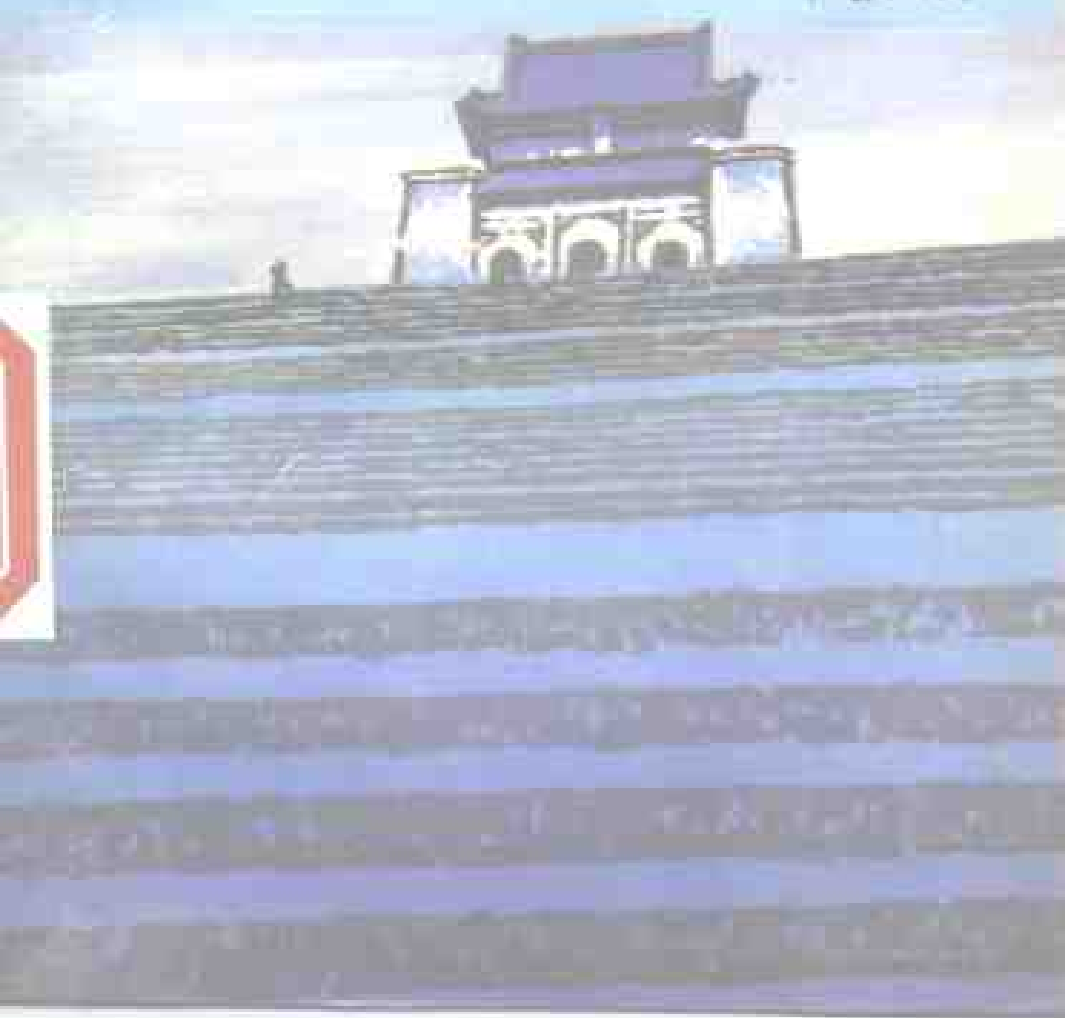


民国春秋

演义

(上)

许鼎天 著



晚清民国小说研究丛书

民国春秋演义

上

许啸天 著

吉林文史出版社

晚清民国小说研究丛书

民国春秋演义

下

许啸天 著

吉林文史出版社

民国春秋演义(上) MINGUO CHUNQIU YANYI 许啸天 著

责任编辑:李本达

封面设计:尹怀远

吉林文史出版社出版

(长春市新大林大街102号)

