

豫剧曲谱

常香玉唱腔集

第二集

河南豫剧院艺术室汇编

人民音乐出版社

豫 剧 曲 谱

常 香 玉 唱 腔 集

第 二 集

河南豫剧院艺术室汇编

王基笑、赵再生

记谱整理

张北方、姜宏轩

人 民 音 乐 出 版 社

一九八二年·北京

11003

1129/130

豫剧曲谱

常香玉唱腔集

第二集

河南豫剧院艺术室汇编

王基笑、赵再生 记谱整理
张北方、姜宏轩

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 111面乐谱 3.75印张

1958年9月北京第1版 1982年1月北京第5次印刷

印数：56,116—72,145册

书号：8026·983 定价：0.37元

前 言

常香玉同志是豫剧中杰出的优秀演员，她的唱腔艺术已被大家所推崇和热爱。其原因在于她不仅熟练地掌握豫剧唱腔的传统规律，而且善于在继承传统规律的基础上，根据剧中人物的思想感情来创造性地发展豫剧唱腔，同时她又能通过吸收姊妹剧种的音乐素材来丰富豫剧的演唱艺术。

二十五年来，由于她在艺术创造上的严肃认真和刻苦钻研的精神，使她积累了许多优秀的、丰富多彩的唱腔和许多宝贵的创腔方法与经验。她的这些创作对丰富发展整个豫剧的唱腔艺术有卓著的贡献，成为我国戏曲艺术宝库中的一部分珍贵的财富。

她的全部唱腔，已由我室记录整理，其中如《拷红》、《贩马记》、《抱琵琶》、《白蛇传》、《游龟山》五个戏的一部分唱腔已收集在第一集中出版。这一集包括《花木兰》、《秦雪梅观文》、《柳化蝉》、《桃花庵》、《大祭桩》等戏的部分优秀唱腔。

这些唱腔的记录整理，虽经我们反复校订研究，可能还有不妥之处，希望得到同志们的指正，使我们改进记录汇编工作。

河南豫剧院艺术室

1957.8

记 谱 说 明

1. 本集锣鼓经在记谱方法方面，每个字音代表的乐器也非绝对固定，这些念法是根据豫剧常用的习惯记录，现将记号表列后：

仓	锣、钹、小锣合击
采	钹、小锣合击
光、亢	锣单击或与小锣合击
空	锣轻击
不、扑	钹闷音单击，并使音不延长
来、太、呆	小锣独击
令、依	手板独击或休止
打、扎	单鼓条独击或单鼓条与梆子合击
嘟……	双鼓条连续击
巴	双鼓条齐击
<u>多落.</u>	单鼓条连续轻击两次
<u>嘟落.</u>	单鼓条与手板合击

2. 除上述常用的记号外，并根据豫剧特点增加了两个记号：

ㄥ	哭泣时吸气记号。
ㄣ	唱字稍迟一点发出记号。

目次

花木兰

机房之一	1
之二	3
草堂之一	9
途行之一	11
之二	13
征途之一	17
之二	19
之三	21
提亲之一	23
之二	28
荣归之一	30
之二	32
之三	36

秦雪梅观文

之一	39
之二	41
之三	46

之四	50
之五	52
之六	56
之七	59

柳化蝉

之一	62
之二	67
之三	71

桃花庵

之一	73
之二	81

大祭桩

之一	85
之二	90
之三	98
之四	104

花 木 兰 (机房之一)

1 = E^b $\frac{4}{4}$

慢 板

慢

(5 5 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 3 3² | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ |

5656 5656 356 $\dot{1}$ 6543 | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ | 5.6 7 $\dot{2}$ 6765 3 5 |

$\dot{1}$ -) 5 5 | $\dot{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}$ 6756 7 $\dot{2}$ 76 | $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ - ($\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ |
这 几 日

