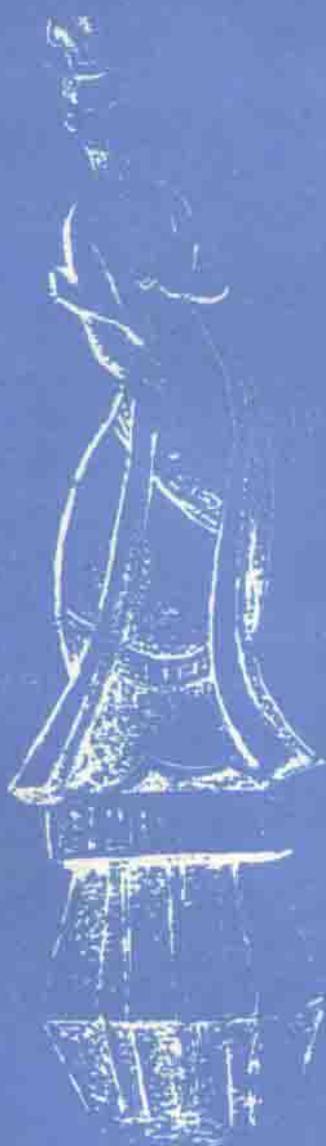


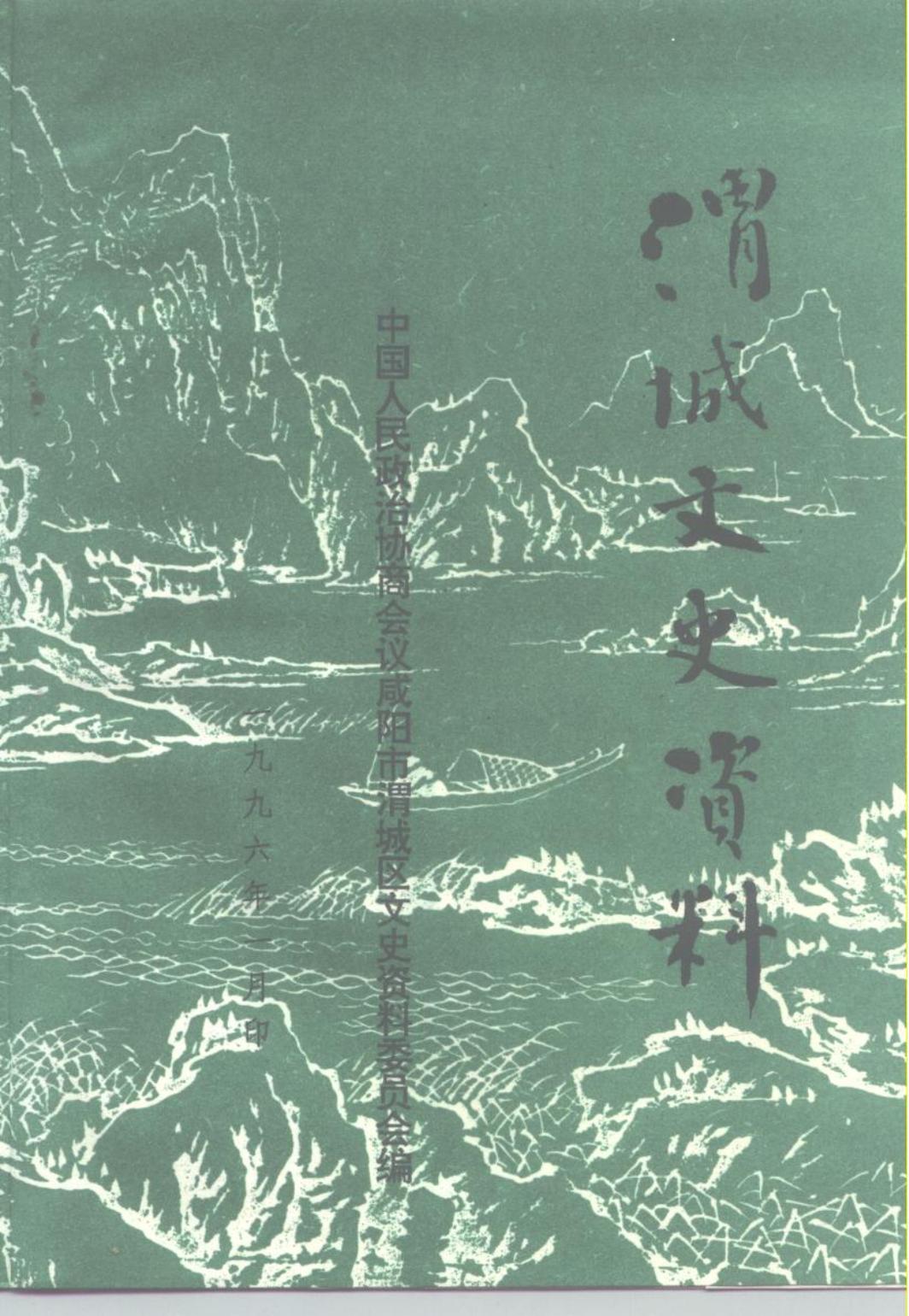
渭城文史資料

第三輯



政协咸阳市渭城区委员会  
文史资料委员会编

2704

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It depicts a wide river valley with steep, craggy mountains on either side. In the middle ground, a small boat with a thatched roof is on the water. The style uses varying ink tones and brushwork to create texture and depth. The title '渭城文史资料' is written in large, bold, black calligraphic characters on the right side of the cover.

# 渭城文史资料

中国人民政治协商会议咸阳市渭城区文史资料委员会编

一九九六年一月印

## 渭城文史资料（第三辑）

---

出版单位：咸阳市渭城区政协文史资料委员会

编 辑：马 忠

承印单位：西北轻工业学院印刷厂

出版日期：1996年1月

开本 850×1168mm 32K 100千字

---

陕咸新出批字(1995)14号

存史 资治 教化 团结



# 目 录

## · 经济建设史料 ·

- 咸阳棉业回顾····· 编辑撰稿(1)
- 咸阳民族工业的先驱刘晓岚··· 李宏儒(19)
- 修建渭高抽与宝鸡峡·····
- 寇凤歧 宁思聪(27)
- 咸阳城区园林绿化记实····· 司 岱(35)
- 民国时期咸阳高利贷与信用合作社·····
- 解惠英(40)
- 赊 销····· 杨振中(44)
- 荆头担子····· 窦雄伟(202)

## · 抗日战争史料 ·

- 日本飞机轰炸咸阳····· 编辑撰稿(47)

## · 劳模群星 ·

- 三尺讲台伴余生 ..... EC-69 田小梅(118)  
农业生产的标兵杨玉玲 ..... 雷里池(120)  
献身农业的杜汉平 ..... 田小梅(124)

