

俞平伯作品选集

作人题



128806

J221

95-16

DM 8152

俞平伯作品选集

作人题



人民美術出版社



俞云阶作品选集

编者：人民美术出版社

出版者：人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

责任编辑：谭云森

装帧设计：刘继明

印刷者：人民美术出版社印刷厂

发行者：新华书店北京发行所

1985年6月第一版第一次印刷

编号：8027·9212 开本：787×1092毫米 1/12

定价：14.50元



俞云阶近影

前言

画家俞云阶，江苏常州人。1937年毕业于苏州美专高中科，1941年毕业于前中央大学艺术系，解放前曾先后在国立艺术专科学校和苏州美专任教。建国后在上海育才学校和上海美术学院任教，现在是上海油画雕塑创作室的创作干部。

俞云阶擅长中西绘画，有比较深厚的功底，对油画更有丰富的创作经验。他的油画作品题材广泛，既有农村生产劳动的场面，又有钢铁工人炼钢出铁的紧张情景，还有祖国山川风物的创作写生。但是他更长于人物肖像的写生与创作，注重人物个性感情的刻画。他笔下的工人农民和艺术家、知识分子，不仅各具职业特征，而且个性鲜明。他解放前创作的《垂亡》，解放后的《笛声》等作品，都寄托着作者爱国忧民的思想感情。

他的国画作品别具一格。早期的《柏树小鸟》等作品，可窥见大师徐悲鸿的影响，同时亦表现出他的线描功夫的坚实；而近年来他的许多作品则完全是自己的风格面貌。他将中国写意画的笔墨技巧和西洋画的造型色彩融于一炉，展现出清奇俊丽的气派风格，因而受到观众的喜爱和赞赏。

他的油画作品和中国画曾多次在国内展出，报刊也不时加以发表。他的油画《女医生》曾参加1982年法国巴黎春季沙龙展，中国画《荷塘双鸭》为日本福冈市美术馆收藏。

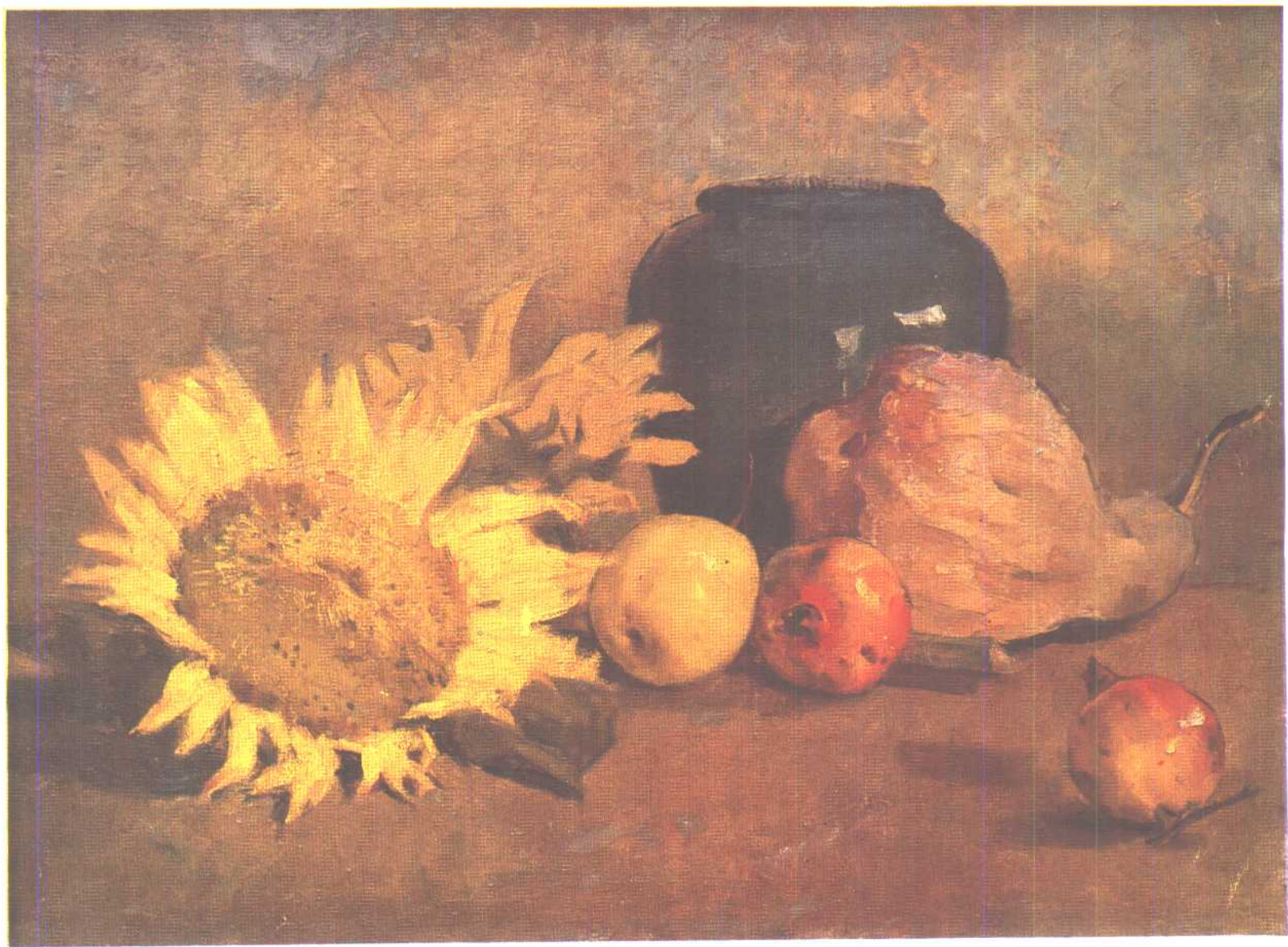
俞云阶现在虽已年逾花甲，可是还经常到农村工厂深入生活，孜孜不倦地创作，《瞿秋白在家乡》就是他的近作。他那热爱生活的感情，严肃认真的创作态度，必将在今后的岁月里开出更加艳丽的花朵。

