

# CHARIOTS

厄里希·丰·丹尼肯著

# 众神之车？

## 历史上的未解之谜



# 众神之车？

——历史上的未解之谜

厄里希·丰·丹尼肯 著

吴胜明 周里亚 郎胜铄 译

冯玉柱 校译

上海科学技术出版社

## 众神之车?

——历史上的未解之谜

厄里希·丰·丹尼肯 著

吴胜明 周里亚 郎胜铄 译

冯玉柱 校译

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 450 号)

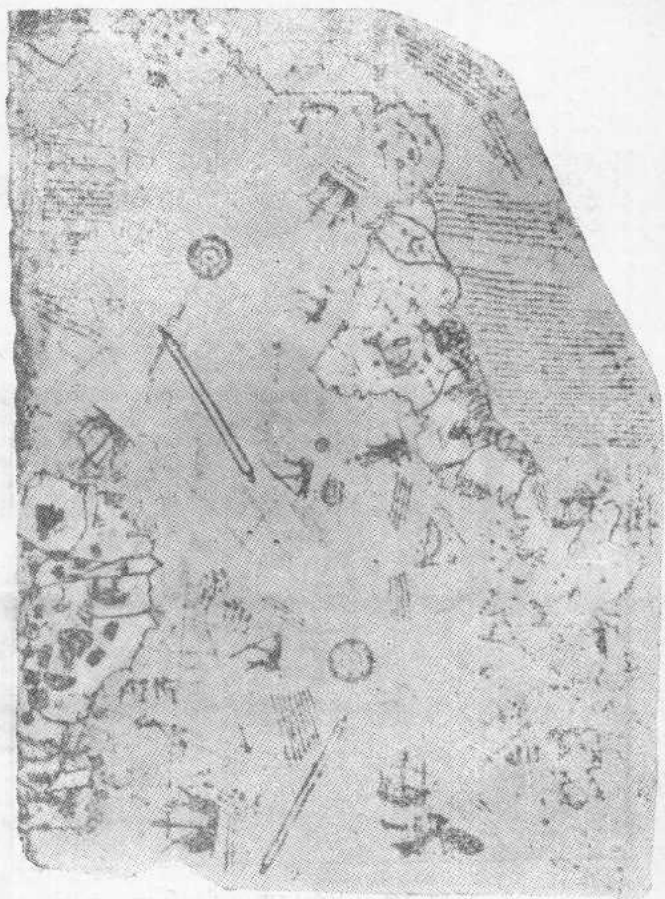
新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 字数 107,000

1981 年 11 月第 1 版 1985 年 9 月第 3 次印刷

印数 78,001—99,500

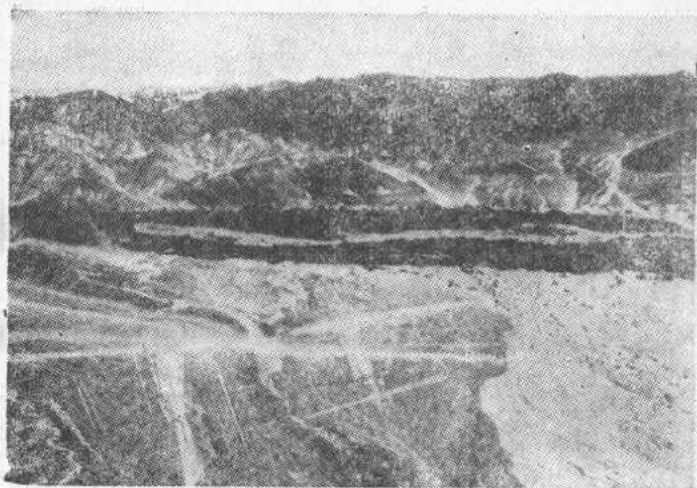
统一书号: 13119·962 定价: 0.71 元



十八世纪初土耳其海军上将皮里·雷斯的图书室里发现的地图之一。图上绘出了美洲和西非。标绘在下端的南极洲同用回声探测法测出的冰下地貌十分相象。这块陆地自有史以来一直被冰覆盖着。



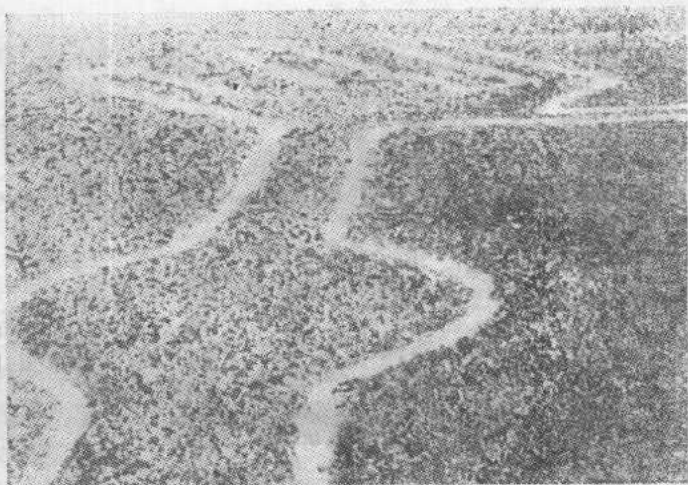
制图专家利用参考点座标投影法把皮里·雷斯的地图重新标绘。得到的图形同美国空军以开罗为中心以等距离投影法制成的这张地图实际上完全相同。



