

了解五千年历史之捷径
开启祖国文化宝库之锁匙

中國通史 經典故事

孟昭連 著

国际文化出版公司

主编
张国亮

99317

103



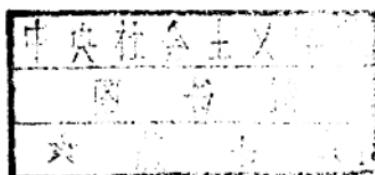
200427243

主编：张国亮

中国通史经典故事

上

(传说~三国)



国际文化出版公司

(京)新登字 173 号

图书在版编目(CIP)数据

中国通史经典故事/张国亮编. - 北京:国际文化出版公司,
1997.8

ISBN 7-80105-596-9

I . 中… II . 张… III . 历史故事 - 中国 - 选集 IV . I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 17269 号

主 编 : 张国亮 副主编 : 杨建春 顾晓园

撰 稿 人 : 夏道源 苏雷 赵小青 丹立 任书润 唐晓白
李道新 奚萼 云雪梅 贺军 曾红梅

责任编辑 : 陈杰平 王福荣

插 图 : 鹿逊理 封面设计 : 斯日古楞

中国通史经典故事

张国亮 编

*

国际文化出版公司出版发行
北京安定门内大街 40 号

邮政编码:100009

发行部电话:64010840、64010837

新华书店 经销

七一四印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 40 印张 800 千字

1997 年 8 月第一版 1997 年 8 月第一次印刷

印数:10000 册

ISBN 7-80105-596-9/K·83 总定价: (平)59.60 元 (全套三册)
(精)79.80 元

序　　言

——让我们的孩子了解祖国的历史

当现代大都市的喧嚣、激光伴奏的卡拉OK歌声、游戏机中的功夫大战和形态各异的电子宠物，如同潮水般地涌向世界的每一个角落之际，那些密切关注子女成长、渴望着他们有朝一日成为栋梁之材的家长们却不免颇感几分忧虑。当然，这并不意味着祖国数千年的文明已跌落到必须奋起自卫的程度。尽管如此，继承和弘扬祖国悠久灿烂的文化遗产，发扬爱国主义精神，为孩子们创造一个适合于他们心灵健康成长的精神乐园，仍是当今时代背景下，每一个有良心、有使命感和责任感的人士的共同责任。因此，我们认为孩子们自幼便应当了解祖国悠久灿烂的文化。

在祖国源远流长的传统文化中，中国历史是祖国文化的重要组成部分。为了更方便、更快捷、更有效地传播祖国文化，使孩子们用较短的时间便可了解祖国历史的概貌，了解祖国的国土开辟、社会进化、经济文化和科学技术发展、政治演变等各种知识产生发展的线索，我们编写了这部《中国通史经典故事》，以期帮助读者了解历史、开启智慧、培养美德，并试图为读者指明一条通达祖国博大精深的历史殿堂的道路，为有志深学者提供一条或若干条深钻细研的捷途。

本书作为一部“经典”历史故事，具有以下特征：

一、选材精当。我们从祖国浩如烟海的史籍中精心选取分离出上迄远古传说时期，下至中华人民共和国成立，共数千年间的经典历史故事 220 多篇编写成书。何谓“经典”历史故事？实难有统

一明确的标准。本书选收故事的标准是：①必须是反映某一时期、某一阶段中重要的历史事件或历史人物的有代表性的故事；②必须是解决了前人未曾解决的重大社会问题、促进了社会进步的故事；③必须是表现在经济文化、科学技术方面的巨大进步或重要贡献的故事；④必须是影响了社会政治、经济演变的重要事物的故事；⑤必须是经过时间考验为世人所公认的脸炙人口的故事等等。所选取的故事可以符合上述标准中的一条，也可以符合其中几条或全部。

二、选取故事全面。本书尽可能全面、系统地再现祖国历史的各个方面，选取故事的范围涵盖政治、经济、文学、科学技术、历史事件、历史人物、中外交往、民族关系、历代农民起义等各种知识，作者力图通过对以上各方面知识的故事性描述，使孩子们对祖国的历史有一个较全面和系统的了解。

三、知识密集。①本书共计 80 万字，所选取的故事内容跨越了全部中国历史，在经过精心的比较和筛选之后，我们终于从数十部著名的史籍、史料中采撷了这些历久弥新、脍炙人口的精彩故事，其覆盖面与大学本科历史专业教材内容相近，知识的密集由此可见。②本书选取的每一篇故事，往往又同时将若干精彩的历史故事合并于其中，既完整、系统地叙述了某一历史知识，也提高了全书的知识含量。

作为编写者，我们真诚地希望本书能够得到广大青少年读者的喜爱。

编写者
1997 年 7 月

目 录

上 册

(传说~三国)