农安县印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

787×1092毫米32开本11印张4插页248,000字

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数:1—22,300册

统一书号:10437·56 定价:2.25元

民国春秋演义(下) MINGUO CHUNQIU YANYI 许啸天 著

责任编辑：李本达

封面设计：尹怀远

吉林文史出版社出版

(长春市斯大林大街102号)

农安县印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

787×1092毫米32开本10.25印张4插页230千字

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数：1—22,300册

统一书号：10437·57 定价：2.15元

民国春秋演义序

从前专制时代，一切是非，都被帝王的威权所压迫，不能明白宣布出来，——历史，便变做了帝王的专有品。自从孔老先生删《诗书》，订《春秋》，方把帝王所专有的历史，散布民间；因此民间才有了是非。但是后来一代不如一代，史馆的主笔先生总是要把笔弯过来，少不得替有权力的人做护身。所以到底董狐的直笔少，魏收的秽史多。

现在，帝王是没有的了，历史似乎是属于民众的了。可是民众自身依旧不能直接享受历史的价值。一样历史是由许多装饰而成，不是坦白的本来面目。越发闹得是非忒多，黑白不清，好比议会贿选的选举，便是当选了，仍然是不应该当选的人，谁也弄不清楚。

经过许多政局的变相，却似五色玻璃映在太阳光下，反射出无数杂色的光线来，再也看不清楚哪一种是真的颜色。况且民众在这个时候，多半是近视眼，又哪里说得上民国春秋呢！

谈何容易？要把民国的历史，按到春秋上去。这一件工作，差不多的人都不敢下手。要下手做这一件工作的，至少要有几种条件：第一，头脑清楚，曾在政治上走过来的；第二，不受任何党派的传染，纯然是属于国民的；第三，目光尖锐，能够剔除一切反射光线，看得本来光线的色彩的。

许啸天先生便是具备这几种条件——不但这几种，而且自有一副天才，运用他深刻的笔墨，描写那自在的事实，打

DK70/12
成一片民国演义。自然，出版人与阅者都信得过这书的价值与声誉。

泗水渔隐叙于上海 十八、十二、十二。

自序

许啸天

“下层工作！”这不是一句最时髦的口号吗？唉！俺们中国人在中国地方，早已该做下层工作的了！所谓下层工作，便是到民间去找工作，不要专爬在什么机关衙门里摆架子。中国现在的情形，正好似一片腐烂荒田，满目荒烟蔓草，荆棘穉穉，倘然真能整理田土的，他希望这田地有收成，他必先将那荆棘穉穉一齐拔去，——连根拔去——然后把泥土垦熟，然后把谷种撒下，然后辛苦耕耘，然后能得到秋后的收获。如今这农人，既不斩除荆棘，又不开垦泥土，更不将谷种撒下，尤其是不肯辛苦耕耘，只是天天在荒田旁祷告着：

“快长出稻子来！快长出五谷来！上帝保佑，给我丰富的收获。”待到秋风一起，邻家田地上都收得了满仓满笼的五谷，只有这家田上，依旧长着满眼的芦苇，遍地的荆棘。这农人失望了，哭了，咒诅了。咒诅这荆棘芦苇，以及貌似稻谷的穉穉，咒诅这田土，咒诅这上天。啊哟！蠢懒的农夫呀！你忘了么？你忘了你田地里下的什么种子么？从来说的，“种瓜得瓜，种豆得豆。”如今你种的芦苇穉穉，却要希望他长出丰美的五谷来；这不是你蠢，便是你懒，不是你妄，便是你贪！虽然你也曾在你这荒田上做过一番革命的工作，但这仅仅是表面的工作，仅仅是割去了土面上的荆棘枝儿、穉穉穗儿。你何曾拔去它的根？何曾垦过它的地？何曾撒过五谷的种子？何曾做过耕耘的苦工？你咒诅天，天不担这个责任；你

咒诅地，地也不担这个责任；咒诅荆棘芦苇，以及貌似五谷的稗稗，荆棘芦苇稗稗如何肯担这个责任？你咒诅五谷，五谷更如何肯担这个责任？你无可咒诅，只须咒诅你自己。咒诅你自己不彻底，不尽力！斩草不除根，春风吹又生！

