

全书主编 张国祚

中华 骄子



王药圣医

● 主编 杨志超 廖育群

● 龍門書局

中华骄子
医圣药王

主编 杨志超 廖育群

龍門書局

1 9 9 5

(京)新登字 306 号

内 容 简 介

中医学是中华民族五千年智慧之结晶，是世界医学宝库中之瑰宝。其精辟之哲理、千古之经验、丰富之内涵是任何现代医学都无法取代的。本卷遴选了 30 多位在中华民族五千年历史中堪称为医圣药王、的中国传统医学的开创者和奠基人。他们神奇的医术、崇高的医德、奉为经典的医书被世人所敬仰、所传颂、所研究。本卷对激发人们的民族自尊心、自信心、自强心和自豪感无疑有巨大的作用。

本书可作为青年学生的爱国主义教材，也可供广大学生家长、部队官兵、教师以及历史爱好者阅读、收藏。

中 华 骄 子 医 圣 药 王

主编 杨志超 廖育群
责任编辑 李敬东 杨 岭

龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

百花彩印有限公司印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

*

1995年4月第 一 版 开本：850×1168 1/32
1995年7月第二次印刷 印张：5 1/2
印数：5501--16000 字数：136 000

ISBN 7-80111-030-7/Z · 26

定价：6.80元

《中华骄子》编委会

主 编 张国祚

副主编 周溯源 王渝生 萧少秋

名誉编委

(按姓氏笔划为序)

丁振海	邓广铭	王 洪	王梓坤
冰 心	陈久金	张作耀	张岱年
张 健	张海涛	张静如	李希凡
李景瑞	侯树栋	郭传杰	席泽宗
陶德麟	龚书铎	黄楠森	董芳明
臧克家	戴 逸	魏 巍	

编 委

张国祚	周溯源	王渝生	萧少秋
杨 岭	何伟华	陈雨春	刘重日
瞿林东	张海鹏	戴文忠	夏春平
刘继贤	杨胜群	李 蓉	徐安德
赵 军	黄华昌	黄振春	温仲玉
张瑞山	马宝珠	廖育群	杨志超
周桂钿	董书城	王利娟	

数千古人杰伟业 开万代风流新篇

——《中华骄子》总序

张 国 祚

爱国主义是中华民族的传统美德，它能产生强大的凝聚力和感召力，是团结和激励炎黄儿女振兴中华的伟大旗帜。中国是世界四大文明古国之一，在上下五千年波澜壮阔的历史中孕育出灿若繁星般的各类优秀人物，为中华民族的昌盛，为人类文明的进步，做出了巨大的贡献。这些优秀人物就是值得炎黄儿女引为自豪的“中华骄子”。挖掘和整理自古以来“中华骄子”的辉煌业绩，从不同学科、不同领域、不同层次、不同侧面展示“中华骄子”的风采，树立中华民族的高大形象，激发广大读者，特别是广大青少年读者的民族自信心、自尊心、自强心、自豪感，弘扬爱国主义精神，并为研究、评价和宣传优秀历史人物开辟一条新思路，建构一个新体系，这就是编撰《中华骄子》的宗旨。

在建构新体系时，首先面临三个不可避免且比较艰难的问题：其一，如何设立书目；其二，如何界定“骄子”；其三，如何给“骄子”分类归卷。针对这三个问题，依据辩证唯物史观，我们确定了三条总的原则。

一曰：需实兼备。“需”即需要。古为今用，是我们研究历史时应该提倡的一个目的。以史为鉴，从优秀历史人物中为今人遴选出值得赞佩和学习的楷模，这是民族的需要、国家的需要、时代的需要，也是本书编撰的需要。“实”即实际。以客观实际为据，坚持实事求是。有哪方面的骄子，设哪方面书目，所写骄子，必须有客观原型和翔实资料。所谓“需实兼备”，即力求做到思想性

