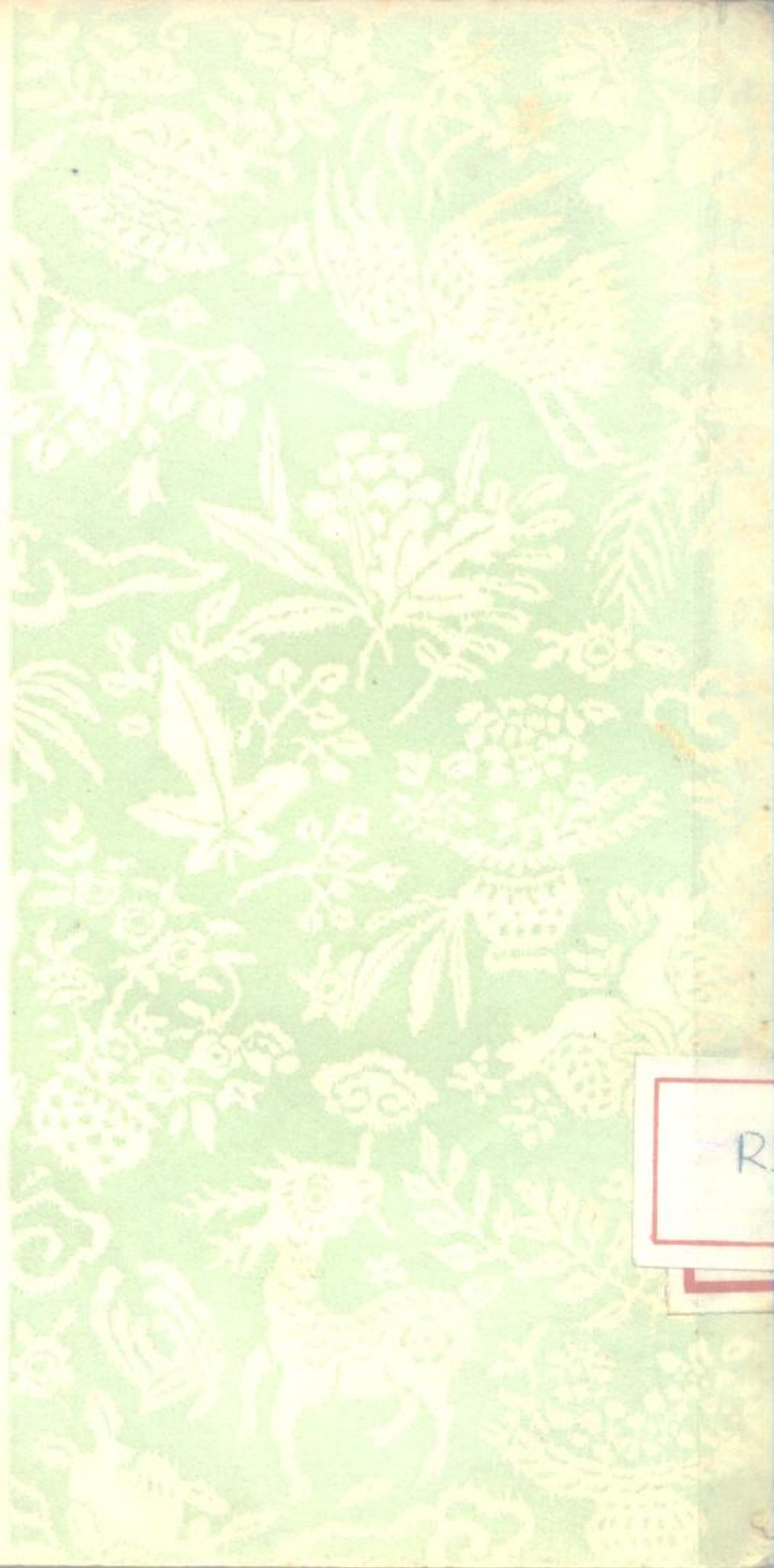


# 內經知要

明 李念義輯注



樣本

明  
李念我輯注

內  
經  
知  
要

商務印書館



內經知要序

古云。爲人子者。不可以不知醫。此言似乎專指孝友中之一端而言之者也。何也。夫人之稟體。毋論其他六淫戕其外。七情賊其中。苟不知節。鮮不病且殆也。爲人子者。可以父母伯叔兄弟妻子及諸眷屬付之庸醫之手乎。故不可不自知之。然知之爲知之則可。若強不知以爲知。不如無知。從來債事。皆屬一知半解之流。而不知奴隸之夫。乳臭之子。一朝而苟得權勢。徼倖而世擁多貲。便肆其驕慢之氣。役醫如吏。藐醫如工。家有病人。遂促其調治。并以生死之權責成之。初不聞扁鵲有云。臣能使之起。不能使之復生乎。在醫者亦不思往古分醫爲十四科。使其各治一科爲專科。志在濟人。今則率皆相習成風。趨炎奔競。其志不過瞰名謀食而已。豈不卑哉。要知此道之源。出自軒皇君臣。以羲皇一畫之旨。終日詳論世人疾病之所以然。垂教天下後世。以治法之所當然。而藥物則又出乎炎帝。躬行閱歷。察四時山川水土之宜。攷五金八石之性。嘗水陸艸木之味。以定其有毒無毒。寒熱溫平。攻補緩急之用。相傳各有遺書。軒皇者曰