## · 轶事轶闻 ·

- 薛笃弼轶事 ..... 刘志海 刘 纯(127)  
冤仇相报 ..... 赵西文(130)  
机场的一次大风灾 ..... 曹文君(134)  
孝义会 ..... 解惠英(136)  
顾家沟与古姓 ..... 王鹏超(138)  
老 院 ..... 解惠英(141)  
炭 贼 ..... 陈 虹(143)

## · 宗教与庙会 ·

### 咸阳佛教寺院

- 安国寺 ..... 张德臣(145)  
龙华寺 ... 李光文口述 编辑整理(148)

浴血奋战 不忘国耻 .....

..... 张正伦口述 编辑整理(50)

看守日军战俘 .....

马忠信(58)

### · 咸 阳 人 物 ·

赤卫队长张汉俊 .....

赵青文 供稿(61)

教育家副市长程志廉 .....

杜向文(65)

农村文化的一名旗手——赵西文 .....

..... 毛云霄 马 忠(69)

豫剧名花张香芙 .....

毛云霄(81)

姬溥生平事略 .....

... 黄埔同学会渭城联络组供稿(94)

### · 文 化 教 育 ·

解放初的陕西省文化馆及迁咸前后 .....

..... 李宏涛(101)

东北小学 .....

张德臣(111)

周陵中学门联 .....

编辑撰稿(113)

二月二会 ..... 陈虹(150)

· 海外风情 ·

台岛见闻 ..... 黄学广(156)

· 民间文艺 ·

劝善与劝善经 ..... 编辑撰稿(172)

# 咸阳棉业回顾

编辑撰稿

咸阳位于关中腹地，处交通要冲，有渭水古渡之便，自古商业发达，被称为水旱码头。咸阳的棉花经销业早在清代已很繁荣。泾渭流域盛产棉花，咸阳是棉花的集散地。从事这项商业活动的多是山西人。花商收购棉花，然后又转售到外地。多数被装进船只顺渭水东下。铁路通咸阳后，又兴建了棉花打包厂，半机械化的加工更促进了棉业发展。

附近一些县份棉业也较兴旺，如三原、乾县等，但无地利之便，就其数量与繁荣程度，与咸阳差之甚远。即以乾县为例，乾县为较大县份，民国三十二年（1943）时有棉业五家，咸阳已有二十多家。至1949年时，咸阳棉花业已发展

到 46 家。棉业兴旺发达，促进了市场的繁荣。咸阳的饮食业由 1944 年的 38 家发展到 1950 年的 96 家，即是市场繁荣的象征。数十年间，棉业成为了咸阳百业之首。咸阳的棉业又成了关中棉业之冠。

