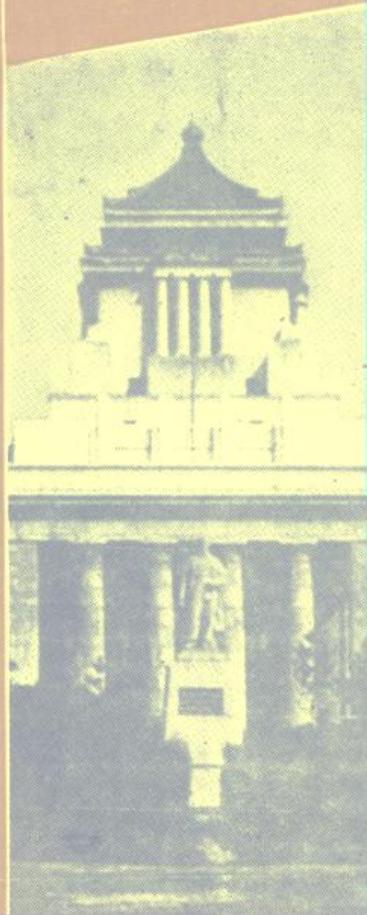


——满洲国 最高的隐秘

皇帝的密约

中国文史出版社



李洪杰 马金森 译 向林荣 校

天
事
編
卷一
上

中国文史出版社

皇帝的密约

日本NHK(广播协会编)

责任编辑：陈楚君

皇 帝 的 密 约

天津编译中心译

*

中国文史出版社出版

(北京太平桥大街23号)

新 华 书 店 经 销

北京通县燕山印刷厂印刷

劲松装订厂装订

*

1989年6月第一版·1989年6月第一次印刷

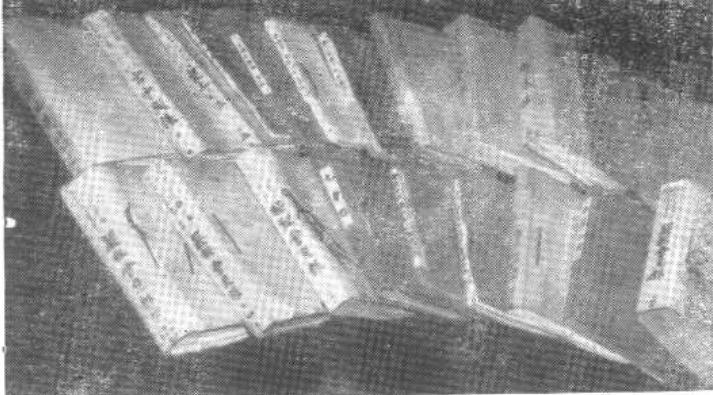
开本：787×1092毫米1/32 印张：5.375 插页：2 字数：109千字