与客观性统一，文学性与史学性统一，趣味性与科学性统一，可读性与学术性统一。

二曰：白璧允瑕。金无足赤，人无完人。即便杰出人物也难免存在缺点和失误，不能求全责备；不要因微瑕而掩玉美，更不要因微瑕而否玉美。对于骄子，既要突出其所以成为骄子的感人业绩，又要评价得恰如其分。有鉴于此，凡选入本书的骄子，或取其主流，或取其大节，或取其晚节；对其历史贡献和正面影响，渲以浓墨。对其“瑕”，在尊重历史、尊重事实的原则下，亦适当点到，以作后人之鉴。

三曰：角色取优。社会历史是个复杂的大系统，生活于其中的人总是受到各种历史环境和社会关系的制约。其社会实践往往是多方面、多层次的，因此，每个人都具有多重角色，骄子也不例外。骄子哪方面堪称为骄子，就取其哪方面角色选入本书。若其多方面角色均堪称为骄子，则取其最重要、最突出、最有代表性的角色选入本书相应的卷。

遵循上述三条总的原则，并考虑到兼顾历史与现实，我们从数以万计有文献可考的中华古今人物中遴选出近千位骄子，共分26卷。书目如下：《革命伟人》、《民族英雄》、《农民领袖》、《辛亥烈士》、《红色英灵》、《思想先哲》、《改革先驱》、《卓越使者》、《军事奇才》、《治世能臣》、《廉洁楷模》、《侠义勇士》、《著名帝王》、《天文泰斗》、《数学大师》、《农神水伯》、《医圣药王》、《奇工巨匠》、《史学巨擘》、《文学名家》、《艺术名流》、《实业元勋》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》、《归国英才》。这26卷构成了《中华骄子》体系的整体框架。

“数风流人物，还看今朝”。放眼全球，环顾今日，正是中华民族骄子辈出的伟大时代。各条战线、各个行业、各种领域，都活跃着我们民族引为自豪的骄子。但是，由于资料不全，条件有限，除《革命伟人》、《侠义勇士》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》和《归国英才》等六卷之外，本书只收入了已故的“骄子”。在资料齐备，条件成熟时，我们考虑出版上述26卷的续

编，增设《劳动英模》、《民主仁人》、《千秋功臣》等新卷。

纵览《中华骄子》各卷，所载杰出人物，才思神勇，千姿百态，读者可从中清楚地看到，我们的民族具有热爱祖国的高贵品格，能智能勇的卓越才能，顶天立地的伟岸丰姿，勤劳勇敢的优秀传统，气贯长虹的英雄气概，辉映千秋的历史功勋，万劫不灭的勃勃生机。读者可更深刻地理解：为什么外国人登临长城而望“城”兴叹？为什么国际竞争对手面对重新崛起的中华而惊呼“醒狮”？为什么某些预言家大谈“21 世纪将是华人称雄天下的世纪”？愿本书能使海内外炎黄子孙对中华民族的未来更加充满信心，更加同心同德、奋发图强，伴随往昔杰出人物震撼人心的足音旋律，争做无愧历史重托的时代风流，不断为《中华骄子》增添新的篇章。

本书是一部弘扬爱国主义主旋律的大型人物图书，其时间跨度之大、内容涵盖之广，系统分类之全、遴选标准之高、分类归卷之难、撰写要求之严，在同类书籍中实属仅见。许多功底深厚、学识渊博、深孚众望的老专家、老学者给予本书以热心的关注和支持；许多视野开阔、思维敏锐、勇于开拓的中、青年专家、学者积极参与了本书的编撰。如果没有史学界、哲学界、科学界、文艺界、教育界、军界、体育界和新闻出版界众多专家学者卓有成效的密切合作，完成这样一部巨著是难以想象的。特别应该指出，龙门书局在复出伊始、资金短缺的情况下，便为弘扬爱国主义主旋律而郑重推出 26 卷本的《中华骄子》，可见方向明、气魄大，功不可没。

由于撰写时间短、任务重，本书在体系结构、遴选取舍、史料考证、评价分寸、写作风格等方面，难免存在疏漏和不足之处，恳请读者不吝指正。

1994 年 8 月于北京

卷 首 语

中医学是中华民族五千年智慧之结晶。传说神农尝百草，伏羲制九针，黄帝著《内经》，虽出依托，而包蕴精粹，足征中医中药之源远流长。春秋名医，和、缓并称。《左传》载缓视晋景公疾，知其病入膏肓，针药难攻；和视晋平公疾，知其病由女色，不可挽救。俱见诊断之精。《史记》之记扁鹊，《三国志》之记华佗，辨证施治，俱能妙入深微，药到病除。张仲景《伤寒论》出，济世益广，发明尤伟。自兹以降，代有传人；医圣药王，时有所称。至金元四大家，明末李时珍，集中医药学之大成；有清一代，中医中药继续发扬光大，蔚为壮观。

