

中国现代新闻史简编

许焕隆著

ZHONGGUOXIANDAIXINWENSHIJIANBIAN

日本投降以後

索科洛夫斯基

（新華社延安二十一日電）據莫斯科二十日廣播，真理報刊載索科洛夫斯基一文，題爲「日本投降以後」原

行對敵戰爭，並獲得國內廣大民主階層擁護的巨大民主力量達到協定。在華英軍是否能解決這一任務呢？可是

遭美參議員抨擊

【新華社西安二十日電】合衆社訊，美參院員明特爾，評，每年可輸入六億的

中央人民政府委員會首次會議

正副主席及委員宣佈就職

林伯渠被選為秘書長；任命：周恩來：政務院總理兼外交部長；毛澤東：人民革命軍事委員會主席，朱德：人民解放軍總司令；沈鈞儒：人民最高法院院長，羅榮桓：人民檢察署檢察長。

多列士及奧共中央

電毛主席慶賀新中國

[illegible]

【新華社莫斯科一日電】法國共產黨中央委員會書記馬列士三月二十日由電表示，蘇聯政府對中國人民抗戰的援助，是中國共產黨所珍貴的，並表示蘇聯政府對中國人民抗戰的援助，是中國共產黨所珍貴的。

中華人民共和國中央人民政府公告

中国现代新闻史简编

许焕
隆著

中国现代新闻史简编

许焕隆 著

责任编辑：郁诚炜 赵向毅

河南人民出版社出版

河南许昌县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 16 印张 366 千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数1—3,000册

ISBN 7-215-00184-9/K·54

定 价 4.20 元

前 言

新闻史是新闻学的基础,是新闻这门学科的主要内容之一。当今世界上新闻业比较发达的国家,新闻学教育与新闻学研究也比较发达,莫不重视对新闻史的研究,有些工作已经走在我们的前面。我国历史悠久,新闻事业源远流长,报刊史料浩如烟海。总结这漫长的历史,继承发扬我国新闻业的优良传统,使我国的新闻史研究进入世界的先进行列,是我们这一代人责无旁贷的任务。

新闻史是分类的文化史的一种,要了解近代文化史,非阅读新闻史不可。列宁说:“马克思主义这一革命的无产阶级思想体系赢得了世界历史性的意义,是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就,相反地却吸收和改造了2000多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。”“无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识发展的必然结果。”毛泽东同志也多次指出:从孔夫子到孙中山,我们都要给以批判地总结,继承这一份珍贵的遗产。学习新闻史,可以批判地继承近代新闻业的好的传统;研究现代新闻史,有利于继承和发扬无产阶级新闻业的优良传统和作风,有利于汲取、借鉴历史上各种新闻工具的宣传经

验,提高宣传艺术,改进我们的宣传工作,掌握新闻业发展的规律,以发展、壮大无产阶级和人民大众的新闻业。中国无产阶级办报已有60多年的历史,积累了丰富的办报经验。我们既有办公开报刊的经验,也有办半公开报刊的经验;有在统一战线下办报的经验,也有在白色恐怖下办秘密报刊的经验;有在革命根据地办报的经验,也有在国统区、港澳、侨乡以至欧美办报的经验;有办自己报刊的经验,也有利用敌对报刊的经验;有正面的经验,也有反面的经验。为了争取言论、出版自由,党报和各种进步报刊曾进行过不屈不挠的斗争,他们的斗争精神和斗争策略,至今仍值得我们总结和继承!至于那些反动的报刊,我们也要研究:它为什么会有一定市场?为什么能存在那么多年?了解它们的宣传手法,弄清它们的骗人伎俩和主要弱点,这就有利于我们今后的对敌斗争宣传,我们就能达到以其人之道还治其人之身的目的。另外,各种报刊的经营管理经验、各种新闻机构和新闻团体的组织发展经验,不也是新闻事业的宝贵财富吗?不也值得我们总结和借鉴吗?我们从研究新闻史中,不仅能够学到一些新闻业务知识,而且可以更好地探索新闻业的发展规律。中国的新闻史是一个由低级逐步向高级发展的过程。新闻体裁从无到有,从单调到多样;版面编排从简单到复杂、从死板到活泼;副刊、广告也越办越生动。宣传工具日益增多,从刊物到报纸,从报纸到通讯社,从通讯社到广播电台、电视台。这种发展与生产力、与科学技术的发展密

