

中華儒學文化
系列

华夏圣学

——
儒学与中国文化

蔡方鹿
著



B222.05
8
1

92863

2599/27

中華儒學文化
系列

华夏圣学

——
儒学与中国文化

蔡方鹿 著

川新登字 001 号

责任编辑:黄成军

封面设计:文小牛

中华儒学文化系列

华夏圣学——儒学与中国文化

蔡方鹿 著

出 版:四川人民出版社

地 址:成都市盐道街3号 邮 编:610012

经 销:四川省新华书店

照 排:四川人民出版社华川电脑印务中心

印 刷:自贡新华印刷厂

四川人民出版社发行部电话:(028)6660527 6666009

开 本:787×1092 1/32

印 张:7.625

字 数:125千

印 数:8000册

版 次:1995年2月第1版

印 次:1995年2月第1次

ISBN7-220-02677-3/B·100

全套共9册,总定价59.85元(每册6.65元)



DF99/27

总 序

中华儒学是中华民族文化的重要组成部分。世界上还没有一个抛弃了自己的民族文化而能够生存和发展的国家。只有珍惜和发扬自己民族的优秀文化，才能够自立于世界民族之林，并对世界文明的发展，作出自己的新贡献。

中华儒学以孔子为宗师，祖述尧、舜，效法文、武，崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡推己及人，己所不欲，勿施于人的“忠恕”之道，重视家庭伦理，强调“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，以修身、齐家为本，达到治国平天下的目的。因而在政治上主张“德治”和“仁政”，教育上主张“有教无类”，重视平民教育和伦理道德的培养。这些都对中华民族文化的形成和发展产生了重大影响。

在中华儒学文化发展的历史过程中，大量吸取了道、佛等其他文化的内容，从而丰富了自己的思想体系。同时，儒



家思想也深刻影响了道、佛等文化，渗透到其他文化之中，从而使中国文化成为以儒、佛、道三教溶合为特色的多元复合体的综合型文化。

儒学文化历来有重“道”的传统，其“道”的涵义主要指仁义礼智信之道，并吸取了道家“道法自然”和“道常无为”的思想，把儒家仁义与道家自然结合起来，形成了儒、道互补的发展趋势。

历史上，儒学对中华民族精神的形成，产生了重要影响。这主要表现在，孔子提倡刚健有为的进取精神，《易传》加以发展，提出“天行健，君子以自强不息”的思想，这是对中华民族自强不息精神的集中概括。孔孟儒家重视个人对家庭、国家和民族的责任义务，把个人价值置于社会价值之中，提倡“修身以道，修道以仁”，在修己的同时，注重入世，讲求修齐治平，经世致用，实事实功，以“立德、立功、立言”三不朽学说作为理想人格的标准。从而以对社会、国家贡献的大小，来衡量一个人价值的高低。两千多年来，儒家的这种人生价值观，一直影响着人们的思想行为和社会实践。其“天下兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧国忧民情怀，“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”的大丈夫气概，“鞠躬尽瘁，死而后已”，“天下为公”的无私奉献精神，以及淡泊明志，克除私欲的自律精神，见利思义的义利观，敬老尊贤，抚幼长善，孝亲敬友的人伦道德观念，经过千百年岁月的陶冶，已深深地溶入



中华民族共同的文化、共同的心理素质之中，成为中华民族精神的重要组成部分。

在当今科学技术日新月异的时代，科学已被人们视为第一生产力，科学不仅是推动生产力发展的要素，而且成为代表一个民族文明水平的重要标志。而发展科技，必须依赖于教育的普及与提高。在这方面，儒学尊重知识、重视教育的思想可为今天所用，以推动当今教育、科学和文化事业的发展，使中华民族的文明水平提高到一个新的高度。