中医学也是世界医学宝库中之瑰宝。中医的整体观、防治思想和脏腑经络学说，中药的配伍和汤、丸、膏、散，愈来愈为世界医学界所重视、吸收和借鉴。我们学习中国历代医圣药王神奇的医术和崇高的医德，对于发扬祖国的医学遗产，促进中西医结合，推动医学现代化，无疑具有重大的现实意义。

目 录

神医扁鹊	1
诊籍始祖淳于意	6
治疗伤寒病的开山师祖张仲景	10
神刀华佗	15
脉学大家王叔和	19
针灸学奠基人皇甫谧	24
编撰“袖珍急症手册”的葛洪	29
注释《神农本草经》的陶弘景	32
病因学骄子巢元方	37
药王孙思邈	45
藏医学骄子宇陀·元丹贡布	48
整理医学文献的大师王焘	54
骨伤科专家蔺道人	60
幼科鼻祖钱乙	66
巧成本草业的唐慎微	71
创“易水学派”的张元素	75
超俗大医张从正	78
雪冤禁暴话宋慈	83
盱江名医陈自明	87
“高尚先生”刘完素	93
金元医界“补土派”代表李杲	97
赤岸丹溪朱震亨	101
元明间名医滑寿	105

“小儿王”万全	111
外科学家陈实功	116
以《易》赅医的张介宾	123
集本草学大成的医药学家李时珍	127
专治温病的吴有性	131
名士医家傅山	135
“天医星”叶天士	139
用药如“周亚夫之军”的徐大椿	144
医药杂家赵学敏	147
发扬传统外治法的吴尚先	151
医学革新家王清任	155
主张中西医汇通的唐宗海	160

神医扁鹊

扁鹊姓秦，名越人，春秋战国时期勃海郑邑（今河北省任邱县郑州镇）人。他年轻时在故里做过舍长，即旅店的店家。当时，郑邑一带有位民间老医生，名叫长桑君，常常住在秦越人的小店里，诊治病人。长桑君诊病不分贵贱，对穷人尤为关照。小越人对这位老人十分敬重，总是跑前跑后，端茶送水，殷勤侍候。长桑君觉得小越人聪颖勤快，心地善良，并非等闲之辈，日后必有作为，便把一些诊病的方法和治病的技术，慢慢讲给他听，小越人一一铭记心中。

长此以往，长桑君在郑邑一带行医十多年，不觉自己已老眼昏花，精力衰减。一日，他将已长大了的秦越人叫到身旁，郑重地说：“我观察你十余年了，知你热爱医学，赤诚如一，将来必有大成。我有一些秘方验方，现在我老了，准备把它们传授给你，你要谨守秘密，不可外传。”秦越人当即拜长桑君为师，并继承其医术。他终于成为一代名医，先秦时期医家的杰出代表。由于他诊断准确，仿佛能看见病人的五脏六腑；他医术高明，往往能药到病除，妙手回春，简直和传说中的神医扁鹊一样，人们就干脆把他叫做扁鹊。渐渐地，秦越人这个本名反而被人们忘却了。

扁鹊成名后，周游各国，为人治病，常因地域不同，随俗而变。在邯郸时，听说当地妇女病多，即为“带下医”（妇科）；过洛阳，见该地敬重老人，便以治疗“耳目痹”等老年人疾患为主；到了咸阳，知秦人以小儿为重，则成为一名儿科医生。他在诊治疾病的实践中，已经应用了中医全面的诊断技术，即后来中医总结的四诊：望诊、闻诊、问诊和切诊。“望”就是看外形及舌苔，“闻”就是听病人说话和呼吸的声音，“问”就是询问病情，“切”就是摸脉搏。当时扁鹊称之为望色、听声、写影和切脉。扁鹊的