印数：1—11000 册

ISBN7-5034-0066-8/K·0057

定 价：2.50 元

《严密会见录》涉及「满洲国」最高机密的许多事实，都隐藏于其中。



《严密会见录》的保存者
林出贤次郎。



“满洲国”皇帝溥仪。

林出贤次郎(右二)长年
充任溥仪(右一)的翻译，形
影不离地跟随溥仪。



关东军作战主任
参谋石原莞尔。



溥仪一行逃出天津，
乘船去营口。前排左起
第二人是溥仪，后排左端
是郑孝胥。

日本关东军司令官本庄繁。



签署《日满议定书》。关东军司令官武藤信义大将（左）和“满洲国”国务总理郑孝胥签字



日本关东军高级参谋板垣征四郎。

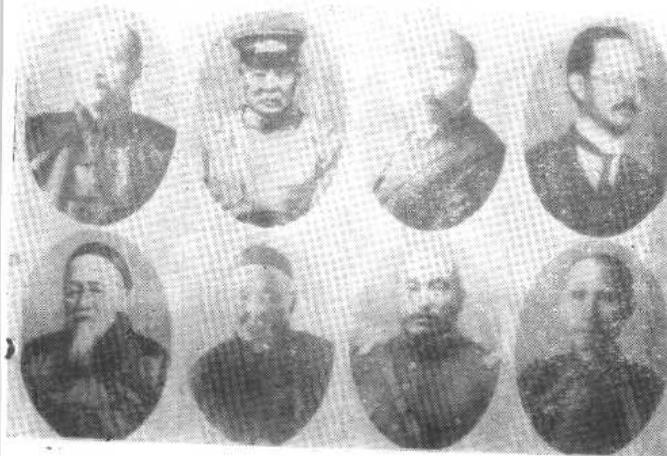


日本在沈阳的特务机关长土肥原贤二。



在满日本大
使馆一等书记官
栗原正。

“满洲国”首脑。郑
孝胥（右上一）、谢介石
(右上二)、熙洽（右上
三）、冯涵清（右上四）、
藏式毅（右下一）、马占
山（右下二）、张燕卿（右
下三）、丁鉴修（右下
四）。



“满洲国”首脑。
赵欣伯（右上一）、张
景惠（右上二）、张海
鹏（右上三）、袁金铠
(右上四)，于冲汉
(右下一)，汤玉麟
(右下二)，贵福(右下
三)、罗振玉（右下
四）。

前　　言

由日本关东军一手炮制的伪满洲国，是日本军国主义侵华史中的一个怪胎，在它托庇于侵略者刺刀之下，勉强存活的14年里，不仅给中国东北人民造成了极大灾难，而且也给居住在这个地区的朝鲜人民和日本人民带来许多不幸。1945年8月，随着日本帝国在太平洋战争中的彻底失败，这个纯粹作为侵略工具而存在的傀儡国家，终于也土崩瓦解，结束了人类历史上一出最荒诞无耻的闹剧。

虽然“满洲国”覆亡已经40多年，但半个多世纪以前策划满洲建国的那些始作俑者的幽灵至今仍在某些日本人的头脑中作祟，例如不承认对满洲侵略，只说成是“进入”；侈谈满洲建国的基本精神是为了实现“王道乐土”、“五族协和”等等。这些论调的死灰复燃，不仅不利于巩固、发展中日友好关系，而且还容易把不了解历史真相的日本年轻一代的思想引入歧途，对于维护东亚和世界和平都有着消极作用。

就在这个时候，日本广播协会的昭和记录采访组的一些有心之士，通过发现伪满皇帝溥仪和其主子历届关东军司令官的秘密会谈记录——《严密会见录》的线索，“按图索骥”重新采访了伪满洲国出台前后的某些历史地点和现存的日中两国当事人，利用大量原有的重要资料和新发现的绝密资料，充分证明了伪满洲国的傀儡国家实质，揭露了日本关东

军隐藏在“建立王道国家，解救满洲人民”的伪善幌子下的狰狞面目，又一次向全世界公告制造伪满洲国的铁证，对此无须怀疑，更不能为之翻案。这将大有益于澄清日本社会上目前出现的某些对伪满洲国的不正确认识，是件值得欢迎的事。因此，我们组织专人译出原书，献给读者。希望大家从这本书中能够洞悉伪满洲国那桩历史公案的原委，察知日本社会上围绕侵华问题的一些思想动态，这对于我们进一步了解日本和增进中日人民之间的友好关系，都是有积极意义的。

由于译校者水平所限，难免存在疏漏和错误之处，敬希广大读者批评指正。

天津编译中心

1988年8月

目 录

前 言	(1)
一 《严密会见录》的舞台 (1)	
1 序言	(1)
2 皇宫	(2)
前往长春	(2)
伪皇宫陈列馆	(4)
签订《日满议定书》期间	(6)
日本风格的同德殿	(7)
建国神庙	(9)
3 《严密会见录》之谜	(10)
国会图书馆宪政资料室	(10)
丝绸之路的探险家——林出贤次郎的秘密	(11)
谷参事官发极密第一号	(13)
解谜	(15)
“今后、毫无遗漏地向阁下报告”	(16)
日本大使馆的秘密	(19)

