

中学课本

音乐

第四册

(试用本)

天津市教育教研室音乐组

北京教育学院音乐教研室

编

人民音乐出版社

11795

中 学 课 本

音 乐

第 四 册

(试 用 本)

天津市教育教研室音乐组编
北京教育学院音乐教研室

人民音乐出版社

11795

中学课本
音 乐
第 四 册
(试用本)

天津市教育教研室音乐组 编
北京教育学院音乐教研室 编

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京印刷三厂印刷
787×1092毫米 16开本 2.5印张

1983年1月北京第1版

1983年1月北京第1次印刷

印数：1—116,530册

书号：8026·K34 定价：0.24元

目 录

发声练习.....(1)

第一 课

在绿色的校园里.....晓 光词 谷建芬曲(2)

视 唱.....(3)

练 习.....(4)

第二 课

飞吧! 鸽子.....洪 源词 王立平曲(5)

音乐知识(大调式).....(5)

视 唱.....(6)

练 习.....(6)

第三 课

德爱泊尔.....乌克兰民歌 谢甫琴柯词(7)

音乐知识(小调式).....(7)

视 唱.....(8)

练 习.....(8)

第四 课

嘎达梅林.....内蒙民歌(9)

音乐知识(汉族五声调式).....(9)

视 唱.....(10)

练 习.....(11)

第五 课

家 乡.....[日]冈野贞一曲(12)

音乐知识(G大调音阶及调号).....(12)

视 唱.....(13)

练 习.....(13)

第六 课

当我们十四岁的时候.....方立平词 尚 疾曲(14)

视 唱.....(15)

练习 (15)

第七课

雅拉玛 美国民歌 (16)

音乐知识 (F大调音阶及调号) (16)

视唱 (17)

练习 (17)

音乐欣赏

d小调第九交响曲第四乐章(片断) [德]贝多芬曲 (18)

鱈鱼 舒巴尔特词 [奥]舒伯特曲 (19)

军队进行曲 [奥]舒伯特曲 (20)

《化蝶》——小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》片断 何占豪、陈 钢曲 (21)

音乐知识(西洋管弦乐介绍) (21)

民歌欣赏

牧歌 内蒙民歌 (24)

玛依拉 哈萨克民歌 (24)

站在高山望平川 青海回族民歌 (25)

远方的客人请你留下来 彝族民歌 范 禹词、麦 丁编曲 (26)

补充歌曲

早晨的校园 史 俊词 沈传薪曲 (27)

金孔雀和山茶花 张东辉词 李竞业曲 (28)

土拨鼠 [德]哥德诗 [德]贝多芬曲 (29)

野玫瑰 [德]哥德诗 [奥]舒伯特曲 (29)