## 棉 业 初 兴

在封建社会，商人地位卑下，被人称之为“市井之徒”，或贬称“市井小人”。古俗语中有“舂屠店脚牙，不问便该杀”。棉花行的成员都是店家，也叫牙行或牙家，地位更为低下。清时，开花店先得领牙帖（相当于现今的营业执照），直至民国初年还是如此。当时人们认为“店”字不光采，便尽量避开这个字。如清末时西街有个全魁永花店，招牌上却书为“全魁永号”。当时也有称花店为“花房子”的，也为了避开这“店”字。

花店收购棉花转卖，从中抽头赚利。传统的以农为业的老百姓，均以为当牙家抽头打佣为不光采事。后随社会发展观念才逐渐改变。民国十三年间，山西临晋“永盛政”、潼关“永盛源”和西安“永盛源”，合资在咸阳东街开设了一个“永盛

西花行”，规模较大，资金较为雄厚，时人无敢鄙视。至后来棉业公会建立后，棉花业的社会地位更有提高。

## 棉花交易

棉花交易有其自己的方式。花行从棉农手中收购棉花，再转手卖给外地客商，从中抽取佣金赚钱。习惯上棉农将皮棉捆成十斤一捆来卖，花店再轧成包成批转发到外地。

棉业经营有几种方式。一种是“收抄庄”，即代客家收购棉花，别堆存储，负责给客人交货，花商从中收取佣金。交货时如有溢余全归客人，短秤则由花行赔偿。这种方式对花行来说不担风险，不受棉价波动之影响。花行对西路小客商多采用这种方式。另一种是“定盘生意”，简称定购。客商按定价付款。定价包括市价加佣金。成交以后，市价涨落，利害均归卖方。花行资本多、存货量大的多是现货交易，可免担风险。东路客商和厂商为了便利，多采用这种交易方式。

花行收花有“九斤十二两”、“秦秤”、“行秤”、“11375、87913”几个称法。

习惯上棉农把棉花捆成十斤一捆担来出售，而花行商人总想压秤，将十斤变为九斤十二两（十六两制）。十六两为一斤，九斤十二两相当于现今的九斤七两半。压秤的作法普遍存在。花商们年终结算后互相询问“去年余了多少号”。余号即是余秤，长了斤两。但实际上余号事不多，余额也不会大。因为棉农卖棉花时用草拧成绳子捆花，称“草腰子”。花行过秤时连草腰子一块过，而向外地采购棉花的客商交货时不能连腰子一块轧包，常常亏秤。尽管是“九斤十二两”，仍包不住份量耗损，于是便钉了一杆“行秤”。

“行秤”是九九秤，即九十九斤顶一百斤，向外地客商发货。实际上是花行亏了外地客人，而不是亏了棉农。虽有“九斤十二两”与“行秤”现象，但一般来说，花行多在棉花价格的涨落方面掌握尺度瞅机会赚钱，在招徕客商上下功夫，扩大营业额，提高周转率，而不愿在收购棉花时和棉农多费唇舌。一些花行每年虽亏秤数千斤，但在经营中获利甚丰。“行秤”在民国二十五年（1936）前被废除。

在民国十年至二十年间（1921—1931），陇南秦安县的客人成帮来咸阳采购棉

花。秦安客人生活俭朴、布衣粗食，将出门做生意称作“跑光阴”。西街的“日东升”、“忠盛和”、“长信德”，东街的“复兴昶”、“永盛西”、“天德明”等花行先后都住满了秦安客。秦安客买棉花有两个先决条件：一是他们收货要用他们的标准秤——“秦秤”，而不用花行的“行秤”；二是别的客人买花给花行出三分佣金，他们只出二分。由于这帮客人众多，为增加其营业额以便多中取利，花行一般同意这些条件。即使赔一点秤，而在佣金上也可补出来。

由于花行收花沿用老秤（当时两种秤制，一般老秤比市秤高），客人定买是用市秤计量，所以在交易时就要折算。老秤 100 斤折合市秤 113.75 斤。反之 100 斤市秤折合老秤 87.913 斤。这只是当时的统一算法，实际上这种算法并不标准。标准的算法是老秤 1 斤折合市秤 1.1763 斤，市秤 1 斤折合老秤 0.85 斤。这种计算方法一直沿用至解放。建国后才划一了秤制，取消了老秤，统一了市秤，后又改每斤十六两为每斤十两，至今称“十两秤”。

## 棉 业 组 织

棉花业最早的组织叫“棉花行”。成立于清末，属于商务会。棉花行有一个行头，负责办理事务。行头由会员轮流担任。花行至民国二十七年（1938）改为咸阳县棉花同业公会，直至1951年底。

