

1811

卷之九
魏·薛隆
己卯秋
愚者曾若画

永州文史

第二辑
旅游专辑

中国人民政治协商会议永州市委员会学习宣传文史委员会编

永州文史

第二辑

旅游专辑

中国人民政治协商会议永州市委员会
学习宣传文史委员会编
一九九九年十一月

湘新出准字(1999)第 56 号

永州文史 第二辑
旅游专辑

中国人民政治协商会议永州市委员会
学习宣传文史委员会编

* * *

印刷:湖南省永州市凤凰园长虹彩印厂
开本:850×1168 1/32 印张:10.56
字数:20 万字 印数:1500
1999 年 11 月印刷 工本费:16.8 元

序

欧学佳

在 21 世纪即将来临之际,知识经济初见端倪并迅速兴起,随着我国社会主义市场经济体制的建立,产业结构大幅调整,产品更新换代加快,市场竞争也日趋激烈,面临这种刻不容缓的形势,人们都在思考和寻找发展经济的新路子,创新产业和新产品,抢占码头和旺铺,以求经济快速发展,致富一方群众。永州市政协这几年也在围绕如何加快经济发展这一重大课题,深入开展调查研究,听取广大政协委员和社会各界人士的意见,出谋献策,并形成了一个共识:永州发展的重心应放在城市经济上,重点发展二产业和三产业,农村经济必须走城市化道路,走工业化道路,农产品必须从产品末端即市场和商品的销售抓起,也就是说必须大力发展第三产业,把客人引进来,把产品卖出去。而第三产业包容广泛的多种行业,委员们又一致认为,发展旅游业极其重要。因为旅游业是当今世界公认的朝阳产业,随着市场经济的越来越国际化,越来越知识化,人们的生活水平越来越高,人们的视野越来越宽,地球显得越来越小,出门旅游的欲望越来越强,但大千世界也是越看越看不完,越看越想看,所以,旅游业谓之永为永不衰落的朝阳产业。同时,旅游业的六要素是行、住、吃、游、购、娱,因此,旅游业的关联带动作用很强,据有关专家分析,旅游业对相关产业的带动作用之比

EA66/63

是1:7,而且它对于增加就业,对于带动和促进一、二、三产业的发展,来得快,效果好。特别是通过发展旅游业,随着人的流动,可以带动信息流、物流、资金流,可以增加出口创汇,可以帮助人们增长见识,解放思想,促进精神文明建设。所以,广大政协委员建议,应举全市之力加快永州市旅游业的发展。

大力发展永州旅游业不仅非常必要,而且是完全可能的。这是因为永州具有特别丰富的旅游资源。永州的特点,突出表现在古、美、特、新四个字。

一曰古:舜帝“南巡狩,崩于苍梧之野。葬于江南九疑,是为零陵”,舜帝创造以孝悌为主要内容的伦理道德文化,至今大致五千年,先后为《礼记》、《楚辞》、《史记》等我国早期经典著作记载,零陵这个地名,是我国夏以前出现的34处重要的古地名之一,并与长沙、武陵、桂阳称为湖南四大古城;再远古,在道县蛤蟆岩,原始稻谷的发现,这是一万五千年前的农耕文化遗址;近古有一千多年的柳宗元为代表的唐代文化和怀素的书法,可见古文化之源远流长。永州古文化的灿烂,还表现在自唐至清末废科举考试止,湖南共考取进士(包括特科)2305人,其中永州487人,占21.3%,状元11人,其中永州3人,唐宋二代,湖南共考取进士966人,其中永州384人,占39.75%,零陵举子曾二十届囊括全省进士名额,故零陵在古代文学、哲学、书法等领域居当时湖南的领先地位。古文化的发达,带来名胜古迹的丰厚多彩,据清道光《永州府志》记载名胜古迹达2000多处,现被列为国家、省、县文物保护的仍有200多处。市内古迹密布又各具特色,独成一体,大致可分为五大块,宁远文庙、舜庙为一块,道县月岩、濂溪

洞为一块，江永女书、千家峒、江华豸山寺、盘王殿为一块，芝山柳子庙、朝阳岩、柳宗元永州九记遗址等为一块，祁阳浯溪碑林为一块。

二曰美：永州地处五岭北麓中心地段，湘桂粤三省交界之处。萌渚岭——九疑山巍峨挺拔高耸于南端，都庞岭——阳明山逶迤蜿蜒斜贯中部，越城岭——四明山绵延起伏虎卧于西北，湘江经西向东穿越零祁盆地，潇水由南至北纵贯全境。境内有九疑山、阳明山、舜皇山、源口、月岩五个自然保护区，其中九疑山、阳明山、舜皇山为三个国家森林公园，境内辟为游览观光的溶洞也多姿多彩，如诗如画，最著名的有紫霞岩、月岩、舜皇岩、淡岩、青龙洞，谓之叹为观止，留连忘返。永州山川之雄奇峻美，恰如北宋文学家欧阳修游历永州后所赞美的一样：“画图曾识零陵郡，今日方知画不如。”

