

胡適遺稿及秘藏書信



黃山書社

主 編 耿 云 志

胡適遺稿及秘藏書信

顧廷龍題



黃山書社

編輯

韓榮芳

杜春和

耿來金

丁賢俊

鍾碧榮

662/07

第十七冊目錄

胡適遺稿·日記 (四)

胡適的日記(一九二二年九月一日至十月三十一日).....	(一)
胡適的日記(一九二二年十一月一日至二十三日).....	(一七一)
胡適之日記(一九三七年一月一日至六月二十一日).....	(一八九)
胡適日記(一九三七年七月二十日至八月二日).....	(三三三)
胡適的日記(一九三七年九月七日至十月十九日).....	(三五四)
胡適日記(一九四四年一月三日至十二月三十一日,間有斷缺).....	(三八七)

胡適的日記
(一九二二年二月四日至十月三十一日)

四一三

胡適的日記

十年第五冊

共九十一一十九冊。

十一，九，一。（天）

作書與伏園。

續研究「經」字，還不曾尋出那結果，但略有若干假設的解
決了。研究一個字，其難如此。小雅大雅中，不可解的字甚多，
這和「經」字解真不知何日可成了。

從前我們以為聖賢書可以讓第二流學者去做。至令我們
曉得這錯了。二千年来，第一流的學者果生做此事，還沒有
好成績；二千年的「傳統」(Tradition)的枷鎖，何日止二千斤重？
不是大力漢，何能推日翻？何能打日倒？

到銅先生家吃飯，五他和雷興先生和在君同談。

十一九三。(Sat)

閒試卷五十一本。

程錫程請吃飯，在座的都是安慶同鄉。我們談出散教書的事，估計該供送君去任教書所長，擬去任第一中學校長。

与程錫子慎香若打牌。久不做此事了，近來太忙，每日做十幾點鐘的工，很想休息，又不肯休息。我的天性是不能以某事為休息的；換一件好玩的，便是休息。打牌打牌，都是我的玩意見；但「打菜園」，——坐在美女亭裏，磕瓜子，吸香烟，談話不相干的，——於我的性情最不相近。在公園裏閑坐喝茶，打牌也不相宜。

這之：

來位談生。

做席的事，最要以此說，但「以」字沒多見
一概望。你從愛與努力莫收，莫二之等
黃梁炊熟之時，再來飲鍋蓋。

你問家「維」字的古音。考此字古音始与
灰韵字押韵，可假定其元音为ei。至于牠
的声——辅音——可就难说了，「廣韻」在喻紐，
喻紐大概是w（II ya）等音，至今我耳还是
以此，故因音上记为w（II wei），但「江清」多读为w
音。④「快音」（II 古根阻）⑤「程音」（II 舌齒阻）

之得矣，即此證初學的老先生們是不以為然
 的，其實心是否認阻，心是舌根與兩唇阻，
 心是舌前與兩唇阻，都與齒音有異，何
 不可得矣？又凡古書中這些句首的
 維字——如作「維」——在魏晉文中都作
 隹（隹）。這字隹字列無他用，說文說是「短
 尾巴的鳥」，唐韻職追反，所以隹，表以今
 音，似可作失（*chui*），但隹字古不讀端紐，
 既定為失（*tui*），則與「維」之陰入音紐（*wi*）亦
 微阻（*u*）相差不遠矣。又「短尾鳥」之後，此
 是許老先生的（*u*）開河：「從文中一字而
 考以隹，以兩字考之，以「難」與「雞」，此與「雞」

是也，則雀与鳥並無短尾長尾之分

短尾之鴨乃从鸟作鷖，（从作鷖作鴨，从

从鸟）長尾之鴨乃从雀作雉，則短尾

之說之不足信更可証明。近羅振考

釋龜甲文，則從雀鳥只是一個字，此說在声

旁上也說得過去，因雀古音勿又（tui），鳥古

音翬（tiao）本為双声也。但以此一推，則連韻

也走遠了。——綜上所述，這「雀」字可以假

定古今有——

tiao tui chui wei
vi

諧音。

上面「率」字「教」字「地」字，說了一大串話，不免
還有「一」字可供你的參考嗎？
今天無意中翻到黃梨洲做的聖賢坊的
傳，其人滑稽怪僻之至。這且不論。關於
他的造怪曲一語，有曰：

……此言毀文行，放言其意。謂朱子食貨無
計，棄去糊口，採取新說，其價昂昂。所
言不見有子為「佛學」之難，是倚于深，
而之偏；「獵殺」為「奪食」，是抑于密，而
之過。其外更圖，其收市之酒戲也。
嗚呼，果生于混沌初開之時，其為伏羲受