一、传说

盘古开天辟地	(3)
女娲补天	(5)
黄帝战蚩尤	(8)
大禹治水	(12)

二、夏朝

夏禹传子	(19)
少康复国中兴	(22)
孔甲养龙乱夏	(26)
商汤灭夏	(31)

三、商朝

奴隶任宰相	(39)
武丁中兴	(44)
盘庚迁殷	(49)
商纣王鹿台自焚	(54)

四、西周

- | | |
|---------|------|
| 姜太公钓鱼 | (63) |
| 周武王伐纣 | (67) |
| 西周建国大分封 | (72) |
| 昭王南征 | (75) |
| 国人暴动 | (79) |

五、春秋

- | | |
|----------|-------|
| 烽火戏诸侯 | (85) |
| 管鲍分金 | (90) |
| 卫懿公好鹤亡国 | (95) |
| 周游列国 | (101) |
| 五羊皮大夫 | (108) |
| 弦高巧计退秦军 | (114) |
| 赵氏孤儿 | (120) |
| 晏子使楚 | (127) |
| 掘墓鞭尸 | (132) |
| 卧薪尝胆 | (140) |
| 孔子编订《诗经》 | (152) |

六、战国

- | | |
|---------|-------|
| 三家分晋 | (159) |
| 西门豹治水 | (164) |
| 孙庞斗智 | (169) |
| 商鞅变法 | (176) |
| 胡服骑射 | (180) |
| 悬梁刺股 | (184) |
| 屈原抱石投江 | (189) |
| 田单大摆火牛阵 | (193) |

完璧归赵	(199)
纸上谈兵	(204)
荆柯刺秦王	(209)
秦始皇一统中原	(216)
七、秦朝	
秦始皇大治天下	(223)
蒙恬奉诏修长城	(227)
徐福东渡	(232)
焚书坑儒	(237)
指鹿为马	(243)
陈胜吴广起义	(248)
八、汉朝	
斩蛇起义	(257)
破釜沉舟	(263)
鸿门宴	(268)
暗渡陈仓	(274)
霸王别姬	(280)
文景之治	(287)
周亚夫平定七国之乱	(292)
王昭君出塞	(297)
飞将军李广	(303)
张骞通西域	(307)
苏武牧羊	(312)
司马迁忍辱著《史记》	(318)
王莽称帝	(324)
赤眉绿林起义	(329)
昆阳大会战	(334)

刘秀重建汉王朝	(341)
班超投笔从戎	(345)
蔡伦造纸	(350)
禁锢党人	(354)
黄巾起义	(361)
九、三国	
桃园三结义	(369)
煮酒论英雄	(375)
官渡大战	(381)
三顾茅庐	(388)
火烧赤壁	(394)
七步成诗	(401)
挥泪斩马谡	(407)
亡国君乐不思蜀	(412)

传

说

传说时期是指中国父系氏族时期至夏王朝建立以前的漫长的历史时期。

大约六七千年前，中国各地以不同形式先后进入母系氏族公社的繁荣时期，这期间各部落开始出现本部落的图腾崇拜及较幼稚的宗教和神话传说，但这时的传说往往是对往昔的朦胧的记忆或结合当时宗教思想所作的描述。直至大约五六千年前，中国各地先后进入父系氏族社会，才有了内容较丰富的传说。

最早的传说大多是氏族部落关于本部落的来源及其祖先的神话。这样

的传说依靠人们世代口头传诵到后来被文字记载下来，在这一过程中，传说也逐步发生了从简单到复杂、从散乱到系统、从神性色彩浓厚到具有人性的演变过程。

中国古代史籍中记载的传说涉及天地开辟，人类产生，洪水传说，大地情状，古人物黄帝、炎帝、尧、舜、禹等，以及夏、商、周、楚等各族的传说等等。

这些反映我国远古时期历史的传说，有些已被考古发掘和对古文字的研究所证实，有些则是古人的想象，并不是真实的历史。然而，透过这些充满了神奇的幻想，天真美丽、富有趣味的传说，仍然可以感受到我国古代人民对自然界的斗争和对理想的不懈追求。

盘古开天辟地

太初之时，宇宙尚未形成。世界空虚混沌、暗淡无光。不知从何时起，出现了一小小气泡。小气泡逐渐化作一团飘渺的云雾。云雾聚集、凝结、变化，又渐渐化作一球状物。那球状物日益长大，又不知经过多少年，变作一遍体火红的庞然大物。

庞然大物好似一巨大的鸡蛋，盘古孕育在其中。经过了漫长的 18000 年，盘古终于醒来，他睁眼一望，见四周漆黑一团，便挥拳踢脚，奋力击打。凝聚了千百年的浑沌和黑暗顿时被打碎了。

