

# 中国少数民族节日

李竹青 编著

2.1

中央民族学院科研处

21572  
3.2

# 中国少数民族节日

李 竹 青      编 著

中央民族学院科研处

1 9 8 2 年 3 月

· 926

---

中央民族学院科研处发行

中央民族学院印刷厂印刷

印数1—3000 定价：0.75元

---

1982年12月第一次印刷

0001392

# 目 录

## 一、少数民族节日

|          |        |
|----------|--------|
| 春节       | ( 3 )  |
| “那达慕”大会  | ( 9 )  |
| “塔克勒恩”节  | ( 11 ) |
| 敖包会      | ( 12 ) |
| “米阔鲁”节   | ( 14 ) |
| 宰牲节      | ( 15 ) |
| 开斋节      | ( 17 ) |
| 圣诞节      | ( 19 ) |
| “迄脱乞迪尔”节 | ( 20 ) |
| 跑马节      | ( 22 ) |
| 草原盛会     | ( 23 ) |
| “花儿”会    | ( 25 ) |
| 五峰山“花儿”会 | ( 29 ) |
| 塔尔寺灯节    | ( 31 ) |
| 盘坡草原盛会   | ( 33 ) |
| “四·一八”节  | ( 35 ) |
| 藏历年      | ( 36 ) |
| 望果节      | ( 40 ) |
| 雪顿节      | ( 42 ) |
| “萨噶达瓦”节  | ( 44 ) |

|              |        |
|--------------|--------|
| 沐浴节.....     | ( 45 ) |
| “旭独龙”节.....  | ( 47 ) |
| 转山会.....     | ( 48 ) |
| 草原赛马会.....   | ( 50 ) |
| 黄龙寺庙会.....   | ( 51 ) |
| 草地藏民节.....   | ( 53 ) |
| 赏花节.....     | ( 54 ) |
| “郎札热甲”节..... | ( 56 ) |
| “俄喜”节.....   | ( 57 ) |
| 彝族年.....     | ( 58 ) |
| 扎山节.....     | ( 60 ) |
| 火把节.....     | ( 61 ) |
| 杨梅街跳歌节.....  | ( 64 ) |
| 姑娘街.....     | ( 65 ) |
| 三月街.....     | ( 67 ) |
| 渔潭会.....     | ( 71 ) |
| 洱海龙舟赛.....   | ( 74 ) |
| 泼水节.....     | ( 75 ) |
| 关门节和开门节..... | ( 80 ) |
| “目脑”.....    | ( 82 ) |
| 十月年和六月年..... | ( 84 ) |
| 撒种节和尝新节..... | ( 86 ) |
| 棒棒会.....     | ( 88 ) |
| 小年.....      | ( 89 ) |
| “干巴”节.....   | ( 90 ) |
| “赶坡”.....    | ( 91 ) |

|             |         |
|-------------|---------|
| 花山节.....    | ( 93 )  |
| 苗年.....     | ( 94 )  |
| “四月八” ..... | ( 97 )  |
| 芦笙节.....    | ( 99 )  |
| 九月芦笙会.....  | ( 101 ) |
| 姊妹节.....    | ( 103 ) |
| 龙船节.....    | ( 105 ) |
| 爬山节.....    | ( 107 ) |
| “吃信”节.....  | ( 108 ) |
| 端节.....     | ( 109 ) |
| “赶秋”节.....  | ( 112 ) |
| “咄嘎”节.....  | ( 114 ) |
| 赶歌节.....    | ( 116 ) |
| “坦勒贵” ..... | ( 117 ) |
| 吃新节.....    | ( 119 ) |
| 族年.....     | ( 121 ) |
| 歌墟.....     | ( 122 ) |
| 鱼花节.....    | ( 125 ) |
| “二九”节.....  | ( 126 ) |
| 花炮节.....    | ( 128 ) |
| “依饭” .....  | ( 130 ) |
| “后生”节.....  | ( 131 ) |
| 哈节.....     | ( 132 ) |
| 庙节.....     | ( 135 ) |
| “耍歌堂”节..... | ( 137 ) |
| “达努”节.....  | ( 138 ) |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 二、正确认识 and 对待少数民族  |         |
| 的风俗习惯.....         | ( 140 ) |
| 三、少数民族情况简表.....    | ( 154 ) |
| 四、民族自治地方成立日期表..... | ( 164 ) |