如今中国革命的工作，尽做那表面的，尽做那割土面上荆棘枝儿稗稗穗儿的工作。以至一阵春风，一批茅草；打倒了一班军阀，又来了一批军阀。中国社会一天腐败一天，那军阀政客土豪劣绅投机分子一天多似一天。你说革命，他居然也是革命；你说立宪，他居然也是立宪；你说三民主义，他居然也是三民主义；你说共产主义，他居然也是共产主义，道高一尺，魔高一丈，使你永远革不成功命。任你有任何尽善尽美的主义，他总能够使你主义不能实现。因此，我怀疑了，我忏悔了！怀疑我们从前的种族革命，怀疑我们现在的政治革命。我曾经说过一番话：

我十八岁的时候，受种族主义的逼迫，拿我所有的光阴，精神，才力，幸福，……都贡献在“政治运动”四个字下面。当时我们的同伴，如：秋瑾，徐锡麟，陶焕卿，陈英士，陈墨峰等等；他们所贡献的光阴，精神，才力，幸福，生命，……数量千万倍于我所牺牲的。我们那时一种拔剑砍地，不共戴天的气概，真是如醉如狂。直到我二十六岁，民国成立了，朋友死的死了，散的散了，所谓种族主义，也失去了他的驱动力；我们奔走呼号的事业，也就此罢手了。

但是，我如今回心一想，觉得以前的举动，有些走错路径，有些盲从。虽不是全盲，至少也有些半盲。这个半盲，在什么地方？只因为我们那时所见到的政治运动，却只睁开了一只眼，注定在民族二字身上；那一只眼，却是

盲了。倘然我们那时两只眼都能看，应该先看见民族主义的前面，还有一个人道主义站着；政治运动的前面，还有一个社会运动站着。我们原该不问民族怎么样，政治怎么样，我们先要求人道的光明，社会的改革；倘然统治我们的，不讲人道，异种固然要排斥，同种尤其要排斥。我们做政治运动的前一步，应该先要看一看社会怎么样？政治运动，固然要紧；社会运动，尤其是要紧。没有好社会，便是有了好政治，也没有他站脚的地方。再进一步说，没有好社会，也万不能产生好政治。——因为操政治权的人，都是从社会里产生出来的；有了好社会，那政治处于人民监督之下，强迫他，攻击他，也不容他不好。

可惜！我们那时都走上岔道儿！我们第一步，原不曾走错；“为人民求幸福而革命”，这个是大前提。可惜我们那时的眼光，只把人民幸福看在“种族”“帝制”两重眼罩上；在当时以为无论如何，赶跑了异种，打倒了帝制，我们中国便可以立刻上天堂。谁知国家大事，决没有这样简单。揭去了两重小黑幕，便露出一层大黑幕来。这一重大黑幕是什么？是社会的堕落。本来，异种的暴虐，政体的专横，都是从社会堕落的根蒂上产生的。你若不求社会根本的解决，虽暂时推翻了帝制和异种，暂时揭去了两重小黑幕；一转眼，那帝制又复活了，异种又侵入了。便是在这有名无实极短的号称为革命成功的时间里，那变相的帝制，变相的异种，和鬼影一般，憧憧出现，触目皆是！人民何尝得到片刻的真幸福？我恨我们那时只因错认从排斥异族而求人道光明，不是因为求人道光明而先排斥那暴虐的异族。除去暴虐政府，是

求人道光明路上的一个过程；我们应该继续向求人道光明的路上走去。只因他暴虐，只因他阻挠了人道光明之路；我们排斥他的时候，眼前只有“人道”二字。倘然有人违背人道，我们不问他是谁，我们一律打倒他。民族主义固然要紧，民权主义尤其是要紧。倘然不从这一点上着想，专讲民族主义，难道说因为这个皇帝是我们的同种，任他如何暴虐，我们总不革命了么？总不要收回民权了么？那么，那法国、美国都是同种人，为什么又要革命，又要收回民权呢？

这样看来，我们倘然因为种族主义而革命，这是全不对的。——孙中山先生，民国八年，草《建国大纲建国方略》，创“行易知难”之说；民国十三年，改组国民党，成《三民主义》一书，便是为种族主义而革命的进一步的觉悟。《过去三十五年中之中国国民党》一书上说：

