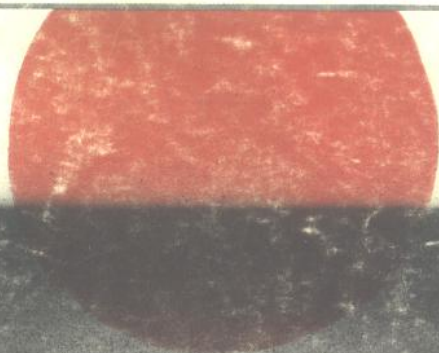


当代高雅婚礼套书

赛曙光 李鑫生 编著

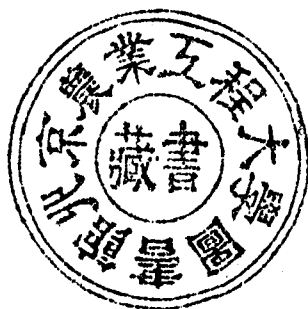
家庭与事业



C913.11
1
当代高雅婚礼套书

家庭与事业

赛曙光 李鑫生 编著



科学普及出版社

内 容 提 要

在人生的道路上，如果能做出一番事业，同时又有一个美满的家庭，那将是人生的最大幸福。但在实际生活中却往往难以处理得很好。

本书从理论上探讨了家庭与事业的关系，又结合现实生活谈了如何处理好这二者之间的关系。本书学术性与现实性相结合，知识性和趣味性相结合，读后将得到许多有益的知识 and 启示。

2R27/08

当代高雅婚礼套书

家庭与事业

赛曙光 李鑫生 编著

责任编辑：陈效一

封面设计：张乙迪

科学普及出版社出版（北京海淀区魏公村白石桥路32号）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

河南省开封县印刷厂印装

开本：787 × 1092毫米 1 / 32印张：4 字数：90千字

1989年6月第一版 1989年6月第一次印刷

印数：1 - 20 000册 定价：1.70元

ISBN 7 - 110 - 01066 - X / Z · 43

目 录

一、 一个新家庭的诞生.....	(1)
二 家庭与社会.....	(5)
三、 多重角色期待.....	(12)
四、 人生没有单行道.....	(18)
五、 莫要失去自己.....	(24)
六、 站在同一地平线上.....	(31)
七、 生活中发热, 事业中发光.....	(38)
八、 男性阳刚之气的魅力.....	(44)
九、 一个成功的男人旁边可以站着一个成功的女人	(50)
十、 $1 + 1 > 2$	(56)
十一、高层次的追求是家庭的“活力源”.....	(62)
十二、努力培养弹性性格.....	(67)
十三、建立一条牢固而畅通的感情交流线路.....	(74)
十四、当妻子超过丈夫的时候.....	(81)
十五、两个强人的冲突.....	(88)
十六、要重视缩小夫妻间的文化差异.....	(94)
十七、善于在闲暇时间中积累.....	(100)
十八、在家务劳动中发现新境界.....	(106)
十九、建立一个开放的家庭.....	(111)
二十、家庭、事业、未来展望.....	(119)
二十一、结语.....	(124)

一、一个新家庭的诞生

我没有参加你们的婚礼，但是我体会得到，倾心相爱的人儿举行婚礼时的无限幸福，无尽的柔情蜜意。我仿佛看到了在那火红的“喜”字的辉映下，你们的笑脸是那样甜，那样美。我衷心地向你们祝贺，祝贺有情人终成眷属，结为伉俪。