自世界走向工业化以来，人们把西方化视为现代化的同义语。凡不符合西化的，便被视为落后，尤其对儒学备加指责，被视为现代化的羁绊和障碍。然而近 30 年来，随着经济和科技的发展，亚洲各国逐渐赶上了西方，有的方面甚至超过了欧美。日本及亚洲“四小龙”得到了突飞猛进的发展。寻找这些国家和地区经济发展的原因，它们同属于“儒学文化圈”，其共同的文化背景引起了人们的极大关注。许多材料证明，儒家思想及儒学价值观对于东亚经济的发展产生了积极的促进作用。因此，探讨和研究儒学，去除其糟粕，汲取其精华，发掘其内在价值，努力弘扬光大，并赋予新的时代内涵，为促进经济建设和社会发展服务，具有重要的现实意义。

未来的 21 世纪，将是科学技术迅速发展、物质极大丰富、人们的生活水平普遍提高的时代。但如果把物质财富作为衡量一切价值的标准，那就会给社会发展带来流弊，使得人们片面追求一己的利益，以致心存妄念，私欲过重，忘记了人



之为人对于社会、国家所应尽的责任和义务。而两千五百多年前孔子提倡的“仁爱”思想，则可在一定程度上医治工业化和技术时代出现的弊病。只要保持善心，自然无为，去掉人为的争斗和私欲，整个社会就能和谐而健康地发展。

鉴于儒学文化对中华民族文化的形成和发展产生了重大影响和作用，并对东方文化及世界文明的发展作出过重要贡献，四川省社会科学院与成都恩威集团公司联合创办了“中华儒学文化研究中心”。其宗旨是团结海内外一切从事儒学研究的专家、学者和社会热心人士，站在时代的高度，深入研究、发掘和弘扬儒学优秀文化，为提高民族思想道德素质，为促进祖国和平统一，为团结海外侨胞，为振兴中华，把中华文化推向世界，推向未来作贡献。为了贯彻这个宗旨，“中华儒学文化研究中心”组织有关专家、学者撰写了这套“中华儒学文化系列”丛书。其内容包括儒学文化的各个方面及其与现代文化和现代社会的关系。希望这套丛书的出版，能够增进人们对儒学的全面了解，达到普及和推广中华民族优秀儒学文化的目的。是为序。

成都恩威集团公司董事长、总裁 薛永新

一九九四年十一月二十三日



目 录

引言.....	(1)
---------	-------

一、儒学的创立及发展.....	(5)
-----------------	-------

(一) 儒学的创立	(5)
-----------------	-------

(二) 先秦儒学与诸子百家争鸣	(7)
-----------------------	-------

(三) 两汉儒学与独尊儒术	(14)
---------------------	--------

(四) 魏晋儒学与玄学	(17)
-------------------	--------

(五) 宋明理学的兴起及其官学地位的确立	(20)
----------------------------	--------

(六) 明清实学及清代考据学	(25)
----------------------	--------

(七) 现代新儒学	(28)
-----------------	--------

二、儒家经学.....	(33)
-------------	--------



(一) 经学的流传	(34)
(二) 儒家经典	(40)
(三) 经学在中国文化史上的地位	(49)
三、儒学的基本理论	(53)
(一) 礼与仁的学说	(54)
(二) 重民思想	(57)
(三) 三纲五常	(59)
(四) 道统思想	(62)
(五) 以义制利的价值观	(66)
(六) 儒家文化的基本特征	(69)
四、儒学与中国政治	(73)
(一) 儒学关于政治治理的基本主张	(73)
(二) 儒学对封建统治者权力的约束	(83)
(三) 儒学与中国政治关系的特点	(89)
五、儒学与中国哲学	(92)
(一) 从伦理到哲理	(92)
(二) 儒家哲学心性论的丰富与发展	(96)
(三) 儒学对中国哲学的影响	(103)



六、儒学与中国教育	(107)
(一) 儒学对中国教育的切入	(107)
(二) 学校·科举·书院	(113)
(三) 道、学、政三者统一的教育模式	(120)
七、儒学与中国文学	(124)
(一) 儒学对文学的影响	(125)
(二) 儒学关于文、道关系的文学理论	(128)
(三) 历代对儒学文学观的批评	(133)
八、儒学与中国宗教	(138)
(一) 儒学与中国佛教	(138)
(二) 儒学与道教	(150)
(三) 儒、佛、道三教溶合	(160)
九、儒学的地位和影响	(166)
(一) 儒学在中国文化发展史上的地位	(166)
(二) 儒学与中华民族精神	(173)
(三) 儒学在海外的影响	(179)
(四) 儒学对现代中国社会的影响	(193)
十、儒学与现代化	(200)



