

西方著名哲学家评传

第八卷

山东人民出版社

西方著名哲学家评传

第 八 卷

侯 鸿 勋 编
郑 涌

山 东 人 民 出 版 社

一九八五年·济南

主 编

汝 信 王树人 余丽嫦

顾 问

贺 麟 洪 谦 杜任之
杨一之 温锡增 汪子嵩
苗力田 王玖兴 管士滨

西方著名哲学家评传

第 八 卷

侯 鸿 勋 编
郑 涌

*

山东人民出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 15.5印张 5插页 224千字
1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷
印数 1—11,700

书号 2099·74 定价 4.15元

目 录

十九世纪和二十世纪上半叶部分(下)

克尔凯郭尔	汝 信 撰 (1)
朗格	翁 熙 撰 (71)
柯亨	郑 涌 撰 (117)
文德尔班	苗力田 撰 (173)
布拉德雷	朱正琳 撰 (227)
马赫	董光壁 撰 (289)
詹姆士	徐崇温 撰 (333)
杜威	徐崇温 撰 (381)
罗素	胡作玄 撰 (429)
人名索引	(485)

克尔凯郭尔

汝 信 撰

篇 目

一、克尔凯郭尔的生平和著作	6(2)
二、克尔凯郭尔的哲学思想	25(21)
(一) 克尔凯郭尔是怎样批判黑格尔的?	25(21)
(二) 论存在和存在的三个阶段	33(29)
(三) 主观性和主观真理	47(43)
(四) 所谓对基督教国家的“攻击”	56(52)
三、克尔凯郭尔和现代存在主义哲学	62(58)
参考书目	67(63)



克尔凯郭尔(1813 年——1855 年)

克尔凯郭尔

汝 信

谈论存在主义哲学，人们一般都要回溯到十九世纪丹麦哲学家、神学家克尔凯郭尔。这是理所当然的。作为一种社会思潮，存在主义固然是二十世纪欧洲的产物，反映了两次世界大战对西欧资本主义社会里一部分人在精神上、思想上和心理上所造成的后果。但是，象任何一种重要的哲学思想一样，存在主义不仅有深刻的社会根源，也有其历史的、思想的来源。德国存在主义哲学的著名代表之一雅斯贝斯曾经说：“克尔凯郭尔和尼采使我们睁开了眼睛。”^①实际上，存在主义哲学的一些重要的思想和命题确实可以在克尔凯郭尔那里找到源头，因此人们把他看做存在主义的祖

① 雅斯贝斯：《估计与展望》1951年德文版第132—133页。

师是有充分理由的。克尔凯郭尔在生前默默无闻，过了半个多世纪以后，他的著作突然又在西方世界风行一时，他本人也被某些人奉为“先知”，这和存在主义的恶性泛滥显然有密切的关系。克尔凯郭尔在西方哲学史上的地位，也只有联系他对存在主义哲学的影响来看，才能见出其重要性。

一、克尔凯郭尔的生平和著作

克尔凯郭尔的传记材料相当丰富，由于这些材料主要是由他本人提供的，所以比较可靠。除了他写的一本自传性的著作《我作为一个作家而工作的观点》外，在他的《日记》和其他许多著作中也包含大量有关他个人生活和体验的记述。与某些哲学家不同，克尔凯郭尔的个人生活经历和环境在很大程度上影响了他的哲学思想，因此研究他的传记对于深入理解他的哲学具有重要的意义。

1813年5月5日，索伦·阿拜·克尔凯郭尔（Søren Aabye Kierkegaard）诞生在丹麦首都哥本哈根市内面向新市场广场、紧靠着市政所的一所巨宅里。他的父亲马可·彼德森·克尔凯郭尔是一个富商，对他的思想和性格的形成影响极大，所以我们不妨从他的

父亲的生活经历谈起。

马可·克尔凯郭尔出身贫寒，家庭人口众多，有兄弟姊妹八人。他十二岁时就在西日德兰的荒原上放羊，经常挨饿受冻，生活十分困苦。有一天，他意想不到地被他的舅父尼尔斯·安德森·赛定选中，把他带往哥本哈根去当学徒。赛定是一个袜商，但他不仅从事袜类的买卖，而且也经售成衣。当时羊毛主要是在日德兰生产的，因此日德兰人在这个行业中相当突出。马可·克尔凯郭尔想必是个很能干的青年，他去哥本哈根后白手起家，青云直上。起初他登记为袜商，做服装买卖，到1780年他二十四岁时取得了从事食品买卖的营业执照，在1788年他经皇家专利局批准又获得了经营来自中国、东印度以及西印度群岛丹麦属地的进口商品的许可证。到三十几岁时，他已经成为一个经营各种食品的大批发商，积累了一笔可观的财产，由一个穷乡僻壤的放羊娃变成了首都颇有名气的暴发户。