婚姻是孕育家庭为蓓蕾，家庭是婚姻缔结的果实。随着婚礼交响曲最后一个音符的消失，一个新的家庭诞生了。

当你们送走了贺喜的宾客亲友，相依相偎地注视着一件件写着、刻着、绣着“比翼齐飞”、“伉俪永偕”之类贺词的新婚用品，你们的思绪是回到了过去？还是飘向了未来？

你们一定会想起那甜蜜的，或许还带有点苦涩的恋爱过程。不知从什么时候起，你们的两颗心开始相互吸引。或许是对他（她）的相貌身态的喜悦，或许是你们理想追求的一致，或许是俩人性格气质的相投，也或许是兴趣爱好的相近，总之，你们的心理发生了共鸣，进而达到了精神上的交融与和谐，这时两人便产生了一种独特的兴奋、愉悦、倾慕、依恋之情。爱神丘比特的金箭射中了你们，爱情在心中萌发，生长……爱情把两颗心紧紧地拴在一起，处于热恋中的人儿，恨不得朝朝暮暮、时时刻刻相依相伴，永不分离，正所谓“在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝”。这种愿望随着婚姻的缔结，家庭的建立而变成了现实，家庭正是爱情之花结出的硕果。

爱情，是人类所具有的一种高级感情，是男女两性互相倾慕而渴望结为伴侣的强烈感情。它不同于父母子女之情、

兄弟姐妹之情，也不同于朋友同志之情，它是由男女两性生理引起的，基于一定的客观物质基础和共同的生活理想，在各自内心形成的对异性最真挚的倾慕，并渴望与对方结为终生伴侣的最强烈的感情。因此爱情的发展必然导致有情人相互融合，结为一体，也就是说，爱情，合乎规律地要求建立以婚姻关系为基础的家庭。

记得古希腊的喜剧诗人阿里斯托芬讲过这样一个神话：远古时人本是男女两性合为一体的生物，有四只手、四条腿、四只耳朵，有一个能观察相反方向的两面孔的脑袋。那时的人有很强的本领，这使奥林匹斯山上的众神惶恐不安，于是主管众神的宙斯决定把人撕成两半，这样人就变得软弱，好对付了。谁知人的身体被分成两半之后，每一半都急切地扑向另一半，强烈地希望融为一体。于是就产生了尘世的爱情和家庭。这个神话生动而形象地表现了男女两性对相互结合的极端渴望，它要告诉我们的是：男女是各自被割裂的一半，相互结合，融为一体，才能实现人格的完善。

缔结婚姻，建立家庭是爱情发展的必然归宿，无法相互结合的爱情是不结果实的花朵，它使相爱的双方产生刻骨铭心的痛苦，甚至付出生命的代价。对此，恩格斯曾这样说过：

“性爱常常达到这样强烈和持久的程度，如果不能结合和彼此分离，对双方来说即使不是一个最大的不幸，也是一个大不幸；仅仅为了能彼此结合，双方甘冒很大的危险，甚至拿生命孤注一掷。”罗米欧与朱丽叶、梁山伯与祝英台、贾宝玉与林黛玉……无数不朽的艺术作品描写了这种爱情的悲剧，令人为之感叹唏嘘不已。

亲爱的朋友，你们是幸福的，你们相爱，得以相互结合，

携手跨入家庭之门。你们是否意识到，这是人生道路上多么值得宝贵的巨大幸福啊！

家庭的诞生是男女共同生活旅程的起点。整个人生，从一定意义上来说，就是一个寻找“爱”的旅程。家庭是爱情发展的归宿，同时也是爱情的延续和升华。在爱情的历程中，恋爱时期尽管是那样火热、动人心魄，但它毕竟只是一段很短的路程，而婚后的爱情生活才是遥远而漫长的，它伴随人的一生。车尔尼雪夫斯基对此曾作过一个生动的比喻，他说：“爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中的短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期。这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但是接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得无法比拟……”是啊，爱情在家庭建立之后，决不会终止，既然建立家庭是相爱的人们梦萦魂牵的渴望，那么这一愿望的实现必然为爱情的发展提供更广阔的天地和更肥沃的土壤，而不会，也不应该成为“爱情的坟墓”。爱情在家庭中得到更充分的表现，发出更强烈的光和热，如果说建立家庭以前的爱情是与花荫下的甜言、月光下的蜜语、轻绵的眼泪、铿锵的誓言联系在一起的，那时的爱情有更多的浪漫和理想的色彩；那么婚后家庭中的爱情，则是与实实在在的生活和奋斗，与人生道路上的相互理解和支持，与两人共同经历体验的欢乐和痛苦紧紧联系在一起的，这时的爱情变得深沉而坚实。家庭使两个生命相互融合，构成了一个“你中有我、我中有你”的统一体。在这个统一体中，夫妻双方以自己的爱温暖着对方，以自己的追求激励着对方，风雨同舟，患难与共，使人生美好而富有价值。爱情之花在生活的