2566/13

素問曰靈樞。炎帝者曰本艸。素問自王冰註後。嗣出者不下數十餘家。本艸自陶氏別錄外。歷代以來。何止汗牛充棟。無奈時師心喜寘身於時路。茫茫然朝值衙門。退候縉紳。酬應鄉黨。惟恐一人不悅。則謗端百出。飛禍無窮。所以無日不卑躬屈節。寢食俱廢。豈有餘日孳孳於誦讀者哉。以故卷帙繁多。如李時珍張介賓之所集。罔弗望涯而退。奚能念及此言。似乎專指孝友中之一端而發者。捫心愴悅。務必旁通一貫。由親親而兼及於仁民耶。余久遭老懶。自丙子歲後。竟作退院老僧。絕口不談此道矣。一日偶然憶及雲間李念義先生所輯諸書。惟內經知要。比余向日所輯醫經原旨。尤覺近人。以其僅得上下兩卷。至簡至要。方便時師之不及用功於雞聲燈影者。亦可以稍有準則於其胸中也。叩之書賈。僉云其板已沒久矣。遂嗾余爲之重刊。惜乎書可補讀。理可漸明。其如籠中藥物。悉非古之道地所產。及時採取者矣。醫豈易知而易爲者哉。然亦不可不知者也。

乾隆甲申夏日。牧牛老朽薛雪書。時年八十又四。

B138

294

45  
46

內經知要目錄

卷上

道生

陰陽

色診

脈診

藏象

卷下

經絡

治則

病能

6413

T

# 內經知要

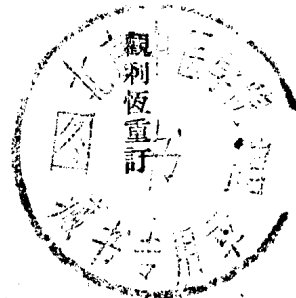
## 卷上

### 道生

明松江李念菴先生輯注  
清吳縣薛雪生白補注

武進謝

觀利恆重訂



### 上古天真論

素問上古天真論曰。夫上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊

風。避之有時。

教下者。教民避害也。風從衝後來者。傷人也。謂之虛邪賊風。如月建在子。風從南來。對衝之火反勝也。月建在卯。風從西來。對衝之金剋木也。月建在午。風從北來。對衝之水剋火也。

月建在酉。風從東來。對衝之木反勝也。必審其方。隨時令而避之也。

恬憺虛無。真氣從之。精神內守。病安從來。恬者。內無所營。憺者。外無所慕。

虛無者。虛極靜篤。即恬憺之極。臻於自然也。真氣從之者。實真者所謂神是性。氣是命。神不外馳。氣自定。張虛靜曰。神一出便收來。神返身中氣自回。又曰。人能常清靜。天地悉皆歸。真一之氣。皆來從我矣。精無妄傷。神無妄動。故曰內守。如是之人。

邪豈能犯。病安從生乎。

有真人者。提挈天地。把握陰陽。呼吸精氣。獨立守神。肌肉

若一。真。天真也。不假修爲。故曰真人。心同太極。德契兩儀。提挈把握也。全真之人。呼吸天根。吸接地脈。精化爲氣也。獨立守神。氣化爲神也。精氣皆化。獨有神存。故曰獨立。肌肉若一者。神還虛無。雖有肌肉。