## 一、少数民族的节日

我国是一个统一的多民族的国家，除汉族外，还有蒙古、回、藏、维吾尔、苗、彝、壮、布依、朝鲜、满、侗、瑶、白、土家、哈尼、哈萨克、傣、黎、傈僳、佤、畲、高山、拉祜、水、东乡、纳西、景颇、柯尔克孜、土、达斡尔、仫佬、羌、布朗、撒拉、毛难、仡佬、锡伯、阿昌、塔吉克、怒、乌孜别克、俄罗斯、鄂温克、崩龙、保安、裕固、京、塔塔尔、独龙、鄂伦春、赫哲、普米、门巴、珞巴、基诺等55个少数民族。各少数民族勤劳朴实，富有智慧和光荣的革命传统。长期以来，他们同汉族人民一道，在反对国内外反动统治阶级的斗争中，共同开拓了祖国辽阔的疆域，共同发展了祖国的经济，共同缔造了祖国悠久的历史 and 灿烂的文化。同时，也发展了各民族之间的政治、经济、文化联系，形成了各民族之间血肉般不可分离的关系。

但是，由于各民族社会历史、经济、文化发展的不同，自然环境、生活条件的差别，在服饰、饮食、居住、生产、婚姻、生育、丧葬、待客、节日娱乐等物质生活方式和文化生活方式方面，都有自己的广泛流行的喜爱和禁忌，各少数民族都有自己的风俗习惯，都有自己的传统节日。

少数民族的节日，是少数民族人民世代流传下来的，它既包括文娱、体育活动，也包括男女青年之间的社交活动内容，它具有民族性和广泛的群众性，是少数民族群



众喜闻乐见的传统民族形式，为广大少数民族人民所喜爱。有些少数民族的节日，虽然渊源于宗教，但在长期的历史发展过程中，已经逐渐演变为信仰这种宗教的少数民族的传统节日。

少数民族的节日，是少数民族风俗习惯的一项重要内容。它与少数民族广大群众物质、文化生活密切相关。党和政府历来主张尊重少数民族的风俗习惯。尊重少数民族的风俗习惯，就是尊重少数民族人民，尊重民族平等，尊重民族感情，它是党的民族政策的一项重要内容。我国宪法规定：各民族都有保持或者改革自己风俗习惯的自由。但在十年动乱期间，林彪、“四人帮”推行极左路线，大肆践踏、破坏党的民族政策、推行反动的大汉族主义政策，不执行国务院关于民族节日放假的规定，蛮横地把少数民族节日打成“四旧”，强迫停止或取消，不准少数民族人民欢度自己的节日，给党的民族工作、各民族的团结带来极坏的影响。

粉碎“四人帮”后，特别是党的十一届三中全会以来，随着党的民族政策、文艺政策和农村经济政策的贯彻落实，少数民族的节日逐渐恢复。与此同时，广大汉族干部和群众不断进入少数民族地区工作，同当地少数民族人民一道，并肩战斗，共同进行“四化”建设。少数民族地区的少数民族干部也不断到内地学习和工作。因此，为了帮助汉族人民，特别是青少年以及各少数民族互相了解各民族的节日、集会活动，彼此互相尊重，加强民族团结，同心同德搞好“四化”建设，1980年我将自己多年在教学和科学研究中收集的材料及我院少数民族同志提供的素材整理出来，交我院科研

处打印成册，供同志们在工作、教学和科学研究中参考。材料印出来后，多方索取，难以满足。1981年5月，我又将身边收搜的材料和少数民族同志提供的有关少数民族的节日、集会活动的情况，整理出来，补充了二十多个，交我院民族研究所打印。由于份数不多，不能满足大家的要求。这次重印，我又补充了几个，仍然很不完整，待以后有机会再作补充。由于本人水平及材料的限制，缺点、错误是难免的，请同志们给予批评、指正。

## 1. 春 节

正月初一，是农历的岁首，亦叫春节。它是汉族和少数民族共同喜爱的传统节日。1981年春节前夕，叶剑英委员长曾写诗一首，向全国各族人民恭贺新春，鼓励大家继承、发扬党的优良传统，团结一致，齐心协力，同心同德共同进行社会主义四个现代化的建设。题目是八一年春节：

宏观代谢依新陈  
接力华年一代兴  
万里江河流不断  
神州九亿足资源  
作风制度陆续改  
传统优良好继承  
团结全民齐建国  
欢呼大地又回春

我国有着悠久的历史 and 灿烂的文化。据史料记载，春节

大约已有三、四千年的历史。传说在夏商时期，汉族先民欢度春节，并不是在正月初一，直到汉武帝刘彻太初元年，伟大的历史学家司马迁创立了太初历后，才把春节定于农历正月初一。

