

杨家将九代英雄传之四

杨宗保招亲

田连元 耿柳 编写



书目文献出版社

I 232.8

10

93581

杨家将九代英雄传之四

杨宗保招亲

田连元 耿 柳 编写



书目文献出版社

2015/10
(京)新登字189号

图书在版编目(CIP)数据

杨宗保招亲/田连元,耿柳编写.-北京:书目文献出版社,1995

(杨家将九代英雄传;4/耿瑛主编)

ISBN 7-5013-1232-X

I. 杨… II. ①田…②耿… III. 北方评书-作品-中国 IV. 1239.8

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第03295号

杨家将九代英雄传之四

杨宗保招亲

田连元 耿柳 编写

书目文献出版社

(北京文津街七号)

北京市顺义牛富屯印刷厂排版 涿州新华印刷厂印刷

书目文献出版社发行

新华书店经销

787×1092毫米 32开本 10.375印张 223千字

1995年12月北京第1版 1995年12月北京第1次印刷

印数:1——3200册

ISBN 7-5013-1232-X

I·105 定价:12元

内 容 提 要

本书上接《杨六郎挂帅》。杨延昭二次挂帅后，内奸王强设计，将杨延昭骗入司马府，杨延昭所骑白马跑回天波府。王强阴谋暴露，劫走杨延昭，又被边关将杨兴救回，王强逃回辽国。杨六郎因中蒙汗药，卧病不起，孟良为救元帅，化装潜入辽邦，盗取“雌龙发”，并得到宝马金枪。杨元帅病愈后，带孟良、焦赞去探天门阵，孟良受伤，跑到五台山，巧遇杨五郎，得知要破天门阵，须有“降龙木”。孟良前往穆柯寨借木，不成，搬来少帅杨宗保。杨宗保招亲，女将穆桂英归宋，代理元帅，指挥全军。时逢杨宗英下山认祖归宗，通过他收降辽邦女将姜北平。穆桂英又请来大刀王兰英，杨宗保巧遇任宝童，最后“少八郎”聚会，大破天门阵。多次陷害杨六郎的王强也死在杨家将之手。

本书下接《杨文广征南》。

序

系列评书《杨家将九代英雄传》是讲史类的“袍带书”，其中有些事实有史可查，有些则真假相掺。五代时，北汉的麟州刺史杨信有子杨崇贵，后更名杨业，曾任北汉建雄军节度使，归宋后，成为抗辽名将，人称“杨无敌”。

杨业娶德州折氏为妻，生七子，为延朗、延浦、延顺、延玉、延环、延贵、延彬。杨业同四子延玉战死疆场，长子延朗（后因朗字犯圣讳，更名杨延昭）则名扬沙场，辽兵惧其勇猛，呼其为“南斗六星杨延朗”，久而久之，在民间演化为“杨六郎”。

杨延昭有四子，其中三子杨文广，字仲容，抗西夏，平叛将依智高，屡立战功，宋仁宗时升为供备库史。

杨家将后代还有六郎杨延贵之子杨宗闵，延贵之孙杨震，延贵之玄孙杨存中（杨存中是小校出身，后来成为抗金名将）；大郎杨延昭的八世孙杨价、九世孙杨文、十世孙杨邦宪。宋末，杨价祖孙三代在川黔一带抗元达45年之久，直至宋亡。

从北汉的杨信到宋末的杨邦宪，杨家将共传十三代。

《杨家将九代英雄传》中的许多人物都有所本。如杨信演变成杨衮；杨业演变成杨继业，尊称杨令公；杨业妻折氏演变为佘赛花，后尊称为佘太君；杨文广不知何故由杨延昭之子变成了其孙，这中间虚构出一个杨宗保来，这人名可能与六郎杨延贵之子杨宗闵有关；传奇人物宗保之妻女将穆桂英则

与鲜卑族慕容氏有关。

关于杨家将的故事，早在南宋时期就有《杨令公》、《五郎为僧》等话本流传。元明杂剧中有《昊天塔孟良盗骨》、《谢金吾诈拆清风府》、《杨六使私下离关》、《八大王开诏救忠》、《杨六郎调兵破天阵》、《焦光普活拿萧天佑》等多种，其中不少情节被后来的讲史小说和评、鼓书所吸收。