(上)在秘鲁的纳斯卡平原上的奇怪标记。这是纳斯卡平原总貌图，据考古学家说图上是印加人的道路，但沿着这些“路”却什么地方也到不了。

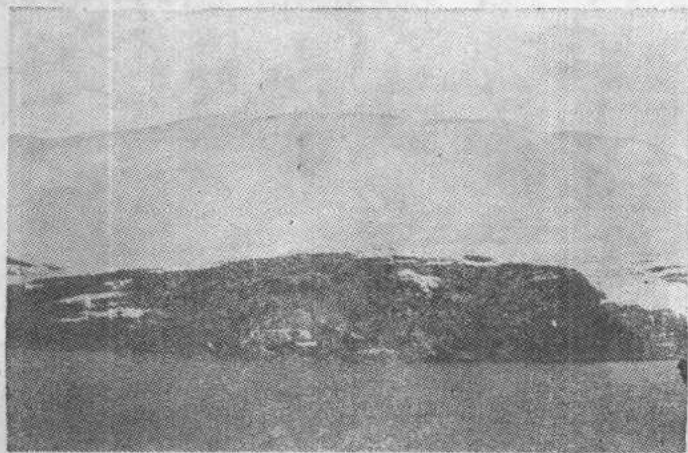
(下)这些“道路”的细貌。

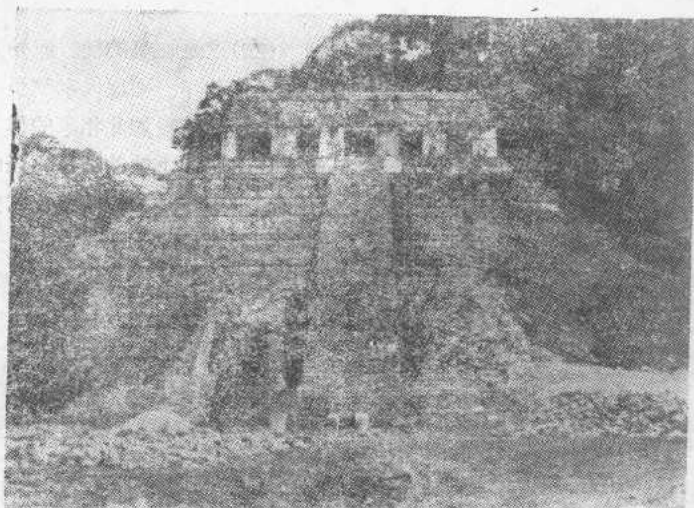




(上)纳斯卡平原上另外一些奇怪的标记。这很容易使人联想到现代航空港中的停机坪。

(下)皮斯科湾上 820 英尺长的巨大图形指着纳斯卡平原。这与其说是宗教的标志，还不如说是方位指示标记。





这是墨西哥帕伦克  
城中藏有浮雕的古玛雅  
神庙。



这是庙内一间小殿  
堂壁上的一块浮雕。由  
于地方太小，无法从正  
面拍摄其全貌，但已足  
可证明下面一幅临摹画  
的真实性的了。



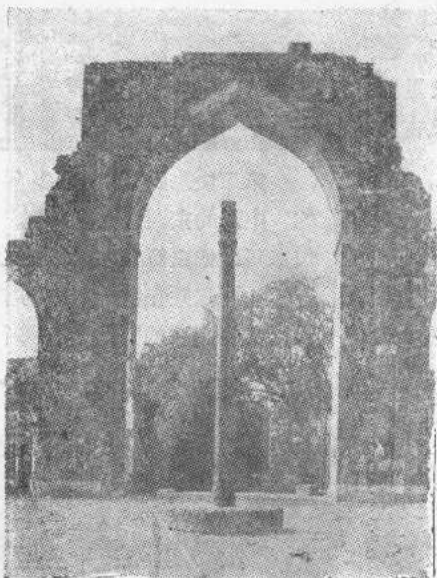
(左)这是临摹的画。原始人的想象能创作出同现代宇航员坐在火箭里的情景如此相象的作品吗？在这幅画下端的那些奇怪的图形只能看作是推进器喷出的火焰和烟气。