“绝无向外泄露之虞”(21)

二 满洲事变(24)

1	日本与中国.....	(24)
	日清、日俄战争和满洲.....	(24)
	经营满洲和走向帝国主义的道路.....	(26)
	中国的国粹主义.....	(27)
2	导致满洲事变.....	(28)
	反帝斗争.....	(28)
	日本与国民革命.....	(29)
	紧张的满洲.....	(31)
	满蒙是帝国的生命线.....	(32)
	事变前夜.....	(33)
3	幻影胶片.....	(35)
	56年前的满洲.....	(35)
	9.5毫米电影胶片	(37)
	幻影胶片的发现.....	(38)
	摄影家石原莞尔.....	(40)
	“永田大佐来满”之谜.....	(41)
	24厘米榴弹炮	(43)
4	柳条湖.....	(45)
	满洲事变爆发.....	(45)
	满洲事变的目击者.....	(47)
	奉天总领事林久治郎.....	(50)
5	天皇与满洲事变.....	(53)

《奈良侍从武官长日记》的发现	(53)
从《奈良日记》中看到的满洲事变	(54)
朝鲜军的独断越境事件	(56)
扩大战线	(58)
三 “满洲国”的诞生	(61)
1 清朝废帝——溥仪	(61)
决定命运的沈阳馆	(61)
废帝溥仪的登场	(64)
汤岗子温泉	(66)
“时代错误的谋划”	(69)
2 通往“满洲建国”之路	(71)
建国前夜	(71)
建设新国家的幕僚会议	(73)
宣布东北独立	(74)
“满洲国”诞生	(76)
3 签署《日满协定书》	(77)
汤岗子温泉的密约	(77)
溥仪的秘密书信	(79)
日期之谜	(80)
米泽一等书记官的记录	(82)
签约之日	(85)
4 小春日和	(87)
执政溥仪和武藤元帅	(87)
寡言将军遗留的声音	(88)

热河作战报告	(90)
福克斯有声电影	(93)
四 神秘的“满洲国” (97)	
1 皇帝登极	(97)
黄金台别墅	(97)
溥仪的告天礼	(98)
“满洲国”的分水岭	(100)
溥仪访日的成果	(102)
访日与关东军司令部	(103)
2 密议	(105)
郑国务总理的更迭	(105)
溥仪的幻想	(107)
3 继承帝位的密约	(110)
爱新觉罗家族	(110)
溥杰的婚事	(112)
溥仪的密约书	(115)
4 《严密会见录》的始末	(118)
东条英机参谋长的吸烟论	(118)
东条参谋长的通知	(119)
尾声	(121)
座谈会 王道乐土之梦 (125)	
1 不同提法的“满洲国”	(125)

2	满洲的实际情况	(130)
3	满蒙问题	(133)
4	王道乐土与五族协和	(136)
5	军阀统治和中国人民	(138)
6	满洲事变与石原莞尔	(144)
7	保存下来的《严密会见录》	(146)
8	拙劣的日本殖民地政策	(149)
9	“满洲国”的建国精神	(150)
10	反满抗日	(153)
11	与现代有联系的满洲问题	(156)

一、《严密会见录》的舞台

1. 序言

被埋没的最高机密报告

在褪了色的封皮脊背上，用毛笔写着《严密会见录》。这是一部昭和史的绝密记录，摞起来足有10几本，高度竟达一米之多。我们在和歌山县御坊市的一所世家旧宅中，首次看到了这些秘录。

户主林出贤三穿过走廊，从父亲贤次郎生前使用的内书房里，双手将《严密会见录》捧出来。把这些东西放在客厅中央的榉制接待桌上时，发出“扑通”的声音。摞在一起的文献，竟超过了我们坐在那里时的眼的高度。