汉族人民欢度春节，家家户户要张贴对联、门画，有经济条件的人家要杀猪宰羊，酿酒，缝制新衣，除夕这天，全家要团聚一起吃年夜饭，送旧迎新，晚上守岁。

由于我国是一个统一的多民族的国家，长期以来，各民族友好往来，互相学习，许多少数民族也先后把春节作为自己的传统节日，尽情欢乐。但各少数民族在欢度这个佳节的时候，都带有自己浓厚的民族特点。

古代，蒙古族把春节叫作“白节”。据说这与他们吃奶食有关。因为奶食洁白无垢。祝贺新春，吉祥如意，便在其中。居住在草原的牧民，把春节视为欢乐、交往的良机。除夕这天，晚辈要向长辈敬“辞岁酒”，围着火塘吃饺子，下棋，耍“嘎拉卡”（羊骨头），拉马头琴，听艺人说书。有的男女青年在琴声的伴奏下，尽情歌舞，往往通宵达旦，彻夜不眠。次日，他们又骑着骏马，兴高彩烈地到亲友家作客，共进全羊酒宴。节日期间，辽阔的草原上到处充满了幸福的欢歌笑语。

按藏历计算，藏族过藏历年与春节的日期很近。有时藏历年与春节的日期相同。藏族人民习惯从除夕前几天起便开始过节，人们穿着艳丽的服装，戴着奇形怪状的面具，在大鼓、唢呐、海螺等乐器的伴奏下举行隆重的“跳神会”。小伙子、姑娘们高歌慢舞，表示送旧迎新，驱邪降福。大年初一，天刚蒙蒙亮，妇女们就去河边背“吉祥水”，预祝一年

吉祥如意，接着每家每户把染上了颜色的麦穗和青稞穗插在酥油和糌粑做成的糕点上，预祝新年丰收。人们互相走访，亲切交谈，祝贺新年，赠送哈达。

壮族，以农历12月23日为小年。小年后便开始筹办春节的食品。除夕这天，全家聚集一起，煮出初一全天吃的米饭，称为“压年饭”，晚上守岁。节日凌晨，雄鸡初唱，东方泛起鱼肚白，人们便起床开始活动。居住在山乡的壮族人民，奔向河畔、井台、沟边，舀“新水”，以最先取得“新水”为吉祥。早饭后，妇女们身着新衣，鱼贯地到河边挑水，她们边走边拖着象征着牛、马、羊、猪、狗、猫的石头，口里模仿着六畜的叫声，谓之“六畜兴旺”。挑回来的水，加上红糖、竹叶、葱花、生姜煮开后，全家和客人都要喝，为的是在本年中，大家聪明伶俐。然后，男女老幼走村串寨，访亲问友，互相祝贺节日。

苗族人民欢度春节的第一件事是鸣枪、放鞭炮，以示驱逐邪恶，迎接新年吉祥安康，人畜两旺。饭后，男女老幼穿着鲜艳的民族服装，妇女们戴着银质饰物，走亲访友，彼此祝贺新春佳节。青年男女则聚集在村寨附近的草坪上吹芦笙、笛子、弹月琴、唱山歌。小伙子为了取得姑娘的喜爱，特别注意自己的打扮。

彝族人民过春节则在门前竖立青松，用松针，表示免灾消祸。节日里，畅饮美酒，吹弹乐器，唱歌跳舞，摔跤。摔跤，彝语叫“吉格”。它的形式、规则跟其他民族摔跤有所不同：预备姿式是肩抵肩，互相搂着腰，一局为三次，三赛两胜。摔法有挑、绊、蹙、蹦、转身、进跨、抡抱、猛摔等。节日里，摔跤场上，人如海，歌如潮，欢乐的呼喊声，响

彻云霄。

云南碧江一带的白族人民，除夕的早晨，要同村里的人民互相祝贺，赠送礼品，然后，各自回家杀猪过年。杀猪的人家要拿出一部分猪肉放在一起，煮熟后按人口分配，每人可得一份，没有杀过猪的人家，除按人头分得一份熟肉外，凡杀猪的亲友，也赠送他们一块谓之“亲肉”。