三曰特：一个市竟有五个自然保护区，其中三个国家森林公园，这是永州特有的；其二，红军长征经过我市十一个县（区）且留下许多珍贵文物和佳话，这在现代史上也是特有的；其三，全省唯一的一个瑶族自治县在我市，瑶族祖居地在江永千家峒，瑶家风情亦具民族特色；其四，江永女书不仅为中国文字之特，也为世界文字之特；其五，永州的美食文化，如永州喝螺、东安鸡、宁远血鸭、酿豆腐、蓝山油茶等各具特色，可令游人一饱口福。

四曰新：在古代，永州是我国南方开发较早的地区之一，经济、文化相对发达一些，而明清以后，由于战争和自然灾害频繁，尤其进入现代，工商企业的兴起，永州相对偏僻闭塞，延缓了发展步伐，经济文化相对落后了，而市内的人文自然景观不仅没有得到很好开发，有些还遭到

了破损和失散。新中国成立后,尤其进入二十世纪八十年代以来,永州人民在中共十一届三中全会精神的指引下,实行了改革开放政策,特别是作为湘南改革开放试验区,永州的经济文化有了长足的发展,永州的山水田园路都出现了崭新面貌。近几年,由于全市人民对发展旅游业已经形成共识,开发的势头强劲,许多人文景观和自然景观均是旧貌换新颜,舜陵庙抢修一新,朝阳岩、浯溪均新辟为朝阳公园、浯溪公园,古老的柳子庙也增添了新的色彩,对一些溶洞或群众集资开发,或引进外资开发,新的景观均让人赏心悦目。同时,根据经济的发展和现代游人的需求,涌现了一批新的旅游景点和娱乐设施,如江永柚园和回龙圩果场都是农业经济景观,令人耳目一新。

从文史的角度,为了挖掘整理永州旅游的文史资料,使之保存下来并宣传开去,市政协学习宣传文史委员会出版《永州文史——旅游专辑》,其意义是不言而喻的。由于我市是文物大市、旅游资源大市,一个小集子的收集整理或许是挂一漏万,然而它却足以说明永州之美,永州具有发展旅游业的丰厚的资源条件,足以引起各级党委和政府以及社会各界的有识之士来关注和支持永州旅游业的早开发,大开发。写书人的美好心愿,作序者的企盼,也就在此吧。

1999年11月于永州
(作者系永州市政协主席)

