

世纪
回眸

20

世纪

学术思潮丛书

航海探哲

20世纪中国哲学的艰辛开拓

卜祥记 / 著



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

世纪回眸——20 世纪学术思潮丛书

哲海探航

——20 世纪中国哲学的艰辛开拓

卜祥记 著

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲海探航: 20 世纪中国哲学的艰辛开拓/卜祥记著. —北京:
西苑出版社, 1999. 9

(世纪回眸: 20 世纪学术思潮丛书)

ISBN 7—80108—353—9

I. 哲… II. 卜… III. 哲学—研究—中国—现代
IV. B26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 24795 号

哲海探航——20 世纪中国哲学的艰辛开拓

著 者 卜祥记

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区永定路 7 号 邮政编码 100039

电话 68173419 传真 68173417

印 刷 山东肥城新华印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.25

印 数 1—6000 册 字数 197 千字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7—80108—353—9/B·05

定 价: 18.50 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

丛书编委会

总策划：杨宪金

主 任：杨宪金 安 宇

副主任：魏崇新 朱存明

编 委：(以姓氏笔画为序)

卜祥记 王同坤 安 宇 朱存明

朱英才 李晓明 刘 洪 杨宪金

曹家齐 魏崇新

主 编：安 宇

副主编：魏崇新 朱存明

总 序

逝者如水，一往不返，生命个体和民族都被抛在时间的隧道中。生命可以毁灭，但生命的价值却不会消失；民族有兴有衰，但民族文化的精魂却不会消亡。

在世纪之交，我们蓦然回首，滚滚的历史洪流透射出新世纪的曙光，给我们以启示，给我们以希望。

20 世纪是一个令人难忘的、值得总结的世纪。百年来，令人刻骨铭心的两次世界大战；核阴影下的东西方“冷战”；苏联解体和东欧剧变，美苏两极格局的形成、互解及多极化出现；社会主义国家的建立、兴盛与挫折；资本主义国家的危机、调整与复苏；南北贫富差距拉大、不平等情况更加明显和南南关系纷繁复杂；举世瞩目的第三次科技革命以及随之而来的创造财富的方式、思维方式、乃至生活方式的改变；商业竞争加剧、金融震荡不居、经济发展步履艰难以及人口爆满、能源匮乏、环境污染、生态失衡、纠纷冲突频仍等等，一桩桩，一件件都进入人们的视野，影响着人们的文化精神与价值观念，影响着人们的生存与发展，制约着人们的权衡与决策。

20 世纪的中国发生了翻天覆地的变化。她结束了封建皇权并经过艰苦奋斗而走向人民共和，赶走了侵略者而实

现了民族独立，由封闭锁国而走向改革开放……在改革开放和中西文化的碰撞中，中国进一步发展了马克思主义并产生了一些新的认识、新的文化精神、新的价值观念和新的生活方式。

因此，总结一个世纪以来人类的学术成就、知识体系和存在的问题，展望未来，是摆在我们面前的重要任务。

有人说，此时最适宜为 20 世纪的人文中国“结账”；也有人说，现在最应该为 20 世纪的知识大众“招魂”……然而，我们却不禁要自问：我们究竟要何为？我们究竟能何为？在这里，我们想说的和所能做的只是要对 20 世纪中国所走过的历程作一回顾，对人文中国的发展作一概括，阐释其文化精神的内涵。为此，我们组织编写了这套丛书。我们的宗旨是：立足中国，面向世界，立足 20 世纪，面向 21 世纪，将历史回顾与现实思考熔于一炉，使历史总结与展望未来相得益彰。我们将努力使学术问题大众化，追求学术性与可读性的统一，力求做到意新文美。

面对新的世纪，我们祈祷人文中国在磨难中获得新的生机，我们企盼着 21 世纪的美梦成真！

“世纪回眸”丛书编委会

一九九九年五月

目 录

序曲 大转折	1
一、东京论战：路在何方.....	5
二、西学东渐：吸纳与拒斥	14
三、曲解与误解：社会主义的幽灵	27
第一章 流派纷呈：中国哲学的孕育	36
一、理想与功用：实用主义的改良哲学	38
二、文化与哲学：现代新儒学的开端	48
三、科学与玄学：科学主义的兴起	62
四、主流与支流：马克思主义的传播	73
第二章 一分为三：哲学的新生与新生的哲学	84
一、返本开新：现代新儒学的系统建构	85
二、精研中西：实证哲学的创立.....	103
三、独辟蹊径：中国革命的新生哲学.....	113
第三章 一花独放：新生哲学的确立	132
一、民众启蒙：全国人民学哲学.....	133
二、不破不立：初试锋芒的哲学批判.....	138
三、大势已去：新儒学的萧条与实证 哲学的停寂.....	145

