

男人的感情世界

梅尔勒·塞恩著 张子方译



B844.3
10
1

男人的感情世界

梅尔勒·塞恩著 张子方译

一九八八年

男人的感情世界

张子方 译

*

书海出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 屯留县印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 5.7 插图16幅 字数: 90 千字

1988年11月第1版 1988年11月山西第1次印刷

印数: 1—30000册

译 者 序

“因誤会而結合，因了解而分手”已成为許多现代婚姻悲剧的写照。也道尽了爱情的虚妄与婚姻的现实性。如果我们一开始便是以了解为出发点，是因了解而結合，类似的悲剧和遺憾便可以避免了。

所謂了解，除了是对异性的了解外，自我的了解也是很重要的。遺憾的是，我们的社会提供給两性互相认识了解的机会却显得那么的不足。男生常常猜不透女生的心理，女生也不知道男生在想些什么。大家便在猜忌中做盲目的追逐。再加上一些爭強好胜的人性弱点，不断地做出一些伤害彼此的事。转眼之间，宝贵的青春已从指隙间流失。

加拿大籍的梅琳·莎伦女士即以她多年从事感情、婚姻辅导的经验，提供給我們一个让男女双方互相了解的机会。同时也帮助读者作自我省察、认识的工作。从一般人罗曼蒂克爱情的追逐，到結婚，外遇问题，甚至离婚，独身生活，作者都分別由男女双方在感情需求、性格倾向、性心理的差异上，甚至从社会道德的观点做深入而

广泛的探讨。

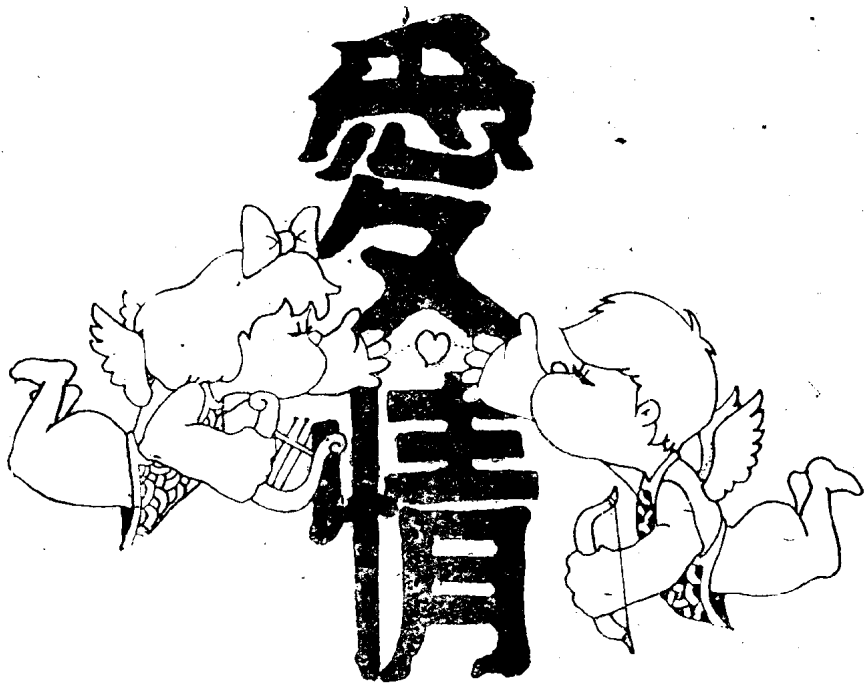
有了真正的了解，我们便能更宽容，彼此能够更加敬重。也更能肯定爱的价值和它正面的意义。因为无论社会如何转变，去爱人与被爱，被接纳的需求原是不分男女人人皆然的。

书名定为《男人的感情世界》乃是译自原书名“Some Men Are More Perfect Than Others”书中虽是针对男女双方都有分析，但对男性心理着墨尤多，这是此书与一般讨论此类问题较不一样的地方。虽然如此，这本书的对象并不限于男性或女性。它是献给天下所有的有情男女。愿大家有情人终成眷属，白头偕老，天长地久。

目 录

第一篇 爱情.....	1
第一章 爱的付出.....	5
第二章 浪漫的爱.....	17
第三章 爱与性爱.....	29
第二篇 分手.....	37
第四章 有妇之夫的外遇问题.....	41
第五章 有夫之妇的外遇问题.....	53
第六章 结了婚，你就真的找到了幸福吗？.....	65
第三篇 结合.....	79
第七章 长相厮守.....	83
第八章 回顾和前瞻.....	95
第九章 坦诚相待.....	109
第四篇 独身.....	121
第十章 失恋.....	125
第十一章 离异.....	137
第十二章 自力更生.....	147