“章炳麟，自辛亥革命成功后，即退出同盟会，与张謇所领导之预备立宪公会，另组统一党；一面依附袁世凯，一面反对孙总理。因章氏只知排满，罔识其他；其所以加入同盟会者，亦以共同为推翻满清故。章氏只奉行一民主义，亦即本党主义之第一次分裂也。厥后，黄兴亦离总理而另组政事研究会，以实行其不完全之二民主义，置民生于不顾。世间所传阻碍本党发展之政学会，即该会之后身。此为本党主义之第二次分裂也。”这便是还不曾见到最进步的一层革命，也可说最下的一层工作。——因为异种暴虐而革命，这是有一半对，也有一半不对；因为他只认排斥异族是一个历程，却不知道因为他暴虐而排斥他，是求人道光明的一个过程。我们革命的途径，是在求人道光明；人道一天不光明，革

命的历程一天没有完。而驱除暴虐的政府，不过是许多过程里的一个过程；还有许多过程，是要向社会运动的途径里去找。所谓种族主义，实在算不了什么一回事！但已断送了无数的好头颅了！

断送了无数好头颅，才创造出一个民国来，——一个貌似民国！而所谓民国春秋演义者，竟满纸蹲踞着青脸獠牙吃人民骨肉的军阀，又无处不潜伏着狐媚鬼蜮吸人民膏血的政客！民国挨命似的挨了十八年，无年不鬼打架，无年不被鬼迷。自武昌起义以后，什么二次革命，云南起义，以后便是复辟之战，直皖之战，直奉之战，江浙之战，南北之战。在广东，又有护法之役，东江之役，惠州之役，直至今日的国民革命北伐成功。其间虽颇多有维护人道的战争，但“人何寥落鬼何多”！至今政府还得不到人民的助力；而一方面鬼影憧憧，还自渐滋暗长的向这一点仅有的生机阴谋着，包围着。投机分子，腐化分子，如暗潮一般的袭来，如春笋一般的复生！可怕的军阀，可恶的政客，他一天不绝种，民权便一天没有实现的希望，民生更一天没有来苏的希望！我再说一个譬喻：

他的妈给他一个饼，正要往嘴里送时，来了一个魔鬼，夹手抢去便吃。他哇的哭了，又来了一个魔鬼，哄他说：他去打倒魔鬼，夺回饼来。待到第二个魔鬼赶跑了第一个魔鬼，他依旧得不到饼；第二个魔鬼，又吃了他的饼。第三个魔鬼又吃他的饼，第四个，……魔鬼很多，这个去了，那个又来。他们来的时候，总说去替他夺回饼来；但是这个饼老没有到他自己嘴里的时候；魔鬼愈多了，饼被他们愈吃愈小了！他饿了！他哭了！他一辈子也得不到他妈给他的这个饼了！

啊！这个魔鬼，什么时候可以死尽灭绝呢？我们的饼

呢？我们的妈呢？魔鬼打架，打了十八年，才来了一个妈，把魔鬼赶跑。他真是我们的妈！魔鬼真的被他赶走了！但我们要知道，魔鬼仅仅是避去罢了，避去的魔鬼，是还可以来的；不死尽不灭绝的魔鬼，是可以子子孙孙生出来的。我们的妈虽来了，我们大家不帮助她，任她一个人去和大群的魔鬼交战，我们的妈还是要被魔鬼打倒的。要养成我们帮助母亲的力量，是要做下层工作，要魔鬼的种子死尽灭绝，永不再生，尤其是要切实的去做下层工作。做下层工作，垦熟了这片腐烂荒田，淘清了这恶浊的社会，使魔鬼无处逃影，无处存身，才有吃到我们的饼底一天。

这便是我写完了《民国春秋演义》后的一点感想。

十八，十一，十三，在上海讲学社。

《晚清民国小说研究丛书》

出版说明

在中国小说史上，晚清和民国是创作的繁盛时期。小说内容和政治、社会生活结合得愈加紧密，取材范围进一步扩大，反帝、反封建斗争，妇女解放运动，反对迷信活动等都在小说中得到充分反映。在写作技巧上，这个时期的小说，承继了中国古典小说的传统，又吸收借鉴了外国小说的表现手法，因而使人耳目为之一新。无疑，这一时期的大量优秀小说，以其深广的社会内容、反帝反封建的进步作用和日趋成熟的艺术形式，在中国小说发展史上占有一席位置，成为认识当时社会的一面镜子，是我们民族文学遗产中的重要部分。

