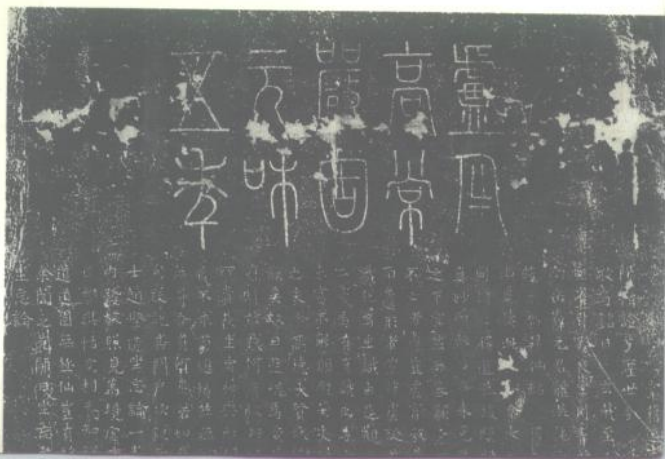


中国社科院世界宗教研究所道教室

道教文化



面面观



5158
8

91774

2573 / 100



200294920

道教文化面面观

中国社会科学院世界宗教所
道教研究室



齐鲁书社

鲁新登字07号

道教文化面面观

中国社会科学院世界宗教所道教研究室

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 6.625印张 4插页 144千字

1990年5月第1版 1992年2月第2次印刷

印数 8 001—16 000

ISBN 7—5333—0163—3

B·32

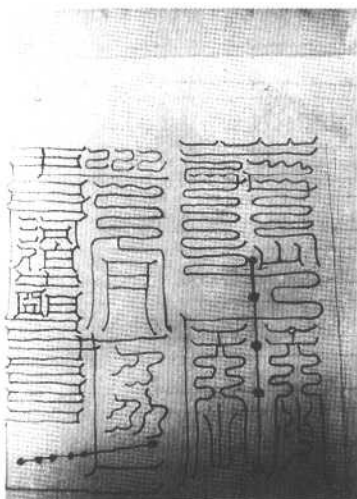
定价：4.10元



北周天和三年
(568 年) 老
君像



北魏后期
(493—534 年)
元始天尊像



道教符



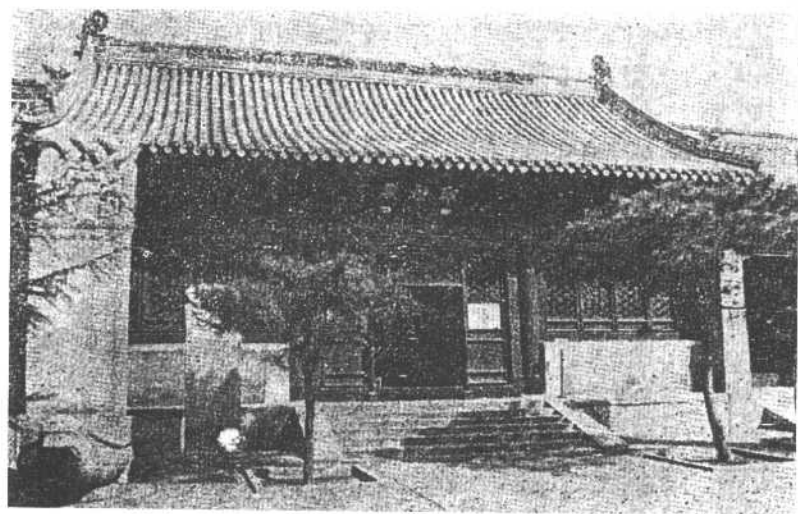
道教符神



明《道藏·玉音法事》



唐太和三年（829年）道士
司马承祯《坐忘论》碑



北京白云观丘祖殿