风风雨雨中会开放得更加灿烂，爱情之火在事业的拼搏奋斗中会燃烧得更加旺盛！

亲爱的朋友，建立起自己的小家庭，标志着你在人生的道路上跨入了一个新的阶段。古人把成家、立业作为人生的两件大事。成家，必将对今后的生活产生重要的影响。你将在原来所扮演的社会角色之外，担当起丈夫（妻子），爸爸（妈妈），女婿（媳妇）等许多新的角色，将承担起新的责任和义务；你将遇到家庭与事业的矛盾，家庭内部的各种矛盾和许多新的烦恼，但是，不必畏惧，生活就是这样，责任、义务、矛盾、烦恼，这些都是人生的题中应有之义，缺少了它们，生活就会变得象一片荒漠，单调而没有生气。家庭会给人带来其他事物所无法替代的幸福和欢乐，它使人生变得丰富而完美。面对着新的生活，我衷心地祝愿你们成功！

二、家庭与社会

朋友，你已经结了婚，成了家，可是您真正了解家庭吗？你知道家庭与个人、家庭与社会的关系吗？有一个青年朋友对我说：“我们现在结了婚，不就组成了家庭吗？家庭就是男女两性的结合”。我不能否定这种回答，但是我却认为这种回答过于浅薄。在这里，让我们一起来探讨家庭这个古老而又神奇、简单而又深奥的课题，或许对于启迪我们的人生会有着积极的意义。

家庭给予人类的欢乐是那样的深沉以至于铭心镂骨，同样，家庭给予人类的痛苦又是那样的深刻，以至于长久的心头流血。对于家庭不管上一代人解决得如何圆满，到了下一代人又要重新思考它，解决它。从平民百姓到英雄豪杰，从普通职员到世界名人，几乎无一例外。可以说，家庭是一个变幻莫测，扑朔迷离的课题。它曾引起人类学家、社会学家、历史学家、心理学家长久的沉思。世界上几乎找不到另外一个课题有那么多著作和论文加以探讨，引起那么多的议论和争辩。在文学家的笔下，我们曾看到过种种家庭，如托尔斯泰笔下的卡列宁和安娜·卡列尼娜的不幸福的家庭，曹雪芹笔下荣国府内四世同堂的摇摇欲坠的家庭，鲁迅笔下的子君充满感伤和忧愁的家庭，还有电影《人到中年》里陆文婷与傅家杰充满艰辛和奋斗然而又内含着深沉的爱的家庭。我们在实际生活中也看到各种各样的家庭，但这只是家庭的一些具体形态。作为刚刚走出原来的家庭而又刚刚建立起新家庭的青年朋友来说，仅仅了解这些还不够，还应该从理论高度

上了解家庭、认识家庭，懂得家庭的过去、现在和未来。因为从结婚这天起，你们就要在家庭这个温柔之乡和事业的基地上生活了。

家庭是以婚姻和血缘关系为基础的一种社会生活的组织形式。婚姻关系是指夫妻而言的，血缘关系是指上下代之间而言的。家庭在原始社会自然产生。私有制出现后，逐渐形成了一夫一妻制的个体家庭。家庭的职能、性质、结构、形式是随着社会的生产方式变革而变革的。摩尔根在他所处的时代所能达到的限度内，把家庭的历史演变描绘了这样一张“略图”：乱婚——血缘家庭——普那路亚家庭——对偶家庭——父权家庭——单偶家庭。恩格斯曾对摩尔根的研究成果给予了充分的肯定。随着社会的发展，家庭仍然会发生变化。家庭的规模，家庭的结构，家庭的功能以及关于家庭的观念，都会发生一系列的变化。正因为如此，所以家庭在人类生活中是一个永恒的常新的课题。家庭在社会生活中和在个人生活中具有无比重要的意义。

