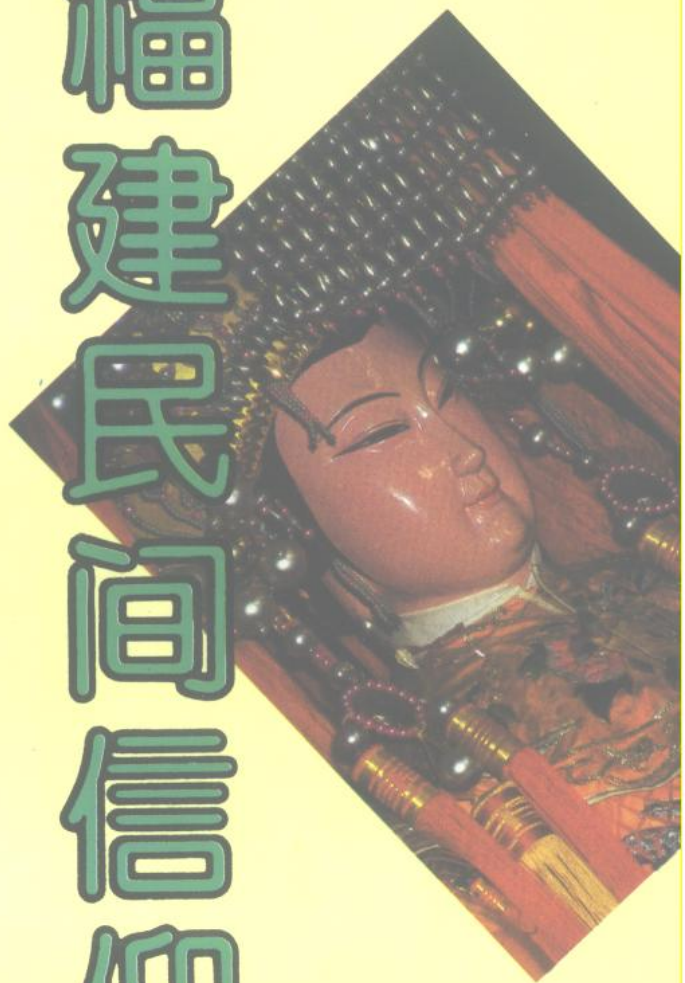


福建民间信仰

林国平 彭文宇 著

福建文化丛书



福建人

福建民间信仰

林国平 彭文字著

福建人民出版社

1993年12月

(闽)新登字 01 号

责任编辑:魏清荣

封面设计:从 容

插页设计:吴丹波

福建民间信仰

FUJIAN MINJIAN XINYANG

林国平 彭文字 著

出版/福建人民出版社

地址:中国福州市得贵巷 59 号(邮码:350001)