第一
篇



爱情有如月亮，不盈则亏。



第一章 爱的付出

有一位在某电视公司服务的男士，在一次环游欧洲的旅行中邂逅了一位法国女郎而坠入了爱河。这个女孩长得非常漂亮。当此花容月貌，不禁令这位先生自惭形秽，心想对方一定不会看上自己的。但后来他还是说动她到美国来和他共谱恋曲。为了迎接她的到来，他特别搬出单身公寓，另觅一处较宽敞的公寓，整修装潢一番，希望能够借此赢得美人的芳心。刚开始一切似乎都进行的很顺利。当时正巧他手上有一个节目，由于这个电视节目内容上的需要，公司常常会派他出差，到各地去录制节目。每次出差，他都带着这个法国女孩同行，足迹遍布美国大陆每一个角落。公司方面对于他这种行径大不以为然，他还是我行我素，带着女朋友一起出差。后来有一天，不知为了什么原因，他被公司炒鱿鱼了。所谓祸不单行，就在他失业后不久，女孩也弃他而去。留下他一人独尝这事业、感情两失的苦果。

记得这个故事是由一位颇具魅力的男士转述给我的。

这位男士已经结婚了，也有一份不错的工作，我还记得他坐在一张天鹅绒的沙发上，跷着二郎腿，对我娓娓道来：

“那天，我到 he 住的地方去看他，看到他的屋子中陈设着许多绘画、艺术品、古董。他一个人躺在床上，灯也不开，整个房间暗蒙蒙的，胡子也不刮，到处都是烟蒂，工作没了，情人也跑了，现在只能靠借贷度日，孤零零一个人深陷在绝望的深渊里。可是，你知道吗？当时我心中只有一个念头：我真是打心眼忌妒死他了。”

要一个女人来描述、探讨男人的心理不是一件容易的事。因为当一个女人在讨论男人心理时，也等于是在透露她本人的心态，而且她所根据的也多半只能以她曾经认识、亲近的男士为限。由此，这个工作的艰难处便可想而知了。讨论到这个题目时，要做到开诚布公，却又不流于轻率武断，因此基本上似乎以幽默诙谐的方式来讨论较理想。但是当我再多想一想那位男士痛苦的失恋经验，以及那个妒忌他的朋友时，我便无法以嘻笑怒骂的态度来讨论这个问题。我深深地了解到第一位男士原是一位敢于付出情感，情意真切的人，而第二位男士也的确有忌妒的权利。

真正成熟的男人便应具有这种爱的勇气，同时他也知道没有了它，活着只不过象行尸走肉，毫无生趣可言。这种人我们很容易便能辨识出来，因为他们除了用大脑思考

事物，也用心灵去感觉。用理智去思考情感就和用眼睛去看声音、用耳朵去听颜色一样的不可能。但是就有许多男人只知用大脑支配他们的心灵，而赔上了他们一生的幸福。

事实上，情感所带引入进入的世界也的确常常是一个你无法预知的世界。当你接受情感的引导去生活、去爱时，你也真的不知道你将会面临什么样的情境，可能是幸福快乐，也可能是伤心绝望。但不论结果如何，你总是能够在这段旅程上获益。我们总是倾向于崇尚理性，认为理性的价值应在感情之上。然而事实上，情感才是使我们的人生显得生气蓬勃的要素。没有了它，人生只是僵硬刻板，了无生趣。一个人往往在十天的痛苦煎熬中所学习到的东西，比他十年的快乐时光所能给他的还要多。让我们再回到先前的那个故事，可能会有人说，什么勇气不勇气的，那个人根本是不自量力，自作自受，竟敢去高攀一个比自己强的女孩子。就是这种听起来似乎很有道理的想法使得许多男士抱憾终身。虽然，表面上，他们借着理智使自己免受伤害，一生风平浪静。法国作家傅思德曾说：“快乐幸福的生活对身体有益，悲苦忧伤却能提升我们的心灵。”相信和傅思德有相同见解的男士们能够悟到，不能轻易辜负了此生。

当然，要付出爱去关怀对方似乎是一件赔本生意，想

起来就叫人害怕。就象有一回无意间听到一个男孩子对他身边的女友所说的：“他妈的，我想我是爱上你了。”语气里充满了郁闷、不祥的感觉，好象是在宣布他得了什么不治之症。这个男孩所说的这句话正好生动地点出了现在一般人对于付出感情去爱人的恐惧心理。大家之所以不敢付出情感，在爱的面前裹足不前，那是因为他们害怕一旦坠入爱河，就会要失去个人独立性而开始依赖对方，同时也有了羁绊牵挂，不得自由。因为真正情感的付出乃是意味着要向对方竖起白旗，缴械投降。可是有一些人不但不敢主动地去爱，连被动地接受别人的爱的勇气也没有。王尔德曾如此写道：“有些东西的诱惑实在太大了。非有莫大的勇气不能甘心屈服于这些诱惑。”——有时要“坠落”是需要勇气的。所以，大多数的男人宁愿舍情感而选择万无一失的安全的“理性”生活，而且他们自称他们的选择才是最明智、最成熟的。