从家庭对社会的意义看，家庭是社会的缩影。它既反映着社会的经济基础，又反映着社会的上层建筑，就是说它能比较全面地表现社会生活的各个方面。有人说：“家庭是浓缩的社会”，是有一定道理的。如果我们把社会当成一个巨型有机体，那么家庭就是组成这个有机体的活细胞。

从家庭对个人的意义看，家庭是个人的最初社会群体，最基本的生活组织，最直接的社会。每一个人来到世间，开始接触社会，认识人生，往往是从家庭开始的。而一个人接受社会教化，也往往是从家庭开始的。所以家庭对个人成长道路有着至关重要的作用。一般来说，素质较高的家庭对于

家庭成员的影响也较好，而素质较低的家庭对其家庭成员的影响也较差。

从家庭对社会文明的作用来看，家庭文明促进社会文明，社会文明包容着家庭文明。任何一个家庭都要直接和间接地与社会的政治、经济、思想、文化、伦理道德等相联系。社会文明以渗透的方式给家庭以巨大影响。作为“社会细胞”的家庭的存在和发展，对“社会有机体”的存在和发展也必定要给予其深刻的影响。家庭生活的正常进行，家庭细胞正常的新陈代谢，会对社会有机体的健康起到促进作用。反之，如果家庭这个细胞有了毛病则会对社会有机体的健康起破坏作用。西方有的学者认为，整个社会的发展往往要受两种力量的制约，一种力量是生产力，另一种力量是社会千千万万个家庭。从这里可以看出，家庭对社会的作用的确是不可忽视的。

家庭是一个特殊的文化系统，是横断于各门社会科学之间的重大课题。要透视这个“社会细胞”，需要从不同角度、不同方面进行。

从人类学角度可以认识家庭的本质、家庭的起源，家庭的结构和家庭的发展，寻找家庭的演变轨迹，认识其发展变化规律。

从伦理学角度可以认识家庭的行为规范和伦理准则，包括各种家庭关系的规定，了解不同时代，不同社会家庭成员之间的关系以及调整这些行为关系的行为准则，从而树立起家庭道德观。在处理家庭关系时，懂得怎样做才是道德的，怎样做是不道德的。

从法学角度可以认识家庭的法规，包括对婚姻缔结与离

散的标准与方式的规定，对家庭关系特别是夫妻、父子的社会关系和财产关系的规定，对生育问题的规定等等。在中国封建社会这叫作“户律”、“婚律。”西方有的叫《亲属法》、《家庭法》等。新中国成立后，制定了《婚姻法》，从而以法的形式规定了新型的婚姻家庭生活的基本原则。

从心理学角度可以认识个体在家庭关系、家庭生活中的行为心理问题，包括恋爱婚姻的心理，处理家庭关系的心理，夫妻相容心理，夫妻在事业上相互激励的心理，家庭教育的心理，以及处理邻里关系的心理等等。

从经济学角度可以认识家庭的经济及其管理。包括家庭生产、家庭收入、家庭开支、家庭管理等。懂得家庭不仅是一个社会范畴，而且是一个经济范畴。

从社会学角度可以认识家庭与社会政治、经济、文化及各种社会生活的关系，认识家庭文化对个人事业成功的关系，对整个社会文化发展的关系等，从而揭示家庭的本质和规律，探讨家庭生活的准则。