而體同虛空也。仙家所謂抱元守一。又曰了得一。萬事畢。即形與神俱之義也。故能壽敵天地。無有終時。此其道生。天地有質。劫滿必散。真人之壽。前乎無始。

後乎無終。天地有散。吾壽無終矣。此非繼于形生。蓋形神俱微妙。與道合真。故曰此其道生者。明非形生也。有至人者。淳德全道。和于陰陽。調于

四時。至者。以修爲而至者也。淳者。厚也。德厚道全。不愆于陰陽。不逆于四時。庶幾奉者天時者矣。去世離俗。積精全神。去世離俗。藏形隱跡也。積精全神者。煉精化氣。煉氣

化神也。游行天地之間。視聽八遠之外。全神之後。便能出隱顯之神。故游行天地之間。此蓋益其塵粉不亂。便能徹耳目之障。故視聽八遠之外。

壽命而強者也。亦歸于真人。前之真人。則曰道生。此言至人。則曰壽命。曰強。但能全形而已。亦歸于真人者。言若能煉神還虛。亦可同于真人。此全以修爲而至者也。

有聖人者。處天地之和。從八風之理。聖者。大而化之。亦人中之超類者。與天地合德。四時合序。故能處天地之和而氣賴以養。從八風之理而邪弗能傷也。

八風者。靈樞九宮八風篇云。風從所居之鄉來者爲實風。主生長養萬物。從其衝後來者爲虛風。傷人者也。主殺主害。從南方來。名曰大弱風。從西南方來。名曰謀風。從西方來。名曰剛風。從西北方來。名曰折風。從北方來。名曰大剛風。從東北方來。名曰凶風。從東方來。名曰嬰兒風。從東南方來。名曰弱風。

適嗜欲于世俗之間。無恚嗔之心。行不欲離于世。被服章舉。不欲觀于俗。飲食有節。起居有常。適嗜欲也。攝情歸性。無恚嗔也。和光混俗。不離世也。被服章者。皐陶謨曰。天命有德。五服五章哉。聖人之心。不磷不淄。雖和光混

俗。而未嘗觀效於俗也。外不勞形于事。內無思想之患。以恬愉爲務。以自得爲功。形體不敝。

精神不散。亦可以百數。外不勞形則身安。內無思想則神靜。恬愉者。調服七情也。自得者。素位而行。無入不自得也。如是者。形不受賊。精神不越。而壽可百矣。有賢

人者。法則天地。象似日月。辨列星辰。逆從陰陽。分別四時。賢人者。精於醫道者也。法天地陰陽之理。行鍼砭藥石之術。皆

者能調五臟。斯人是已。將從上古合同于道。亦可使益壽而有極時。將從者。有志慕古。未能與之同其歸也。合同于道者。醫道通仙道也。調

攝營衛。培益本元。勿干天地之和。自無天札之患。故曰亦可益壽。亦者。大別上文之聖人也。有極時者。天癸散窮。形體衰憊。鍼砭藥餌無可致力矣。眞人者。無爲而成。至人者。有爲而至。聖人治未病。賢人治已病。修諸神殊。尊生則一也。按。有物渾成。先天地生。強名曰道。無跡象之可泥。豈形質之能幾。白玉璫所以有四大一身皆屬陰。不知何物是陽精之說也。返本還元。湛然常寂。名之曰道。積精全神。益壽強命。名之曰術。文始經云。忘精神而超生。見精神而久生是也。亡精神者。虛極靜篤也。精自然化氣。氣自然化神。神自然還虛也。見精神者。虛靜以爲本。火符以爲用。鍊精成氣。鍊氣成神。鍊神還虛也。嗟吾人處不傳之運。操必化之軀。生寄死歸。誰其獲免。貪求者忘始。自棄者失時。即有一二言修諸鍊。皆以身內爲工夫。獨不聞胎息經云。胎從伏氣中結。氣從有胎中息。氣入身來謂之生。神去離形謂之死。知神氣者。可以長生。氣有先天後天之別。後天者。呼吸往來之氣也。先天者。無形無象。生天生地。生人生物者也。康節云。乾過巽時親月窟。地逢雷處見天根。天根月窟閒來往。三十六宮都是春。眞即醉於先天之說也。惜乎下手無訣。訛傳錯殺。妄以兩目爲月窟。陽事爲天根。令人捧腹。若得訣行持。不過一時晨昏。若非祖氣。忽然來歸。鼻管如迎風之狀。不假呼吸施爲。不事閉氣數息。特須一言訣破。可以萬古長存。若非福分深長。鮮不聞而起謔。甚有俗醫笑其迂妄。不知醫道通仙。自古記之。亦在乎人而已矣。