电话(Tel):(0591)7522722、7536862

传真(FAX):(0591)7552086、7538936

发行/福建省新华书店

印刷/内文:福建地质测绘印刷厂

封面插页:福建彩色印刷有限公司

开本 850×1168mm1/32 12.375 印张 12 插页 271 千字

1993 年 12 月福州第 1 版第 1 次印刷 印数 1—3500 册

ISBN 7-211-02182-9/G·1471 定价:11.35 元

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换

总序

何少川

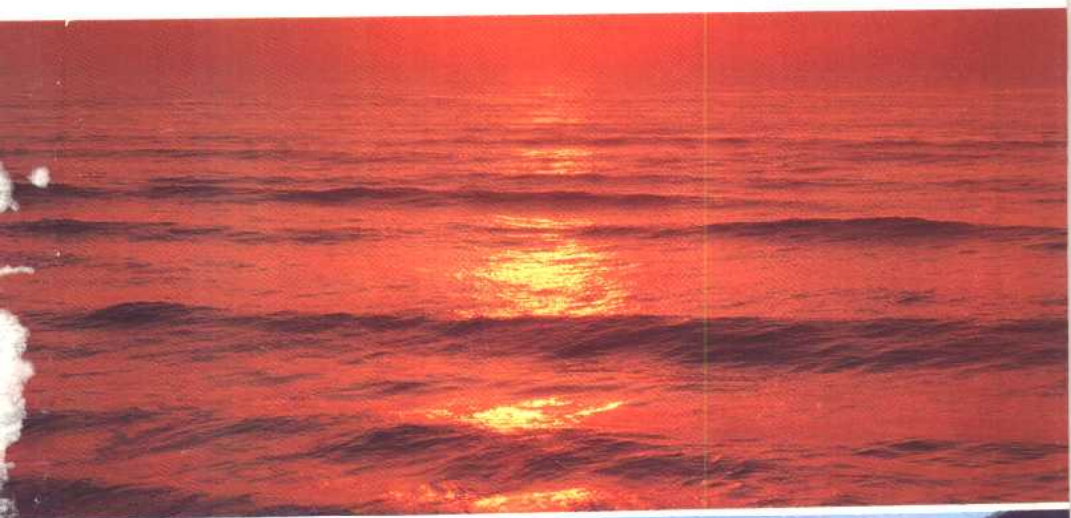
“福建文化丛书”终于陆续付梓，与广大读者见面了。

福建历史悠久，文化璀璨。早在 5000 年前，先民们就在祖国东南这块美丽富饶的土地上生息繁衍，并创造了可与黄河中下游的仰韶文化、长江中下游的河姆渡文化相媲美的昙石山文化。特殊而优越的地理条件和复杂而丰富的历史环境哺育出来的福建文化，具有鲜明的中华民族文化的风格和独特的地域色彩。福建三面环山，山川阻隔，使它在中国早期的历史上较中原和长江中下游落后。至两晋南北朝，北方烽烟不断，相对稳定的福建吸引中原汉人纷纷入闽，形成“衣冠南渡，八姓入闽”的高潮。唐以后福建经济文化渐次发展起来。而福建东南面向大海，海上交通发达，使它远在东汉初年之前就成为海上联系的纽带。五代时，福州成了“控东瓠而引南粤”的海市。至南宋和元代，泉州成了世界著名的东方大港和“海上丝绸之路”的起点。因此，福建文化在承袭和发展中原优秀文化的同时，受到海外文化的影响和撞击，而独树一帜

帜。诸如戏剧、音乐、刻书印刷、陶瓷工艺、茶艺、民俗、方言等具有浓烈的地方色彩，不但在中国文化史上占有重要一席之地，还特别深刻地影响着台湾及港澳地区，而且超越时空辐射到东南亚及日本、朝鲜乃至世界诸国，成为人类共同的精神财富。

以历史唯物主义为指导，广采百家之言，对福建文化迄今为止研究成果中的合理部分，在进一步研究的基础上分类编撰出版，系统地向读者介绍。这对弘扬中华民族文化及其优良传统，推进福建文化研究，繁荣文化事业，同时对让世界了解福建，福建走向世界，促进福建社会主义物质文明和精神文明建设，将是一件非常有意义的事。“福建文化丛书”篇幅浩瀚，内容涉及政治、思想、科技、文艺、工艺、民俗、特产、宗教、闽台关系、中外文化交流等等。它以传统学科为单元，各门类独立成册，每一分册既融会贯通某一学科的史论著述，又遥相呼应构成丛书的有机整体，从微观和宏观的结合上反映了福建区域文化的全貌、源流和特点。整套丛书是福建区域文化的精炼缩影，又堪称福建文化研究的集大成。丛书的出版是福建文化事业基础工程的一项建设，也是出版事业的一项丰硕成果，值得庆贺！

“福建文化丛书”的出版，花费众多领导、专家、学者和出版工作者的心血，向他们表示衷心的感谢！



闽水泱泱，闽山苍苍。古代向有“闽道更比蜀道难”之说。



福建至今有的地方仍保留对蛇的崇拜。图为南平樟湖坂镇农历七月七日的迎蛇神并将蛇放生闽江。





莆田黄石北辰宫内供奉的虎爷



惠安“石笋”