只有从以上各个角度来透视，我们才能对这个社会细胞——家庭有一个比较全面比较科学的认识，否则，我们虽然天天生活在家庭中，却不知家庭到底是怎么回事。

家庭都有哪些功能呢？或者说家庭在一定的社会条件下，对人类生活和社会发展会起到什么样的作用呢？过去人们只是隐隐约约地感到家庭的一些作用，但不系统、不全面、不深刻，尤其是青年同志对家庭的作用并不太注意，似乎那只是理论工作者的事情。实则不然，每一个生活在家庭中的人，包括每一个开始建立新家庭的人都应该了解它、认识它，只有了解认识家庭功能，才能更积极地建设家庭，才能更主动

地把家庭与社会、家庭与个人的事业更好地联系起来。

一般说来，家庭的基本功能大致有如下几种：

(一)物质资料生产的功能。家庭是一个生活单位，同时也是一个生产单位，生产供家庭成员消费的生活资料和用于交换的产品，在自给自足的自然经济条件下，这种功能更为突出。在今天，这种功能虽然大大减弱，但由于社会主义不能完全取消个体经济和家庭经营，因而生产功能在一定范围内还将长期存在。

(二)人口生产的功能。种的繁衍，生命的生产是家庭独有的功能，但它又受社会经济因素和文化因素的影响。例如生育意愿就直接受社会文化的影响。在今天，人口生产又直接受到科学技术的制约，优生优育已成为广大青年夫妇关心的热门话题了。

(三)满足生理要求的功能。性行为是人的生物本能，但又高于一般的生物本能，它是建立在爱情的基础上，具有排他性和专一性的。只有结为夫妻关系，建立家庭后的性生活，才能得到法律保障和社会认可。

(四)抚育与赡养功能。一个人生下来后到成为一名正式的社会成员，有一个相当长的依赖期，即纯消费期。这个时期内，还没有独立生活的能力，因而需要父母抚育。同样，当一个人丧失了劳动能力后，也需要家庭子女的赡养。在今天，虽然赡老抚幼的功能正在逐渐转化为一种社会职能，但在我国相当长的一段时间内仍然是家庭的重要功能。

(五)教育功能。家庭是人生的第一所学校，家庭教育是人生的基础教育。它与社会教育相互联系，相互作用，相互补充，共同组成一个完整的教育体系。家庭教育是综合性的，

包括生活能力、伦理道德、价值观念、科学文化等若干方面。由于家庭教育比社会教育带有更浓厚的感情色彩，因而它所给予人的影响是深刻、独特而又持久的，甚至使人一生都离不开家庭教育的影响。也可以说，家庭是一所终生不能毕业的学校。所以我们又可以把家庭教育称之为终生教育。

(六) 消费功能。家庭作为人们日常的生活组织形式，它承担着组织和安排家庭成员在物质和文化方面的消费的任务，因而是社会的一个基本“消费细胞”。家庭消费是主动的，积极的，它创造着新的生产需要，影响着社会消费指标，进而影响着社会生产指标。因而消费功能不仅与家庭成员直接相关，而且与整个社会的生产、流通诸方面密切相关。

(七) 休息和娱乐功能。由于家庭成员感情上的亲合性，因而家庭给人们以温暖、柔和、舒适、愉悦的感觉。在这里人们不需要象在社会组织中那样只是情感的片面投入，而是情感的全面投入，在家庭中人的情感可以尽情地宣泄，从而得到充分的松弛。当一个人从工作单位回到家庭中时，那轻松的气氛，特有的色彩，与亲人团聚的喜悦以及夫妻间的亲昵行为，对人的体力恢复和情绪的调适都有一种奇妙而独特的作用。

以上说到的只是家庭的几种基本功能，除此而外，由于地理条件、社会环境、宗教信仰、风俗习惯等不同，家庭还具有一些其它功能，在这里就不一一介绍了。

通过以上分析介绍，现在我们对家庭可以说有一个大体轮廓了。从这些分析中可以看出，家庭并不是孤立于社会之外的一个世外桃源，而是与社会紧密相联系的。有的青年总认为社会是一回事，家庭又是一回事，或者认为个人的事业