在林出家有着百年以上历史的客厅中，壁龛和墙壁上都悬挂着“满洲国”皇帝溥仪及国务总理郑孝胥等达官贵人们的题字，可以想见林出家与“满洲国”的密切关系。

溥仪的书法，以捏住笔端一气呵成的写法颇为知名。

林出贤三说：“这是家父贤次郎亲自从陛下和郑总理那里得到的传家宝。”

贤三又向我们披露了其父贤次郎谈过的有关“满洲国”皇帝溥仪的往事。

“陛下经常评论郑孝胥的字，‘虽然写得有劲儿，但有不合笔法之处。大概是因为学过魏碑体，才成为那样的吧’。给了极严格的批评。他自己则崇拜王羲之，偶而心血来潮，应来客之求，挥毫泼墨。陛下运笔自如，甚至墨汁飞溅到窗帘上。写出的字雄浑高雅，所有来客都赞不绝口。”

《严密会见录》是以“严防泄露秘密”之意而命名的绝密会见记录。

里面记录了皇帝溥仪、国务总理郑孝胥等“满洲国”首脑人物与日本方面要人的会谈内容。一看记录，日本方面的关东军司令官、陆军大臣、秩父宫、竹田宫等皇族以及东条英机、板垣征四郎、土肥原贤二、石原莞尔等昭和史上的60余名活跃人物都出现于其中了。

自1932年11月始，至1938年4月止的五年半时间中，总计举行了165次会谈。这些都是当时作为溥仪的“宫内府行走”^①在场、充任翻译的林出贤次郎保留下来的密室会见记录。

其中，详尽生动地叙述了涉及到“满洲国”最高机密的事实。

2. 皇宫

前往长春

我们采访组去中国东北地区（原满洲）考证历史之行是

① 行走，是入值办事的意思。清制，不改原来官职而调充其他职务，即称在某处行走。林出贤次郎当时是日本驻伪满大使馆官员，兼任“满洲国”执政府“行走”，担任溥仪的翻译。

在1985年初冬。

这时，低云密布的天空已经开始飘舞白雪。我们随身携带的温度计，早晨降到最低刻度 -25°C 之后，水银便在刻度柱里凝缩得圆圆的，一动不动。大概室外温度已超过 -30°C 。寒气从冻得咯啞咯啞响的地底下往上冒，透过脚底顺着脊梁骨，猛烈地向脑髓刺来，使头部感到阵阵钝痛。

我们忽视了防寒准备，对中国东北地区的冬天掉以轻心，因而遭到大自然的严酷无情的袭击。

“可要冻着啊！”同行的中国广播电影电视部的刘振作先生几次催促我们要戴上棉帽子。

1985年12月，从北京出发，经天津，越过万里长城的起点、面临渤海的山海关，就是中国东北地区——原满洲。我们乘开往沈阳（原奉天）、鞍山、大连的哈沈大线（即过去的满铁）南下之后，接着又北上吉林、哈尔滨。火车奔驰在冬季草木枯萎的一片黄色冻土上，好不容易到达长春时已是临近岁暮之日了。长春曾是“满洲国”的首都，被称为“新京”。

这天，长春寒气逼人。我们到达长春之后，把行李放在南湖畔两年前刚建成的现代高层饭店——长白山宾馆，马上便去参观“满洲国”时代宫内府所在的“伪皇宫陈列馆”。满洲国皇帝溥仪的这座昔日皇宫正是《严密会见录》的演出舞台。

位于长春市（原新京）南部的最大的湖叫南湖。冬天为溜冰场，夏天为游泳池，是市民休息的场所。从面临南湖的饭店去昔日的“皇宫”，要经过通往长春站方向一直向北延伸的大马路——斯大林大街（原大同大街）。沿途左侧有：门前