

粉墨春秋

盖叫天舞台艺术经验

中国戏剧出版社



粉 墨 春 秋

盖叫天舞台艺术经验

盖叫天 口述

何 慢 龚义江 纪录 整理



中国戏剧出版社

封面设计：张俊国

粉墨春秋

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

外文印刷厂印刷

字数240,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张12 $\frac{3}{4}$ 插页10

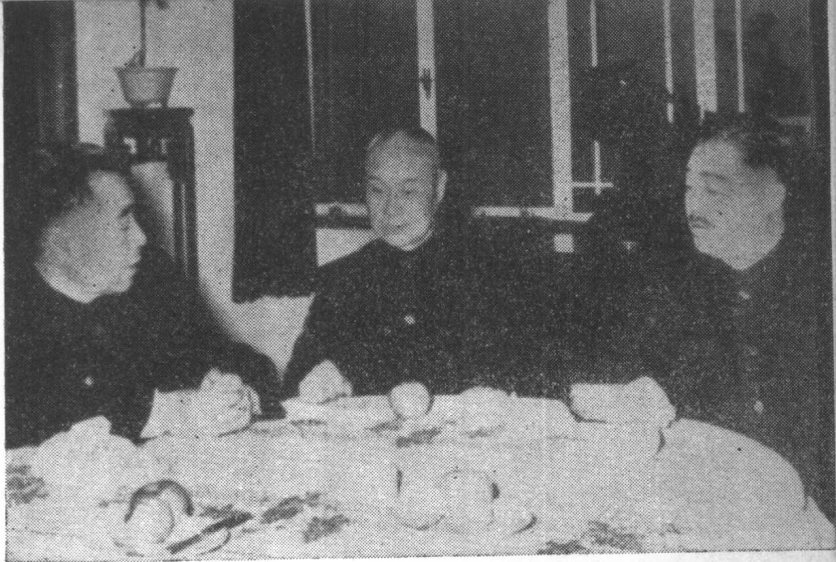
1958年9月第1版

1980年1月第2版

1980年1月第2次印刷

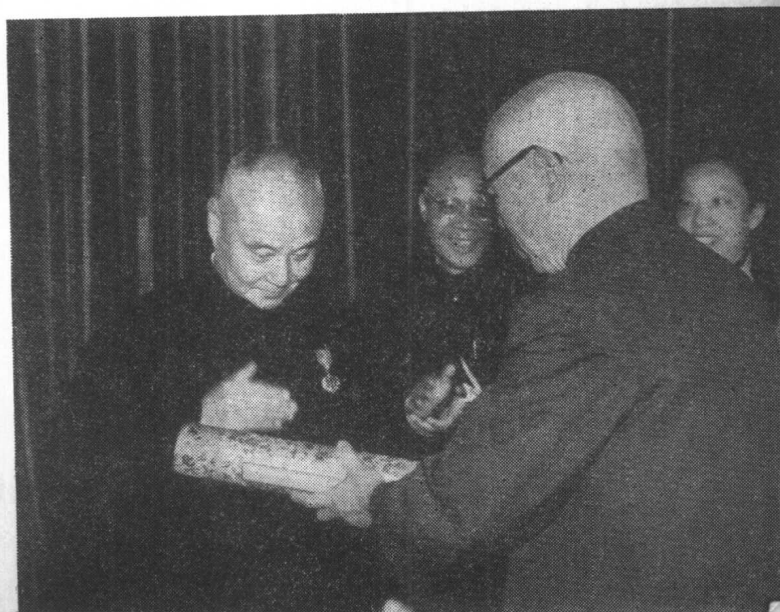
书号：8069·13

定价：1.40元



一九五七年敬爱的周总理和贺龙同志在杭州接见盖叫天。

一九五六年，在庆祝盖叫天舞台生活六十年纪念会上，田汉代表文化部授给盖叫天以荣誉奖状。





一九五六年，在
舞台生活六十年
纪念会上讲话。



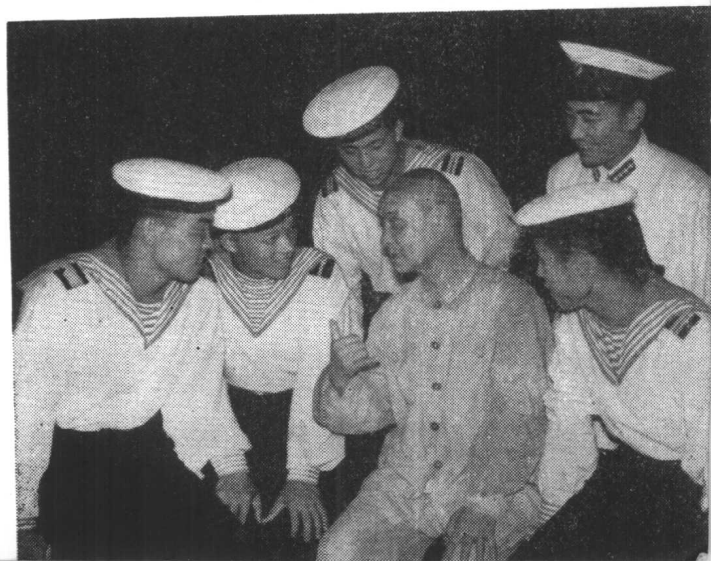
盖叫天和梅兰芳

盖叫天来京演出时，梅兰芳、老舍、欧阳予倩观摩后向他祝贺。

容国尉 摄



一九五八年慰问解放军演出后和海军战士交谈。





在后台化妆



一九五九年上海京剧、昆剧交流演出。



一九六三年在天马电影制片厂拍摄舞台纪录片《武松》，
导演应云卫（中）和盖叫天研究表演问题。



一九六三年在天马电影制片厂
拍摄舞台纪录片《武松》。



《武松打虎》



《武松打虎》

敖恩洪 张 修 摄

舞台记录片
《武松》“祭兄”
镜头。盖叫天
饰武松，赵晓
岚饰潘金莲。



《快活林》

《打店》





《快活林》



《狮子楼》 盖叫天饰武松，李秋森饰西门庆。

《鸳鸯楼》



《一箭仇》中饰史文恭。



《一箭仇》中饰史文恭。



《恶虎村》夜行一场身段『鹰展翅』。



“趟马”身段



一九五七年去武汉演出，和汉剧著名演员李春森（艺名大和尚，右一）、唐彬如（艺名活曹操，右二）、傅心一合影。



排练“霸王枪”身
段

一九五七年，
盖叫天为上海戏曲
学校学生演出后，
在后台为学生讲表
演艺术。



一九五六年，迁入
上海新居后的家庭
生活——看小孙女
表演。



一九六三年，成都
市川剧院著名演员
周企何(中)、笑非
(左)访问盖叫天。





一九五六年，盖叫天和小盖叫天合影。

一九六三年，为成都市川剧院青年演员作示范表演。