## 四氣調神大論

素問四氣調神大論曰。春三月。此謂發陳。

發陳。發。生發也。陳。數陳也。發育萬物。數。

布蜜區。故曰發陳。

天地俱生。萬物以榮。數和之紀。木德周行。俱生者。稠縕之氣也。天地絪縕。萬物化醇。榮者。顯也。發也。

夜臥蚤起。廣步于

庭。此言在天主發生之令。在人須善養之方。夫人臥與陰俱。起與陽併。臥既夜矣。起復蚤焉。令陽多而陰少。以象春升之氣也。廣步者。動而不休。養陽之道也。

被髮緩形。以使志生。

被髮者。舒在頭之春氣也。緩者。和緩以應令也。如是則神志調適。肖天氣之生矣。

生而勿殺。予而勿奪。賞而勿罰。

尙書緯曰。東方青帝。好生不賊。禹禁云。春三月。

山林不登斧。管子云。解怨故罪。皆所以奉發生之德也。

此春氣之應。養生之道也。四時之令。春生夏長。秋收冬藏。以上諸則。乃養生氣之道也。

逆之則傷

肝。夏爲寒變。奉長者少。

逆者。不能如上養生之道也。奉者。稟承也。肝木旺于春。春逆其養。則肝傷而心火失其所奉。故當夏令。火不足而水侮之。因爲寒變。寒變者。變熱爲寒也。春生

之氣既逆。夏長之氣不亦少乎。

夏三月。此謂蕃秀。

布葉曰蕃。吐華曰秀。萬物亨嘉之會也。

天地氣交。萬物華實。

即司天在泉三四氣之交。六元正

紀大論。所謂上下交互氣交主之是也。陽氣生長于前。陰氣收成于後。故萬物華實。夜臥蚤起。毋厭于日。臥起同于春令。亦養陽之物也。按有子云。夏不宛暘。言當避赫暘之暘。毋為日

所厭。使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。怒則氣上。助火亢炎。故使志無怒。則生意暢達。譬如華英漸至成秀也。氣泄者。

膚腠宣通。法暢達之時令也。發舒之極。遍滿乾坤。其用外而不內。人奉之以養生。故所愛若在外。不知正所以調其中也。此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷

心。秋為痠瘡。奉收者少。夜臥以下。皆順夏令養長之道也。否則與令為逆。乘時乘政之心王。不亦拂其性乎。心傷則暑乘之。秋金收肅。暑邪內鬱。必為痠瘡。夏長既逆。則奉長氣而秋

收者少。冬至重病。心火受傷。綿延至冬。則水來剋火。病將重矣。秋三月。此謂容平。容升陽降。大火西行。萬物之容。至此平定。故曰容平。天氣

以急。地氣以明。風氣勁疾曰急。物色清顯曰明。蚤臥蚤起。與雞俱興。蚤起以從新爽。使志安寧。以緩秋刑。

陽德日減。陰慘日增。故須神志安寧。以緩肅殺之氣。收斂神氣。使秋氣平。無外其志。使肺氣清。此秋氣之應。養收

之道也。曰收斂。曰無外。皆秋氣之應。養收之道。逆之則傷肺。冬為殯泄。奉藏者少。肺金主秋。秋失其養。故傷肺。肺傷則腎失其主。故當冬而為殯

泄。殯泄者。水穀不分。腎主二便。失封藏之職故也。冬三月。此謂閉藏。陽氣伏藏。閉塞成冬也。水冰地圻。無擾乎陽。陰盛陽衰。君子固密。

則不傷于寒。即蚤臥晚起。必待日光。所以避寒也。即養藏也。使志若伏若匿。若有私意。若已有得。

無擾乎陽也。曰蚤臥晚起。必待日光。皆退藏于密。法閉藏之本也。去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。去寒就溫。所以養陽。無使泄奪。所以奉藏。真氏曰。閉藏不密。溫無霜雪。

則來年陽氣無力。五穀不登。此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者

少。水歸冬旺。冬失所養。則腎傷而肝木失主。肝主筋。故當春令。筋病為痿。冬不能藏。則陽虛為厥。冬藏既逆。奉氣而為春生者少矣。天氣清靜光明者也。靜。當作清。清陽

之氣淨而不雜。天之體也。居上而藏德不止。故不下也。藏德者。藏其高明而不肯自以爲高明也。不止者。健運不息也。惟藏而不止。雖下降而實不下。

易嘗損其居上之尊乎。故曰不下也。天明則日月不明。邪害空竅。惟天藏德。不自爲用。故日月顯明。以表造化。使天不藏。發皇于外。明中空而邪湊也。陽氣者閉塞。地氣者冒明。天氣自用。則孤陽上亢。而閉塞乎陰。地氣隔絕。而冒蔽乎光明矣。雲霧不精。則上應白露不下。地氣上爲雲霧。天氣下爲雨露。上下否隔。則地氣不升。而雲霧不得輪轉於道。下輸膀胱。氣化不及州都。則水道不通。猶之白露不降矣。交通不表萬物命。故不施。不施則名木多死。獨陽不生。獨陰不

則陰陽乖而生道息。不能表見于萬物之命。故生化不施而名木多死。惡氣不發。風雨不節。白露不下。則苑藁不榮。惡氣不發。風雨不節。氣候乖亂也。白露不下。陰精不降也。即不表不施之義也。苑藁不榮。言草木不節。苑枯藁不能發榮。即名木多死之義也。上文言天地不交。此則專言天氣不降也。賊風數至。暴雨數起。天

地四時不相保。與道相失。則未央絕滅。陰陽不和。賊風暴雨。數爲侵侮。生長收藏。不保其常。失陰陽參舒自然之道矣。央。中半也。未及中半而盡已。

絕滅矣。惟聖人從之。故身無奇病。萬物不失。生氣不竭。從之者。法天地四時也。在神葆真。以從聽。以從其不自明。通任會督。以從其陰陽之升降。則合乎常經。尙安得有奇病。萬物不失。與時偕行。生氣滿乾坤也。不竭者。無未央絕滅之患也。按。四時者。陰陽之行也。形德者。四時之合也。春凋秋榮。冬雪夏雪。形德易