四、行难知易：理论哲学的初步繁荣·····	157
第四章 曲折发展：新生哲学的理论与实践·····	169
一、激扬与蹉跎：理论哲学的现实扭曲·····	170
二、退却与沉思：反观现实的哲学讨论·····	177
三、一波三折：初显端倪的政治化哲学·····	188
第五章 歧路徘徊：中国哲学的自我迷失·····	199
一、步入歧途：毛泽东思想的片面发展·····	199
二、阴云密布：林彪、“四人帮”的唯心主义 与形而上学·····	208
三、再遭劫难：大陆儒学的新厄运·····	216
第六章 痛定思痛：中国哲学的自我反思·····	224
一、石破天惊：哲学反思的重大突破·····	225
二、回归自我：政治化哲学的重点清理·····	233
三、春潮涌动：反思哲学的初步繁荣·····	241
第七章 各领风骚：中国哲学的多元重建·····	249
一、哲学与实践：实践哲学的伟大重建·····	250
二、体系与内涵：元哲学理论的自我重建·····	271
三、发展与借鉴：西方哲学研究的新高潮·····	283
四、传统文化与现代化：当代新儒学的当 代沉思·····	292

结束语 回顾与前瞻：中国哲学 21 世纪展望	303
参考书目	310
后 记	316

序曲

大转折

红日初升，其道大光。
河出伏流，一泻汪洋。
潜龙腾渊，鳞爪飞扬。
乳虎啸谷，百兽震惶。
鹰隼试翼，风尘吸张。
奇花初胎，矞矞皇皇。
干将发硎，有作其芒。
天戴其苍，地履其黄。
纵有千古，横有八荒。
前途似海，来日方长。
美哉！我少年中国，与天不老！
壮哉！我中国少年，与国无疆！^①

^① 梁启超：《少年中国说》，见石峻主编《中国近代思想史资料选编》，三联书店 1957 版，第 405—406 页。

一个世纪以前，戊戌变法胎死腹中，“六君子”血染菜市口。值此国势颓废，逆后专横，贼臣误国，变法无门之时，亡命日本的青年文豪梁启超（1873—1929）以行云流水般的畅达文笔，破土春笋般的新颖思想，血沸神销般的激昂情感，满怀着对祖国新生的无限深情厚望，写下了如此恣肆奔放，酣畅淋漓，叱咤风云，震撼心魄的《少年中国说》。

自古以来，中国士大夫向来崇奉“天下兴亡、匹夫有责”的信言，他们不仅具有积极的入世精神，而且抱有强烈的参政意识。自身荣辱如过眼烟云，佐君教民方为己任，正所谓“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”^①。因此，不论是自称“何敢自矜医国手，药方只贩古时丹”的龚自珍（1792—1841），还是因禁烟被遣戍新疆仍念念不忘皇恩浩荡，吟出了“君恩每饭总难忘”的林则徐（1785—1850）；不论是拒绝出走日本，决心以死谢君醒民，刑前愤呼“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉！快哉！”的谭嗣同，还是以革命排满为己任的孙中山（1866—1925），作为中国近代文化的精英和时代精神的灵魂，他们无不以深沉的忧患意识和强烈的责任感，苦苦地在“救亡图存”的道路上摸索，为后人留下了一曲曲可歌可泣的人生壮歌和色彩绚丽的思想轨迹。

19世纪中期，正是中国历史的转折时期，也是中国社

① 范仲淹：《岳阳楼记》，《古文观止》下册，中华书局1959年版，第421页。

士大夫哀其衰微，痛其不争；纵观历史，心急如焚的仁人志士针砭时弊，倡言改革，呼唤着祖国的新生。辉煌灿烂的中国古代文明与国势窳朽、江河日下的社会现实所形成的强烈反差，刺痛着每一个中国仁人志士的心，激荡着救亡图存的社会最强音。

回首往昔，勤劳智慧的中国人民创造了灿烂辉煌的民族文化，绵延不绝的 5000 年文明举世无双。当古希腊、罗马还踟蹰在洪荒时代时，黄河之滨、长江流域却已经哺育出精美绝伦的古代文化。而公元前 5 世纪，当尼罗河流域和底格里斯河、幼发拉底河流域的古埃及、古巴比伦文明相继灭亡的时候，中国又率先建立起了封建王朝。源远流长的中华文化，以其恢宏精邃的气魄，为世界文明殿宇增添了无数个雄视古今的“世界之最”。