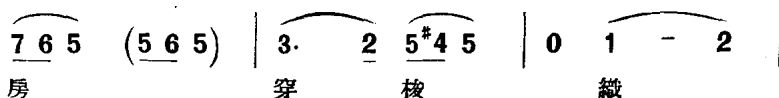
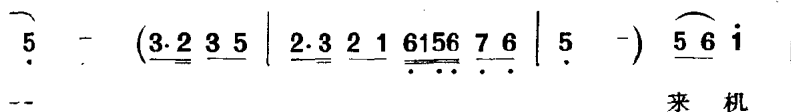
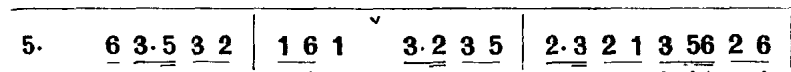
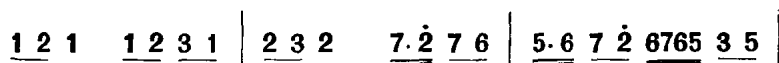
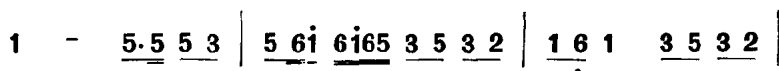
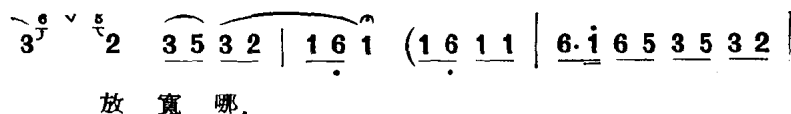
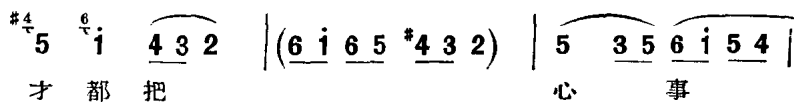
$\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 56 7 $\dot{2}$ 76 | 5 -) 5 6 $\dot{1}$ | 7 6 5 (5 6 5) |
老 爹 爹

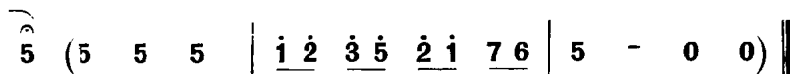
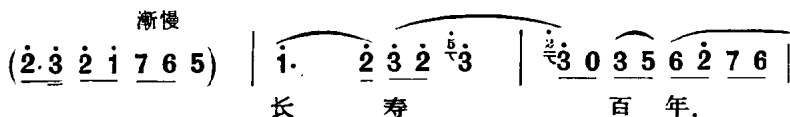
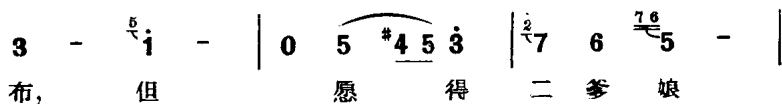
$\dot{1}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}$ 0 6. $\dot{1}$ 6 6 $\dot{5}$ | *4 - (6. $\dot{1}$ 6 5 |
疾 病 好 转 哪 哈 呀 哈 呵,

3 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 *4 | 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3535 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |

3535 3535 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 4 3 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ 7 6 |

5.6 7 $\dot{2}$ 6765 3 5 | $\dot{1}$ -) $\dot{1}$ - | 0 6 7 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ |
居 家 人

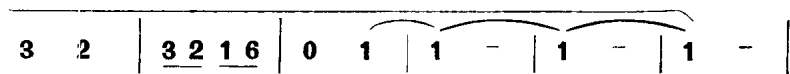
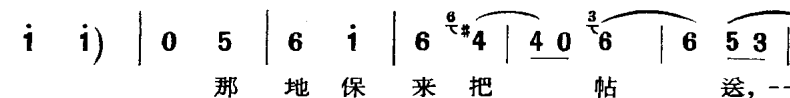
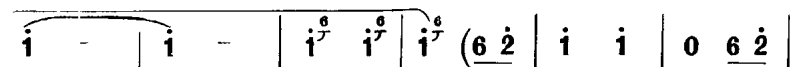
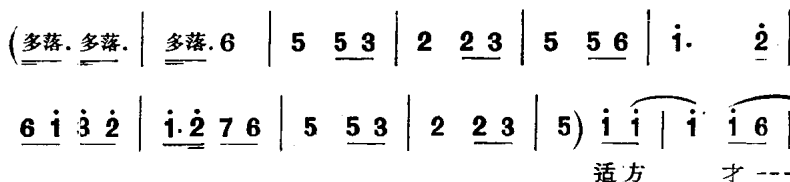