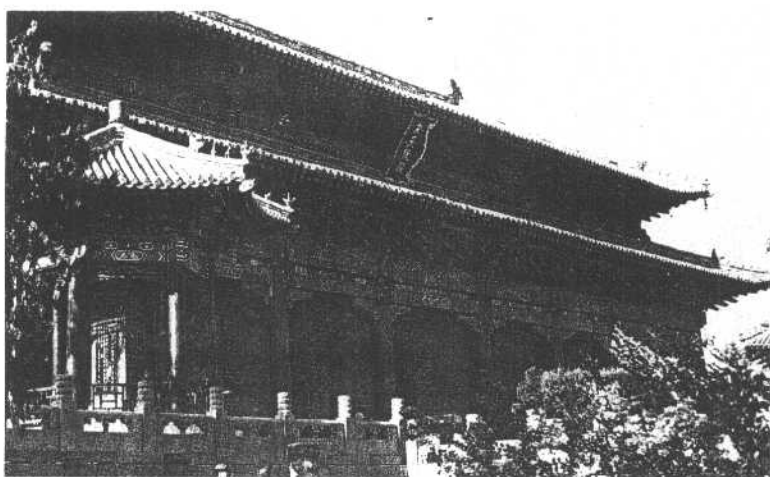
山西芮城永乐宫三清殿壁画



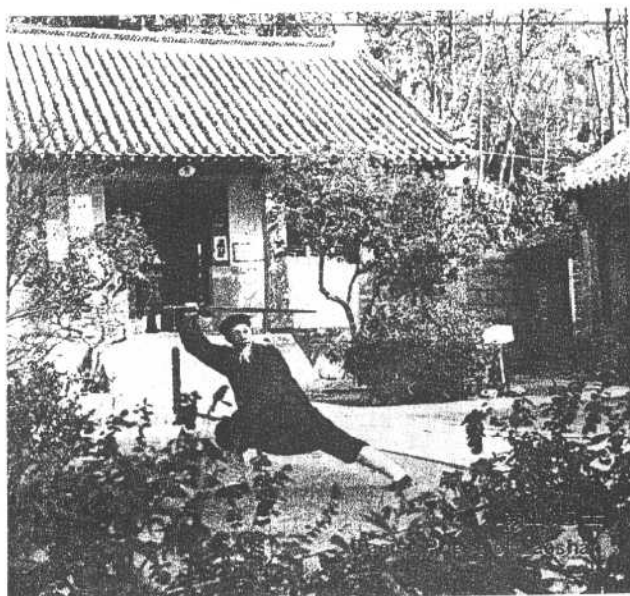
宋武宗元画《朝元仙仗图》（道教壁画稿样）



泰山碧霞元君祠



泰山岱庙天贶殿



青島市嶗山上清宮



山東蓬萊仙閣

目 录

1. 谈天说道话本源·····	1
2. 道教神仙信仰的由来·····	3
3. 最早迷恋神仙的皇帝——秦始皇·····	4
4. 汉武帝求仙的故事·····	7
5. 太平道与黄巾起义·····	10
6. 张天师创立的五斗米道·····	12
7. 葛氏道与灵宝派的来历·····	14
8. 茅山的传说与茅山上清派·····	18
9. 从五斗米道到新天师道·····	20
10. 唐王朝为何尊崇道教? ·····	22
11. 唐玄宗与道教·····	25
12. “天书下降”与宋真宗崇道·····	29
13. 佞道昏君宋徽宗·····	33
14. 王重阳与全真道·····	36
15. 丘处机与成吉思汗·····	39
16. 朱元璋是怎样利用道教的? ·····	43
17. 明成祖寻觅张三丰·····	44
18. 明世宗求仙药·····	46
19. 雍正皇帝与道教·····	47

