨论.....	97
更大一些的想像.....	102
药集.....	106
夏之一周间.....	110
耍猴.....	114
祭子路岳母文.....	118
新年的梦想.....	120
给黎烈文的信.....	121
一天.....	123
估衣.....	132
昼寝的风潮.....	135
狗之晨.....	137

当幽默变成油抹	147
记懒人	154
真正的学校日刊	161
天下太平	163
路与车	165
慰劳	168
不远千里而来	170
《猫城记》自序	181
吃莲花的	183
辞工	187
买彩票	191
开市大吉	195
写信	205
有声电影	207
打倒近视	213
科学救命	215
给赵景深的信	219
一九三四年计划	221
新年的二重性格	225
新年醉话	228
自传难写	232
观画记	236

大发议论·····	241
考而不死是为神·····	250
小病·····	253
神的游戏·····	256
《牛天赐传》广告·····	260
避暑·····	263
习惯·····	267
暑中杂谈二则·····	271
《赶集》序·····	274
取钱·····	276
画像·····	282
写字·····	288
读书·····	293
我的创作经验·····	298
老舍创作·····	305
落花生·····	306
有钱最好·····	309
又是一年芳草绿·····	313
谈教育·····	319
忙·····	321
西红柿·····	324
歇夏·····	326

再谈西红柿·····	331
暑避·····	333
檀香扇·····	335
青岛与我·····	337
立秋后·····	342
等暑·····	344
丁·····	346
钢笔与粉笔·····	353
新年试笔·····	355
《天书代存》序·····	357
我的暑假·····	361
鬼与狐·····	363
代语堂先生拟赴美宣传大纲·····	369
英国人·····	375
相片·····	382
婆婆话·····	388
闲话·····	396
番表·····	402
我的理想家庭·····	408
有了小孩以后·····	413
搬家·····	420
牛老爷的痰盂·····	424

大明湖之春·····	432
文艺副产品·····	436
理想的文艺月刊·····	444
英国人与猫狗·····	447
《西风》周年纪念·····	454
小型的复活·····	456
兔儿爷·····	464
短景·····	468
病·····	470
话剧观众须知二十则·····	472
在乡下·····	474
母鸡·····	476
四位先生·····	479
答客问·····	486
文艺与木匠·····	489
割盲肠记·····	493
多鼠斋杂谈·····	501
文牛·····	522
梦想的文艺·····	527
今年的希望·····	529
入城·····	532
大智若愚·····	534

“住”的梦.....	537
在火车上.....	541
闲谈.....	546
电话.....	551
猫.....	554
我怎样投稿.....	558
乍看舞剑忙提笔.....	560
编后.....	562

序

不断的有人问我：什么是幽默？我不是美国的幽默学博士，所以回答不出。

可是从实际上看，也能看出一点意思来，虽然不见得正确，但“有此一说”也就不坏。有人这么说：“幽默就是讽刺，讽刺是大不该当；所以幽默的文字该禁止，而写这样文字的人该杀头。”这很有理。杀头是好玩的事。被杀者自然也许觉到点痛苦，可是死后或者也就没什么了。所以说，这很有理。

也有人这么说：“幽默是将来世界大战的总因；往小处说，至少是文艺的致命伤。”这也很有理。凡是一句话，就有些道理，故此语也有理。

可是有位朋友，大概因为是朋友，这么告诉我：“幽默就是开心，如电影中的胖哈台与瘦劳莱，如国剧中的《打沙锅》与《瞎子逛灯》，都是使人开心的玩艺。笑为化食糖，所以幽默也不无价值。”这很有理，因为我自己也爱看胖哈台与瘦劳莱。

另一位朋友——他去年借了五十块钱去，至今还没给我——说：“幽默就是讨厌，贫嘴恶舌，和说‘相声’的一样下贱！”这很有理。不过我打算告诉他：“五十块钱不要了。”这也许能使他换换口气。可是这未必实现；那么，我得说他有理；不然，他更不愿还债了。万一我明天急需五十元钱呢？无论怎样吧，不得罪人为妙。

这些都很有理。只有王二哥说的使我怀疑。他是喝过不少墨水的人，一肚子莎士比亚与李太白。他说：“幽默是伟大文艺的一特徵。”我不敢深信这句话，虽然也觉得怪有理。

更有位学生，不知由哪里听来这么一句：“幽默是种人生的态度，是种宽宏大度的表现。”他问我这对不对。我自然说，这很有理了。学生到底是学生，他往下死钉，“为什么很有理呢？”我想了半天才答出来：“为什么没有理呢？”

以上各家之说，都是近一二年来我实际听到的，按公说公有理，婆说婆有理的公式，大家都对——说谁不对，谁也瞪眼，不是吗？

此外我还见到一些理论的介绍，什么西班牙的某人对幽默的解释，什么东西班牙的某太太对幽默的研究，……也都很有理；西班牙人说的还能没理么？

我保管你能明白了何为幽默，假如你把上面提到

那些说法仔细琢磨一下。设若你还不明白，那么，不客气的说，你真和我一样的胡涂了。

说起“胡涂”来，我近几日非常的高兴，因为在某画报上看见一段文字——题目是《老舍》，里边有这么两句：“听说他的性情非常胡涂，抽经抽得很厉害。从他的作品看来，说他性情胡涂，也许是很对的。”“抽经”的“经”字或者是个错字，我不记得曾抽过《书经》或《易经》。至于“性情非常胡涂”，在这个年月，是很不易得的夸赞。在如今文明的世界，朋友见面有几个不是“嘴里说好话，脚底下使绊儿”的？彼此不都是暗伸大指，嫉羨对方的精明，而自己拉好架式，以便随时还个“窝里发炮”么？而我居然落了个“非常胡涂”，我大概是要走好运了！

有了这段胡涂论，就省了许多的麻烦。是这么回事：人们不但问我，什么是幽默；而且进一步的问：你怎么写的那些诗文？你为什么写他们？谁教给你的？你只是文字幽默呢，还是连行为也幽默呢？我没法回答这些问题，可是也没法子只说“你问的很有理，”而无下回分解。现在我有办法：“这些所谓的幽默诗文，根本是些胡涂东西——‘从他的作品看来，说他性情胡涂，也许是很对的。’”设若你开恩，把这里的“也许”除去，你也就无须乎和个胡涂人捣乱了。你看这

干脆不？

这本小说的印成，多蒙陶亢德与林语堂两先生的帮忙，在此声谢；礼多人不怪。

舍猫小球昨与情郎同逃，胡涂人有胡涂猫，合并声明。

老 舍

狗年春初，济南。（一九三四年）

什么是幽默？

幽默是一个外国字的译音，正像“摩托”和“德谟克拉西”等等都是外国字的译音那样。

为什么只译音，不译意呢？因为不好译——我们不易找到一个非常合适的字，完全能够表现原意。假若我们一定要去找，大概只有“滑稽”还相当接近原字。但是，“滑稽”不完全相等于“幽默”。“幽默”比“滑稽”的含意更广一些，也更高超一些。“滑稽”可以只是开玩笑，而“幽默”有更高的企图。凡是只为逗人哈哈一笑，没有更深的意义的，都可以算作“滑稽”，而“幽默”则须有思想性与艺术性。

原来的那个外国字有好几个不同的意思，不必在这一一介绍。我们只说一说现在我们怎么用这个字。

英国的狄更斯、美国的马克·吐温，和俄罗斯的果戈里等伟大作家都一向被称为幽默作家。他们的作品和别的伟大作品一样地憎恶虚伪、狡诈等等恶德，同情弱者，被压迫者，和受苦的人。但是，他们的爱