花 木 兰 (机房之二)

1 = E $\flat$ $\frac{2}{4}$

流 水 板



(6 3 2 3 | 2 1 1 | 6 3 2 3 | 2 5 2 1 | 1 7 6 | 5 5 3 |

2 2 3 | 5 5 6 | 1 - | 1) 6 3 | 3 3 2 | 3 2 1 |
 为 什 么

(6 3 1 2 | 3 2 1 | 1) 6 | 6 5 | 3. 6 | 3 2 ³1 |
 軍 帖 上 还 有 父 名?

(6 3 1 2 | 3 2 1 | 1) 0 | ⁵6. 5 | 5 3 3 2 | 3 - |
 老 爹 爹

(6 7 6 5 | 3 2 3 | 3 - | 3) 5 | 6 6 5 | 5 ³5 | 5 |
 近 几 年 就 衰 老

5 ⁵3 | 3 - | 0 3 | 2 - | 2 3 5 | ⁵3 | 2 3 |
 多 病, -----

2 - | 2 1 6 | 1 - | 1 - | 1 - | (6 3 2 3 |

2 1 1 | 6 3 2 3 | 2 5 2 1 | 1 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 |

5 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\underline{6 \dot{1} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} 7 6}$ | 5 5 3 | 2) $\dot{2}$ |
怎

$\dot{2}\dot{1}$. 0 | $\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ (6 | $\underline{6 \dot{1} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}$ |
能 够

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$) $\underline{5 3}$ | $\overset{5}{2}$ $\underline{2 7}$ | $\overset{6}{3} 0 7$ | $\overset{7}{6}$ - |
到 边 关 去 把 贼

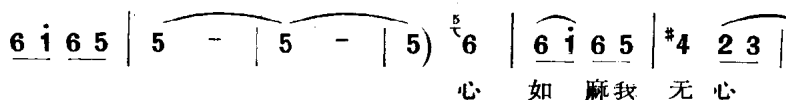
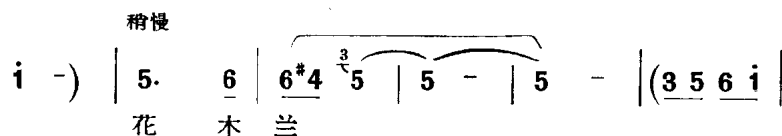
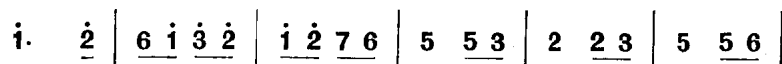
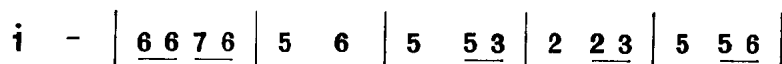
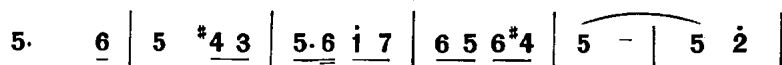
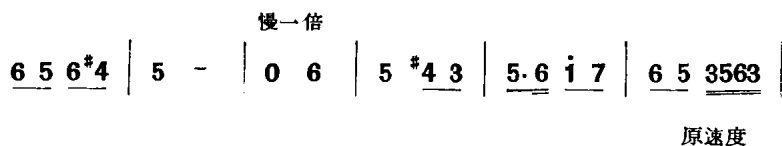
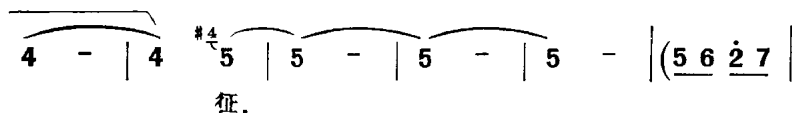
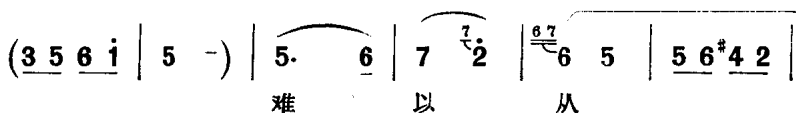
6 $\overset{7}{5}$ | 5 - | 5 - | ($\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 6}$ | 5 $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ |
平.