明代初年，产生了第一部描写杨家将的中篇小说《杨六使》。明代中期，又有文人把民间传说、话本、戏文中的杨家将故事集中起来，编成长篇小说。现存作品两种，一种是《北宋志传》，后易名《杨家将演义》，五十回，描写了杨继业祖孙三代的事迹；另一种是《杨家府世代忠烈通俗演义》，五十八节，描写了杨家五代的功勋，在前书的基础上续写了杨文广、杨怀玉两代英雄。此外，《四游记》里的《东游记》中穿插了“杨家将大破天门阵”的神怪故事；《水浒传》中也有杨门后代青面兽杨志的记述。清代以来，根据《杨家将演义》改编的还有《北宋金枪全传》、《两狼山》、《天门阵》、《十二寡妇征西》、《平闽十八洞》（即《杨文广征南》）等中长篇小说。此外，《说呼全传》、《万花楼》、《说岳全传》诸书中也穿插了一些杨家将人物的故事。清末民初，许多说书艺人将杨家将的故事改编成评书、鼓书，代代说唱。评、鼓书中的《杨家将》，又名《盗马金枪》，主要描写杨继业、杨延昭、杨宗保三代英雄的传奇故事，多从“金沙滩”起，至“天门阵”止。本世纪20年代，天津艺人白文生、王德钧续编了《呼杨合兵》、《小五虎》二书，增加了杨文广征南、杨怀玉征西等故事。30年代后，东北艺人又在此基础上添头续尾，才形成了杨家将九代英雄传。

我在80年代初考察北方评、鼓书书目时，听老艺人郝艳芳说，过去有的老艺人一部《杨家将》可说一年。但是，如今能说全书者不多。经过多年走访，才将杨家将九代英雄的书目选齐。现以系列评书的形式奉献给大家。

这套丛书包括《火山王杨衮》、《金刀杨令公》、《杨六郎挂帅》、《杨宗保招亲》、《杨文广征南》、《杨怀玉征西》、《杨士瀚扫北》、《杨金豹下山》、《杨满堂除奸》。一代英雄一本书。故事情节既独立成篇，又连成一体。其中有三本书是在春风文艺出版社原版的基础上修订的，其他六本是首次出版。

以上九书，由李、黄、田、郝四家供稿，现将这四家略作介绍。

李庆溪，1911年生于河北省霸县，13岁拜毕德鸿为师，学唱西河大鼓。18岁在天津登台献艺，1939年到达连，1940年到沈阳。1950年改说评书，是“北市场派”评书的代表人物。有四部评书问世。

黄秉刚，1926年生于河北省大成县，是早年天津市西河大鼓名家黄福才之子。1940年来东北，久占鞍山。晚年改说评书，有八部评书出版。1988年病逝于鞍山。

田连元，原名田长庚，1941年生于长春。14岁在天津拜王起胜学唱西河大鼓，17岁登台献艺。1960年参加本溪曲艺团。有评书四部出版，创作过优秀短篇新评书多种，他说的评书被称为“立体小说”。现为辽宁省曲艺家协会主席。

郝赫，1942年生于大连，曲艺世家。祖籍河北省高阳县。祖父郝英吉（1887—1949），郝派西河大鼓创始人。父亲郝庆国，为著名弦师。三姑郝艳霞、四姑郝艳芳，均为西河大鼓名家。郝赫60年代说过评书，70年代后以创作为主，

现为沈阳艺术团二级编剧、辽宁省曲艺家协会副主席。

参加这套丛书整理工作的还有曲艺作家杨天微（笔名杨微）、王樵、白树荣、熙明等同志。

在书目文献出版社的支持下，全书得以问世，是中国曲坛上一大幸事。由于各书源流不一，书台演出实践多少有别，有的还不甚成熟，有待提高。不足之处，还望专家与广大读者指正。