(左下) 在海底躺了几百年后，这东西看上去不很起眼。它是 1900 年希腊潜水员在安蒂基西拉岛水域发现的。



(右下)经过细致的清理，发现这是一套联动的齿板，是一台天象仪。它的制造年代是公元前 82 年。这张图再现了该仪器的一部分。



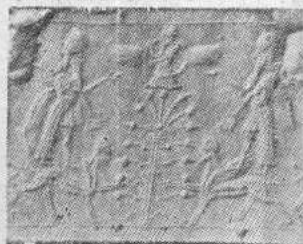


这根古代的铁柱  
是不锈的。它的年代  
无法确切测定，但是  
至少已有几百年了。



这块巴比伦的泥版记录了过去  
和未来的日、月食。

这三件怪东西是亚述的。最上面一块泥版是“沙马斯神”。这是四千多年前的作品，画着星星和戴特殊头盔的神。为什么古代的神总和星星联系在一起？

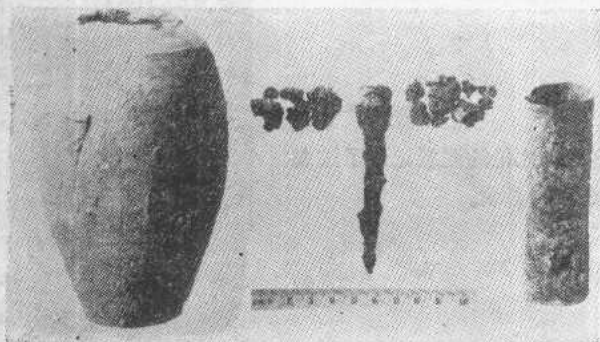


第二块泥版是二千多年前的。中间的东西被说成神树。我们很可以把它解释为象征性的原子结构图和乘在喷火车中的宇航员。（在带翅膀的圆圈里有一个人像，圆圈下面是原子结构图形。）