節。賊氣至而災。夫德始于春。長于夏。形始于秋。流于冬。形德不失。四時如一。形德離鄉。時乃逆形。故不知夫若天時。非尊生之典也。是以天眞論曰。調于四時。分別四時。四氣者。天地之恆經。調神者。修煉之要則。故春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。根者。人本于天。天本于道。道本自然。此皆治未病之方。養生者所切亟也。

陰陽應象大論

素問陰陽應象大論曰。能知七損八益。則二者可調。不知

下

用此則蚤衰之節也。

二者。陰陽也。七爲少陽之數。八爲少陰之數。七損者。陽消也。八益者。陰長也。陰陽者。生殺之本始。生從乎陽。陽懷其消也。殺從乎陰。陰懷其長也。能知七損八益。察

其消長之機。用其扶抑之術。則陽常盛而陰不乘。二者可以調和。常體春夏之令。永獲少壯康強。是真把握陰陽者矣。不知用此。則未夾而衰。用者。作用也。如復卦一陽生。聖人喜之。則曰不遠復。无祇悔元吉。垢卦一陰生。聖

人謹之。則曰繫于金柅貞吉。有攸往見凶。羸豕孚蹢躅。此即仙家進陽火退陰符之妙用也。朱紫陽曰。老子言治人事天莫若簡。夫惟簡。是謂早服。早服是謂重積德。早服者。言能簡則不遠。而復便在此也。重積德。言先有所積。而復

養以簡。是又加積之也。此身未有所損。而又加以簡養。是謂早服而重積。若損而後養。僅足以補其所損。不得謂之重積矣。知此則七陽將損。八陰將益。便早爲之所。陽氣不傷。陰用不張。庶調燮陰陽。造化在手之神用也。不得謂之

化曰。陽者生之本。陰者死之基。陰宜常損。陽宜常益。順陽者生。順陰者滅。數語可作七損八益註疏。年四十而陰氣自半也。起居衰矣。三十爲少陽。二十爲壯陽。

東垣云。行年五十以上。降氣多而升氣少。降者陰也。升者陽也。是則四十之時。年五十體重。耳目不聰。正升陽之氣與降陰之氣相半。陽勝陰則強。陰勝陽則衰。陰陽相半。衰兆見矣。年六十陰痿。氣大衰。九竅

明矣。陽氣者。輕而善運。陰氣者。重而難舒。五十陰盛。故體重也。陽主通達。陰主閉塞。故耳不聰。陽爲顯明。陰爲幽暗。故目不明。年六十陰痿。氣大衰。九竅

不利。下虛上實。涕泣俱出矣。陽氣大衰。所以陰痿也。九竅不利者。陰陽不充。不能運化也。下虛者。少火虛也。上實者。陰乘陽也。涕泣俱出。陽衰不能攝也。故

曰。知之則強。不知則老。不知則陰漸長而衰老。故同出而異名耳。同出者。陰與陽也。異名者。強與老也。智者

察同。愚者察異。智者洞明陰陽之故。故曰察同。愚者徒知強老之形。故曰察異。愚者不足。智者有餘。有餘則耳目聰明。

身體輕強。老者復壯。壯者益治。則聰明輕健。雖既老而復同于壯。壯者益治。即老子早服重積之說也。愚者陰長。日就衰削。故不足。智者陽生。日居強盛。故有餘。有餘

是以聖人爲無爲之事。樂恬憺之能。無爲者。自然之道也。恬憺者。清靜之樂也。從欲快志。於虛無之守。故壽命無窮。與天地終。從欲者。如孔子之從心所欲也。快志。即大學之自慊也。至虛

極。守靜篤。虛無之守也。天下之受傷者。實也。有也。與虛

無同體。不受壞矣。故壽命無窮。與天地終。按。陽者。輕清而無象。陰者。重濁而有形。具生之術。必曰虛無。得全於陽也。故仙真之用。在陰盡陽純。仙真之號。曰純陽金陽。皆以陽為要也。中和集云。大修行人。分陰未盡。則不仙。一切凡人。分陽未盡。則不死。明乎此。而七損八益。灼然不疑矣。