傣族人民欢度春节也十分热闹。家家户户要剪纸张贴在门窗上，要准备丰盛的节日食品，全家团聚，畅饮米酒。饭后，老年人穿着民族服装，走村串寨，访亲问友，祝贺节日。男女青年则举行“丢包”（又叫抛球）游戏或围聚一起，唱歌跳舞。“丢包”的包是姑娘们用各色花布缝制的五寸见方的小包，四角和底部缀有“流苏”，中间系着彩绳，包里装有棉籽或谷糠，重约一斤左右。“丢包”时，男女青年各为一队，各自选出领头，相距约五十米，划出一定界限，互相抛接，凡抛出界限，或接不到的为输。

景颇族聚居地方，春节里，除全家或亲友团聚起来，畅饮米酒，唱歌跳舞等活动外，青年人还普遍开展“坦丁”（射击）活动。“坦丁”是景颇族青年十分喜爱的活动。姑娘们往往是这个活动的裁判。用一根竹竿放在树枝上，竹竿的一端用一根绳子吊着一个小荷包，姑娘们要求射手打着吊着荷包的绳子。会狩猎的小伙子，几乎人人都是神枪手，一打就中。谁先打落荷包，谁就得到奖品——一壶水酒。打下的荷包里还装有一个硬币、几颗珍珠和几粒谷子，象征着新的一年幸福……。

瑶族人民过春节，有一项独特的活动——扮演“耕作戏”。大年初一，姑娘们穿着漂亮的花衣、花裙，戴着精致的

银制首饰，小伙子身穿节日盛装，从四面八方聚集一起，观看“耕作戏”。“耕作戏”由一个扮牛，一人扮扶犁的农夫，一人扮荷锄的农夫，三人载歌载舞，表示庆贺，热闹异常。看完后，青年男女纵情歌舞。歌舞时，姑娘们如果看中意中人，就把自己精心绣制的花带或自己佩戴的银饰，挂在小伙子的腰间，以示爱慕。有些地区的瑶族新婚夫妇，则借新春佳节，带上礼品，到岳父家拜年，女家必须设宴招待。席间，岳父要通过唱山歌的形式，祝愿新婚夫妇辛勤劳动，和睦相处，白头偕老。广西南丹县境内的瑶族人民，节日期间要打“陀螺”。“陀螺”的撞击声，清脆入耳，四周观众不断发出贺彩声。两队打“陀螺”的时间，短的二、三个小时，长的达七、八个小时。它既可锻练臂力，又可锻练耐力，是一项很好的体育活动。

哈尼族人民过春节也很隆重。除夕前几天，妇女们就忙着做粑粑，小伙子则上山砍竹木搭秋千架。节日里，人们穿着新衣，姑娘们佩戴着各种银质首饰，打扮得格外俊俏，都纷纷去荡秋千。男女青年通过荡秋千，往往找到自己心爱的情侣。

布依族人民除夕前，就要做粑粑、酿米酒，准备节日食物。除夕晚上全家聚集一起守岁。一到雄鸡啼鸣，姑娘们争先恐后到河边挑水，谁先担回第一担水，谁就是最勤劳、最幸福的姑娘。饭后，青年男女则穿戴节日的盛装，互相串门拜年，并结伴外出游玩，纵情歌舞，尽兴方归。

拉祜族除在除夕晚上全家团聚守岁外，特别重视作糯米粑，每家每户都要做一对大的，象征着太阳和月亮，另外还做若干小的，象征星星，表示新的一年风调雨顺，五谷丰

登。此外，村寨里还要举行射击比赛，上山狩猎，所获猎物，大家共同分享。

黎族人民欢度春节，家家户户都要宰鸡杀鸭，酿米酒，摆起丰盛的佳肴美酒，全家围在一起吃“年饭”。席间，还要唱“贺年歌”。节日期间，还要组织一次“春节围猎”，全村的青年都积极参加，所获猎物，归全村共享。

朝鲜族人民在节日前要做米糕、酿米酒，准备鸡鸭鱼肉，特别是狗肉。朝鲜族对狗肉的烹调技艺水平很高，尤其是狗肉汤，鲜美可口，别有一翻滋味。有“狗肉滚三滚，神仙站不稳”之说。节日期间，除男女老幼尽情歌舞外，还举行足球、排球、田径、荡秋千、压跳板、顶水竞走、拔河、摔跤等活动。正月十五的夜晚，还举行传统的庆祝集会。集会前，小伙子伐木搭好“望月架”。傍晚，当明月冉冉升起的时候，被推选出来的几位老人，争先恐后登上“望月架”，看谁先看到明月，先看到明月的，意味着他子孙幸福，新年安康。然后大家点燃“望月架”，围着四周，敲起长鼓、铜锣，吹起洞箫、唢呐，姑娘身着绚丽的长裙，男女老幼跳起优美的民间舞，人们载歌载舞，一直玩到深夜。

达斡尔族欢度春节，别有风趣。除夕晚上，青年男女要尽情跳富有民族风格的“鲁日格乐舞”。大年初一，青年人双手沾满锅灰，争相往别人脸上抹灰，预祝新年丰收和幸福。

.....