切相关。研究这个过程，可以看到新闻事业是怎样由经济基础所决定而又为经济基础服务的。此外，从新闻史上的斗争中，我们又可以看到新闻事业是怎样为政治服务的，新闻是如何发挥其激励、鞭策、组织、鼓舞、批判、推动的作用的，等等。从历史的实践中，我们便可逐步弄清新闻事业发展的基础、原因和动力，探索新闻事业发展的客观规律，使我们对发展新闻事业的認識能够逐步由必然到自由，从而建立起有中国特色的马克思主义的新闻理论。可以说，搞新闻理论如果离开历史的报刊实践，就会成为无源之水、无本之木，要获得成功也是困难的。

1919年的五四运动，是中国历史的转折点。中国的新闻史，也从此进入一个新的历史阶段，即现代史阶段。新的历史阶段具有新的特点：首先是报刊数量急剧增长。

¹1912年底，全国的报纸只有139种；到1919年底，光是中文报纸便上升到280种；到1926年底达到了628种；1936年有1503种；1949年有1024种；其次是报刊的品种迅速增多。

不仅有日报、周报、月报，还出现了晨报、晚报；不仅有官报、党报，还有妇女、儿童、外交、政法等专业性报刊；不仅有科学、农学、算学、国学、教育等学术性报刊，还有小说报、戏剧报、消闲报，甚至还有画报、译报、白话报、文摘报等等。可以说，当代报刊所具有的各种类型，在五四以后便逐步具备了。第三、新闻的门类日趋齐全，新闻的机构日益增加。在报纸杂志之外，又增加了通讯社、广播电台等宣传工具。新闻界出现了报人联合

会、记者公会等行业性团体，还出现了新闻学研究会、新闻记者学会等学术研究团体。特别重要的是新闻学作为一门学问受到了社会的重视，越来越多的高等学校开设了新闻学课程、新闻学专业和新闻学系，出现了新闻教育部门。第四、新闻宣传的内容更加丰富，新闻的采访编辑业务有了重大的改革和发展，新闻的战斗作用越来越显著。第五、新闻的技术有了突飞猛进的发展，在新闻的传递、印刷、发行等方面逐步采用了新技术、新工艺，因而新闻的影响更快更广。第六、由于新闻业的迅速发展，新闻在社会上的作用越来越大，因而统治阶级更重视新闻法制的建立和完善，文网也越来越严密。所有这些特点，使现代新闻史具有近代新闻史所不可比拟的更加广阔的范围和内容。

新闻史研究的对象是报纸、刊物、广播、电视、通讯社、新闻团体、新闻教育、新闻法制的发达史。要从它们创办的宗旨、宣传的内容、人员的变迁、业务的改进、经营的变化以及应用科学技术的情况，来研究它们的成长史。

新闻史研究的范围应当包括：新闻业产生、发展的历史；新闻业产生发展的原因、基础和动力；新闻业在形成舆论中的地位和作用；新闻宣传中斗争的情况；新闻史上各种办报思想、办报理论的产生、形成以及它们相互之间的斗争；新闻业在各个时期的特点及其本身固有的发展规律；中国新闻史独有的特征及今后的发展方向。

但是，迄今为止的中国新闻史研究，家底很薄，成绩

并不乐观，以致于中国人对本国的新闻史若明若暗，至今还没有一套系统的、科学的新闻史定本。其原因大致有：各界重视、支持不够，人力太少又缺乏合作，原始记录不确凿，史料散失太多，受各种政治运动冲击等等。现在，造成上述原因的条件正在消失，一个研究新闻史的热潮正在兴起。我们要承认落后，不甘落后，振奋精神，迎头赶上。目前，我们需要各种新闻史的基本著作。这些著作如果按传播工具分，可以编：报业史、期刊史、广播电视史、通讯事业史、广告事业史等；按年代分，可以编：古代新闻史、近代新闻史、现代新闻史等；按地域分，可以编：中国都市新闻史、中国各地方新闻史；按读者对象分，可以编：儿童报史、青年报史、妇女报史、工人报史、通俗报史、副刊史、画报史等等；按党派、集团分，可以编：党报史、官报史、民报史、华侨新报史等；还可以编新闻教育史、新闻法制史、舆论发展史等；若干著名的新闻机构还可分别写专史，著名的报人可以写传记等等。有了这些基本著作，一个多卷本的中国新闻通史便能顺利产生！笔者以深切的热情，祈望着它的诞生！基于这种愿望，笔者奉献上这本拙作，以期起抛砖引玉的作用。从严格的意义上讲，它只是一本新闻史的提纲初稿，错误之处，在所难免，深切盼望新闻史界良师益友的指教！