（一）儒学与现代化的冲突	（201）
（二）创造性转化与综合创新	（207）
（三）儒学在当代新文化中的位置	（219）
后 记	（231）



引 言

中华民族是一个伟大的民族。中华民族的文化是世界文化中的一种伟大的、独具特色的文化，为世界文明的发展作出了重大贡献。在中国文化发展史上，儒家学说是中国传统文化发展的主流。虽然在先秦时，中国文化呈现出“百家争鸣”的多元形态，儒家只是其中主要的一家，但自汉武帝采纳董仲舒的建议，“罢黜百家，独尊儒术”之后，儒学遂成为中国古代文化的正统，深深地影响并主导了中国文化发展的历程。

儒学之所以成为中国文化发展的主流，是因为儒学具有强大的生命力，能够满足中国社会及其文化发展的客观需要。在中国这个以农业生产为基础，延续数千年，具有宗法制特点的文明古国，其社会结构是以家族、家庭为本位，以血缘关系为纽带而建立起来的。要维护社会的稳定，使社会政治、



经济生活得以正常运转，就必然要维护家族制度和家庭的稳定，把人与人之间关系的行为规范限定在以“礼”为代表的宗法主义的范围之内。而儒家学说最大程度地满足了中国宗法制社会的客观需要。因此，在汉以后，儒学不仅为历代统治者所接受，而且得到了广大民众的认同，在社会生活中有着深厚的群众基础。因而，先秦诸子百家不得不让位于儒学。即使后来的佛、道二教在与儒学相争的同时，也不能不迎合儒学，使自己的理论一定程度的儒学化，以占有中国文化的一席之地。

在儒学创立和发展的过程中，形成了自己的一套理论学说，其中包括祖述尧、舜，效法周文王、周武王和周公等儒家圣人，推崇周礼，崇尚“仁义”和“礼乐”等孔子思想，提倡“己所不欲，勿施于人”的忠恕之道和不偏不倚、无过无不及的“中庸”思想。政治上主张“德治”和“仁政”；教育上主张“有教无类”，重视平民教育和伦理道德的培养与实践；并溶入了重民、三纲五常、道统等思想；以及提倡以义制利的价值观。

儒家学说在两千多年的历史发展长河中，能以开放的精神，不断吸取、融会道、法、名、墨、阴阳等各家思想，以及本土宗教道教的观点，并大胆借鉴、吸收外来的印度佛教文化，结合时代的发展加以改造，从而丰富了自己的思想体系，以适应社会历史发展的需要。同时，儒家思想也深刻影响了佛、道等文化，并渗透到社会文化的各个领域之中，在



中国政治、伦理、哲学、教育、宗教、文学，以及中国传统的思维方式、价值取向和理想人格等方面产生了重大而深远的影响，其影响至今犹存。所以，人们在看到中国文化是一个多元复合体文化的同时，还必须承认这样一种历史事实，即中国文化的核心和主流还是儒家文化。

张岱年先生认为，“中国文化的基本精神来自儒家哲学，来自儒家所提倡的积极有为、奋发向上的思想态度。”（《文化与哲学》教育科学出版社1988年7月版，第8页）他指出：孔子自称“发愤忘食，乐以忘忧”，重视“刚毅”，表现出积极有为的态度。这种思想在儒家经典《易传》中有进一步的发展。《易传》提出“刚健”的观念，又提出“天行健，君子以自强不息”（《易·乾·象》）的著名思想，这包含着勉力向前、坚韧不拔的精神。儒学的这种“刚健”、“自强”的思想在两千多年的长时期中激励着正直的人们奋发向上，努力进取，不屈服于邪恶势力，坚持与外来的压迫、侵略作斗争，成为中华民族精神的重要组成部分。