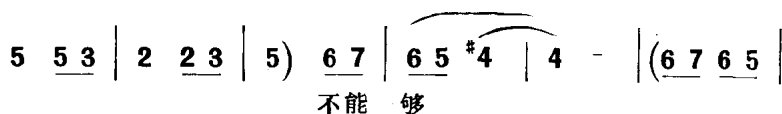
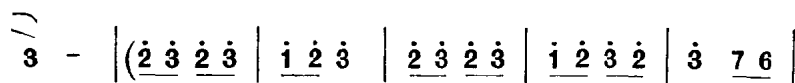
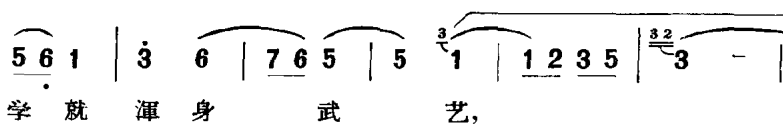
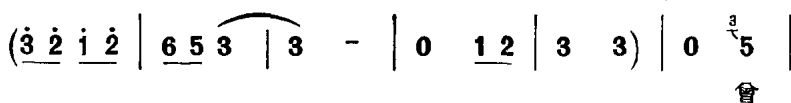
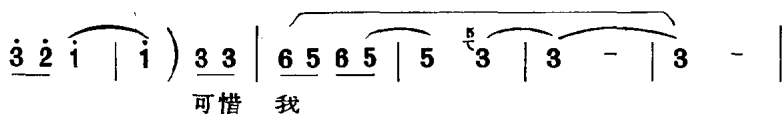
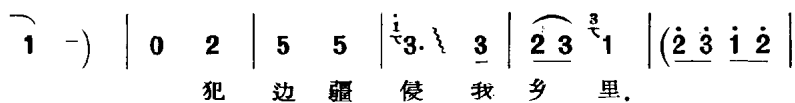
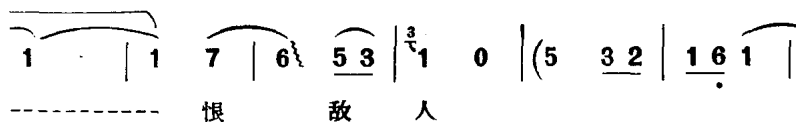
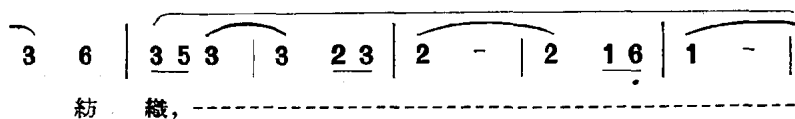
$\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}}$ | 5 6 | 5 $\underline{5 3}$ | 2) $\overset{5}{7}$ | 7 $\underline{7 6}$ | $\overset{7}{6} 7$ - |
我 有 心