医疗方法，也多种多样，如针刺、熨贴、动手术、服药物等。关于他医技高超神妙的表现，有以下三则案例。

切脉奇诊赵简子

晋国大夫赵简子，又名赵鞅，掌管着晋国的军政大权。一日突患重病，卧床昏迷不醒，汤水难进。恰逢扁鹊行医来到晋国，被赵简子家臣董安于请至赵宅诊治。扁鹊来到赵简子的病榻前，屏息端坐，轻轻掀起赵简子的被角，摸准他的寸口，就切起脉象来，接着又仔细察看了他的面部神色，又翻开眼帘端详一番，然后俯耳细听了他的呼吸，向家人询问了他发病的经过和患病后的症状。一会儿，扁鹊便从容不迫地站起身来，拱手环视众人，说道：“诸位不必担忧。简子大夫得的这种病，叫血脉症，系劳累过度引起。以前秦穆公就得过这种病，曾经七天七夜卧在床上，不省人事。后来自己慢慢苏醒过来，告诉身边的人说他到玉皇大帝那里去了一趟云云。现在，简子大夫得的病，和过去秦穆公得的病相同。你们不要给他乱吃药物，也不要求神弄鬼，那都无济于事。让他静静地躺着，现在已经第五天了，过不了三天，他一定会自己醒过来，醒后也会说一些见到玉皇大帝之类的稀奇古怪的事。”

果然，两天半以后，赵简子长长地嘘了一口气，自己慢慢地苏醒了过来。喝了一碗人参莲子汤后，顿觉神清气爽，对病榻周围的人说：“我刚才到了玉皇大帝那儿，可真是快活呀！和神仙们一道游览天庭，观仙女载歌载舞，听仙乐美妙无比，真是不同凡响！我还射死了两头熊，玉皇大帝赏赐了我一头犬……”赵简子绘声绘色地描述病中的梦呓，和扁鹊断言的症状一模一样。董安于和赵夫人便把扁鹊诊病的经过告诉了简子。赵简子佩服扁鹊临危知吉、奇诊如神的本领，命左右取重金锦缎赏赐，扁鹊不受。后来赵简子将属于晋国管辖、扁鹊经常采药的古蓬山一带四万亩土地，赐给了扁鹊。这四万亩赏地，虽多是荒山野林，却有取之不尽的药材，扁鹊也就受领了。

起死回生虢太子

扁鹊游医河南陕县一带的虢国时，一日近午来到都城下阳，只见繁华的街市上来往行人面带愁容，一片哀伤。扁鹊心中纳闷，忙向路人打听，原来是虢太子突然去世，虢国国君哭得死去活来，王后悲得痛不欲生。

扁鹊觉得虢太子死得突然，定有蹊跷，便赶到虢宫门前，向一个在宫里管事的中庶子打听太子的死因。中庶子道：“太子鸡鸣起床后到宫院习练刀枪，突然栽倒在地，不治身亡。他患的是气血不合之症。血气交错，不得宣泄，暴发于外，便成为中害；精神不能遏制邪气，邪气蓄积而不得泄除，因此阳缓而阴急，暴厥而死。”扁鹊听罢，沉思良久，算算自鸡鸣至正午，不过三四个时辰，于是急问道：“可曾收殓？”回答：“尚未”。“这就有救了！请替我向国王通报。”中庶子将信将疑，不知所措。扁鹊进而言道：“实言相告，我行医多年，知道诊病的道理。你若不信，请进去看看太子。你会听到他有耳鸣，并能看到他鼻孔涨大，还有摸他的大腿内侧，一定会感到体温尚存。”中庶子急返宫内，来到停放太子的尸床前，听耳看鼻摸大腿，果然同扁鹊所说一模一样，方知神医降世！立即跑到国王和王后面前，将情况一一禀告。虢君化悲为喜，亲至宫门，迎接扁鹊进宫为太子诊治。