勿庸讳言，儒学中既有体现中华民族精神和优秀传统文化的合理成分，又有历史糟粕和过时的思想因素。由于在中国封建时代，儒学占统治地位，所以儒学的优点和缺点，也导致了中国文化的优点和缺点。自明中叶以降，中国落后于西方世界。其落后的原因固然是多方面的，如封建专制统治日益强化，封建统治者顽固地拒绝与外界交往，拒绝接受新事物和吸收外来文化的优长。但作为主导思想的儒家学说，未



能转化自身以适应时代的发展，未能促进中国社会与中国文化的迅速发展，也是一个重要原因。由此暴露了儒学的时代局限性。

随着近现代以来中国社会及其文化的深刻变革，以及儒家学说所遇到的批判、扬弃、复兴的历史遭遇，越来越多的人认识到，对待儒学，既不能全盘否定，又不能盲目照搬。正确的态度应该是，在批判清除其封建主义成分和过时因素的基础上，继承发扬其优秀思想和合理因素，促进儒学的现代转换，为现代化和建构新时代的中国文化服务。

要实现儒学文化的现代转换，首先应对儒学作认真的清理和研究，对儒学与中国文化的关系进行系统的梳理，并根据现代化的需要，对儒学文化作出科学的现代诠释，以确定儒学在当代文化中的地位和作用，从而对居传统文化主导地位，并广泛影响现代社会的儒学有一个客观的认识。《华夏圣学——儒学与中国文化》一书的写作，便是为了回答上述问题而作出的努力。同时也是为了增进人们对儒学及其与中国文化关系的了解，探讨儒学与现代化的关系。由此，作者希望能够做到雅俗共赏，为普及和推广儒学，弘扬中华民族优秀传统文化传统作些尝试。



一、儒学的创立及发展

对中国文化影响最大，在中国历史上流传最广的儒家学说产生于中国固有的文化土壤，它经历了创立与发展的若干历史阶段。要认识和了解儒学，须考察它的创立及其发展的历史过程。

（一）儒学的创立

1. 儒学产生的时代背景

以孔子（公元前 551—前 479 年）为代表的儒学，产生于春秋末期。中国古代建立在“以农为本”基础上，以家族为本位，以血缘关系为纽带形成的父系家长制的宗法关系及宗法等级社会制度，对儒学的形成和发展产生了深刻的影响。从殷商到西周，维系父权家长制等级社会关系的基本原则是。



“礼”。所谓“礼”，指维护宗法等级秩序的社会规范和道德规范。“周因于殷礼”（《论语·为政》），周礼是西周以来的典章、制度、规则、仪节。一方面，它具有上下等级、尊卑长幼等“尊尊”的规范；另一方面，又具有肯定天然血缘骨肉亲情关系的“亲亲”原则。依据这些原则，来规范社会成员的行为，维系整个社会政治与经济生活的正常运转。

春秋战国之际，随着生产力的发展，社会的经济、政治和思想文化观念发生了重大变革。其时，在经济方面，铁器已经使用，铁农具代替了石木农具，以及牛耕的推广，使生产得到发展。私田的增加，使生产关系也发生了变化。在政治方面，诸侯国并立争雄，“争地以战，杀人盈野”，大国称霸取代了周天子的宗主地位，出现了“礼崩乐坏”，臣弑君者有之，“礼乐征伐自诸侯出”（《论语·季氏》）的局面。由于社会动荡，使得宗法关系有所动摇。在思想文化方面，士阶层异常活跃，各家各派纷纷提出自己的思想及政治主张，“百家争鸣”，争相用世，大开私人讲学、著书立说之风，打破了“学在官府”的贵族垄断文化的局面。儒家学说在这种时代背景下得以产生。

2. 孔子创立儒学

孔子鉴于天下大乱，“周礼”受到冲击，子杀父、臣弑君，“僭越”之事时有发生，希望恢复以“周礼”为准则的社会秩序。他提出了以“仁”为核心的一整套学说，把“仁”与