### 刺法論

素問遺篇刺法論曰。腎有久病者。可以寅時面向南。淨神不亂思。

閉氣不息七遍。以引頸。嚥氣順之。如嚥甚硬物。如此七遍後。餌舌下津無數。

為腎

水臟。以肺金為母。肺主氣。嚥氣者。母來顧子之法也。嚥津者。同類相親之道也。人生子寅。寅為陽旺之會。陽極于午。午為嚥明之方。神不亂思者。心似太虛。靜定凝一也。閉氣不息者。止其呼吸。氣極則微微吐出。不令闌聲。七遍者。陽數也。引頸者。伸之使直。氣易下也。如嚥甚硬物者。極力嚥之。汨汨有聲。以意用力送。至丹田氣海。氣為水母。氣足則精自旺也。餌舌下津者。為命門在兩腎之間。上通心肺。開竅於舌下。以生津。故古人製活字。從水從舌者。言舌水可以活人也。舌下從千從口。言千口水成活也。津與腎水。原是一家。嚥歸下極。重來相會。既濟之道也。仙經曰。氣是添年藥。津為續命芝。世上漫忙兼漫走。不知求我更求誰。氣為水母。水為命根。動而行之。可以長生。悟真篇曰。嚥津納氣是人行。有藥方能造化生。爐內若無真種子。猶將水火煮空鑪。此言虛極靜篤。精養靈根。氣養神。真種子也。

薛按。素問靈樞各方卷。何字非尊生之訣。茲所摘者。不事百草而事守一。不尚九候而尚三奇。蓋觀天之道。執天之行。進百年為萬古尊生之道。于是為大矣。因知不根于虛靜者。即是邪術。不歸于易簡者。即是旁門。誠能于此精求。則道德五千。丹經萬卷。豈復有餘蘊哉。

## 陰陽

### 陰陽應象大論

素問陰陽應象大論曰。陰陽者。天地之道也。

太極動靜而生陰陽。天主主動。地

主于靜。易曰：一陰一陽之謂道。陰陽者。本道體以生。道者。由陰陽而顯。萬物之綱紀。總之爲綱。大德敦化也。變化之父母。經曰：物生謂

之變。易曰：在天成象。在地成形。變化見矣。朱子曰：變者化之漸。化者變之成。陰可變爲陽。陽可變爲陰。然變化雖多。靡不統于陰陽。故爲父母。生殺之本始。陰陽交則物生。陰

則物生。陰至則物死。萬物之神明之府也。變化不測之謂神。品物流形之謂明。治病必求于本。人之疾

非一端。然而或屬虛。或屬實。或屬寒。或屬熱。或在氣。或在血。或在臟。皆不外于陰陽。故知病變無窮。而陰陽爲之本。經曰：知其要者。一言而終是也。但明虛實。便別陰陽。然疑似之間。如至虛有盛

候。反瀉含冤。大實有羸狀。誤補益疾。陰證似陽。清之者必敗。陽證似陰。溫之者必亡。氣主煦之。血主濡之。氣藥有生血之功。血藥無益氣之理。病在腑而誤攻其臟。謂之可賊入門。病在臟而誤攻其腑。譬之隔靴搔痒。滴寒陰

陽。直窮病本。庶堪司命。若疑似之際。混而弗明。故積陽爲天。積陰爲地。陰靜陽躁。積者。聚萃

攻補之間。畏而弗敢。實實虛虛之禍。尙忍言哉。故積陽爲天。積陰爲地。陰靜陽躁。之稱也。合

一切之屬于陽者。莫不本乎天。合一切之屬于陰者。莫不本乎地。陰主靜。陽主躁。其性然也。陽生陰長。陽殺陰藏。故曰陽生陰長。此陰陽之治也。陽之

亢者爲焦枯。陰之凝者爲封閉。故曰陽殺陰藏。此陰陽之亂也。天元紀大論曰：天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。夫

天爲陽。陽主于升。升則向生。故曰天以陽生陰長。陽中有陰也。地爲陰。陰主于降。降則向死。故曰地以陽殺陰

藏。陰中有陽也。此言歲紀也。上半年爲陽升。天氣主之。故春生夏長。下半年爲陰降。地氣主之。故秋收冬藏。夫

陽不獨立。得陰而後成。如發生賴于陽和。而長養由乎雨露。故曰陽生陰長。陰不自專。因陽而後行。如閉藏因子寒

命。而肅殺出乎風霜。故曰陽殺陰藏。按三說俱通。故並存之。第二則。本乎經文。尤爲確當。愚意萬物皆隨陽

化氣。陰成形。陽有質。故成形。寒極生熱。熱極生寒。之乾也。夏熱之極。將生春夏之熱。冬至以後。自復而

後。自姤而寒氣生。濁熱氣生。清熱氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生

腹脹。清陽主升。陽陷于下而不能升。故爲腹脹。完穀不化也。清陽爲天。濁陰爲地。地氣上爲雲。

天氣下爲雨。

此以下。明陰陽之升降。天人一理也。陰在下者爲精。精即水也。精升則化爲氣。雲因雨而出也。陽在上者爲氣。氣即雲也。氣降即化爲精。雨由雲而生也。自下而上者。地交于天。故地氣