《永州文史》第二辑编委会名单

顾 问:欧学佳 沈泗海 邓香花 沈根元
 徐肇玲 朱光钧 朱复圣 何鼎兴
 赵清茂 喻美莲 李少雄

主 任:陈盛华

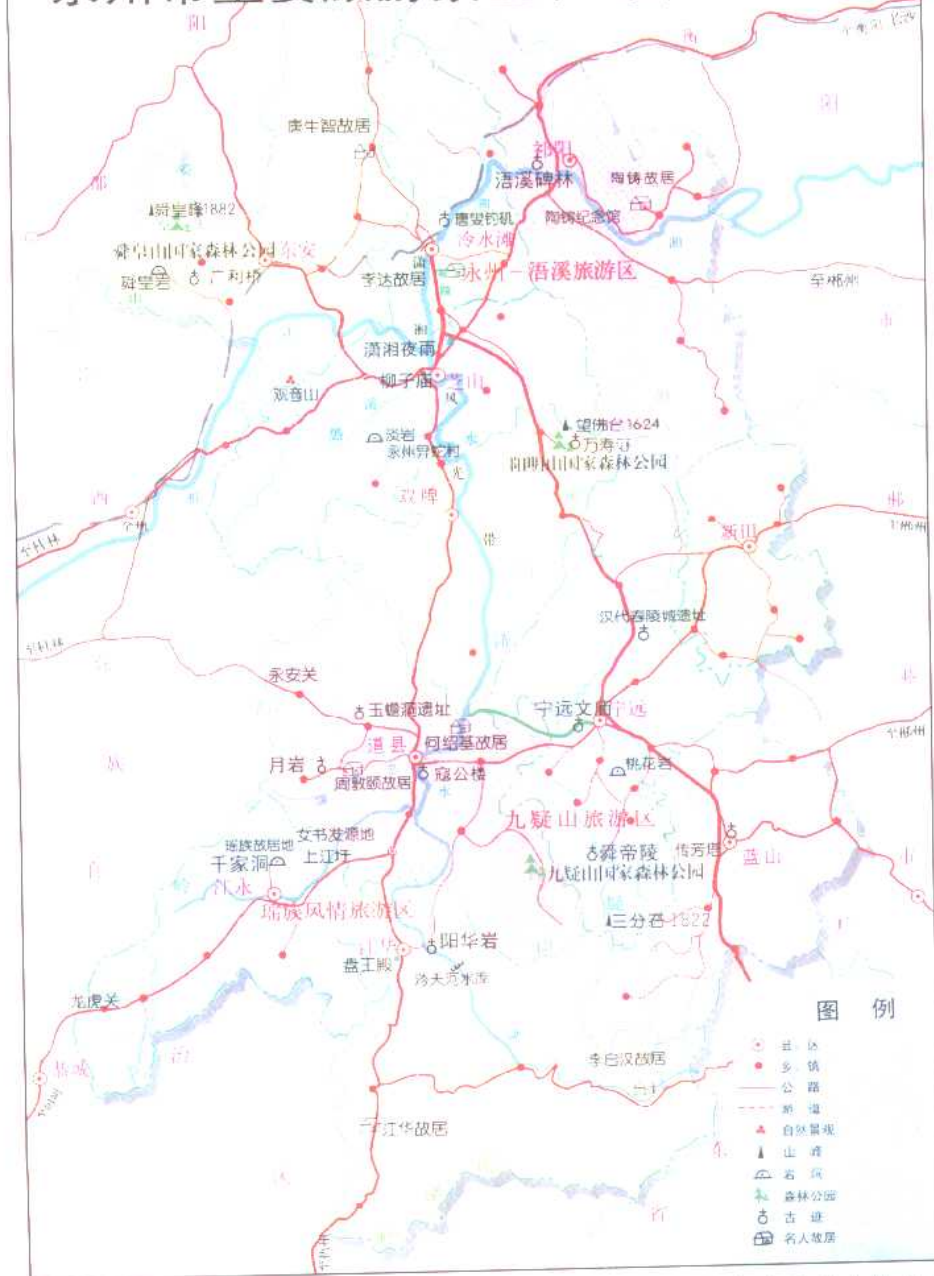
副 主 任:田武登

成 员(按姓氏笔划排列):

丁墨清 卢树荣 田武登 李焕荣
陈盛华 罗芳旺 赵卫平 俞文夏
胡勇忠 唐先强 黄耀干 蒋平保
蒋作华 蒋隆裕

责任编辑:陈盛华 田武登 唐先强

永州市主要旅游景区、景点分布图



(永州市人民政府新闻办绘制)



▲ 祁阳沿溪碑林

▼ 永州城区一角



▼ 沿溪“三绝亭”





▲ 阳明山风光

▼ 濂溪故里



◀ 万寿寺



◀ 道州月岩

◀ 舜皇山城墙石



▼ 舜皇山瑶台山庄

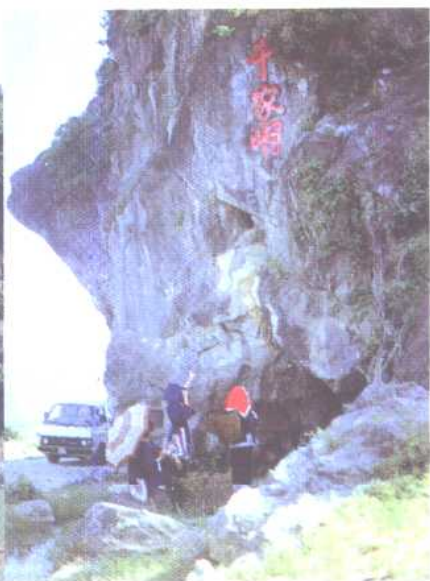


▲ 舜皇山浣纱瀑

► 江华霸王殿



▼ 瑶族祖居地——千家峒



▲ 豸山寺与凌云塔

◀ 藍山塔下寺



▶ 永州昇蛇村



▶ 新田文廟





▲九疑斑竹

▼宁远文庙石柱



▲九疑山上白云飞



▲ 朝 阳 岩



▲ 香 零 山

▼ 永州 柳子 庙



目 录

序	欧学佳(1)
迈向二十一世纪的永州旅游业	永州市旅游局(1)
永州文物誉三湘	周训凡 赵荣学(9)

春风无限潇湘意

柳子庙重放光彩	毛寄颖(19)
柳子庙修复散记	王衡生(24)
柳子庙藏“荔子碑”源考	郑金球(31)
高山寺怀古	张中盛(34)
为了芝山古城的一脉绿荫	莫学飞 赵卫平(39)
重建醉僧楼 再现绿天蕉影记	罗峰林(45)
朝阳岩记事	叔 闻(49)
回忆朝阳岩公园的建设	欧新华(52)
春风无限潇湘意 南国明珠蘋岛情	李 伟(56)
“永州八记”外传	王衡生(61)
淡岩秋月	汪竹柏(67)
迴龙塔纪事	吴同永(70)