

26

现代
戏
优
秀
唱
腔
选

XIAN DAI XI
XIAN DAI XI
XIAN DAI XI

现代戏优秀唱腔选

评剧 沪剧 豫剧 吕剧
湖南花鼓戏 秦腔 眉户
碗碗腔 越剧 淮剧 川剧

中国戏曲现代戏研究会 编

河南人民出版社

责任编辑 王咏声 韩光玉

DX52/14

现代戏优秀唱腔选

中国戏曲现代戏研究会编

河南人民出版社出版

河南郑州解东印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 6.25 印张 125 千字

1984 年 8 月第 1 版 1984 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—6,500 册

统一书号 8105·1277 定价 0.54 元

前 言

中国戏曲现代戏研究会，是在国务院文化部、中国戏剧家协会的直接领导和关怀下，于一九八〇年建立的。研究会是旨在推动现代戏发展的全国性机构。它的年会将定期研讨戏曲现代戏在剧本、音乐、表演、导演及舞台美术诸方面存在的问题，及时汇集各项成就，总结经验，以探索戏曲现代戏健康发展的道路。中国戏曲现代戏研究会一九八三年年会，在河南省省会郑州举行。会议重点研究了戏曲现代戏音乐创作问题。因此这届年会是对建国以来，戏曲现代戏音乐工作方面的一次检阅。会议期间收到有关戏曲现代戏音乐工作方面的论文三十五篇，我们除选出一部分编成论文集之外，另将一九八三年年会上研究讨论的优秀唱段，编选成册出版，以提供给戏曲音乐工作者及广大戏曲音乐爱好者参考。这里收编的虽然只是与会代表提供资料的一部分，但做为现代戏在党的“双百”方针指引下，蓬勃发展的情况，已经可见一斑。

在这个选集里，收集了包括有秦腔、评剧、川剧、越剧、沪剧、淮剧、吕剧、眉户剧、碗碗腔、湖南花鼓戏、豫剧在内的全国九个现代戏表演团体，多年来在反映现代题材的艺术实践中所产生的优秀唱段。这些唱段从各个角度反映了我国社会主义建设时期的现实生活，大都是在当地甚至全国深受广大听众喜爱的唱腔。从这些唱段中不但可使我们得到美的艺术享受，也是对我们所走过的道路的回顾。如果这本集子使读者有所收

益，那将使我们欣慰。

本选集在年会论文委员会米晔、贺飞、王基笑等同志的组织领导下，由朱超伦、安之语同志负责编辑而成。在编辑过程中，我们得到了与会团体、代表及来自全国的戏曲音乐家和河南人民出版社的大力支持，在这里我们谨表示谢意。

由于篇幅的局限，有许多优秀的唱段未能选入。又由于我们水平所限，编辑工作难免存在缺点和错误，敬请广大读者批评指正。

中国戏曲现代戏研究会

一九八三年十月

目 录

评 剧(中国评剧院)

红军比他更坚强(评剧《金沙江畔》中珠玛的唱腔)

……………薛恩厚词 徐文华编曲 新风霞演唱(1)

高原风景极目望(评剧《金沙江畔》中红军政委的唱腔)

……………薛恩厚词 贺飞编曲 马泰演唱(8)

珍珠泉的故事(评剧《喜神》中魏素珍的唱腔)

……………刘敏庚词 韩振华编曲 李忆兰演唱(11)

评 剧(长春市评剧院)

夜深深(评剧《红杏出墙》中红杏的唱腔)

……………张士魁编曲 王曼铃演唱(19)

沪 剧(上海沪剧院)

放你高飞去远方(沪剧《旋子》中周旋的唱腔)

……………余雍和词 万智卿曲(26)

长江滚滚向东流(沪剧《朵朵红云》中陶贞的唱腔)

……………朱介生编曲 丁是娥演唱(28)

绣红旗(沪剧《江姐》中江雪琴与众难友的唱腔)

……………董源编曲(30)

豫 剧(河南省豫剧三团)

朝阳沟好地方(豫剧《朝阳沟》中银环唱腔)