同业公会有主席（以后称理事长）、副主席（以后称常务理事）和执监委员（以后称理、监事）。发展至1950年，成为咸阳私营工商业中最大的一个行业，有会员75家，其税费负担占咸阳全县工商业者总负担的21%。咸阳的花行有个规矩：要加入花行同业公会，除公会转商会再呈政府批准外，还得向公会缴纳入行会50斤棉花，别业则无。

民国二十三年（1934），“陕西省棉产改进所”成立，后又改名为“陕西省农业改进所”，对陕西棉花生产之推广与改良起了一定的作用。后来，又给产棉区各县设立了“取缔棉花掺水、掺杂检验所”，属省农业改进所领导。咸阳棉检所首任主任王北屏，三原县人。他办事认真，铁面无私。花行商人怯惧他。因为一旦质量不合格，

他严予要求，必须另抖杂质，另行轧包，花商遭受损失。这对于提高咸阳棉花的质量信誉起到好的作用。

## 棉 业 进 程

作为经济作物的棉花，是陕人主要经营的农作物之一。清时棉花的品种叫“茧花”，辛亥革命前种“小洋花”。民国二十年（1931）以后改种“德字棉”，纤维长、获利高。直到民国二十五年（1936）又改种“斯字棉”。解放前数年的棉种叫“美种棉”。自民国十八年（1929）关中大旱灾后，杨虎城将军主陕工作，委水利专家李仪祉为建设厅长。李在陕兴修水利卓有成效。关中修成八惠渠——渭惠、泾惠、梅惠、黑惠、洛惠、泮惠、千惠、涝惠。陕西农业渐渐走向科学化。棉田面积大增、产量剧增。据旧时华商纱厂联合调查，民国九年（1920）陕西棉田面积为1183012亩，至二十七年（1938）已增至3829892亩。同期内产量由350997担增至1070290担（每担100市斤）。杨虎城将军在咸阳兴办尧山油厂，后改名裕农油厂，就地收购

棉籽榨油，更有利于促进关中棉业发展。

棉花种植业的发展，直接促使了棉花商业的繁荣发达。

早先，咸阳经营长久的有一个“积厚德”花行。业主在清代就经营棉业，至杨静安承祖业。“积厚德”本来门面窄小，资金不多，可杨氏善于经营，生财有道。他挂出招牌“代客买卖生熟棉花”。花行有几台轧花车子，可代棉农将籽棉轧成皮棉，可收皮棉，可收购棉籽，可换油。兢兢业业，小买小卖，从不冒险，生意长久。使“积厚德”从一个小店发展到有街房三院、住宅三院、水旱地一百多亩的资金雄厚的大商号，从清代始，跨越了一个民国，直到解放后的1951年底。

民国十五年（1926）镇嵩军围咸阳市，棉花业停顿。解围后复业者仅十余家，但西路小额采购者来咸接踵而至。西路棉价高于咸阳。如1943年咸阳的好花每市担5670元，而本地无人要的霜花平凉可卖6825元，兰州价更高，所以兵劫后棉业复苏仍较繁荣。直至民国十八年关中干旱大寒，陕棉为24年中最低产量，市场棉花短缺，花行仍派人在冰天雪地里下乡寻购。

约在民国十九年（1930），泾阳商人买了一台“三洋牌”铁轧子，在咸阳东街开设了一个“公信牲”（音“深”）花行兼轧花厂。由于厂方讲求信誉，不轧坏花，因而创出了牌子，生意兴隆。在郑州的棉花市场上，咸阳“三洋牌”棉花卖得快，售价高。“公信牲”生意赚了钱，便在北平街买了一院房，由东街迁入新址营业。与此同时，本地方的“万源福”开设了一个“同兴福花行”兼轧花厂，称作“三星牌”。“敬新福”开设了一个“敬新花栈”兼轧花厂，称作“双龙牌”。其规格和产品信誉均不能与“三洋牌”相比。

至民国二十年后，咸阳棉花多向东运销。西安的“同心成花行”由咸阳采购棉花向郑州贩运，并在咸开设了一个“德纪花行”，专事棉花收购。咸阳本地的“义胜德油店”也开设了一个“义胜花行”，向郑州自运自销，兼代客商买卖。

约在民国二十四年（1935）棉价惨跌。每百斤棉价在郑州由五十几元跌至三十几元，咸阳由四十几元跌至二十几元。凡贩运的客商都遭惨重损失，是数十年中棉花贩卖业的一次大灾难。

1936年西安事变促成了国共第二次合作。至1937年“七·七事变”之间的半年多，物价稳