耿 瑛

1994年12月1日于沈阳

目 录

- 第 一 回 暗设诡计杨元帅蒙难
老马识途天波府告急…………… (1)
- 第 二 回 杨排风单刀直入问原由
寇平仲旁敲侧击查纰漏…………… (11)
- 第 三 回 寿宁宫白马见君识奸佞
八王府清官设计问奇案…………… (21)
- 第 四 回 设法坛遣神巧查司马府
夜私访君臣潜入后花园…………… (32)
- 第 五 回 识奸细反被奸细捉
逃边关偏逢边关将…………… (43)
- 第 六 回 杨九郎铁铲拦路
王老大暗箭伤人…………… (54)
- 第 七 回 神医诊脉说病因
孟良醉立军令状…………… (62)
- 第 八 回 雁门关前辞旧友
清溪河畔遇故知…………… (72)
- 第 九 回 乔装改扮幽州城送鱼
毛遂自荐校军场驯马…………… (84)
- 第 十 回 进身有路得太后封赐
盗发无门遭驸马擒拿…………… (95)
- 第十一回 露实情知驸马真相
佯装病骗公主进宫…………… (105)

第十二回	奉承言智盗雌龙发 荒唐话夸大马上功·····	(115)
第十三回	冤家路窄孟良遇王强 吉人天相太后差驸马·····	(127)
第十四回	马跳清溪河遇难不死 人陷山中劫绝处逢生·····	(141)
第十五回	率乡丁投军入伍 当说客牵线联姻·····	(154)
第十六回	两头瞒难成琴瑟 一刀断兵讨西岐·····	(165)
第十七回	杨元帅初探天门阵 孟将军养伤五台山·····	(175)
第十八回	老寨主下山打焦赞 女英雄出马擒孟良·····	(186)
第十九回	灵山上孟将军受辱 穆柯寨杨宗保招亲·····	(197)
第二十回	杨元帅辕门斩子 佘太君营中讲情·····	(208)
第二十一回	救夫君桂英见父帅 讨军令女将会严荣·····	(219)
第二十二回	穆桂英一气归去 杨宗保三请贤妻·····	(229)
第二十三回	穆桂英代理元帅 杨宗英寻找亲娘·····	(239)
第二十四回	杜金娥林中认子 杨宗英阵前会敌·····	(249)

第二十五回	杨宗英杀死金翎雕 穆元帅闯入天门阵.....	(259)
第二十六回	姜北平放走杨家将 杨宗英再会女先锋.....	(269)
第二十七回	穆元帅说服番邦女 姜北平心向杨宗英.....	(279)
第二十八回	姜北平辽营装病 穆桂英西门突围.....	(288)
第二十九回	穆桂英西岐见女王 王兰英洪州战辽兵.....	(298)
第三十回	少八郎聚会洪州城 穆桂英大破天门阵.....	(307)
后记		(317)

第一回 暗设诡计杨元帅蒙难 老马识途天波府告急

上部书中，说到宋、辽两国交战之中，杨延昭大摆忙牛阵，大败辽军，才得以吐露真名，官复原职。

这样一来，辽邦的萧太后则密责王强无能、无用、无胆、无识，给他下了“四无”的评语；命他必须再想办法尽快害死杨延昭，否则就让他永勿归辽。王强知道这“永勿归辽”四个字的含义，这里边内藏杀机，冷气袭人。怎么办？得想办法呀！王强绞尽脑汁，费尽心机，终于想出了一个陷害杨延昭的计谋。这个计谋虽不算上策，但却是一个破釜沉舟的招数。王强现在是沙锅子捣蒜——就这一锤子买卖啦！

什么计谋哪？八月十五是真宗皇帝的寿诞之日，恰巧这天也是佘太君的生辰。君臣不能同日做寿，每年都是佘太君推迟一天——八月十六再做寿。王强借着这个因由，就假造了一道圣旨，命自己的心腹家丁，乔扮成传旨官员，乘快马星夜赶奔边关，调杨延昭回朝；下一步的筹划，他也作了精心安排，只待延昭就范。

假传旨官来到边关，向杨延昭宣读完了圣旨，未敢停留，匆忙地返回了京都。

杨延昭接圣旨后，颇感意外，往年皇帝做寿，从未调过边关元帅，今年因何调我回朝呢？也许，兼有国事面议？不管如何，圣旨是不能违抗的。那年头通讯事业还落后，杨延

昭也不能打电报、打电话直接问问怎么回事，只好奉旨回朝。

临行之前找来了边关将岳胜及孟良、焦赞，嘱咐再三……岳胜说：“六哥，您回东京去给圣上及盟娘拜寿，为时不会太长，我看此事不必让边关部下知道，您乔装而去，秘密而回，以免引起军心浮动，也防止辽军乘机作乱。”