業之師，手授卦變圖，業見伏羲所

以函卦，而後乃先天四圖。歷算數萬餘

歲，至宋慶元庚申為始卒也。楊崇憲

修大令，以其妻是朱氏，故其用朱子

之說。

看這易遊戲易的文字，可知此人能善用

書者。古且重而以遊戲之態度出之，以不正

當（造物者）之手以發表之，這正是易的人的

習氣，楊慎李贄金聖歎諸人都是這

一類。這似可作為你說——聖坊有舊說

革命之心——之証。看說見尚書文定三

卷二 南陽別傳。

口口多遜，他對於你的注意，
史改恆性。他說，造假古的人，不過欺世
騙錢（以王莽）或改行（以王莽），並無
何等價值。家說得這也，亦可一拋而論。
據家者來，托古改制，是中國人的慣技。
自來造假者，最著名的是劉歆和王莽，
但此二人所造的假古，俱有他的價值，亦可
略于抹殺。劉歆因用此不必說了。王莽之
偽孔老傳，據焦氏書，陳南陽也，他比
鄭玄注來，要更以爲多。
他比鄭玄多，

他們的反對鄭玄，不是也犯有價值嗎？其實就是朱熹考，也何嘗不是曲故，以

加我數年，三十以孝易下注曰：「別張君

若見他端，如作便，三十作李，又孟子是

心下仁也人也，合而言之，道也」下注曰：「或曰，

外國李人也」下注曰：「義也」……（原文能記不謬了）

這種種曲故的把戲，都經毛西河戳穿了。再從左氏，則孟子孟子荀子……

使人無不厭曲故。然則于曲故何尤？

拉雜寫來，彼已完了，再寫了。

玄回。三九，一

發起「讀書雜誌」的緣起

差不多一百年前，清朝的大學者王念孫和他的兒子王引之兩個人合力辦了一種不朽的雜誌，叫做「讀書雜誌」。這個雜誌前後共出了七十六卷，這一百年來，也不知翻刻印了多少了！我們想想那兩位白髮的學者——一位八十多歲，一位六十多歲——用不老的精神和科學的方法，校注那許多的古書來惠顧我們，那一副白髮校書圖還不夠使我們少年人慚愧或者嗎？我是崇拜高郵王氏父子的一個人，現在發起這個新的「讀書雜誌」，希望各位愛讀書的朋友們把讀書研究的結果，借他發表出來。一來呢，各人的心得可以因此得着大家的批評。二來呢，我們也許能引起國人一種讀書的興趣，——大家少說點空話，多讀點好書！

十、二、二二。

胡適

讀書雜誌的辦法

- 一、專載著作只限於我們讀書研究所得的結果；但隨時遇有國外名著，也選擇一些，介紹他們給國內愛讀書的人。
- 二、對於國外出版的書報，設「介紹外國新書」一欄；我們讀過的書，皆有提要；我們未見的書，但載著名價目及出版者。
- 三、對於國內新出版的書報，設「書評」一門，作公平的批評，督促出版界的進步。
- 四、我們平時做的文學的創作，也選登一點，作為讀書雜誌的「附錄」。
- 五、本志為無定期的，但平均每年至少出六期，每冊約八萬字至十萬字。

全之來，謝亦來。

撫五為張少仙轉行，邀我陪客。

下午，郭芝園來談，他大概代表王亮時來的，談教育經費事。說明天可帶一個月，政府還可派人去赴同（^{劉師}為交通部事）。他娶我同去我蒙先生，蒙先生帶了兒女到先農壇游玩去了，我們借教方的汽車，追蹤到先農壇，尋着蒙先生，談了許久。我與芝園去昨晚一週，我久不到此地了。（病後曾回一巡步歸來一次。）又到城南公園遊一次，此地自重開以來，我還不曾來過。

今天努力（出）出版，讀者雜誌第一期出版。兩年的志願，到今年始得看見第一期。

十一、九、四。(M)

在家研究诗经的「维」字，因常愤想先找诗经中的「虚字」，其实是「因你词」，「原初词」，「则词」——一音都归纳出来，作为第一下手工夫。这一团打破之心，诗经的文法就没有问题了。今天先把大雅中的虚字，分列列表，只抄了五分之一，便有人来，不致不摘下了。

经传词全不~~用~~，只可供我的一小部分的参考。

罗韵任代表亮畴来劝我出来做教育次长，我决不幹。我们同去看蔡先生，谈了许久，决计由蔡先生和我同去劝陈嘉庚和出来，如尔和不出来，我们再想法子。

与蔡先生回到振英菜馆，刘云南（清）邀吃饭，未及上席，