然而，16、17 世纪以后，这个世界文明发达最早的东方巨人，这个“世界上最古老最巩固的帝国”^① 却开始落伍了。1582 年来华的耶稣会教士利玛窦向“尊夏鄙夷”的中国官绅民众，展示着西方地理大发现和文艺复兴运动以来的奇器、西学。然而那闻所未闻、见所未见的西洋镜、自鸣钟、世界地图、地球仪以及西洋医学、数学、天文学，对沉醉于古代文明的封闭体系，耽搁于华夏中心主义优越感的大多数中国人来说，只是些误国误民的奇技淫巧、荒诞不经的胡说八道。康熙初年，任职钦天监的杨光先“宁可使中国

^① 《马克思恩格斯全集》第 7 卷，人民出版社，1959 年版，第 265 页。

无好历法，不可使中国有西洋人”的“名言”正是当时严夷夏之大防高于一切，抱残守缺，盲目排外的民族惰性和时代心理的鲜明体现。因而，历史的演进发展到18世纪（雍正时期），有限的文化交流人为中断也就不足为奇了。而这自我封闭、徘徊不前的100年，却正是西方资本主义世界飞速发展的100年，也是孕育着中华民族历史性悲剧的100年。羽翼渐丰的资本主义列强终于急不可待地如饿虎扑食一般撕食着这一沉睡的羔羊。

1840年6月—1842年8月，在这个改变了整个中国历史、令每一个中国人蒙受耻辱的两年零两个月的历史瞬间，一个仅有几千万人口，只出动了4000余兵力，后来也不过1.5万余兵力的小国，却痛快淋漓地击败了一个拥有几亿人口，八九十万常备军的泱泱大国。

昔日不屑一顾的夷狄之邦居然征服了堂堂天堂上国，仁人志士莫不扼腕切齿，引为奇耻大辱。而曾经傲慢地统治着这一东方巨人的满清朝廷这时却要“量中华之物力，结与国之欢心”了。《南京条约》（1842年8月）、《虎门条约》（1843年10月）、《望厦条约》（1858年6月）、《北京条约》（1860年10月）、《璦琿条约》（1858年5月）、《北京条约》（1858年11月）……一个个前所未有的不平等条约把古老的中华文明一步步推向了“亡国”、“亡种”的险境。一时间，保国保种，救亡图存，开启民智，成为时代精神的主旋律，“中国向何处去”困扰着每一个有良知的中国人的心，构成社会各阶层普遍关注、苦苦思索的时代主题。这一鲜明的时代主题，在哲学理性层次的表现就是古今、中西之争，于是

就有了政治思想层面的改良与革命之争，有了文化层面的新旧冲撞，有了社会主义幽灵在古老的东方帝国上空的徘徊。纷繁杂陈的醒华、救华、振华、兴华的古议、卑议、危言、庸言冲破了昔日优游论道的文化氛围，良莠纷呈的治国方略、救国大计，你方唱罢我登场，充斥着昔日单调沉闷的政治舞台，展示着历史大转折时期的思想躁动。

一、东京论战： 路在何方

1905—1907年，一群流落异国他乡、忧国忧民的中国文人志士，在日本东京，为着复兴中华的共同事业，展开了一场长达3年之久的思想交锋，史称“东京论战”。这是一场治国方略间的冲突，是革命与改良的碰撞，是世纪之交的中华帝国何去何从的时代主题在政治领域里的思想升华。

任何一个时代的政治思想都是时代主题的折射，并蕴含着复杂的哲学思想的底蕴。“东京论战”正是日益突出的时代主题和兼采中西的哲学武器交互作用的产物。

回首历史，明末清初，程朱理学和陆王心学一统天下，儒家“外王”经世之学相对沉寂。康熙雍正后的文化专制使空谈义理、抱残守缺、脱离实际的文风愈演愈烈。康熙朝的庄廷琨因修明史而断送性命，乾隆朝广西督学胡中藻因“一把心肠论浊清”的诗文而命赴黄泉。为保身家性命，考据学风行一时。文人学者束发就学，皓首穷经，章句训诂，烦琐

考证。一时间,“家家许(慎)郑(玄),人人贾(逵)马(融)”。但这种不闻世事、穷究古籍的考据学正如著名学者章学诚切中要害的批评所指出的那样,他们“有如桑蚕食叶而不能抽丝”^①。因而,面对百弊丛生、江河日下的清廷统治,伴随着今文经学的复兴,道光皇帝有感时艰,遂广开言路,竭力扶持关心时务的经世致用之学。于是,鸦片战争前后,经世致用之学勃然兴起。但是,林则徐、徐继畲、龚自珍、魏源等人的治国方略却并未能拯救日落西山的清王朝渐趋衰亡的危局。