延昭说：“辽兵与我陈兵对峙，贤弟们要多加防范，万勿大意。”

孟良说：“这些，六哥不用挂心，我倒担心你这回回东京，可别再出点什么事情！六哥上次大摆忙牛阵，一举破辽军，威慑敌胆，名震朝野。你可别忘了：直溜的树先砍，好喝的泉先干哪，提防有人暗算你！”

延昭说：“我多加小心，也就是了。”

当下，杨延昭换了一身便装，扎巾、箭袖，穿薄底靴子，挎一口宝剑，乘坐自己的战马，鞍辔下挂上自己的大枪。为了不露声迹，没带一兵一卒，单人独骑，马上加鞭，直奔东京汴梁而来。

赶到东京城的这天正是八月十四。天已过午，六郎乘马进城，缓辔而行……正在街上走着，忽听有人喊：“延昭啊！杨元帅！”

延昭寻着声音一瞧，旁边是兵部司马府，府门外站着一人，正是兵部司马王强。今天他身着便装，头戴方巾，身穿对花寿字开氅，足蹬厚底缎靴，手里拿一把撒金折扇，满脸堆笑地正向延昭打招呼。

杨延昭见是王司马喊他，不好再往前走，只得把马带住，马上抱腕：“司马大人，一向可好？”

王强几步走到杨延昭的马前，伸手抓住马缰绳，说：“延昭，是不是奉旨回朝给圣上拜寿来啦！”

延昭说：“正是奉旨而回。”

“延昭，一路风尘，鞍马劳累，且先到我府中小憩再走。”

延昭说：“司马大人，远路归来，还未到家中给老娘问安，改日再到您府上拜谒吧！”

王强说：“延昭，你路经此处，又恰值我和你巧遇，哪有过门不入的道理。我正想问问边关军情，你稍坐片刻，耽误不了你的大事。”

延昭在马上还有点犹豫……王强说：“怎么，延昭还记着云南发配之怨吗？”

这句话一出口，倒使杨延昭不好回绝啦，“司马大人，何出此言？要这么说，我只好到您的府上稍坐片刻了。”

说着话，杨延昭甩镫离鞍下了坐骑。在他离鞍下马的一瞬间，王强抢一步上前，伸手搀扶了延昭一把。这个细微的举动不大，但对杨延昭的震动可不小。为什么？搀人下马，又叫搭手坠镫，这是仆人给主人做的事，决不是兵部司马给边关元帅做的事；王强这么做，使延昭心里很过意不去。延昭忙说：“司马大人，您要折罪延昭。”

王强哈哈一笑，忙吩咐家人：“来呀！快给杨元帅牵马。”一声呼唤，旁边过来了四个家丁。这四个人都是王强的亲信，都是当面受主子宠，背地里遭别人骂的家伙。这四个人都有个外号，第一个姓白，叫白胜，人送外号“吃不了”；第二个也姓白，叫白仁，别人都管他叫白扔，人送外号叫“用不着”；第三个姓魏，叫魏全，别人偏叫他魏“犬”，

人送外号“黄毛兔子”；第四个也姓魏，叫魏英，别人给他送了个外号叫“红毛兔子”，所谓黄毛、红毛，大概是因为这俩人头发的颜色与众不同而得名。这么一来，这四个家丁的名字和外号连在一起，还挺合辙韵：“吃不了”——白“剩”，“用不着”——白“扔”；“黄毛兔子”——喂“犬”，“红毛兔子”——喂“鹰”。

这四个人过来接过六郎的马说：“杨元帅，您里边请。”

王强拉着延昭的手，显出一副热情洋溢的样子，迈步登上汉白玉的台阶，走到黑漆金钉的大门。延昭猛抬头，看见迎着大门有一座影壁墙。这大影壁有一丈五、六尺高，有三、四丈长，有三尺多厚，墙心处是一幅“猛虎下山觅食图”，瞧那虎张牙舞爪的真好像是要吃人。他们绕过影壁，顺方石甬路直奔客厅。

牵马的家丁把延昭的这匹白龙战马拴在了影壁墙后的一棵枣树上。按说，这马应该拴在大门外，但他们怕被别人发现了杨元帅的踪迹，所以就把马拴在了这个不惹人注目的影壁墙的后边了。