作者

1987年5月

目 录

第一章 中国共产党报刊史

第一节 中国无产阶级报刊的产生	(1)
A新思潮的涌现及民主主义报刊的改革	(2)
B民主主义报刊向左、右两极分化	(10)
C中国无产阶级报刊的诞生	(25)
D无产阶级报刊反对资产阶级思潮的三次斗争	(31)
E早期无产阶级报刊的新特点	(36)
第二节 中共中央机关报刊的产生和发展	(38)
A建党和第一次国内革命战争时期	(39)
B土地革命战争时期	(63)
C抗日战争时期	(91)
D解放战争时期	(131)
第三节 中共地方党组织机关报的产生和发展	(140)
A第一次国内革命战争时期	(140)
B土地革命战争时期	(145)
C抗日战争时期	(148)
D解放战争时期	(157)
第四节 中国共产党领导的群众团体的机关报	(169)
A工会报刊	(170)
B中国共产主义青年团的机关报刊	(177)

C 妇女报刊	(185)
D 革命军人报刊	(192)
第五节 中国无产阶级新闻理论的形成和发展	(200)
A 新闻的本源	(203)
B 报刊的性质	(208)
C 报纸的作用和任务	(211)
D 全党办报、群众办报	(214)
E 党报的三大作风	(217)
F 党报的文风	(219)
G 建立无产阶级新闻队伍的问题	(223)

第二章 中国国民党报刊史

第一节 第一次国共合作以前的国民党报刊	(227)
A 国民党的形成及演变	(227)
B 孙中山宣传思想的转变及国民党报刊的整顿	(229)
C 上海《民国日报》及其副刊《觉悟》	(233)
D 中国国民党的理论刊物《建设》月刊	(236)
E 为了预防社会主义革命的《星期评论》	(238)
第二节 第一次国共合作期间的国民党报刊	(241)
A 国民党中央和地方各级机关报的概况	(241)
B 国民党领导下的群众团体报刊	(247)
C 国民党右派报刊的情况	(252)
第三节 蒋家王朝嫡系报刊的发展和湮灭	(254)
A 国民党统治区报刊概况	(254)
B 国民党反动新闻业网的形成和变化	(255)
C 《中央日报》的沿革及宣传内容	(259)
第四节 国民党地方实力派报刊的存在和演变	(267)

A国民党改组派的报刊·····	(267)
B桂系国民党的报刊·····	(270)
C其它地方实力派的报刊·····	(272)

第三章 其它的著名报刊

第一节 走向左翼的爱国民主报刊·····	(275)
A鲁迅和左翼报刊·····	(275)
B郭沫若和左翼报刊·····	(287)
C邹韬奋及其领导的《生活》系统报刊·····	(303)
D不断追求进步的《新民报》·····	(317)
第二节 走向右翼的资产阶级报刊·····	(334)
A老《申报》的新演变·····	(335)
B《新闻报》的发家与没落·····	(343)
C对反动统治“小骂大帮忙”的《大公报》·····	(354)
D成舍我报团的兴衰史·····	(368)

第四章 中国广播事业史

第一节 外人在华电台及中国民族资产阶级电台·····	(386)
A广播事业的产生和发展·····	(386)
B外人电台在中国的最初活动和影响·····	(388)
C我国广播事业之发轫·····	(391)
第二节 中国国民党的广播事业·····	(392)
A国民党的主要喉舌——中央广播电台·····	(392)
B国民党的地方广播电台·····	(396)
第三节 中国共产党广播事业史·····	(397)
A中国人民广播事业的诞生·····	(397)
B从延安新华广播电台到中央人民广播电台·····	(401)
C人民广播事业的发展壮大·····	(408)

第五章 中国通讯事业史

第一节 外国通讯社在华活动和中国通讯社的兴起 … (413)

A 外国通讯社在华活动始末 …… (413)

B 中国人自办的私营通讯社 …… (416)

C 初具规模的近代化通讯社 …… (419)

第二节 国民党的中央通讯社 …… (421)

A 初创阶段的中央社 …… (421)

B 抗战时期的中央社 …… (423)

C 解放战争时期的中央通讯社 …… (426)

第三节 人民通讯事业的发展壮大 …… (426)

A 中国共产党领导的早期通讯社 …… (426)