…杨兰春词 王基笑、姜宝钗、梁思晖编曲 魏云演唱(32)

永葆这战斗青春(豫剧《红色娘子军》中吴清华的唱腔)

.....王基笑、朱超伦编曲 张月婷演唱 (39)

花圈如山人如海(豫剧《于无声处》中欧阳平的唱腔)

.....朱超伦、安之语编曲 韩玉生演唱 (47)

山风阵阵拂人面(豫剧《张灯结彩》中铁英的唱腔)

.....朱超伦、梁思晖编曲 柳兰芳演唱 (55)

吕 剧(山东省吕剧团)

关房门(吕剧《李二嫂改嫁》中李二嫂的唱腔)

.....刘奇英词 张斌等编曲 郎咸芳演唱 (61)

口尝苦果心里甜(吕剧《泪血樱花》中樱枝的唱腔)

.....赵福鹏词 苏智、苏德、栾胜利编曲 (69)

抚伤疤心头激起千层浪(吕剧《母与子》中桂珍的唱腔)

.....移植于上海人民淮剧团 李涣编曲 (75)

湖南花鼓戏(湖南花鼓戏剧团)

野菊花开满坡(湖南花鼓戏《补锅》中兰英的唱腔)

.....张国辉编曲 (79)

做一双布鞋送给他(湖南花鼓戏《野鸭洲》中荷花的唱腔)

.....左希宾编曲 (81)

祖国的好山河寸土不让(湖南花鼓戏《沙家浜》中郭建光唱)

.....欧阳觉文编曲 (86)

秦 腔(陕西省戏曲研究院)

擦干眼泪再前进(秦腔《向阳川》中翠林的唱腔)

.....词移植于歌剧 米晔、李正敏、赵北海、潘哲编曲 (91)

看天下劳苦人民都解放(秦腔《洪湖赤卫队》中韩英的唱)

……词移植于歌剧 肖炳、杨天基、吴复兴编曲 (99)

四十年血和泪哪里吐冤(秦腔《祝福》中祥林嫂的唱腔)

……李继祖移词 肖炳、杨天基、吴复兴编曲 (110)

碗碗腔(陕西省戏曲研究院)

打不死的吴清华我还活在人间(碗碗腔《红色娘子军》中
吴清华的唱腔)

……词移植于京剧 杨世科、马生采编曲 (120)

眉户剧(陕西省戏曲研究院)

阳春几天(眉户剧《梁秋燕》中的唱腔)

……黄俊耀词 米晞、姚玲、任应凯编曲 (126)

三望杏花村(眉户剧《杏花村》中杏花的唱腔)

……毋致、南怀荣 杨淑琴词、生采、晞光编曲 (131)

眉户剧(山西临猗眉户剧团)

农村是锻炼人的好地方(眉户剧《一颗红心》选段)

……仙凌阁、王俊杰词 王俊杰、董茂源编曲 (138)

线连针呀针连线(眉户剧《女儿的心愿》选段)

……郭启龙词 德利、茂源、井岗曲 (141)

越剧(浙江省越剧二团)

三中全会似春阳(越剧《光荣的减产主任》中牛皮金的唱腔)

……方海如、梁永璋、郑一文、何贤芬词

朱训正、樊润河编曲 (146)

一番话透彻又明亮(越剧《闪光的爱》中张解放、孙小鹏的对唱)

……金松词 樊润河编曲 (148)

一堵高墙隔断亲人难见面(越剧《强者之歌》张志新、林林、曾曾对唱)

.....曾昭弘、顾锡东、胡小孩词

周大风、朱训正、樊润河编曲 (153)

淮 剧(江苏省淮剧团)

娘被打来女儿被打(淮剧《离婚记》中方芹的唱腔)

.....顾鲁竹、乐民词 王苏军、居乐编曲 周凤英领唱 (158)

面对着粗瓷花碗(淮剧《打碗记》中白玲的唱腔)

.....姜邦彦、乐民词 张维俊、居乐编曲 梁国英领唱 (162)