（右中）第三件是公元前七世纪的水晶透镜。研磨它需要一个复杂的数学公式。亚述人怎么会懂得这种知识的？



（下）陈列在巴格达博物馆中的这些古代碎片被确认是电池的残片。

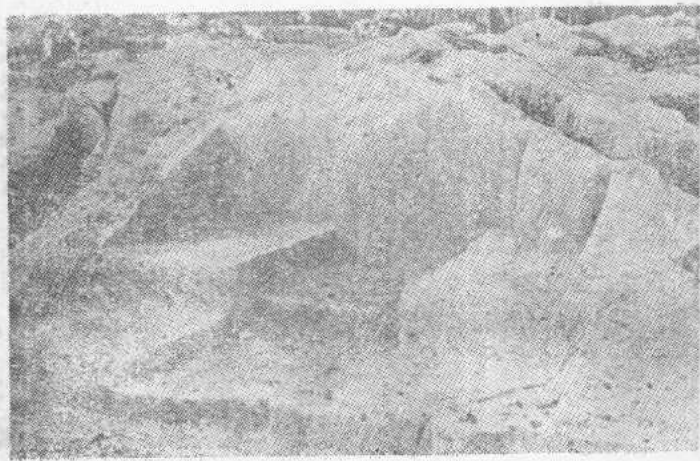


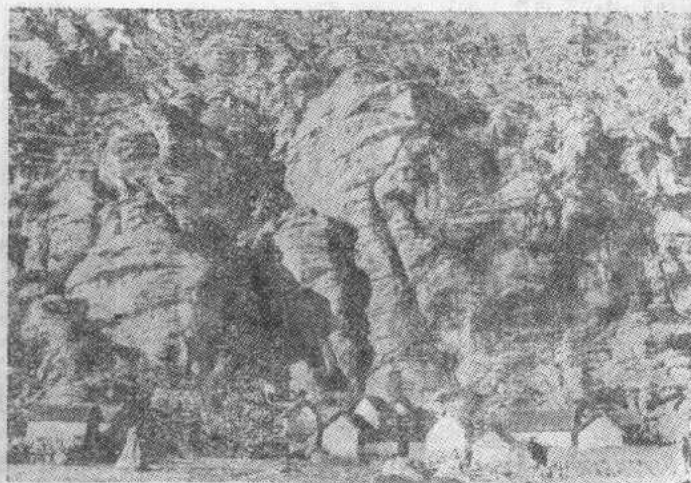
下面的照片来自南美洲，该大陆布满了古迹和不解之谜。

这是一块估计重达二万吨的巨石的部分。它是在秘鲁的萨克赛瓦曼发现的。它是作什么用的？何种巨人的力量使它上下倒置了？



这些巨大的台阶通到哪里？也许是巨人们的宝座吧。

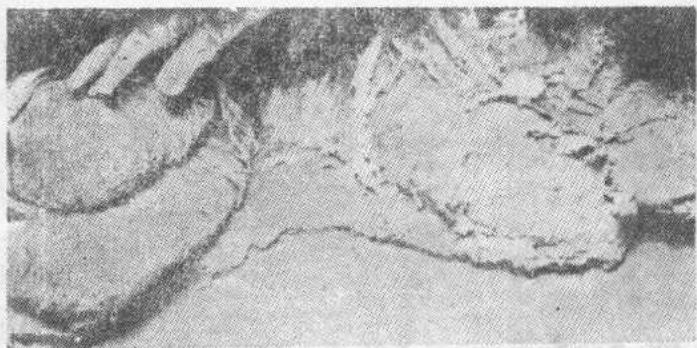




岩石的玻璃化需要极高的温度。在秘鲁，这是怎么造成的？

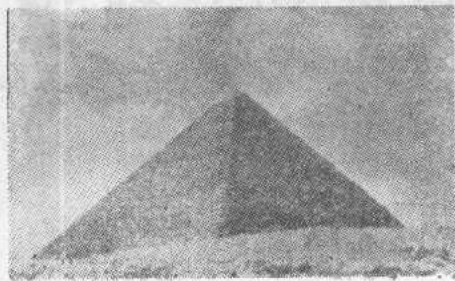
萨克赛瓦曼高大城墙的片断。请看，接缝之严密令人难以置信。原始人怎么搬得动这些巨大的石块？





埃及第二王朝的木乃伊。

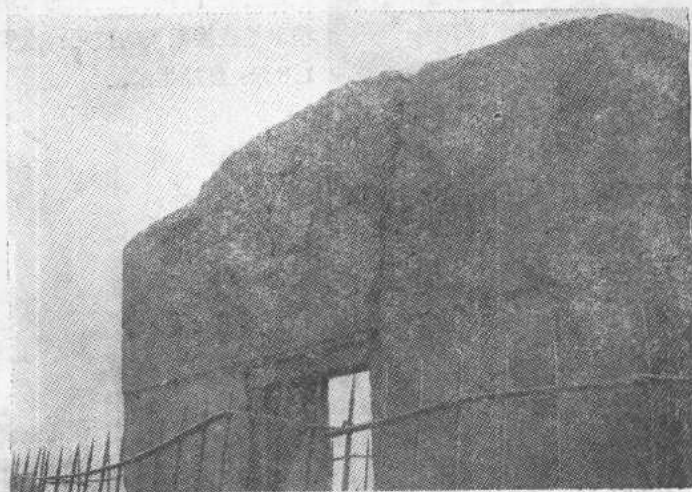
编织得十分精致的织物。埃及人在这么早的时候从什么地方学到这样复杂的工艺？



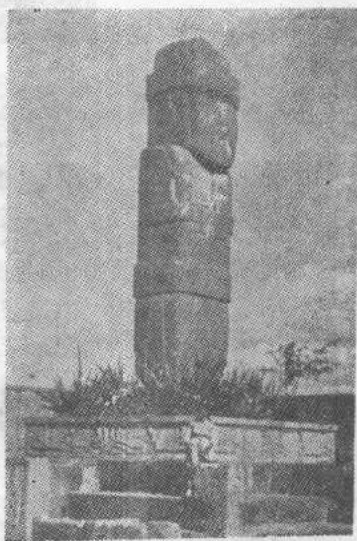
吉萨大金字塔。如果靠滚木和人力，搬运这二百五十万块石块至少需要 600 年，



在洪都拉斯的科潘，这个神庙是根据玛雅历的规定，每 52 年建造一定数目的台阶而造成的。



蒂亚瓦纳科并无文字史。图中的“太阳门”用一整块 10 吨重的石块雕成，上面有一个会飞的神，两侧有 48 幅神秘的图形。传说有过一艘从星星上来的金色飞船。

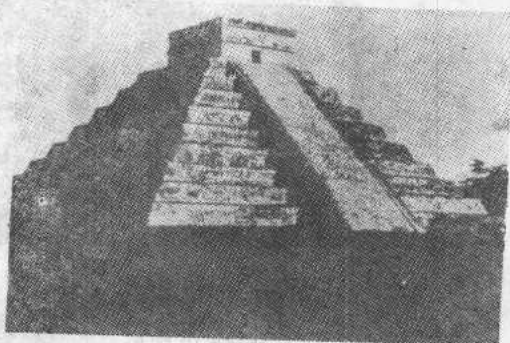


这尊大神像上记录着漫长时期内的各种天文现象。



还是这个问题：是什么样的原始人有处理这么巨大的石块并精确地连接起来的技巧？水管长1.8米，直径半米。

墨西哥奇钦伊扎的埃尔·卡斯蒂洛金字塔。它也是按照玛雅历建筑的，每边有91级台阶，合计364级，再加上上面的平台共365级。



玻利维亚的圣太克鲁斯附近，长长的混凝土地面构造，这些难道真是为不用轮子的人铺设的道路吗？