目 录

前 言			25 苏州直香花桥畔	(油画)	1982年
1 嘉陵江上	(油画)	1945年	26 崂山画家张伏山	(油画)	1982年
2 静 物	(油画)	1947年	27 芦 花	(国画)	
3 垂 亡	(油画)	1948年	28 瀑	(国画)	
4 鲁迅在1934年	(油画)	1954年	29 八 哥	(国画)	
5 炼铁工人	(油画)	1956年	30 柏树小鸟	(国画)	
6 外交学院学员	(油画)	1956年	31 香雪迎春	(国画)	
7 出 铁	(油画)	1957年	32 荷花小鸟	(国画)	
8 笛 声	(油画)	1958年	33 枇 杷	(国画)	
9 农村妇女	(油画)	1959年	34 红 荷	(国画)	
10 花	(油画)	1959年	35 瞩目千里	(国画)	
11 七十岁时的颜文樑	(油画)	1962年	36 柏 鹿 图	(国画)	
12 人勤春早	(油画)	1963年	37 葫 芦	(国画)	
13 青浦水乡	(油画)	1974年	38 白 莲 花	(国画)	
14 芭蕾舞演员石钟琴	(油画)	1978年	39 早 露	(国画)	
15 井冈山双马石哨口	(油画)	1976年	40 荷 花	(国画)	
16 爱晚亭下	(油画)	1978年	41 梨 花	(国画)	
17 美术教师	(油画)	1976年	42 春 燕	(国画)	
18 巴 金	(油画)	1977年	43 斗 口	(国画)	
19 蔡 文 姬	(油画)	1979年	44 绿 梅	(国画)	
20 作家肖像	(油画)	1980年	45 憩	(国画)	
21 钢琴家顾圣婴	(油画)	1980年	46 秋 艳	(国画)	
22 日日夜夜	(油画)	1981年	47 漓江夏雨	(国画)	
23 万载小河	(油画)	1978年			
24 瞿秋白在家乡	(油画)	1982年	封面: 飞雪迎春		