不灭豺狼誓不休(淮剧《杜鹃山》中柯湘的唱腔)

.....戴玉升、田润斌编曲 (166)

川 剧(四川省川剧院)

乡情绵绵(川剧《四姑娘》中四姑娘的唱腔)

.....魏明伦词 饶束钧、廖忠荣编曲 (170)

思亲送柴(川剧《四川白毛女》中白毛女的唱腔)

.....重庆市川剧院官光莉演唱 (176)

红军比他更坚强

(评剧《金沙江畔》中珠玛的唱腔)

薛恩厚 词

徐文华 编曲

新风霞 演唱

1 = $\flat$ A

$\frac{4}{4}$ ($\frac{6}{4}$ 5 — $\frac{6}{4}$ 5 — | 5 6 5 3 2 1 2 3 | 5 · 6 3 5 6 1 5 |

0 5 3 2 3 4 5 3 2 | 1 · 2 3 2 3 5 | 2 3 1 7 6 5 6 1 |

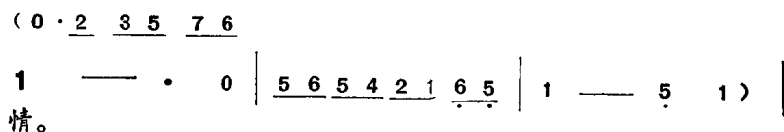
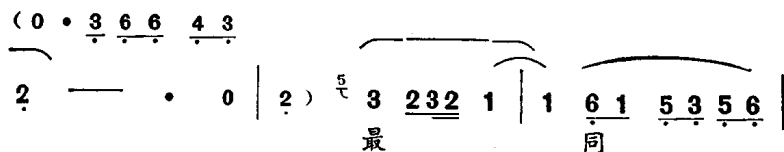
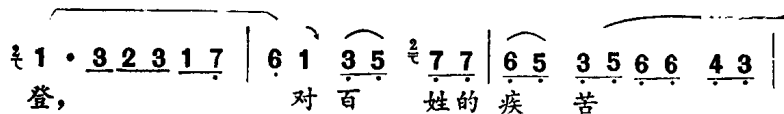
$\text{♩} = 80$ 【慢板】

5 · 6 4 3 2 3 5) | 5 1 6 5 6 | 1 · 2 3 7 6 1 |
古 时 候

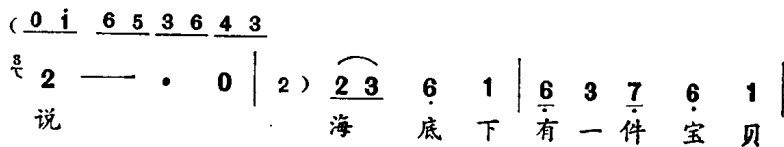
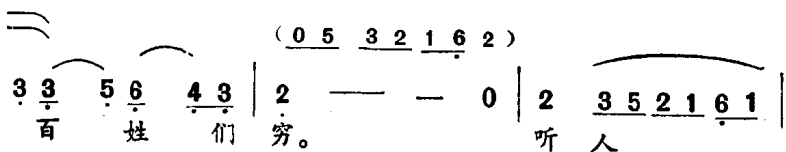
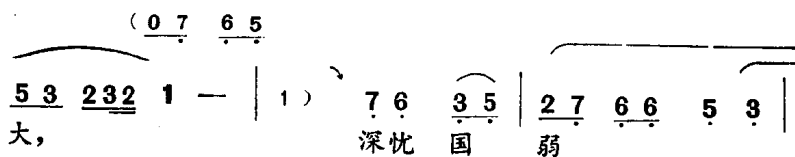
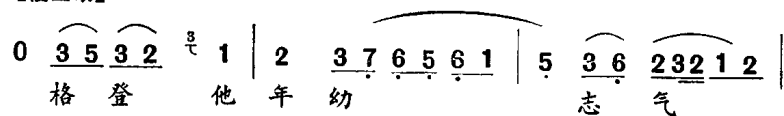
(0 · 5 3 2 1 6