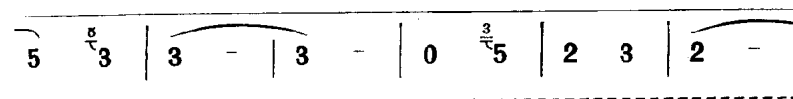
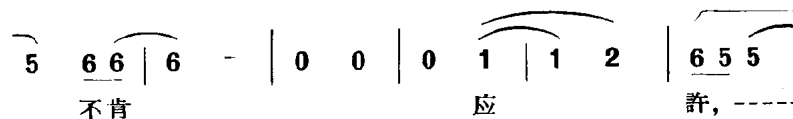
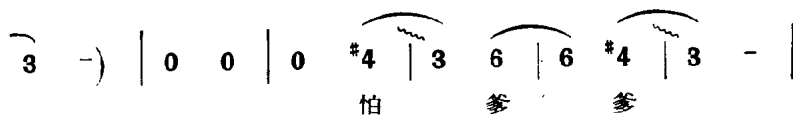
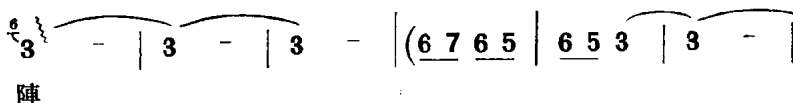
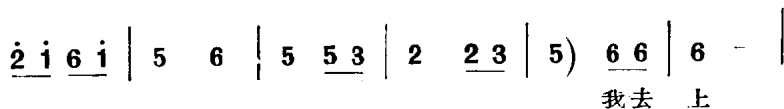
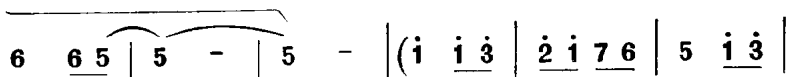
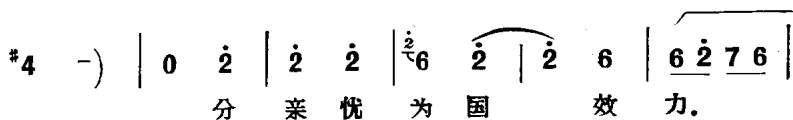
($\underline{7 6} \underline{5 6}$ | 7 7) | 0 $\overset{5}{5}$ | 5 $\overset{5}{6}$ | $\overset{6}{3}$ 0 | $\overset{2}{7}$ 7 |
替 爹 爹 前 去

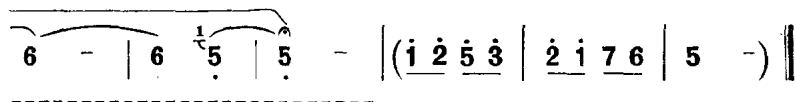
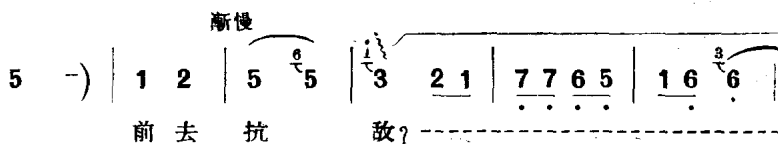
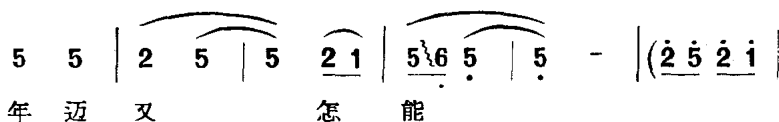
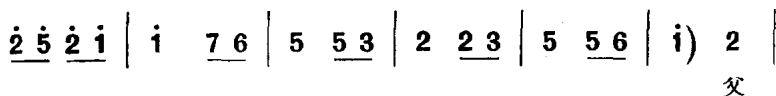
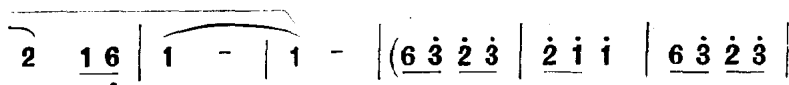
7 $\overset{5}{6}$ | $\overset{6}{3}$ - | $\overset{6}{3}$ - | (0 $\underline{6 6}$ | 3 $\underline{6 6}$ | 3 $\underline{6 6}$ |
上 阵.