延昭随王强走进他的客厅。只见这客厅方砖铺地，棚壁如雪，条案上陈列着古玩，墙壁上悬挂着字画，迎面的“挑山”画的是《达摩面壁图》。

王强让延昭落坐之后，命人献上茶来。王强说：“我这虽不是扬子江心水，却是真正的黄山顶上茶，延昭品味品味。”

杨延昭喝了两口茶，放下茶杯，说：“果是香茗，真是茶中上品。”

王强说：“延昭，既品到我的好茶，还应尝尝我的好酒，

我有一坛莱阳的‘土窖春’，据说是五十年的陈酿，好友送我，我一直没喝，为的是专等好友同饮，今日延昭到此，正是好友相逢，当与我同饮此酒。”

杨延昭一听还要喝酒，忙站起来，说：“司马大人，茶已品过，酒改日再喝吧！延昭告辞了。”

王强忙站身拦阻，说：“延昭，远路而来，正好我与你接风洗尘，怎么执意要走，莫非你觉得我们不是好友？”

杨延昭心想，这话让我怎么说？按说，我与王强曾经是过好友，但后来你这好友却把我害得好苦。延昭说：“司马大人，老母年高，盼儿心切，我焉敢在此久留，改日定来饮酒。”

王强说：“延昭，你却先坐下，听我说两句话。”

延昭又坐下身来，等着王强的下文。

王强手捻须髯，说：“延昭，我知道，你我曾是刎颈交，后来你把我当成了无义友啊！这也难怪你，我常常扪心自问，三省吾身，觉得过错还在我这里。当初你夜爬边关进京状告潘仁美，中途在林中上吊，被我搭救之后，我为你抄写状纸，申冤诉屈，你我同为奸佞横行而愤慨，同为贤良被害而不平。那时，我二人真是情同手足，意比管鲍啊！可自从我那个门婿谢金吾闹起天波府风波之后，你我二人便鸿沟割开，相距日远，直到我奉旨云南要人头，我们便成了对头冤家。细想起来，只怪我那不懂事的门婿，夸官自傲，藐视杨门，惹出事端，再加你那个懵愣的朋友孟良杀人报怨，把事态弄大，才闹出我们之间的不睦。当初天子赐死，都怪云南路错报军情，使延昭你险些丧命。在这件事上，你定怀恨于我，恨也该恨，谁叫我这个司马，慌听禀报，不加细审呢？苍天

有眼，我主福大，使你这根国之栋梁未能夭折，宋室社稷才能安然无恙啊！你大摆忙牛阵之后，圣上得知云南谋反案是假，多次责怪于我，我羞惭之余，总觉得愧对延昭，总想抽暇和你能促膝攀谈，解开前嫌。这样，与国家，与朝纲都有好处，我虽不能比廉、蔺之贤，却也有知过则喜的一点品德。今天天赐良机，咱二人邂逅相遇，我只想让延昭你喝我一杯酒，告诉我一句话：旧怨解除否？如果你说旧怨未解，杯酒不喝，执意要走，那我也决不强留。但你回去要告诉余太君，明日我王强要身背荆杖，登门请罪。”说到这里，王强装出一副激情满腔的样子，眼里还噙着一汪泪水……

毕竟是国际间谍呀，他特会弄虚作假。

杨延昭那是磊落大丈夫，坦诚真君子，听王强这一番道歉，自己早就觉得应该和他消除宿怨，和好如初；只有这样，兵部司马和边关元帅协力同心，才能共保宋室江山，国泰民安。

延昭说：“司马大人，您的一席话，敞开了胸中城府，延昭还有何话说？您如问我一句话，那么我就说：‘往事不堪休回首，今朝把酒话关山’吧！”

王强说：“好！来人哪！摆上酒宴！”

一句话，酒席摆上啦！有人拿上来一个镶金点翠的酒壶，放在桌中，两个墨玉酒盏分放在王强与杨延昭的跟前。王强提起壶来先给延昭斟上一杯，接着又给自己斟上一杯，举杯说道：“来，延昭，同饮此杯，肝胆相照。”

“好。”二人一起，一饮而尽。王强又倒上一杯：“延昭，这二杯酒为你远路归来，接风洗尘，干！”

杨延昭与王强又把这二杯酒一饮而尽。王强接着又斟上