发声练习

连音、非连音、顿音的练习

(1) 
La La La La La La La La

(2) 
La La La La La La La La La La La La

(3) 
La La La La La La La La La La La La La La La La

以上三条练习，使学生进一步体会掌握气息的重要。唱顿音时，横膈膜两侧要积极主动，通过气息柱冲击声带，发出铿锵有力的声音。

(4) 
La La La La La La La La La La La La

(5) 
La La La La La La La La La La La La

4、5 两条练习是两个声部的练习曲，要做到声部和谐、均衡。

第一 课

在绿色的校园里

中速 幸福愉快地

晓 光词
谷建芬曲



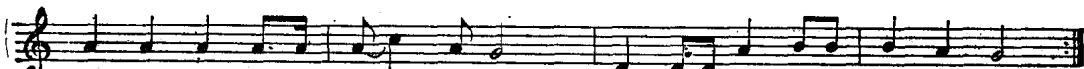
1.2.春 风 习 习， 春 雨 滴 滴， 小 草 青 翠 树 芽 吐 绿，



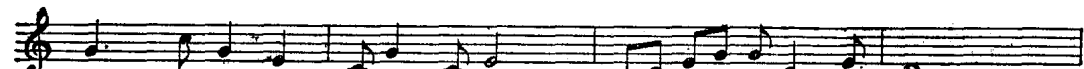
嘀 哩 嘀 哩 柳 笛 儿 声， 又 响 在 绿 色 的 校 园 里。



爱 劳 动， 爱 学 习， 互 相 帮 助， 彬 彬 有 礼，
语 言 美， 心 灵 美， 行 为 美， 环 境 美，



雷 锋 叔 叔 的 精 神 哟， 又 回 到 绿 色 的 校 园 里。
中 华 民 族 的 美 德 哟， 又 回 到 绿 色 的 校 园 里。



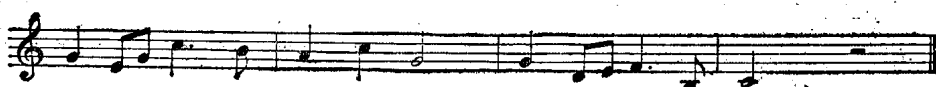
春 风 习 习， 春 雨 滴 滴， 小 草 青 翠 树 芽 吐 绿，



嘀 哩 嘀 哩 柳 笛 儿 声， 又 响 在 绿 色 的 校 园 里。

视 唱

美国民歌

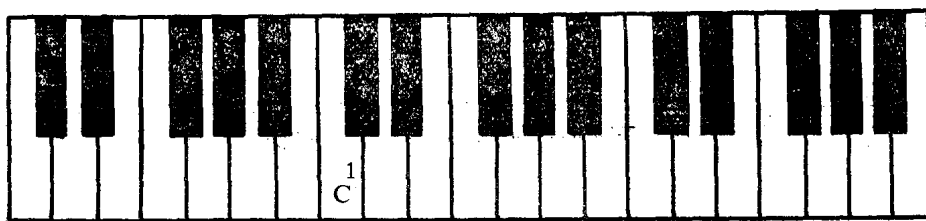


郑律成《解放军进行曲》片断



练 习

对照下面的键盘和谱表，写出音名及C大调唱名。



第二课

飞吧！鸽子

——纪录片《鸽子》主题歌

洪源词
王立平曲

中速

1. 2. 鸽子啊在蓝天上翱翔，带上我殷切的希望。我的心永远伴随着你，勇敢地飞向远方。云风啊啊，懂得你的使命，雾雨啊，了解你的目光，考验过你的意志，风雨啊，冲刷过你的翅膀；飞吧，飞吧，我心爱的鸽子，云雾里你飞吧，飞吧，我心爱的鸽子，风雨里你从不迷茫。飞吧，飞吧，飞吧，飞吧，我心爱的鸽子，云雾里你从不迷茫。我心爱的鸽子，风雨里你从不迷茫。

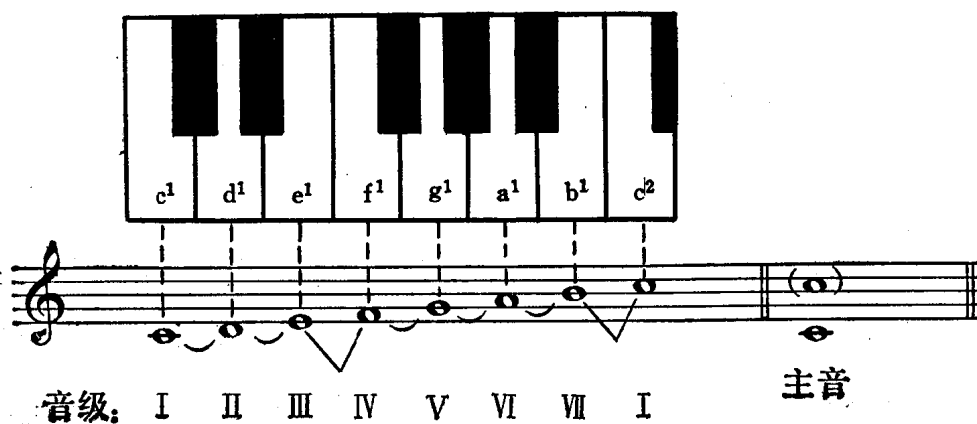
音乐知识

大调式

由七个音组成的一种调式。其中主音到三音为大三度，稳定音是Ⅰ、Ⅱ、Ⅴ级音。大调

式具有明朗的性质。

自然大调是大调式的基本形式，其音阶结构如下：



~ - - - 全音
V - - - 半音

视 唱



练 习

1. 说明大调式的概念。
2. 在高音谱表上，用单纯音符(● ♩ ♪)分别写出C大调音阶，并标出全音、半音关系。

第三课

德 聂 泊 尔

乌克兰民歌
谢甫琴柯词

缓慢地 *p*

1. 滔 滔 的 德 聂 泊 尔 汹 涌 澎 湃, 狂 风 怒
2. 你 看 那 月 庄 亮 暗 在 淡 无 光, 在 报 晓 的 金
3. 小 小 村 庄 还 在 睡 梦 中, 报 晓 的 金