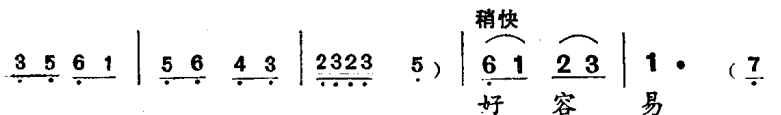
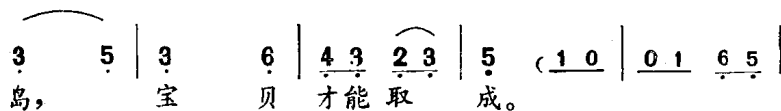
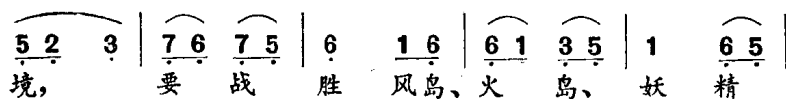
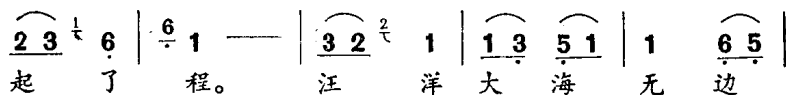
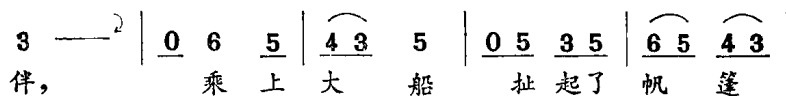
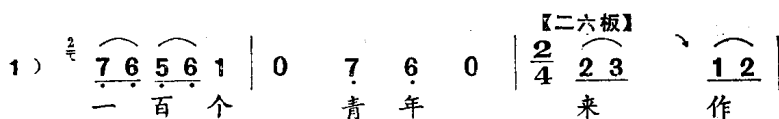
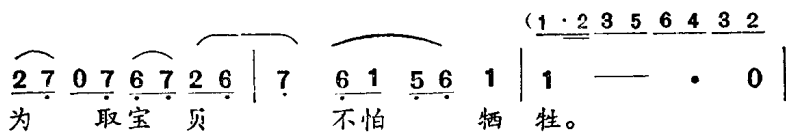
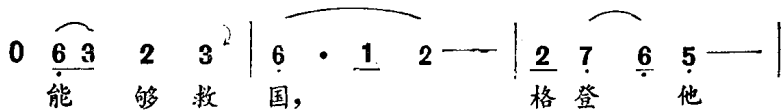
2 — · 0 | 2) 3 5 6 1 5 6 | 2 2 7 6 5 6 1 |
有 一个 国王 的 儿

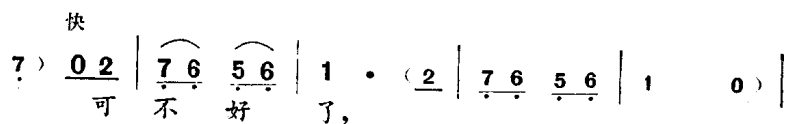
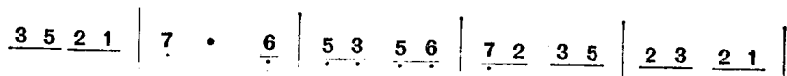
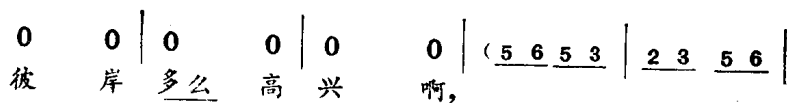
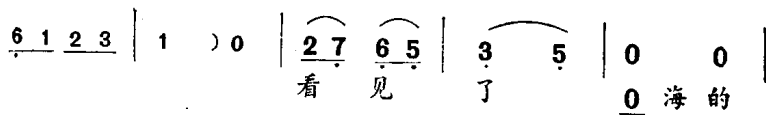
5 · (3 2 3 4 3 | 5) 6 $\frac{7}{4}$ 5 6 | 1 6 1 2 1 3 2 |
子 名 叫 格