无数的历史事实证明:一个时代的衰亡同时也必然是那个时代哲学的衰亡,而一个时代的复兴则必须首先是哲学的复兴。经世致用之学不仅缺乏深厚的哲学底蕴,而且几乎就是已经走向衰亡的传统哲学的再现,自然难以鼓起时代复兴的风帆。即使是选择了“中体西用”哲学基础的洋务运动,不也因为中与西、体与用的人为割裂与盲目嫁接而归于失败吗?上可纵谈于皇宫庙堂,下可横议于肆井庐舍,轰轰烈烈 30 余年的洋务运动的破灭,从表面上看是“外须和戎,内须变法”的洋务总纲的失败,但实际上却是“中体西用”的哲学信念的破产。

戊戌变法运动是大清王朝挽救垂败命运的最后一搏,它一改洋务派恃工商立国的改革主张,把变法的矛头直指以三纲五常为基础的封建制度本身。这一历经多年酝酿,却

① 章学诚:《文史通义·外篇三·与汪龙庆书》,上海古籍出版社 1993 年版,第 563 页。

只不过艰难地维持了 103 天的维新变法，其根本目的是救亡图存，基本内容是学习西方，进行政治、经济、文化教育制度方面的改革，而论证改革的哲学武器则是兼采中西的进化论。

作为维新思想奠基人的康有为（1858—1927）认为：“布衣改制，事大骇人”，不如利用孔子托古改制。于是，康有为重塑孔子形象，把孔子从述而不作的先师改造成“托古改制”的素王。又从传统儒学中寻来了公羊学派“通三统”、“张三世”循环进化的历史观，以夏、商、周三代因时代不同而改“统”说明历史上无一成不变之法，以“张三世”说明当时处于“据乱世”的中华帝国只有通过改革才能进入“升平世”并最终达到“太平世”。更有意思的是，康有为把由君主专制、君主立宪到民主共和政体的进化，附会于公羊三世说，因而在康有为的笔下，西方近代的资本主义议院、内阁等制度，在中国竟然古已有之。如果说孔子成了“托古改制”的素王，那康有为则是在“托孔改制”，并藉此减少改革阻力，使维新变法名正言顺，有根有据。这是一个在特定的历史时期产生的具有中国特色的社会进化论哲学。

与康有为形成鲜明对比的则是被他称作“译才并世数严林”的严复（1854—1921）。也许是 1877—1879 年的留英阅历冲淡了他头脑中的封建羁绊，严复抛却儒学，直取西学，在维新运动持续高涨的 1895—1898 年，翻译出版了振聋发聩、轰动一时的《天演论》。达尔文、赫胥黎所创立的物竞天择、适者生存的进化论在东方古老的神州大地新花绽开，成为维新变法的又一理论基础。

向来目空一切的康有为看了《天演论》译稿后，也不得不承认从未见过如此之人，称此书为“中国西学第一者也”。梁启超在读到严复送阅的尚未出版的译稿后，就已在《时务报》上据其作起文章来了。青年鲁迅初读此书，也倍感新鲜，爱不释手，“一有闲空，就照例地吃倭饼、花生米、辣椒，看《天演论》”^①。胡适在《四十自述》中则谈到进化论思想在庚子、辛丑大耻之后，像野火一样延烧着许多少年人的心和血，天演、物竞、天择、淘汰不仅成了一班爱国志士的口头禅，“还有许多人爱用这种名词做自己或儿女的名字。陈炯明不是号竞存吗？我有两个同学，一个叫做孙竞存，一个叫做杨天择。我自己的名字也是这种风气下的纪念品”。

进化论在 19 世纪末以至于 20 世纪初的中国产生了如此之大的反响，说它影响了整整一代中国人是一点也不过分的，这恐怕是它的创立者无论如何也不会想到的。自上而下成汹涌澎湃之势的维新运动也正是康有为撷取的公羊三世说“微言大义”的循环进化论和严复从西洋输入的《天演论》的近代科学进化论，古今相动，中西合璧的产物。但不幸的是，绚丽夺目的戊戌变法不过昙花一现，随即凋谢。

然而，在 19 世纪末、20 世纪初的中国，戊戌变法的失败却还并不就意味着进化论哲学的萧条。正如当时不论是以康、梁为首的资产阶级改良主义者，还是以孙中山为首的资产阶级革命民主主义者，整整一代人都把进化论当作维新变法或革命的哲学武器一样，进化论哲学在中国历史舞

^① 《鲁迅全集》第 2 卷，人民文学出版社影印 1938 年版，第 406 页。