20. 道教天神知多少·····	49
21. 老子怎样成了太上老君·····	50
22. 神仙杜子春的故事·····	52
23. 罗公远的故事·····	53
24. 叶法善的故事·····	55
25. 张果老成仙的传说·····	56
26. 韩湘子成仙的传说·····	58
27. 兰采和成仙的传说·····	59
28. 何仙姑成仙的传说·····	61
29. 李铁拐成仙的传说·····	62
30. 钟离权成仙的传说·····	64
31. 吕洞宾成仙的传说·····	65
32. 曹国舅成仙的传说·····	67
33. 八仙信仰是怎样形成的? ·····	68
34. 道教与民间俗神崇拜·····	70
35. 泰山信仰与东岳大帝·····	71
36. 文昌帝君信仰是怎样形成的? ·····	73
37. 道教的星君与灵官·····	75
38. 灶王信仰的来历·····	76
39. 关羽怎样变成了关圣帝君·····	78
40. 城隍神与土地公·····	79
41. 财神信仰与道教·····	81
42. 道教节日与中国民俗·····	82
43. 道士怎样做斋醮法事? ·····	84
44. 道教法师的手势与法术·····	85
45. 道教斋醮演奏的音乐·····	87

46. 道教的戒律·····	89
47. 《道藏》是一部什么书? ·····	91
48. 扶乩与道教经书·····	93
49. 道士日常奉诵的经典·····	95
50. 符篆咒语能治病吗? ·····	96
51. 道士为什么要守庚申? ·····	98
52. 道教的守一法术·····	99
53. 服气辟谷能长生吗? ·····	101
54. 服水疗法可行吗? ·····	102
55. 服食五牙法是怎么回事·····	104
56. 嵇玄子与《食疗本草》·····	105
57. 导引按摩术是很好的健身方法·····	107
58. 房中术与养生·····	110
59. 道教的调息法·····	112
60. 道教内丹功法·····	113
61. 性命双修是怎么回事? ·····	115
62. 道教服丹成仙的信仰·····	117
63. 道教外丹流派·····	120
64. 道教练丹术的方法·····	123
65. 道教练丹术的设备和器具·····	125
66. 道士炼丹使用的药物·····	129
67. 金丹的炼制过程·····	132
68. 唐代服丹而死的皇帝和大臣·····	135
69. 道士能点铁成金吗? ·····	138
70. 火药是炼丹术士发明的吗? ·····	141
71. 道教练丹术中的化学内容·····	143

72. 道教描绘的天堂·····	146
73. 十洲三岛和洞天胜境·····	149
74. 泰山东岳庙与碧霞元君祠·····	150
75. 雄奇险要的道教名山——华山·····	154
76. 终南山下的楼观台和重阳宫·····	155
77. 龙虎山与天师府·····	157
78. 道教上清宗坛——茅山·····	159
79. 许真君与西山万寿宫·····	160
80. 青城山天师洞·····	162
81. 崂山的道教宫观·····	163
82. 道教的武林圣地——武当山·····	165
83. 罗浮山与杭州葛洪仙道遗迹·····	167
84. 老子故乡亳州太清宫·····	168
85. 道教壁画艺术宝库——永乐宫·····	170
86. 道教的中心——北京白云观·····	172
87. 道教与中国民间宗教·····	174
88. 一个民间化的道教流派——黄天教·····	176
89. 民间宗教创世论包含什么内容? ·····	178
90. 三一教是什么样的教派? ·····	180
91. 八卦教的“卦”与“宫”·····	182
92. 王伦清水教的气功与拳棒·····	184
93. 明清部分民间教派为什么崇拜日月? ·····	186
94. 三官信仰与《三官宝卷》·····	188
95. 先天教种种·····	190
96. 咒语与神拳·····	192
97. 沿海各省的妈祖信仰·····	194

98. 罗教五部经与道教思想·····	196
99. 混元红阳教的来龙去脉·····	199
100. 廖帝聘与真空教·····	202

1. 谈天说道话本源

朋友，也许您曾听说过“三教九流”这句俗话。“三教”指儒教、道教、佛教，这是近两千年来在中国封建社会中影响最大的三种思想文化。三教中的道教，是中国古代唯一土生土长的宗教，它对我国封建社会各个时代的政治、经济、学术思想、宗教信仰、文学艺术、科技以及民风民俗等各方面，都有着重要的影响。鲁迅先生曾说：“中国的根柢全在道教……以此读史，有多种问题可迎刃而解。”