吼 后 落 叶 纷 飞, 高 高 的 桦 树 弯 到 那
鸡 还 未 啼 鸣; 就 林 象 中 的 巢 舟 飘 流 在 相

地 面 上, 德 聂 泊 尔 河 上 波 涛 翻 腾。
呼 应, 随 波 起 伏 时 隐 扎 翻 时 现 吟。

〔注〕 倘徉：自由自在地来回地走。巢(xiao)，一种凶猛的鸟。桦(chén)，山野生的一种乔木。〕

音 乐 知 识

小调式

由七个音组成的一种调式。其中主音到三音为小三度，稳定音是Ⅰ、Ⅱ、Ⅴ级音。小调式具有柔和的性质。

自然小调是小调式的基本形式，其音阶结构如下：

音级: I II III IV V VI VII I

主音

~ 全音
 v 半音

视 唱

(1)

(2)

(3)

练 习

1. 说明小调式的概念。
2. 在高音谱表上, 分别用单纯音符(● ♩ ♪)写出 a 小调音阶, 并标明全音、半音关系。

第四课

嘎达梅林

中速稍慢 内蒙民歌

1. 南 方 飞 来 的 小 鸿 雁 啊, 不 落 长 江
 2. 北 天 上 的 鸿 雁 南 往 北 往 飞 是 飞 是
 3. 天 上 的 鸿 雁 南 往 北 往 飞 是 飞 是
 4. 天 上 的 鸿 雁 南 往 北 往 飞 是 飞 是

不 呀 不 起 飞。 要 说 起 义 的 嘎 达 梅 林 是 是 是
 太 呀 不 起 飞。 要 说 起 义 的 嘎 达 梅 林 是 是 是
 北 阳 温 暖 冷 飞。 哟。 要 说 起 义 的 嘎 达 梅 林 是 是 是
 海 的 寒 起 飞。 哟。 要 说 起 义 的 嘎 达 梅 林 是 是 是

为 了 蒙 古 人 民 的 土 地!
 为 了 蒙 古 人 民 的 土 地!
 为 了 蒙 古 人 民 的 土 地!

音乐知识

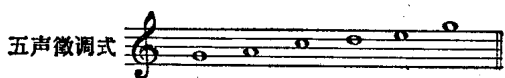
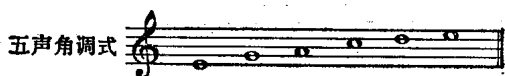
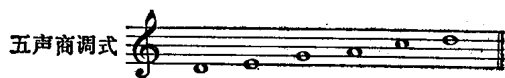
汉族五声调式

我国是一个具有悠久历史和灿烂文化的多民族国家，各民族都有丰富多彩的民间音乐。它们在音阶、调式上各有特点。下面仅将汉族五声音阶构成的调式（即五声调式）作简要介绍：

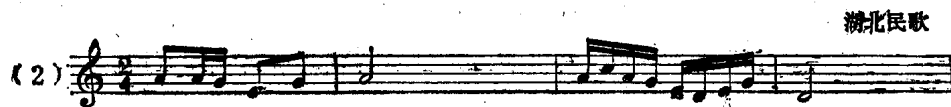
由 do re mi so la 五个音构成的音阶叫“五声音阶”。这五个音，我国习惯用古老的传统名称来表示。即：

宫	商	角	徵(zhǐ)	羽
(do)	(re)	(mi)	(so)	(la)

它们可以分别做主音构成五种不同的调式。其中，什么音做主音，就叫什么调式。如：



视 唱





练 习

在低音谱表上，写出五声音阶构成的五种调式。
(用C调记谱，全音符和四分音符各写一遍)



第五课

家 乡

〔日〕野 贞 一作曲
罗 传 开译配

$\text{♩} = 80$
mf

1. 我 追 赶 白 兔, 在 那 山 上; 我 钓 起
2. 父 亲 和 母 亲, 别 来 无 恙? 童 年 的

p

小 鱼, 在 那 河 旁, 直 到 今 日 这 些 事 依 然
朋 友, 近 况 怎 样? 不 论 是 下 大 雨 还 是

mf

怀 念, 家 乡 的 山 水 永 远 难 忘。
刮 风, 总 使 我 想 起 我 的 家 乡。

音 乐 知 识

G大调音阶及调号

以 G 音为主音排列音阶, 必须把第Ⅶ级音升高半音, 才能使音阶中各音间的关系与大音阶一致。

调 号

主音