3 $\underline{6 6}$ | 3 $\underline{6 6}$ | 3) 7 | 5 7 | $\sharp 4$ 6 | 5 - |
怎 奈 我 是 女 子







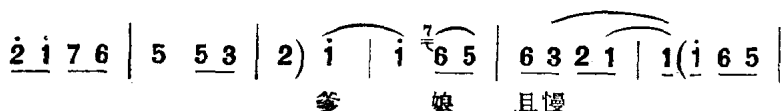
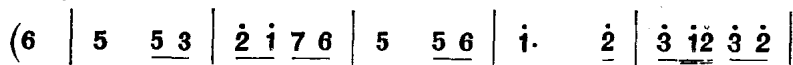


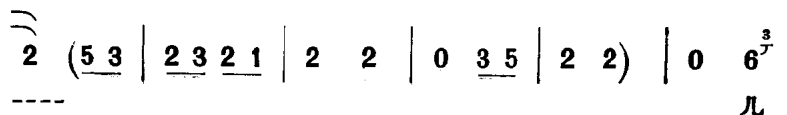
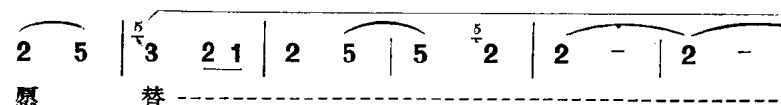
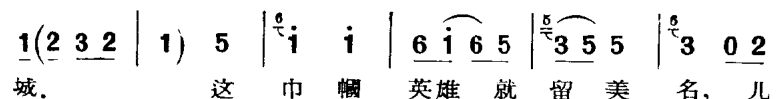
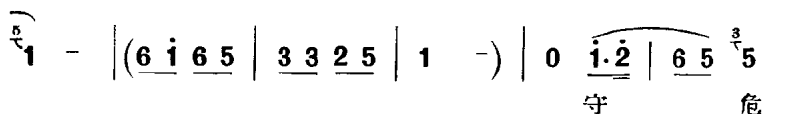
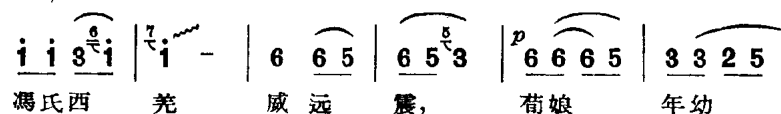
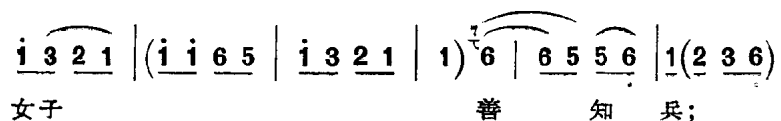
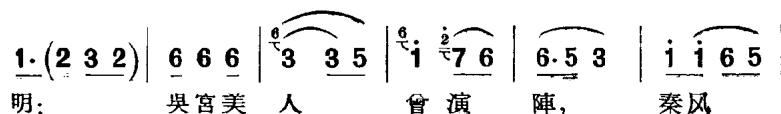
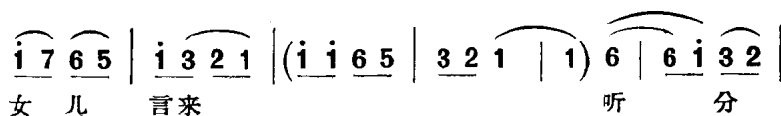
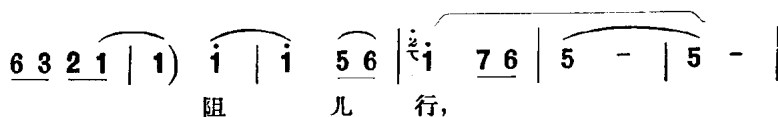
花 木 兰 (草堂之一)

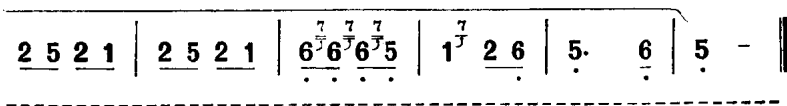
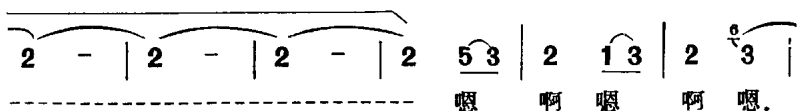
1 = E^b $\frac{2}{4}$

二 八 板

中等速度







花 木 兰(送行之一)

1 = E^b $\frac{2}{4}$

二 八 板

中等速度