扁鹊为太子切脉后，对国王说：“太子的病，是阳入阴中，脉气缠绕胃腑，阳脉下行，阴脉上争，于是气闭而不通。上有绝阳的脉络，下有破阴的赤脉，阴破阳绝，神色改变，因此形态就好象死了一样，其实并没有死，是假死，医称‘尸厥’，可以复生。”于是取铁针扎太子三阳（太阳、少阳、阳明）和五会（百会、胸会、听会、气会、膻会）穴位，按摩其四肢和胸、腹、颈部。不一会儿，虢太子的手脚抽搐了一下，嘴里发出了低吟，紧闭的双脸微微翕动，渐渐地苏醒了过来。继而扁鹊又亲手调制了他常用的“五分之熨”和“八减之齐”药，熨敷于太子两肋之下，慢慢地，

虢太子便能坐起来了。再经过二十多天服用扁鹊的汤药，虢太子便完全康复了。虢国上下欢腾，称扁鹊是“起死回生”的“神医”。扁鹊却说：“救人之危，乃医家之本分。非我能使死人复生，实在是太子本来并没有死，我不过对症下药，使其摆脱了危险，恢复了健康罢了。”

太子病愈，虢君父子视扁鹊为救命恩人，要留他在虢国常住，享荣华富贵，扁鹊却婉言谢绝了。他继续游医各地，学习各国的医技，丰富自己的医疗实践，为更多的人治病。

劝治四望齐桓侯

扁鹊过齐国，齐桓侯慕名召见他。他看见齐桓侯脸色不好，便说道：“国君有病尚在表皮，若不及时医治就会深入肌体。”齐桓侯乍听一愣，然后不相信地哈哈一笑，挥手说道：“寡人无疾！”扁鹊见他讳疾忌医，只得告辞。齐桓侯见扁鹊走了，还对周围的人说：“医生真好利，竟想从我这个没有病的人身上得到好处！”

五天以后，扁鹊又进宫去见齐桓侯，他再次仔细辨析了桓公的神态气色，说道：“君王，你确实有病，现在已进入了血脉，不治的话，恐怕还要严重。”齐王听了，心里很不高兴，厌烦地说：“我没有病！”扁鹊只好告退。

又过了五天，扁鹊放心不下，再次进宫见齐王。他的目光在桓公脸上、身上徘徊，然后忧心忡忡地对齐王说：“你的病已经深入到了肠胃之中，再不医治的话，恐怕要出危险了。”桓侯闻言，怒气顿生，拂袖而去，仍对扁鹊的忠告置之不理。

扁鹊心想，根据齐王的神态气色，他的病由表及里，越来越危险了，怎么他还没有知觉呢？得弄清究竟。于是过了五天，扁鹊第四次进宫见齐王。他远远望见桓公的神态气色，还没等桓公开口，就匆匆告辞了。齐王很纳闷，立即派人去追赶扁鹊问其故。扁鹊叹息道：“病在肌肤时，汤药和热敷就可以治好；病入血脉，针灸和按摩也可以治好；疾病发展到肠胃，用特制的药酒也能治

好；但它深入到骨髓，纵然是神仙也无可奈何了！桓公不听我的忠告，现在他已病人骨髓，还有什么话好说呢？”

扁鹊走后五天，齐桓侯果然大病临身，卧床不起，他后悔不该不听扁鹊的话，却已悔之晚矣！齐王终于不治身死。

以上三则故事，是太史令司马迁《史记》里记载的，它说明了扁鹊医术的高明和神奇，也说明了中华民族医学遗产的丰富和宝贵。后来扁鹊受到当时秦国太医令李醯的嫉妒而派人将他杀害了。但是，人们永远怀念他，敬仰他。直到现在，他到过的地方，如河北、河南、山东等地，还保存有诸如“扁鹊故里”、“扁鹊村”、“扁鹊遗迹”、“扁鹊庙”、“鹊王山”等；若哪位医生医术高明，则被称赞为“扁鹊再世”。

扁鹊生前一共传授了九个弟子，他的高明医术就靠这些弟子传下来。到了汉代，还有《扁鹊内经》九卷、《外经》十二卷和《泰始黄帝扁鹊俞拊方》十三卷等有关扁鹊的医书见于《汉书·艺文志》。现存汉代的医书《难经》就是根据扁鹊的医术，尤其是关于脉诊知识而整理成的。至今仍在人类的卫生保健事业中发挥重大作用的中国传统医学，其许多基础理论都与扁鹊有密切的关系。