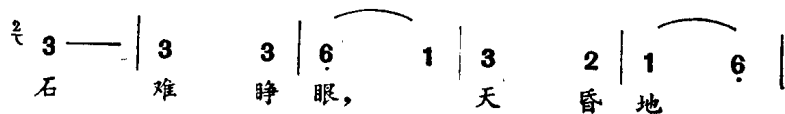
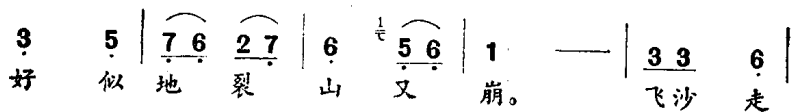
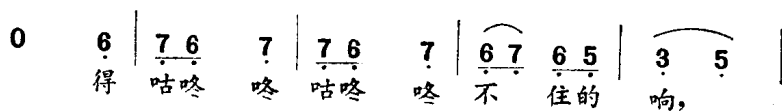
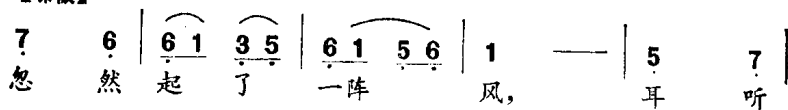
【慢三眼】







【垛板】



5 3 | 5 2 3 2 | 1 — | 3 2 3 2 | 3 6 1 |
暗 雾 濛 濛。 哗啦 啦的 大 雨

$\frac{3}{4}$ 5 3 2 | 3 7 | 7 6 7 6 | 1 6 7 | 5 6 1 6 |
不住的 下， 喇啦 啦的 冰 雹 打个 不

$\frac{6}{8}$ 1 0 | 1 1 3 | 5 0 | 7 6 | 7 — 2 |
停， 船只 打 得 粉 粉 碎，

$\frac{2}{4}$ 7 5 6 | 7 6 | 5 6 1 6 | 1 — | 6 1 2 3 |
一百个 青 年 把 命 倾。 可 怜

1 — | 5 5 | 5 3 3 5 | 4 3 | # 2 3 |
那 格 登 太 子 瞎 双 眼，

升
($\frac{6}{8}$ 5 — 3 — 2 — 1 —) | 0 1 1 7 6 5 5 — 3^v |
他 再 想 前 进

5 3 2 6 $\frac{6}{8}$ 1 — | 0 1 $\frac{6}{8}$ 1 — | 0 1 $\frac{7}{8}$ 2 — |
万 不 能。 他 爬、(仓) 他 爬、(仓)

0 2 $\frac{2}{4}$ 3 — (3532 3532 3212 3 —) 5 5 3 2 # 1 2 — 7[?]
他 爬， 他 再 也

$\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{6-3}$ $\underline{2}$ $\underline{5-}$ $\overset{5}{\underset{c}{3}}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\overset{\circ}{-}$ (多罗。 |
 爬不 动 了。

$\frac{2}{4}$ $1 = {}^b E$ $J = 96$ 【喇叭牌子】

$\frac{2}{4}$ ($\underline{56532123}$ | $\underline{5653235}$) | $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 3 5}$ | ($\underline{5653235}$) | $\underline{\dot{1} \dot{1} 3 5}$ |
 格登太子 决心 感动

$\underline{6 5 6 3 2}$ | ($\underline{2321612}$) | $\underline{\dot{1} 2 7 6 5 6 \dot{1} 2}$ | $\underline{6 5 3 2}$ $\overset{3}{5}$ | ($\underline{5653235}$) |
 天和地， 决心感动 大海 洋。

($\underline{0 \dot{1} 3 2 3 5}$)
 $\underline{6 6 \dot{1} 6 5}$ | $\underline{5 3 2 1}$ $\underline{6 1}$ | $\underline{0 6}$ $\underline{3 3}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{7 2}$ | $\underline{6}$ — |
 天上 的 太阳 老爷 给 他 取 暖，