过去，整理出版的晚清民国小说作品不多，资料缺乏，给教学和科研带来很多困难。为改变这种状况，我们编辑出版这套《晚清民国小说研究丛书》，向教学科研人员提供第一手资料，为广大读者提供一部形象的近现代历史教科书。

丛书选取晚清民国时期思想倾向较好，艺术性较高，有一定影响的作品；选取各个流派、各种风格的代表作，以长篇、中篇小说（包括与小说相近的弹词）为主，兼辑短篇小说。解放后已印行较多的作品，一般不再收入。在整理出版作品的基础上，将陆续出版研究晚清民国小说的论著和资料。

考虑到今天读者的阅读习惯，在尽可能保持作品原貌的基础上，对收入本丛书的作品，一律采用新式标点，横排，并按文意分出段落。

吉林文史出版社

目 录

第 一 回	蓝衣儿就读北帝庙 金港盗突临翠亨村	(1)
第 二 回	行白契老父困苛税 劈甘蔗奇童展长才	(8)
第 三 回	游子不返伤心嫠妇 弱弟偕游属目巨梁	(15)
第 四 回	奋铁拳海外却奇辱 折佛手村中逢众怒	(22)
第 五 回	孙中山初遇郑士良 广州城密行三合会	(29)
第 六 回	红花亭参预秘密会 轻德立厚爱高材生	(36)
第 七 回	风云际会志士兴中 雷霆暴发党魁漏网	(43)
第 八 回	走伦敦孙文被难 遇柯尔孟生仗义	(50)
第 九 回	翁同和识拔维新党 孙家鼐输诚西太后	(57)
第 十 回	袁世凯小站练雄兵 康有为深宫伸大义	(64)

第十一回	六君子断头西市 二首领识面南洋	(71)
第十二回	菲岛风云孙中山仗义 长江奔走哥老会合群	(78)
第十三回	西太后深宫读日报 端郡王畿辅纵拳兵	(85)
第十四回	瓦德西甲帐狎徐娘 唐才常长江断首级	(92)
第十五回	千钧一发误在中六 直入长飞威震惠州	(99)
第十六回	史坚如身殉总督署 秋竞雄志合同盟会	(106)
第十七回	风云际会黄兴来日本 肝胆期许吴樾走天津	(113)
第十八回	通新军赵声仗义 打先锋林文陷阵	(120)
第十九回	四川路组织光复会 安徽省运动学生军	(127)
第二十回	遭奇祸恩抚台洞腹 受极刑徐烈士挖心	(134)
第二十一回	锦阁情深贵福认义妹 轩亭冤重秋瑾成烈女	(141)
第二十二回	吴芝瑛仗义葬遗骸 袁世凯习射伤少女	(148)
第二十三回	浪荡儿初涉花柳场 纨绔子惯欺脂粉儿	(155)

第二十四回	落魄京华他乡遇故 销魂沪地穷途卖壺	(162)
第二十五回	宫灯掩映闵妃赠弱妹 炮火连绵袁军占韩宫	(169)
第二十六回	唐绍仪代人受困 阮忠枢助友仗义	(175)
第二十七回	一雕双箭自相妒杀 芝草杨花计取功名	(181)
第二十八回	病相思美人归黄土 杀奸雄志士入西牢	(187)
第二十九回	惨诀别光绪帝逝世 失权位袁世凯回家	(193)
第三十回	数行日记不忘权势 八次革命逼走元勋	(200)
第三十一回	汪精卫开设照相馆 胡汉民化装外国人	(207)
第三十二回	黄花岗烈士殉党 打金街川民护路	(214)
第三十三回	搜党册逼成兵变 起老臣谋定国事	(220)
第三十四回	隆裕后挥泪托国 黎元洪顺时救民	(227)
第三十五回	陈英士光复沪浦 朱介人助战南京	(234)
第三十六回	冯国璋胜占汉阳镇 刘之洁猛攻南京城	(241)