1 嘉陵江上 1945年



2 静 物 1947年





4 鲁迅在一九三四年

一九五四年



5
炼铁工人

一九五六年



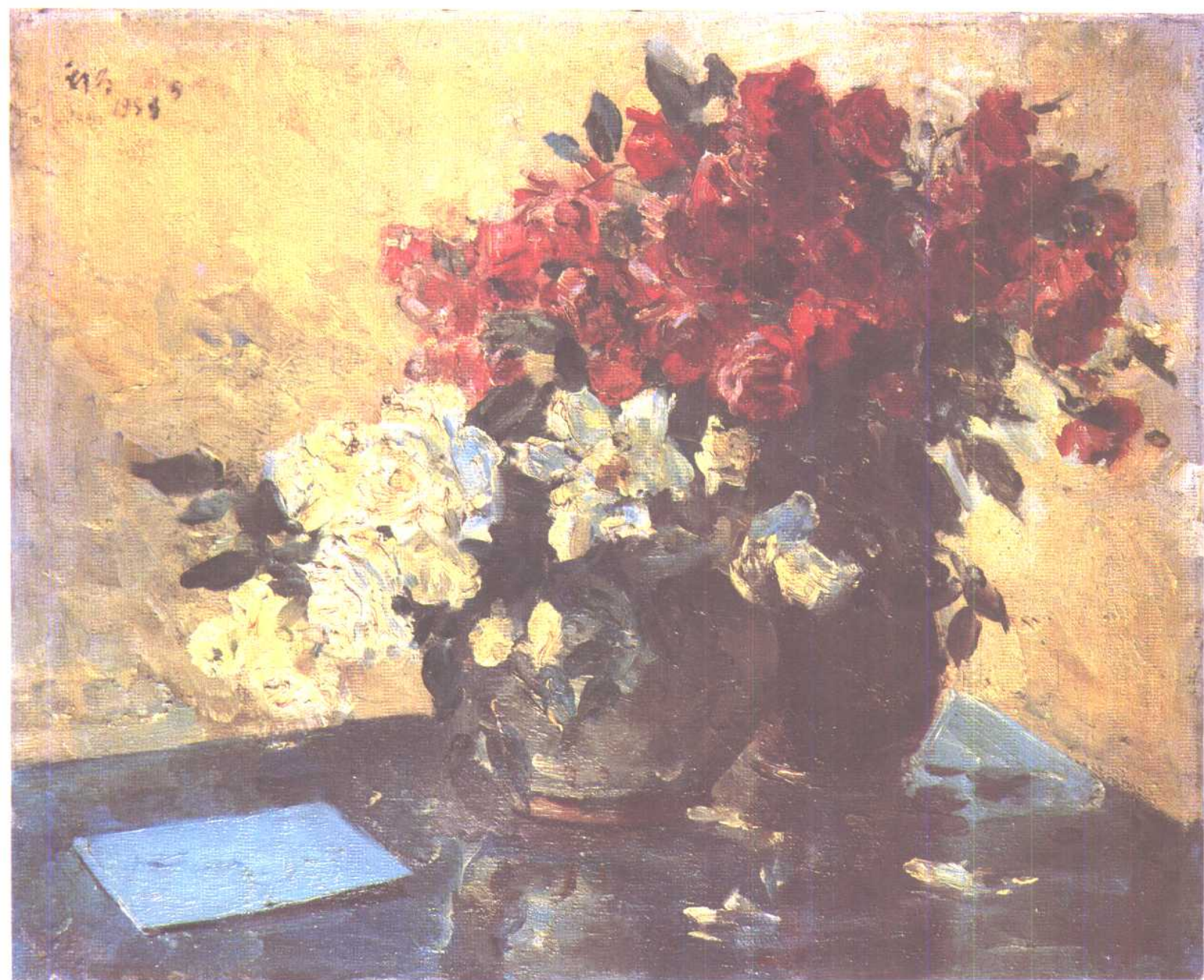


7 出 铁 1957年



8 笛 声 1958年





10 花 1959年



11

七十岁时的颜文樑

一九六二年