($\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{2 3 5}$)
 $\underline{6) 6 3 3 5 6}$ | $\underline{\dot{1} 3 5}$ $\underline{6 \dot{1} 7 6}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{0 6 3}$ $\underline{5 6 \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{7 6}$ |
 地 下 的 鸚鵡 歌 唱 悠 扬，

($\underline{0 \dot{1} 7 6}$)
 $\underline{5 6 \dot{1} 6 5 3}$ | $\underline{2 5}$ $\underline{5 3 6}$ | $\underline{5 6 \dot{1}}$ $\underline{6 5 3 2}$ | $\underline{1}$ — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{7 6 7}$ |
 歌 唱 悠 扬。

【垛板】

$\underline{0 4}$ $\underline{3 4 3 2}$ | $\underline{1 1}$) | $\underline{6 3 3}$ $\underline{3 2 3 2}$ | $\underline{1 2 3 2}$ $\underline{3}$ | $\overset{5}{\underset{c}{3}}$ $\underline{3 6 6}$ $\underline{3 5}$ |
 海上的大象 给他带 路， 大金鹰 领他

$\widehat{65321} \mid \widehat{323} \overset{8}{\underset{7}{1}} \widehat{61} \mid \widehat{323} \widehat{61} \mid \widehat{3 \cdot 5} \widehat{35} \mid \widehat{6153} \quad 2 \mid$
 见国王。云珠公主给他治好了眼，取得宝贝回家乡，

$\widehat{72} \widehat{76} \mid 5 \quad \text{---} \mid (\widehat{5653} \widehat{23}) \mid 5 \quad 5 \mid \widehat{535} \widehat{561} \mid$
 回家乡。中国有了

$\overset{5}{\underset{4}{3}} \widehat{561} \mid \widehat{3 \cdot 5} \widehat{656} \mid \widehat{6532} \quad 1 \mid \widehat{63} \overset{2}{\underset{1}{3}} \widehat{323} \mid \widehat{12} \overset{2}{\underset{1}{3}} \mid$
 共产党，雪地高原见太阳。北上抗日把国救，

$\widehat{665635} \mid \widehat{633} \quad 2 \mid \widehat{323} \widehat{61} \mid \widehat{32} \quad 3^2 \mid \widehat{11} \widehat{31} \mid$
 不怕艰苦路途长。格登太子人人敬，红军比他

众齐唱

$\overset{2}{\underset{1}{7}} \widehat{65} \mid \widehat{1135} \mid \widehat{06} \widehat{562} \mid \widehat{1 \cdot 2} \widehat{76} \mid \widehat{561} \widehat{6553} \mid$
 更坚强。红军比他更坚强，

2 $\overset{\circ}{\text{—}}(\text{打打}) \overset{2}{\underset{1}{7}} \widehat{656} \quad 5, \overset{\circ}{\text{—}} \parallel$
 更坚强。

高原风景极目望

(评剧《金沙江畔》中红军政委的唱腔)

1 = $\flat D$

薛恩厚 词

贺 飞 编曲

马 泰 演唱

(7 — | $\frac{4}{4}$ 6 7 2 3 5 5 4 | 3 5 2 3 7 6 5 3 5 3 5 6 |

1 1 6 1 2 3 5 2 1 2 3 5 6 3 5 | 2 3 5 6 3 2 1 7 6 7 6 5 3 5 6 7 | 1 2 6 5 1 2 5 3 2 5 3 2 3 1 7 |

【慢板】

6 7 6 5 4 5 6 1 5 6 4 3 2 3 5 6 | 1 • 2 3 1 7 6 1 5 6 | $\frac{6}{4}$ 1 • 7 6 5 6 7 6 1 |

高 原

1 3 • 5 6 2 7 6 5 | 5 0 $\frac{2}{4}$ 3 • 3 2 1 6 1 2 | $\frac{5}{4}$ 3 • (2 1 6 1 2 3) |

风 景 极 目 望，

(0 5 4 (1 6

1 • 2 1 7 6 5 3 | 3) 2 3 6 5 3 2 1 | 1) 1 6 0 2 5 3 2 |

山 光 水 色 不 寻