天地开辟了。清而轻的阳气（指蛋清部分）缓慢飘动，冉冉上升，成为蔚蓝的天空。浊而重的阴气（指蛋黄部分）逐渐下沉，成为辽阔的大地。天和地之间裂开了一条狭长的缝隙。

盘古唯恐天地重新合闭，恢复过去的浑沌和黑暗，便以两手用力撑天，以双足使劲蹬地，将天地之间的缝隙又稍稍撑开了一些。

盘古依然不放心，于是便挺直身躯，双手托天，两脚踏地，一动不动地屹立在天地之间。此后，蓝天每日升高一丈，大地每日增厚一丈，盘古的身躯也每日增长一丈。又经过了漫长的 18000 年，盘古已长大成为一个身高 9 万里的顶天立地的巨人，天和地也被他撑开了 9 万里。这就是人们后来所说的“九重天”的来历。

盘古开天辟地，耗尽了他的全部精力和体力，待开天辟地完成之后，他那顶天立地的身体便在惊天动地的轰鸣中倒了下去。

盘古死后，他嘘出的气体变成了清风和云雨，滋润涤荡土壤和空气；他发出的声音变成了轰鸣的雷霆，响彻苍茫广大的穹窿；他

的左眼变成了温暖明亮的太阳，使大地充满了生机；他的右眼变成了美丽皎洁的月亮，照亮寂静的黑夜；他的目光变成了耀眼的闪电，时时撕破深沉的天幕；他的头颅和四肢变成了大地的四极和神州的五岳名山——东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山和中岳嵩山；他的血液和眼泪化成了滚滚的江河和烟波浩渺的湖泊，从中滋生出鱼儿和水产；他的筋脉变成了山川道路，供各样动物往来穿梭；他的皮肤肌肉化作了肥田沃土，上面长满蔬菜和瓜果；他的头发和胡须变成了满天的星辰，闪闪晶晶，撒满深蓝色的夜空；他皮肤上的汗毛变成花草树木，使大地披上一层绿装；他的牙齿和骨骼变成了金银铜铁和翡翠玉石，在土壤下层深藏；他流下的汗水变成了甘露，使大地万物茁壮成长。他睁开眼睛时，是光明的白天；他闭上眼睛时，是黑暗的夜晚；他张开嘴时，是春夏二季；他闭上口时，是秋冬二季；他高兴时，天空晴朗；他生气时，天空阴沉。盘古的整个身躯都化成了世间的万事万物。

从此之后，天上有了一日月星辰，大地上有了山川河流花草树木，空中翱翔着鸟儿，水中游憩着鱼龟虾蟹，海上、地上和天空，都充满了生机。天地之间从此有了世界。

女娲补天

太初之时，盘古开天辟地，创造日月星辰、江河山峦、肥田沃土、树木花草、飞禽走兽，但却没有可以支配周围世界的人类。

一天，一位名叫女娲的天神来到大地上游玩。她睿智而仁慈，是从大地中生长出来的神。她生得人面蛇身，神通广大，一天中可以变化七十次。她在大地上行走，见世界荒凉寂寞，感到十分孤独，决意在大地上创造一些有灵魂的生命。

女娲来到一处水洼边，蹲下身子，用手撮起一些黄泥沙，用水使泥沙润湿，泥沙软软的，富有粘性，可随意捏握出各种形状。于是，她便仿照倒映在水面上自己的形象，抟(tuán)成了一个小小的泥娃娃，起名叫“人”。女娲看着自己塑造的作品，十分得意，向着它吹了一口气，放到地上。泥娃娃一到地上，立刻有了生命，围着女娲又蹦又跳又笑又闹。女娲高兴极了，很满意自己的创造物。于是她继续抟土捏造泥娃娃，一个又一个的小生命不断地从她的手中诞生。不知过了多久，女娲疲倦了。经她之手虽抟出了许多小生命，但与辽阔的大地相比，还是太少了。于是，女娲想出了一个新办法，将一根长绳伸入到泥浆里拖拉甩动，甩动时溅落到周围地面上的泥点也立即变成了许许多多的小人，最初的人类就这样被创造。不久，人类的足迹便布满了大地。

女娲看到自己创造的孩子们在大地上活动，感到分外高兴，但同时又有了新的忧虑：人的生命是有限的，总有一天是会结束的，如何才能使人类永远存在下去？她左思右想，终于意识到应将男

人和女人相互匹配，让人类自己繁衍和哺育后代，这样人类才可以永存。于是，她郑重地走向一座庄严的神坛，向着主神虔诚地祷告：请允许我做人类的媒妁，以使人类世代繁衍，永远不绝。她的祷告上达天庭，得到了神的允诺。这样，女娲又成为人类最早的媒人，为人类建立了婚姻制度。从此，人类男女相爱，生儿育女，幸福地生活在大地上。