（杨志超）

诊籍始祖淳于意

淳于意，西汉临淄人，约生于公元前 205 年，卒年不详。因做过齐地主掌租税及俸禄的太仓长，故尊称他为“太仓公”，简称“仓公”。

谦虚好学 活学察用

淳于意家境贫寒，少时就喜读医书，可为人治病，却没有疗效。于是拜淄川的名医公孙光为师，公孙光非常喜欢淳于意的谦虚好学，很器重他，就把自己的精方、妙方全部传授给他。不久，公孙光发现他已没什么可教淳于意的了，并预言淳于意将来一定是国医。为了能让他继续深造，又推荐他去拜自己的胞兄公乘阳庆为师。70 余岁的庆也非常欣赏淳于意的质朴与上进，便将自己所藏的所有秘籍、古方一一讲解与他。出师后的第二年，淳于意开始挂牌行医，三年后，成为著名的医生。

淳于意苦读经典医书，可以随意背诵，但诊病时，则视病人的实际情况，不盲目地死搬硬套，断章取义。齐王身边一名叫遂的保健医生，得病后服用自炼的五石散，病情加重了，于是请来淳于意。意仔细审察他的脉象，说：“你得的是内热，药石是药中刚猛之品，服后会导致小便不通而加重病情，千万不要再服。”遂不以为然，并举例反驳说：“扁鹊曾言，‘阴石以治阳病，阳石以治阴病。’”淳于意莞尔一笑：“你说的话，不无道理，扁鹊虽这样说过，但治病必须详细诊察病情，据医理医法，参考患者的体质、嗜好与病情用药，才能药到病除。”并预言，照此下去，不久就会发痈。果然，百余天后，遂乳上发痈，不治而死。这充分体现了淳于意读书要活读，临证要变通的作风。

创立诊籍 发展医学

诊籍，即医案，现在叫病历。记病历在今天的医疗中是极为平常的事，是对一个合格医生的起码要求，但诊籍的初创却非易事。齐王诏问淳于意：“你给人治病，疗效很好。你的病人都是哪里人？得的什么病？施药之后，病情如何？”淳于意遵旨一一回答。他记下了已愈患者的籍贯、姓名、职业、病名、病因、病性、诊断、治疗和预后，形成了最初的医案，为我们留下了研究汉代医学的宝贵史料。淳于意的医案中既有王公贵族，也有平民百姓。《史记·仓公传》记载了25例病例，治愈15例，不治10例，涉及现代医学的消化、泌尿、呼吸、心血管、内分泌、脑血管、传染病、外科、中毒以及妇产科、儿科。病案中曾记载：齐国的黄长卿大宴宾客，淳于意也在座。他望见王后的弟弟宋健，急忙告诉他说：“你已病了四五天了，腰部疼痛不能俯仰，小便亦难。应趁其未传入五脏，抓紧治疗。这叫做‘肾痹’。”宋健说：“确实这样。”他服用淳于意给他调制的“柔汤”，18天后病就痊愈了。此病类似现代的急性腰组织损伤。另有一例：齐王请淳于意为侍女们诊病。轮到竖，竖说没有病。淳于意悄悄地告诉永巷长说：“竖的毛发色泽、脉象都无衰减，但病已伤及脾胃，不要让她过度劳累。到了春天，她会吐血而亡。”及至春天，果真竖摔倒在厕所里，吐血而死。这大概相当于现代血液病。淳于意的诊籍既反映了他医技的高超与全面，又给我们留下了各科早期病例，有着重要的研究意义。

淳于意针对病人的病情，不仅仅采用药物治疗，还广泛运用各种物理疗法及针灸术。淄川王病了，淳于意前去诊脉。原来是因为洗头发未干，即入睡受风而引起的头痛、身热、肢痛、烦闷，相当于今天的风寒感冒。淳于意立即用冰水敷淄川王的额头，帮助降温，并针刺足阳明经的厉兑、陷谷、丰隆三穴，以散肌表之热。病立刻就好了。物理降温，用冰袋或冷毛巾敷额或用酒精擦