平和三坪寺





光绪六年重修天后宫（妈祖祖庙）
碑记（上）和清代祖庙铜印（下）



香火旺盛的湄洲祖庙





湄洲岛妈祖塑像

妈祖祭典





湄洲妇女喜爱的妈祖装

前来参加妈祖祭典的闽台及中国沿海的渔船

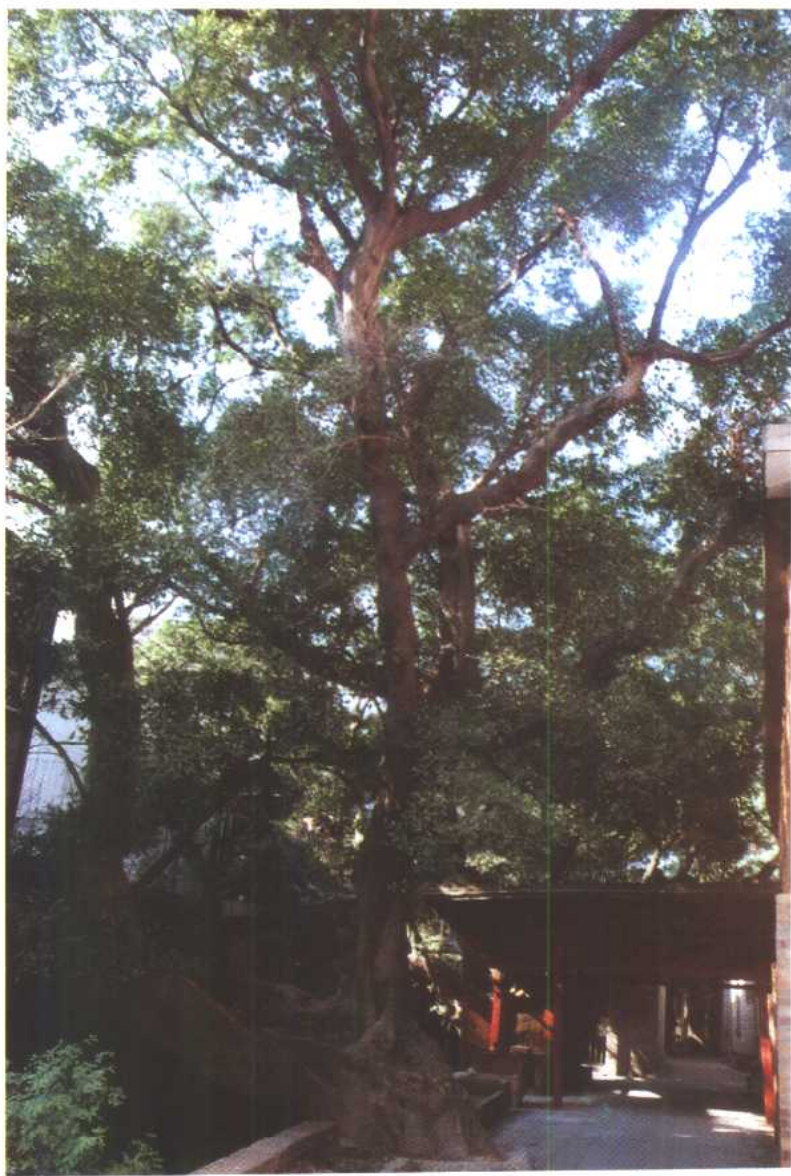




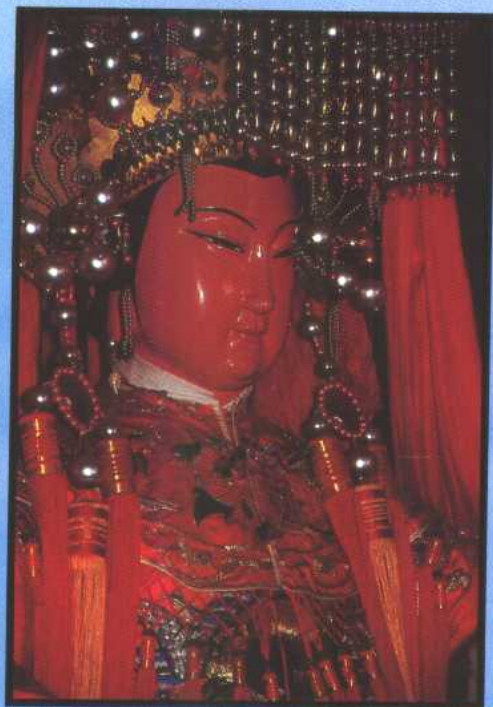
保生大帝吴真人药臼(上)及丹井(下)

厦门海沧青礁慈济宫保生大帝祭典





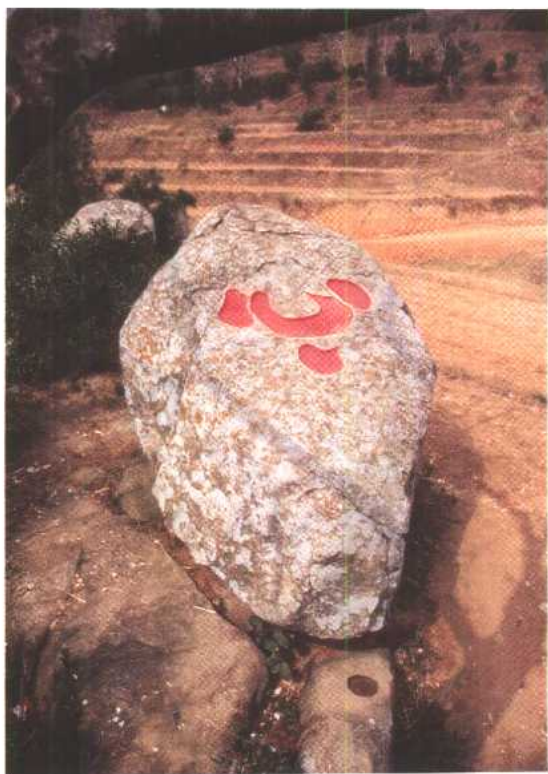
福州一带的榕树崇拜



天上圣母——湄洲妈祖

湄洲妈祖祖庙庙会





青礁慈济宫附近的“心”字石刻

龙海白礁慈济宫





畲族纪念民族英雄的三月三乌饭节

明溪惠利夫人庙



古田临水夫人庙