春天是美好的，岁月逢春的新春佳节同样是美好的。但是，在旧社会，由于中外反动统治阶级的残酷剥削和巧取豪夺，各民族广大劳动人民往往衣不蔽体，食不果腹，债务重

重，根本不能真正享受到节日的欢乐和幸福。解放后，在中国共产党的领导下，随着生产和科学文化事业的发展，生活的改善，各民族人民才真正享受到节日的欢乐和喜悦，并增加了许多具有社会主义思想的新内容。在社会主义时期的新长征中，我国各族人民满怀喜悦，将用各种形式欢度春节，使节日更加丰富多彩。

## 2. “那达慕”大会

“那达慕”大会，是内蒙古自治区等地蒙古、鄂温克、达斡尔等族人民的盛大集会。“那达慕”是蒙古语的译音，意思是“娱乐”或“游戏”。每年夏、秋季节举行。此时，水草丰茂，畜群肥壮，广大牧民沉浸在丰收的喜悦之中。大会期间，各地农牧民都身着艳丽的民族服装，头包各色头巾，骑着马，赶着车，带着皮毛、药材等农牧产品，成群结队的汇集于大会的广场，并在会场周围的绿色草原上搭起星罗棋布的白色蒙古包，宛如天边飘来的一朵朵白云。

大会期间，要进行大规模的祭祀，喇嘛们要焚香点灯，念经颂佛，祈祷神灵保佑，消灾灭难，水草丰盛，牛肥马壮，人畜两旺。另外还举行跑马、射箭、摔跤比赛及集市活动，优胜者给予奖励。夜间，在辽阔的草原上，人们围着篝火，伴随着悠扬激昂的马头琴的拍节歌舞，男女青年的嘹亮歌声，刚劲有力的舞步，柔和宛转的舞姿，往往通宵达旦，彻夜不停，非常热闹。

“那达慕”在蒙古族人民的心中，古老而又神圣。它有



有着悠久的历史。早称“奈勒”，在成吉思汗时期（公元13世纪初）已初具雏型。据说，那时蒙古族的每个家族，为了检阅自己的势力，维护或分配草场，每年都要聚会一次，大家在一起欢乐游玩，彼此表示友好。后来，随着蒙古族社会的封建势力的发展，一小撮剥削阶级曾利用这个节日，进行反动宣传，赞美封建王公、贵族、宗教头目，使“那达慕”大会的性质逐渐地发生变化。

解放前，在封建王公、贵族、牧主和巨商的把持下，“那达慕”大会实际上是一小撮统治阶级寻欢作乐和敲诈盘剥的场所，对广大农牧民却是一场灾难。

解放后，在中国共产党的领导下，随着蒙古、鄂温克、达斡尔等族人民的政治思想，科学文化水平的提高，逐步地进行了改革，抛弃了那些封建迷信的东西，正式命名为“那达慕”，“那达慕”大会才真正成为这些民族人民欢乐的节日盛会。内蒙古自治区各盟、旗，一般都在秋高气爽，水草丰茂，牲畜膘肥体壮的七、八月间举行大规模的“那达慕”大会。届时，各地农牧民都身穿节日盛装，乘车骑马，欢天喜地的聚集一起，欢度佳节。附近其他各族人民也纷纷赶来参加。到处响着“赛努！”“勃依赛努！”（您好！你好！）的吉祥问候。

会上，主要有摔跤、赛马、射击、拔河、歌舞表演及贸易等传统项目。特别引人注目的是摔跤。五六岁的儿童和虎背熊腰的青壮年，身着摔跤服，各个精神抖擞，雄赳赳地走入会场。顿时，摔跤场上人声鼎沸，勇敢地摔跤手一双一双地架持在一起，有的象狮虎般威武，有的象雄鹰般矫健，有的象黄羊般灵活，有的狐狸般多变……，汗如雨下，周围各族