马可·克尔凯郭尔的第一个妻子在同他结婚后两年就去世了，没有留下子女。当时他年仅四十，正可以在商界大施身手，却突然宣布退休，把业务交给他的侄子经营。在服丧一年尚未满期时，他又和家里的女佣安妮·索伦达特·隆德结婚，婚后仅四个多月就生了第一个孩子，接着又陆续增添了好几个子女。哲学

家索伦·克尔凯郭尔是第七个、也是最小的孩子，生他时父亲已经五十六岁，母亲也已经四十五岁。小克尔凯郭尔因先天不足，体质很弱，生下来就有点驼背，双腿也参差不齐。这种生理上的软弱和缺陷对这个儿童的性格的形成和发展无疑地有相当大的影响。

索伦·克尔凯郭尔诞生的那一年，正值丹麦发生严重的经济危机，用他后来的话来说，“这发生在如此大量无价值的纸币投入流通的那一年”。由于参加拿破仑的反英战争，丹麦政府为支付庞大的军费开支而滥发纸币，终于造成恶性通货膨胀，导致了信用破产，使丹麦的大多数小康之家受到惨重的经济损失。唯一不受影响的证券是所谓“皇家公债”，因为这种公债主要由外国政府持有，丹麦必须用黄金支付规定的利息。精明的老克尔凯郭尔恰恰把全部资金都投于购买“皇家公债”，因此在这次经济危机中不仅毫无损失，而且比过去更富有了。索伦·克尔凯郭尔生于富家，从未经历过父辈幼年时的艰苦生活，他父亲由于老年得子，对他又特别宠爱。他从小就娇生惯养，享有种种优裕的物质条件。但这却并没有使他感到幸福，他是作为一个不幸的儿童而成长起来的。

索伦·克尔凯郭尔在他的《日记》和其他许多著作中经常谈到自己的父亲，却从来不提他的母亲。根

据别人的叙述，安妮·隆德是个具有快活性格的矮小妇女，她满足于照料自己的一群子女，“就象母鸡照料小鸡一样”。但是，除了生活上的关心以外，她对这位哲学家儿子的精神发展几乎毫无影响。相反，克尔凯郭尔的父亲则对他的思想的形成起了十分重要的作用，特别是在他的童年时期，父亲的影响可以说是居于压倒一切的位置。

马可·克尔凯郭尔虽然没有受过多少教育，但却富有聪明才智，且有活泼生动的想象力。在他退休以后，他喜欢和有学问的人来往，以明斯特主教为首的哥本哈根的知识界上层人士，经常在他家里聚会。他常常同学者们一起讨论高深的哲理，就象他们之中的一分子，他虽然缺乏文化教养，但他的敏锐的智慧和永不休止的探索精神却令人感到惊异。这位老人以旧式家长的方法治家甚严，他自己笃信宗教，对子女们从小进行严格的宗教教育，教他们敬畏上帝。对他的幼子也早就象对成年人那样灌输宗教思想，进行完全与儿童年龄不相称的交谈，这在未来哲学家的幼小的心灵上打下了不可磨灭的深刻的烙印。这种宗教教育究竟对索伦·克尔凯郭尔造成了什么后果是值得研究的，它一方面使他终身成为一个虔信的基督徒，另一方面又在他的心灵深处播下了叛逆的种子，后来他自己就

指责这种家庭训练是一种“疯狂的”、“残酷的”教育方式。问题在于，他这个早熟的儿童以他特有的敏感很早就觉察到，在他的父亲的表面上的宗教虔诚底下掩盖着内心的不安，他感到父亲在隐瞒什么见不得人的秘密，一种有罪的感觉在折磨着父亲，使父亲长期处于某种不可名状的忧郁之中。这种忧郁也感染了他，成为他毕生的精神上的重负。后来索伦·克尔凯郭尔回忆说：“我是最深刻的意义上的一个不幸的个人，从很早的时候起就和一个又一个痛苦紧紧地联结在一起，直到濒于疯狂的边缘”，“一个老人，自己处于巨大的忧郁之中，在他年老时又有了一个儿子，这全部忧郁都作为遗产传给了他的儿子”。又说：“当我生下来的时候就已经是一个老人了，我完全跳过了童年和青年时期”，“从当孩子的时候起，我就处于一种巨大的忧郁的威力之下……没有一个人能够发现我感到多么不幸”，“作为一个孩子，我是严格地按基督教精神受教育的；以人来说，这是疯狂地进行教育……一个孩子疯狂地扮演一个忧郁的老头。真可怕啊！”