上爲雲。自上而下者。天交于地。故天氣下爲雨。就天地而言。詎不信然。故清陽出上竅。濁陰出下竅。上有七竅之雲雨。就人身而言。謂之精氣。人身一小天地。故清陽出上竅。濁陰出下竅。耳目口鼻也。下有二竅。前陰後陰也。清陽發腠理。濁陰走五臟。清陽實四肢。濁陰歸六腑。陽位乎外。陰位乎內。故

清陽居之。五臟六腑皆在內者。故濁陰居之。

水爲陰。火爲陽。

水潤上而寒故爲陰。火炎上而熱故爲陽。炎上者欲其下降。潤下者欲其上升。謂之水火交而成既濟。火不制其上炎。水不寒其就下。

謂之水火不交而成未濟。腎者。水也。水中生氣。即真火也。心者火也。火中生氣。即真水也。陰中有陽。陽中有陰。水火互藏。陰陽交體。此又不可不知者也。

陽爲氣。陰爲味。味歸形。

形歸氣。

氣無形而升故爲陽。味有質而降故爲陰。味歸形者。五味入口。生血成形。形歸氣者。血皆依賴于氣。氣旺則自能生血。氣傷而血因以敗也。

氣歸精。精歸化。

氣者先天之元

氣。與後天之穀氣并而充身者也。肺金主之。金施氣以生水。水即精也。精者坎府之真純。天一之最先也。精施則能化生。萬化之本元也。

精食氣。氣食味。

氣爲精母。味爲形本。食者。子食母乳

之義也。化生精。氣生形。萬化之生。必本于精。形質之生。必本于氣。

味傷形。氣傷精。

味本歸形。味或不節。反傷形也。氣本歸精。氣或不調。反傷精也。精化

爲氣。氣傷于味。

氣本歸精。氣爲精母也。此云精化爲氣者。精亦能生氣也。如不好色者。氣因以旺也。水火互爲之根。即上文天地雲雨之義也。味不節則傷形。而氣不免焉。如味過于酸。肝氣以津。

脾氣乃絕之類。

陰味出下竅。陽氣出上竅。

味爲陰故下。氣爲陽故上。味厚者爲陰。薄爲陰之陽。氣厚者爲陽。薄爲陽之陰。

陽。薄爲陽之陰。

味屬陰。味厚爲純陰。味薄爲陰中之陽。氣屬陽。氣厚爲純陽。氣薄爲陽中之陰。

味厚則泄。薄則通。氣薄則發泄。厚

則發熱。陰味下行。味厚者能泄于下。味薄者能通利也。一

壯火之氣衰。少火之氣壯。壯火食

氣。氣食少火。壯火散氣。少火生氣。

火者。陽氣也。天非此火。不能發育萬物。人非此火。不能生養命根。是以物生必本于陽。但陽和之火則生物。亢烈之火則害

物。故火太過。則氣反衰。火和平。則氣乃壯。壯火散氣。故云食氣。少火生氣。故云食火。陽氣者。身中溫暖之氣也。此氣絕。則身冷而斃矣。運行三焦。熱腐五穀。噉非真火之功。是以內經譁譁反覆。欲人善養此火。但少則壯。壯則衰。特須善爲調劑。世之善用苦寒。好行疎伐者。詎非岐黃之罪人哉。陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則寒。和。

則得其平。一至于偏勝。病斯作矣。重寒則熱。重熱則寒。陰陽之變。水極則似火。火極則似水。陽盛則隔陰。陰盛則隔陽。偏勝。病斯作矣。重寒則熱。重熱則寒。故有內真寒而外假熱。內真熱而外假寒之證。不察其變。妄輕投劑。如水益深。如火益熱。寒傷形。熱傷氣。寒屬陰。形亦屬陰。故寒則形消也。氣傷痛。形傷腫。氣喜宣

雖有智者。莫可挽救矣。寒傷形。熱傷氣。熱屬陽。氣亦爲陽。故熱則氣散也。氣傷痛。形傷腫。通。氣喜宣

傷則壅閉而不通。故痛。形爲實。氣。形傷則稽留而不化。故腫。故先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形傷氣也。先