B 新华通讯社的发展史 …… (427)

C 其他的人民通讯社 …… (434)

第六章 中国新闻教育史

第一节 高等新闻教育的出现和发展 …… (439)

第二节 国民党兴办的新闻教育 …… (451)

第三节 中国共产党领导的新闻教育事业 …… (454)

第七章 中国新闻法制史

第一节 中国封建社会的新闻法制 …… (461)

第二节 民国初年和北洋军阀统治时期的新闻法制 …… (468)

第三节 国民党统治时期的新闻法制 …… (475)

A 十年内战时期 …… (475)

B 抗战时期 …… (482)

C 第三次国内革命战争时期 …… (488)

第一章 中国共产党报刊史

在中国现代新闻史中，报刊史占重要部分，中国共产党报刊史是其中的主要内容。中国共产党报刊的产生，是现代报刊史的重大事件；中国共产党报刊的发展，是现代报刊史的主流。在60多年的办报历史中，许多中国共产党人献出了鲜血和生命，在现代报刊史上谱写了可歌可泣的篇章，也积累了丰富的办报经验，形成了具有中国特色的无产阶级新闻理论，是值得大书特书的。

第一节 中国无产阶级报刊的产生

中国第一批无产阶级报刊是国内外阶级斗争的产物，是马列主义与中国工人运动相结合的产物，是历史发展的必然结果。

“十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义”^①；由于十月革命的感召，中国无产阶级开始登上历史舞台；通过五四运动，中国出现了一批赞成俄国革命的具有初步共产主义思想的知识分子。这三个客观条件，为中国无产阶级报刊的产生提供了思想基础，也提出了创办无产阶级报刊的必然要求：传播马克思主义需要新型的报刊，工人阶级要在政治上发言需要有自己的报

^①《毛泽东选集》合订本1360页。

刊，具有初步共产主义思想的知识分子也要求把民主主义报刊改造成社会主义报刊。总之，创办无产阶级报刊，这是历史向人们提出的迫在眉睫的任务。于是，中国第一批无产阶级报刊就在中国共产党早期组织的领导下应运而生了！

总的来看，中国无产阶级报刊的产生，主要通过三条途径：一是由激进的民主主义报刊演变而成的；二是由各地的党的早期组织创办的；三是由各种工人团体独立出版的。

A 新思潮的涌现及民主主义报刊的改革

辛亥革命的失败，促使一部分激进的知识分子认识到：必须进行一次资产阶级思想文化启蒙运动的补课，开展一场思想解放运动，实行国民性的改造，才能从“改造人”的根本改造中国。因此，他们提倡新思潮，先是提倡“民主”与“科学”，进而宣传马列主义，并为此创办了大批革命民主主义的报刊。到1919年底，全国报纸已有280种，杂志达到579种，为辛亥革命后的1912年的两倍以上。其中最著名的有所谓“四大政论刊物”和“四大副刊”。四大政论刊物是：《新青年》月刊、《每周评论》、《新潮》月刊和《国民》月刊。“四大副刊”是：北京的《晨报》副刊、《京报》副刊和上海的《民国日报》副刊“觉悟”、《时事新报》副刊“学灯”。此外，李大钊、王光祈等创办的《少年中国》、《少年世界》、《少年社会》，毛泽东主办的《湘江评论》，瞿秋白等创办的《新社会》旬刊，赵世炎主编的《少年》杂志，周恩来等创办的《天津学生联合会会报》，恽代英主办的武汉《星期评论》和戴季陶、沈玄庐主编的上海《星期评论》等，都是当时影响较大的报刊。它们大力传播新文化、新思潮，为中国人民的思想解放立下了汗马功劳。

为适应宣传新思潮的需要，以新的面貌吸引着更多的读者，

革命民主主义报刊一诞生，就在新闻业务上实行了重大的改革。这些改革主要表现在下列几个方面：

在语言文字上，革命民主报刊几乎都采用了白话文和新式标点符号，使报刊宣传朝着通俗化、大众化的方向大大迈进了一步。清末以来的报刊，绝大多数采用所谓“时务文体”的文言文，而寥寥无几的白话报则被认为不能登大雅之堂。报刊文章不分段落，也没有标点符号，最多是在每句话末空一格或打一圆圈，以示点断，没有语气、感情色彩的差别，阅读起来十分不便，大大影响了宣传效果。在倡导文学革命的浪潮中，《新青年》首先采用了白话文，其他报刊也纷纷仿效。《新潮》、《少年中国》等用白话文论学；《每周评论》、《湘江评论》等用白话文论政；《觉悟》、《晨报》副刊登白话文的小说、新诗。文章的作者们还把西方的标点符号引进来，使文章眉目清楚，感情色彩鲜明丰富，语气晓畅，大大增强了战斗性和革命精神。它的影响所及，不仅是整个新闻界，而且是整个思想界、文化界、教育界。