那么究竟何为道教？简单地说，道教意指“道”的教化和说教，或者说就是信奉“道”，企图通过个人的修炼而成仙得“道”的宗教。但是道教所谓的“道”，又是什么含意呢？这说来话长，需要追溯到道教的前身——春秋战国时期的“道家”学说。

我们知道，道家是春秋战国诸子百家学派之一，这一派的代表是老子和庄子。他们主张宇宙间的天地万物都源于一个神秘玄妙的母体——“道”。道具有无形无名，自然无为，既不能被看见摸到，又不可言说的性质，是天地开辟之前宇宙浑沌混一的原始状态，也是超越现实世界一切事物的宇宙最高法

则。空虚无形的道化生出最初的元气物质，元气分而为阴阳，阳气清轻上升为天，阴气重浊下凝为地，天地阴阳的冲和交感又产生了万事万物，而人为万物之灵长，与天地相合为三。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”这便是道家关于宇宙生成的基本理论。

道家的宇宙学说在汉代影响很大，东汉时开始形成的道教继承了道家思想，并以其作为宗教创世神学的理论基础。但是道教更加突出了“道”的神秘性和超越性，把它神化为具有无限威力的宗教崇拜偶像，成为具有人格的最高神灵。道教认为：“大道”不仅在先天浑沌时代化生了天地万物，而且还在后世，即有史以来的人类文明时代，不断变化其身形名号，降临人世，辅佐帝王，救助危难，传经布道，教化民众。“太上老君”（即老子本人）便是大道降世传教时的化身。他有许多名字，如老聃、李耳、李弘等等。据说东汉顺帝时，老君降临蜀郡鹤鸣山（在今四川省大邑县境内），以“正一盟威之道”传授天师张道陵，使之教化民众，从而创立了道教最初的一个道团——五斗米道。所以五斗米道最初便奉“大道”为最高神，以太上老君为教祖。实际上，五斗米道是东汉巴蜀地区民间鬼神迷信和巫术活动与道家宇宙论相结合的产物。东汉魏晋时期，象这一类自称为“道”的宗教组织在民间还有许多。南北朝以后，道教崇拜的神有了变化，形成了以元始天尊、灵宝天尊（即太上大道君）、道德天尊（即太上老君）为首的神灵崇拜体系，合称为“三清”。但是道教徒对“道”及老子的信仰仍然一直不衰，道教经典中也不断编造有关老子降世显灵的神话故事。因此，道教作为一种宗教，虽然与先秦的道家学派不完全是一回事，但二者在历史上毕竟有着难解难分的关系。道

教之所以被称为道教，其根本原因就在于它渊源于道家学说，是道家思想宗教化的产物。

（王卡）

2. 道教神仙信仰的由来

道教产生，不仅与古代道家学说和巫术迷信有密切关系，而且与“神仙家”的神仙信仰和成仙方术有关。

神仙家也是春秋战国时期的诸子百家之一，最初是由燕齐沿海地区的某些方术之士们创立的。据《史记·封禅书》记载：齐威王、宣王之时（公元前356—301年），齐国有驺衍等人宣扬“终始五德”学说，而燕国人宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高等则“为方仙道，形解销化，依于鬼神之事。”这些怪迂夸诞的燕齐海上方士们宣称：渤海上有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，山上禽兽皆白，以黄金白银为宫阙，有诸仙人及不死之药在焉。凡人未至之时，远望之如云；及到，三神山反居水下；临之辄风引去，终莫能至。这里所谓的“三神山”，实际只是渤海上常见的海市蜃楼景象，方士们却借此鼓吹去海上寻仙采药，以求长生不死。当时的统治者齐威王、宣王及燕昭王等听信谣传，都曾派人入海求三神山及神药，未能成功，然而“怪迂阿谀苟合之徒自此而兴，不可胜数也”。

在南方的楚国，也有关于神仙的传说。《庄子》书中有许多关于“神人”、“至人”、“真人”的动人描述。如《逍遥篇》称：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风餐露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”《齐物论篇》也说：“至人神矣，大泽焚而不能热，河汉沍而不能寒，疾雷破山，飘风振海而不能惊，若然者，乘云