是一回事，家庭生活又是一回事。实际上家庭与社会互相依存，紧密相联。自古以来不存在没有家庭的社会，也不存在没有社会的家庭。所以，你要在社会上“立业”，首先要在作为社会的细胞——家庭中努力。而你在家庭中的奋斗，又孕育着你在社会上的成功。古人讲的先修身而后齐家，进而“治国”“平天下”的奋斗轨迹，不也正从一个侧面简述了家庭与社会的关系吗？

三、多重角色的期待

亲爱的朋友，当你跨入家庭的大门时，你是否意识到：你将担任一系列新的角色？“角色”这个词来源于戏剧。大家都看过京剧吧？舞台上的生、旦、净、丑就是剧中的角色。一个演员担当剧中的某个角色，他就要有扮演这个角色的行为和姿态、服装、身分、唱腔、道白、走路、武打、办事等等都要严格按照角色规定行事。假如达不到要求，用戏剧界的行话说，就是没进入角色。所谓没进入角色，就是说演员没有达到他所扮演的角色要求。而角色要求，就是角色规范。

社会好比一个色彩纷呈的万花筒，人生则好比一个大舞台，人们所从事的一切活动就是一场大社会剧，每一个人都要在其中扮演一定的角色，工人、农民是一种社会角色，妻子、丈夫也是一种社会角色。人的社会生活主要是由各种各样的社会角色所组成的。但是由于社会生活的丰富多采，一个人不可能只担任一种社会角色，而是同时担任几个社会角色，这就是我们在题目上提到的“多重角色”或者叫作“复式角色”“角色丛”。又由于社会生活的易变性，人们又不可能永远扮演一个或几个固定的角色，而是会发生“角色转移”。两个人结婚就要发生角色转移。男方要担当丈夫的角色，女方要担当妻子的角色。这是基本的“角色转移”或叫作“角色获得”。实际上随着这个基本的“角色获得”，还会相应地扮演许多新的角色。

男方相对于女方来说，可能有如下角色：女婿、姐夫、妹夫、连襟等。

女方相对于男方来说，可能有如下角色：儿媳、妯娌、姑嫂、嫂子、弟媳等等。

所以当一个人结婚后，就同时获得了这些角色。问题是许多青年朋友结婚后没有了解多重角色的含义及相应的角色规范，或者说没有及时调整自己的角色关系，因此，当从柔情蜜意中清醒过来的时候，发现自己是生活在一个多重矛盾的交叉中。这时候有许多青年开始要求对方多对自己关心体贴，而较少考虑到自己所担当的各种角色以及从各种角色出发所应尽的义务。时间一久，家庭关系便开始出现裂缝，家庭矛盾开始激化。因此，这里有必要和青年朋友一起来上一堂“角色”课。

“社会角色”这个概念最早是美国人类学家林顿提出来的。他认为社会角色就是指社会关系两端位置上的行为类型或行为模式。所谓位置，就是社会关系中的社会地位，象我们上面提到的妻子、丈夫、女婿、儿媳等，社会角色就是按照各个角色的要求，表现为一定的社会行为。比如说夫妻关系，丈夫与妻子就是夫妻关系的两端，同时也是这两端位置上的行为类型。他们各自担当的角色，一个是“丈夫”，一个是“妻子”。“婆媳关系”“翁媳关系”“妯娌关系”“姑嫂关系”等也是如此，这些关系两端位置的行为类型或者说“社会角色”，分别是公婆和媳妇、嫂子和弟媳、小姑和嫂子。这些角色都代表着社会或家庭的一定期望和规范，从而表现出各个角色的行为特征。做“丈夫”的要象个丈夫，当“妻子”的要象个妻子；做“婆婆”的要象个婆婆，当“儿媳”的要象个儿媳。这里所说的“象”，主要是指角色的权利、义务和行为。这就是说只要你获得了一个角色，那么你就应该