在版式和版面编排上，这时期各大报都采用了对开两面印成4版的“《时报》版式”。多数的民主主义期刊则采用小型报纸的形式，“杂志报纸化”曾经风行一时。版面编排开始突破辞典式的方法，开始实行分栏。新闻则采用分类编辑法，突出了重要新闻，特别注重头版头条。民国初年常见的“大总统命令”之类的公告，已从头条降到次要地位，甚至作为补白材料。标题制作更加精心，突破了“一文一行题”的呆板格式，出现了对偶题、多行题、两栏题（即除了主标题之外，还有眉题和副题）。有的报纸还制作了专栏标题，有的甚至采用通栏标题。标题字号分大小，讲色彩，有层次，分虚实。例如，《时报》关于“五四学

潮”的连续报道，其标题如下：

京 尘 小 志（主题）

△天安门之学界大会（副题）

△交民巷之排队游行（副题）

△四大金刚之新头街（副题）

△赵家楼之大活剧（副题）

△曹润田之浴盆救命（副题）

△章仲和命在呼吸（副题）

（5月7日）

京 潮 二 志（主题）

△政学军警各界之会议（副题）

△外交协会开会被阻（副题）

△曹润田之大意（副题）

△曹氏父子之巧思（副题）

△曹家父子害苦了小章（副题）

△所烧之宅系陆闰生产（副题）

△曹氏仍大便宜（副题）

（5月8日）

副题用5号字，排在主题之后。有时正文用3号字，副题反不如正文显著。同时期的《京报》甚至出现十行题。有的标题是对偶性的，如“作法自毙之徐树铮，荒谬绝伦之曹汝霖”，等等。从20年代起，4栏以上的多行题已甚为流行，字体显著。一些特别重要的新闻，标题还采用大初、小初甚至小片等特号字。这些改革表明，我国报纸标题已经现代化了。

在新闻来源上，各报也扩大采访范围，增加采访渠道。大报不仅在国内各地区、各主要城市派有记者，而且聘有特约记者、

特约通讯员，还向国外派出特派员和特派记者。首先派往的是我国的近邻日本，以后又陆续在留学欧美的学生中聘请特派员。1920年10月，《晨报》和《时事新报》共同派出了瞿秋白等3人赴苏俄采访。“莫斯科通信”成了这两家报纸的一个专栏。以后，这两家报纸又分别向英、法、美、德等国派遣了陈溥贤、刘秉麟、刘延陵、陈筑山、吴统续等人，在报纸上开辟了日本通信、法国通讯、英国通讯、德国通讯、美国通讯等专栏。此外，各报还在留学生中发展特约通讯员。例如，罗家伦在留美期间被聘为《晨报》的特约通讯员，周恩来曾为天津《益世报》写了大量的旅欧通信；赵世炎、李维汉等也曾向国内报刊投稿、通信，报道留法勤工俭学和华工运动的情况。这些国外通信在国内产生了广泛的影响。

在新闻体裁方面，一度沉寂下去的政论又重新占领报坛，并且有了新的突破和发展。除了社论之外，还有专论、代论、选论、译论等体裁。政论成了报刊的灵魂和旗帜，政论水平的高低和影响的大小成了衡量报刊质量的重要标志。因此各报都注意建设一支相对稳定的政论作者队伍。此外，由陈独秀在《新青年》上开创的“随感录”专栏中的短小评论，经鲁迅发展成政论性杂文，以后又发展成三言两语的杂文，如“寸铁”、“短剑”、“铁锤”之类的栏目。这在报章文体上是一种新创造。它把深刻的思想性、锐利的批判精神和精悍的文风结合在一起，发挥了匕首和投枪的作用。为了更及时、紧密地联系实际，这个时期的报刊还创造了“述评”这种体裁，把新闻和评论结合起来。如毛泽东主编的《湘江评论》便开辟了“西方大事述评”、“东方大事述评”、“湘江大事述评”等专栏。这种体裁以后便为各报刊所广泛采用。