傷而後及于形。氣傷爲本。形傷爲標也。形。喜怒傷氣。寒暑傷形。喜喜怒而悲恐憂統之矣。內傷人情。如喜

先傷而後及于氣。形傷爲本。氣傷爲標也。喜怒傷氣。寒暑傷形。則氣緩。怒則氣上。悲則氣消。恐則氣

勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則瀉。故曰傷形。天不足西北。故西北方陰也。而人

右耳目不如左明也。地不滿東南。故東南方陽也。而人左手足不如右強也。天

陽之汗。以天地之兩名之。屬陰。非天之陽氣降。則不雨也。知雨之義者。知汗之故矣。陽之氣。以

天地之疾風名之。氣爲陽。陽勝則氣逆喘急。如

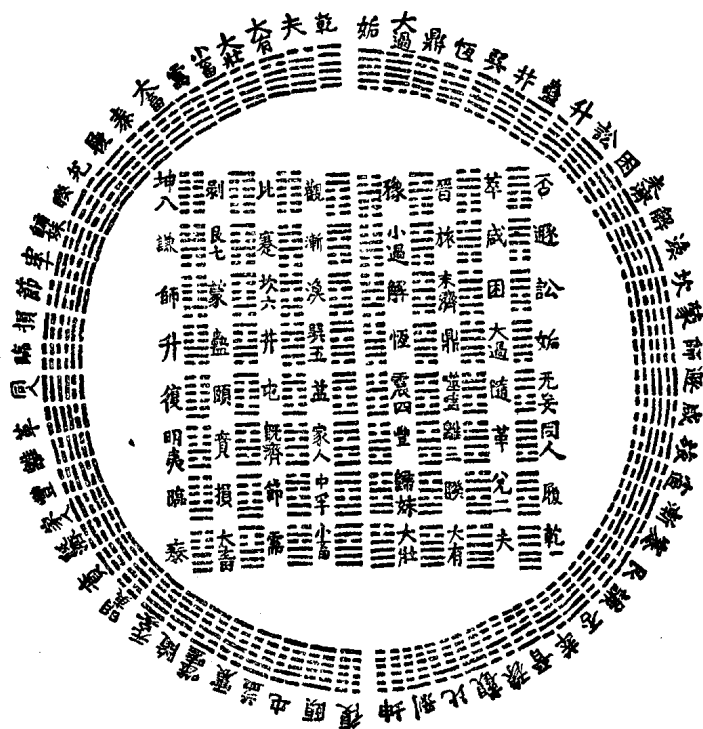
金匱真言論 素問金匱真言論曰。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中

至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至雞鳴。天之陰。陰中之陰也。雞鳴至平旦。天

# 圖圓方卦四十

北西居坤南東居乾天象圖圓

南東居坤北西居乾地象圖方



之陰。陰中之陽也。子午卯酉。天之四正也。平旦至日中。自卯至午也。日中至黃昏。自午至酉也。合夜至雞鳴。自酉至子也。雞鳴至平旦。自子至卯也。以一日分四時。則子午當二至。卯酉當二分。日出爲春。日中爲夏。日入爲秋。夜半爲冬也。夫言人之陰陽。則外爲陽。內爲陰。以表裏言。言人身之陰陽。則背

爲陽。腹爲陰。以前後言。言人身之臟腑中陰陽。則臟者爲陰。腑者爲陽。肝心脾肺腎

五臟皆爲陰。膽胃大腸小腸膀胱三焦六腑皆爲陽。五臟屬裏。藏精氣而不瀉。故爲陰。六腑屬表。傳化物而不藏。故爲陽。

故背爲陽。陽中之陽。心也。背爲陽。陽中之陰。肺也。腹爲陰。陰中之陰。腎也。腹爲

陰。陰中之陽。肝也。腹爲陰。陰中之至陰。脾也。老子曰。負陰而抱陽。是以腹爲陽。背爲陰也。內經

故曰。處之。地之剛在北。故山處之。然則老子之說。言天象也。內經之說。言地象也。況陽經行于背。陰經行于腹。人身臟腑之形體。本爲地象也。第考伏羲六十四卦方圓二圖。其義顯然。夫圓圖象天。陽在東南。方圖象地。陽在西

北。可以洞然無疑矣。心肺爲背之陽。肝脾腎爲腹之陰。何也。心肺在膈上。連近於背。故爲背之二陽。肝脾腎在膈下。附近於腹。故爲腹之三陰。然陽中又分陰陽者。心象人身之日。故爲陽中陽。脾象人身之土。天體離陽。色玄

而不目明。包藏陰德。比之太陽有間。故肺爲陽中之陰。陰中又分陰陽者。腎屬水。故爲陰中之陰。肝屬木。故爲陰中之陽。脾屬土。故爲陰中之至陰也。

生氣通天論 素問生氣通天論曰。陽氣者。若天與日。失其所。則折壽而不

彰。故天運當以日光明。此明人生全賴乎陽氣也。日不明。則天爲陰晦。陽不固。則人爲夭折。皆陽氣之失所者。故天不自明。明在日月。月體本黑。得日乃明。此天運當以日光明也。

太陽在午。則爲晝。而日麗中天。顯有象之神明。離之陽在外也。太陽在子。則爲夜。而火伏水中。潛無形之元氣。坎之陽在內也。天之運行。惟日爲本。天無此日。則晝夜不分。四時失序。晦冥幽暗。萬物不彰矣。在于人者。亦惟此陽氣爲要。苟無陽氣。孰分清濁。孰布三焦。孰爲呼吸。孰爲運行。血何由生。食何由化。與天之無日

等矣。欲保天年。其可得乎。內經一百六十二篇。惟此篇發明天人大義。最爲切要。讀者詳之。

凡陰陽之