我曾经认识一个男孩子，他在读大学时就爱上了一个中国女孩，但是因为他没有勇气娶她为妻，结果她反而嫁给了他的好朋友。就在她结婚的那天，她寄了一封信给他。信上说，她的心中只有他。而且还说，就是因为他愿意娶她，她才决定嫁给他的好友。婚礼后，这女孩和新婚夫婿双双到英国度蜜月，也就是在那儿，她到一处地铁卧轨自尽了，距离她结婚不过一、两天的时间。随后，

她的新任丈夫也自杀了。

我认识这位男士时，已是事隔二十年了。他也背负了这个不幸的悲剧达二十年之久了。但是不知道底细的人，很难从他的外表知道他心里的这一段创伤，直到现在还时常隐隐作痛。表面上看起来，一般人觉得他除了尚未结婚成家这一桩遗憾外，他可以说是天底下最令人羡慕的男人：事业成功，生活丰富多彩，女朋友更是一个接着一个，环肥燕瘦，享尽人间艳福。虽然如此，他对这些似乎都淡淡的并没多大兴趣。好象他有某些部分仍在漂泊流荡，没有目的，也无法肯定。直到有一天，他正要到一家药房去买东西，经过一家咖啡屋时，竟看到里面有一个长得很漂亮的中国女孩，独自一个人坐在那儿。虽然他仍旧继续往前走，但是心里一阵阵波涛汹涌，不能自己。走了约莫一、两分钟，他终于按捺不住，当下就折回那家咖啡店，急急地走到那个女孩子的桌前，将那段伤心的往事一五一十的告诉她。“当时，我一心只想到立刻折回去找她，也没有想到见了她要说什么。我一到了她面前，一坐下来，便开始叙述我的故事，就这样滔滔不绝地说了将近两个小时。最后她受了感动，便跟着我回家，在那儿住下了，两个月以后，她才回她那里把衣物搬过来。”

凡是听到这个故事的人，都很感动，大家也都祝福他们有情人终成眷属，两人永远幸福快乐。也希望这个中国

女孩能够帮助他忘掉过去的那个女孩，弥补一点从前的缺憾。但是当你去爱一个人只是为了弥补过去的一项错误，只是在追寻一个已不存在的影子时，和你爱一个人只是单纯地爱她这个人，是为了要爱她而爱她，这两种爱的性质是不一样。因此，这段恋情注定不会有好结局的。过了一段时间，他们还是分手了。我想，对于这位男士来说一切恐怕都已经是太迟了。已经错过了的，便再也无法挽回了。

勇于付出情感去爱一个人是需要付出相当大的代价。但是为了明哲保身而不敢去爱，所付出的代价往往更高。那些不敢去爱，不懂得情为何物的人往往会发现，缺少爱的人生就象是住在一间空荡荡的屋子里，那股空虚寂寞的感觉一点一点地吞噬着你，夺去你的快乐。他们也会常常有怅然若失的感觉。所以第一等的男人就是当时机来临时，他便有甘冒失败的勇气，抓住机会好好地去爱，去好好活它一次。大多数的人却都在机会来临时裹足不前，只因为我们害怕一旦在乎了就会受到伤害。就冒险去爱它一次罢，总比到头来机会错过了才来后悔要好。

“要怎么收获就怎么栽”，爱也是一样的。你获得的爱正与你付出的成正比。这就是为什么女人往往得到许多爱的滋润，因为她们付出较多的时间和精力在爱的追寻上。反过来看，男人只是被动地把爱情这件事交给女人去

全权处理，所以相较之下男人们得到的爱就少得多了。在一场爱情事件中，较明智的一方会对自己的爱情有以下的注脚：“我对你的爱比你对我的爱更使我珍惜，因为那是我的。”是爱人的一方得到最多爱的报偿，而不是被爱的一方。

在著名的法国儿童文学作品《小王子》一书中，主人翁小王子住在一座很小的星球上，在他的星球上他只有一朵玫瑰花，两座火山，除此之外便什么都没有了。小王子深爱着那朵玫瑰花，对她照顾得无微不至，每天为她浇水，还为她罩上一层玻璃罩子，以免受到毛毛虫的攻击。没想到玫瑰竟然越变越娇贵，总是对小王子颐指气使，百般刁难，使得小王子无所适从。最后也心灰意冷，决定离开玫瑰，换换环境到别的地方去增长见闻。于是他一连串拜访了许多星球，最后也来到了地球。在地球上的旅程中，有一回他来到一处玫瑰园，看到成千成百的玫瑰花，才知道自己有多寒酸。养了一朵玫瑰花就以为拥有世界上最美好的东西，想不到这里竟然有这么多，而且每一朵都和他的那朵一样美丽。想到这儿不禁伤感起来。而且自己还那样细心地照顾她，不是显得很可笑吗？可是稍后再想一想，他知道他仍是爱自己的那一朵玫瑰，而一点不为地球上的玫瑰所动，因为他领悟到他之所以爱自己星球上的那朵玫瑰并不是为了她绝世无双的美色，而是因为他为她