不难看出，克尔凯郭尔的父亲宗教信仰和道德行为之间的矛盾，不仅使他对父亲的信任发生了动摇，而且造成了他的病态的心理，给他的一生蒙上了阴影。至于他父亲的私人秘密究竟是什么，他没有明说，但

从他的《日记》里可以看到，他后来终于知道了这一秘密。据估计，这大概是他父亲与第二个妻子在婚前的暧昧关系，按基督教的诫律来说当然是不道德的。父亲的行为给予克尔凯郭尔什么影响，在他的《日记》中也有记述，他在那里写道：“最大的危险不在于父亲是个自由思想家，或甚至是个伪善者。不，危险在于他是个虔诚的和敬畏上帝的人，并且孩子也强烈地深信这一点，然而却感到在他的灵魂中有着深深的不安，因此即使是虔诚和敬神也不能使灵魂得到安宁。危险也正在这里，因为在这种情况下，孩子会作出推论说，上帝毕竟不是具有无限的爱的那个上帝”。

严格的家庭宗教教育几乎完全剥夺了克尔凯郭尔童年时代的欢乐。他后来在《日记》中回忆自己的童年时说，只有一次他到乡下去远足，穿着绿色的小外套和灰色的裤子在田野里奔跑，才真正感到快乐，而现在“童年留给我的唯一东西只是叹息”。他的父亲大力向他灌输的是路德派基督教所鼓吹的那一套，即强调人生来有罪，天生就堕落，离开上帝很远，而耶稣的慈悲就在于为我们承担罪恶，被钉上十字架来为人赎罪。在《~~当前的~~时代》中，克尔凯郭尔关于他自己写道：~~以前曾经有过一个人~~。作为一个男孩，他是严格地爱基督教教育长大的。他很少听过其他孩子通常

听到的那些东西，很少听过关于婴儿耶稣、关于天使以及诸如此类的东西。另一方面，他们最经常给他看的就是钉在十字架上的耶稣，因此这张画是他拥有的唯一的画，也是他关于救世主所有的唯一的印象。他虽然只是一个孩子，却已经和一个老人一样年老了。”

克尔凯郭尔五岁开始上学，他有良好的记忆力，读过的课文差不多都可以背诵。他自己说，他进了学校才第一次知道什么是义务，虽然父亲从来不过问他的功课，也不检查他的作业簿，但他能自觉地把读书当作必须完成的义务。一般说来，他在学校里学习成绩是名列前茅的。1830年，他进哥本哈根大学读书，按照他父亲的意愿，他选修神学，可是在大学学习期间，他的主要兴趣是在文学和哲学。他热心地阅读柏拉图、浪漫派作家、莎士比亚以及晚近的哲学家们的著作。有一个学期他约定当时最有才华的年轻神学家 汉斯·马顿森充当他的私人导师，马顿森在使神学适应于当代的需求这方面超过前人，但却未能深深打动这个青年学生的心，引导他去认真地研究神学。在大学里，克尔凯郭尔有机会享受一个大学生的自由生活，接触文化艺术，而过去在他自己家庭环境里是根本没有美的位置的。他开始喜爱音乐，成为一个歌剧迷。他也是剧院的常客，时常纠合一批同学去看戏。此外，他还

讲究吃喝，喜欢上咖啡馆。总之，在他上大学的最初几年里，他充分地享受生活，可以说是他一生中过得比较愉快的时期。

但是，在克尔凯郭尔家里，从 1832 年起却接二连三地发生了不幸事件。先是他的三十三岁的长姊于 1832 年 9 月死于分娩，一年后他的一个二十五岁的哥哥又于 1833 年 9 月死于美国新泽西州。老克尔凯郭尔对于这个儿子的死不仅感到伤心，而且受到良心的责备，因为是他强迫自己的儿子去美国独立谋生，结果使儿子遇到种种困难而身死异国。又过了十个月，全家的主妇离开了人世，这位善良的妇女虽然正式结了婚，生育和抚养了一群子女，却一直没有受到丈夫应有的尊重，现在经过长期病痛终于得到了解脱。仅仅相隔五个月，家里的另一个女儿、国家银行经理的夫人也死于分娩，卒年也仅三十三岁。因此，从 1832 年 9 月到 1834 年 12 月的两年多的时间内，老克尔凯郭尔接连地失去了他的妻子和三个儿女，加上早年死去的两个子女，在他的七个子女中只剩下了长子彼得和幼子索伦。这对于这位老人来说自然是一个莫大的精神打击。过去老克尔凯郭尔一直认为自己是幸运儿，上帝保佑他发财致富，建立了一个舒适的理想家庭，现在则认为无论财富和名声、或甚至自己的高龄，都