有一年，火神祝融和水神共工发生了激烈的战争。共工在激战中败北，他又羞又怒，感觉无颜回返天庭见天上众神，便抱定一死的信念，用足全力把头向不周山撞去。那不周山是支撑西北方天空的擎天柱，经狂暴水神的这一冲撞，顿时折断了。西北方的天空瞬间塌落了下来，天空中出现了一个可怕的巨大黑洞，倾盆大雨如同无涯的瀑布，骤然从天而降，江河湖海一齐暴涨，冲决堤坝，席卷沟壑、洼地和田野；大地倾斜，断裂成纵横交错的深沟，汹涌的洪水从地层下喷流而出，淹没房屋、丘陵和山岗，人群和牛羊都陷入灭顶之灾，在滚滚的洪流中挣扎、哀号；茂密的森林燃起了熊熊烈火，被大火灼烤得难以忍受的各种凶禽猛兽四处乱窜，恣意残害生灵；盘踞在中原沼泽中的一条凶恶的黑龙也趁机而出，张牙舞爪、兴风作浪，大肆吞噬人类和牲畜。

女娲眼见自己亲手创造的儿女们遭受如此惨烈的灾祸，痛苦万分。她顾不上惩治作恶的水神，赶忙着手修补破损的天地。她走遍五湖四海，寻来许多五色石块，用火烧炼七天七夜，做成透明色的晶石，背负上天，修补好破损的天空。随后，她立即千里迢迢赶往遥远的大海，杀死一只巨大的海龟，斩下它的四肢，当作四根擎天柱，将塌落下来的天空重新支撑起来。尔后，她火速奔赴中原，奋力斩杀了作恶多端的黑龙，并将凶禽猛兽赶回森林沼泽。最后，她寻来许多芦苇烧成灰烬，堆积起来止住了汹涌的洪水。经过天神女娲这一番补天立柱、除害治水的艰苦努力，巨大的灾祸终于

平息了。人类获救了，重又过上了幸福宁静的生活。

女娲见大地重新五彩缤纷，人类重新恢复了恬静的生活，心中十分高兴。每当阳光普照的白天，或是皓月当空的夜晚，她常常伫立在云端或坐在高高的山巅之上，翘首观看人类的一言一行、一举一动，心中有说不出的欢畅。然而，她却渐渐地发现，人类尚不会利用自己的智慧为自己的生活创造乐趣。于是她又百般思索，创造出了一种叫做“笙”的乐器，把它给予了人类，并教会人们如何使用。从此之后，人间处处回响起优美动听的管弦丝竹之声，男女老少在优美的旋律中翩翩起舞，人类的生活从此又增添了无穷的欢乐。

女娲在为人类做完了这四件功德无量的大事后，像一位伟大的母亲那样，静静地离去了。她乘坐着一条巨大的蛟龙，在众多神仙的环绕中，缓缓飞升，一直飞到那高高的九重天上，住在天帝为她安排的宫殿中。

女娲虽然离人类而去，但她为人类所建立的伟大业绩却永远留在人们心中，千百年来，人们一直在怀念和歌颂这位伟大的创世女神。

黄帝战蚩尤

上古时期，在我国辽阔的黄河、长江流域地区，生息繁衍着许多氏族和部落。相传当时在西北方居住的有娇氏部落中有一位年轻貌美的女子，名叫附宝。后来附宝与另一部落的首领少典成亲，成为他的妻子。

有一天，附宝外出，行走在原野上，忽然看见大电光围绕北斗七星旋转，把大地照耀得通亮，因此有感而怀孕。怀孕25个月之后，在青邱地方生下了一个男孩。男孩姓公孙，号有熊氏。因他成长在姬水河之滨、居住在轩辕山丘之上，故改姓姬，取名轩辕，后人称之为黄帝。

据传说，黄帝刚一降生便与众不同。他的相貌十分奇特，头上四面长着四张脸，可以同时注视四面八方。眼睛炯炯有神，目光如电，闪烁着神灵之气。3个月后就能随着母亲呀呀学语，3岁时已能言善辩，聪慧过人。到了20岁时，他已成长为一个知识渊博，极具修养的人，并且待人诚恳、谦虚、友爱，处事公平，是非分明，在族人中享有很高威望，很快他便被人们推举为华族部落的首领。

当时，古老的氏族制度已日益瓦解，各氏族部落之间为争夺领地、掠夺财物人口、扩充势力经常相互侵伐，暴虐百姓，天下纷乱。在此情势之下，黄帝审时度势，从长远计，一方面他大力训练军队，将本部落军队和统归黄帝领导的以虎、豹、熊、罴、貔、貅等为图腾的各部落人马训练成为一支号令严明、训练有素、战斗力强的勇猛之师，用以讨伐那些破坏部落联盟规则、相互侵伐的部落，迫使