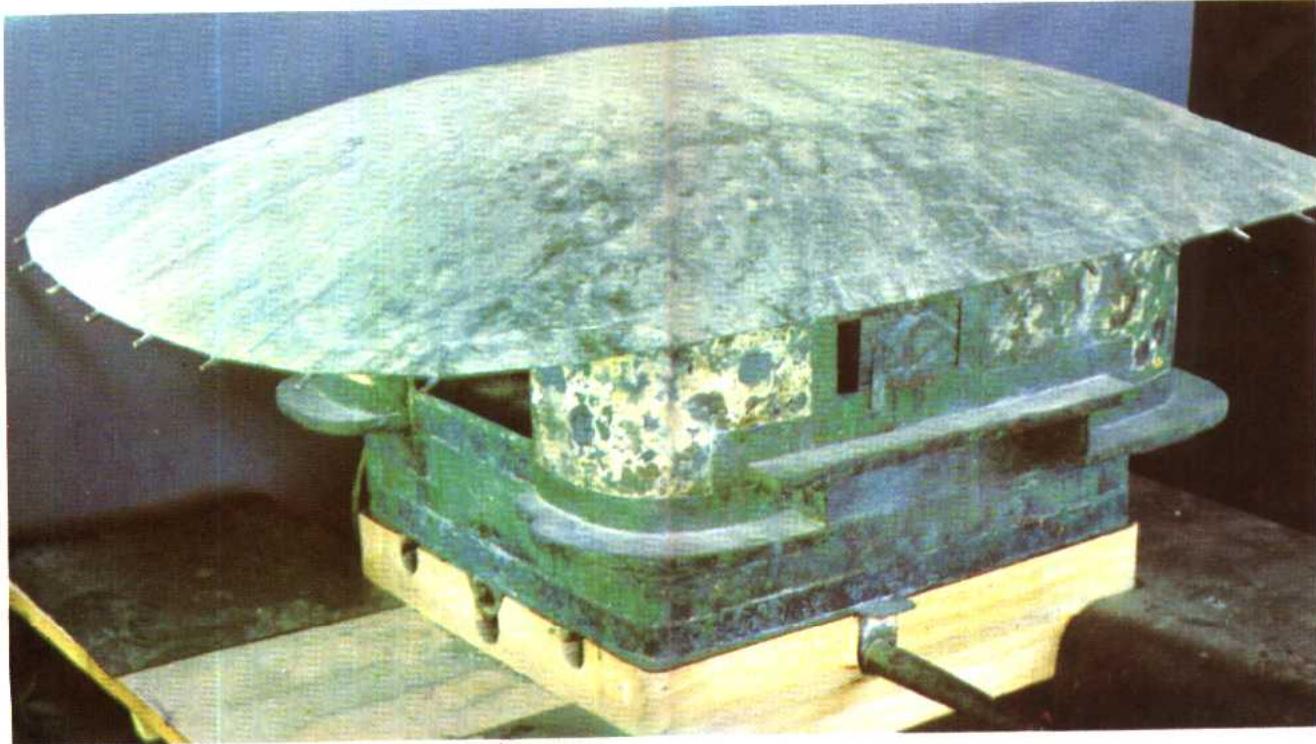
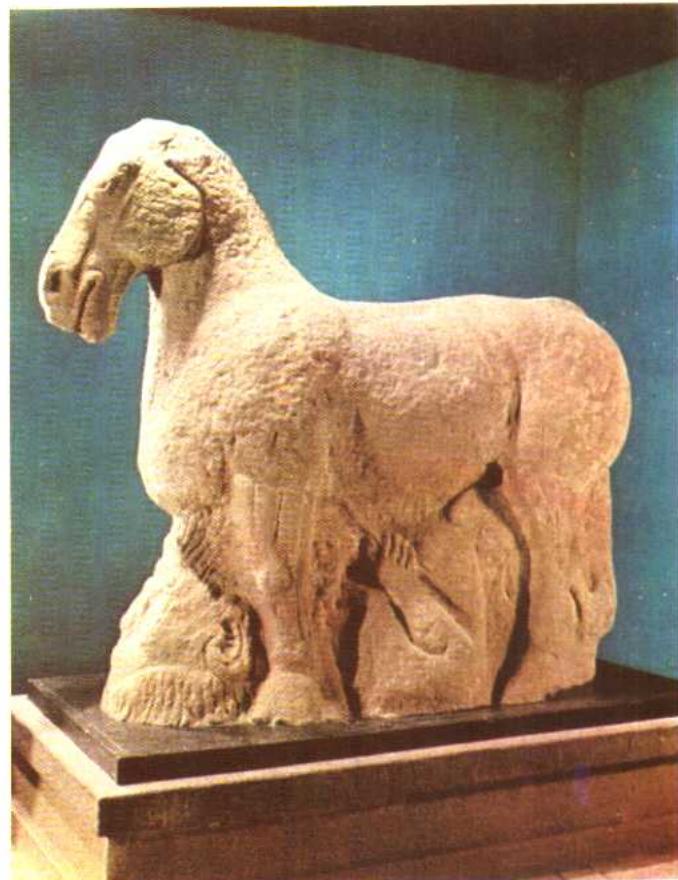


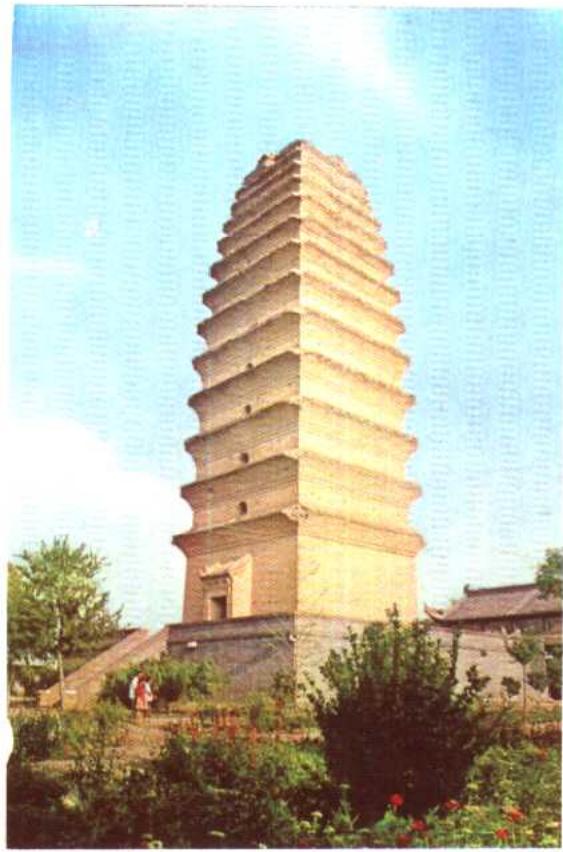


西安秦陵铜车马*

西安秦陵铜车马车身*

咸阳汉茂陵马踏石人*





西安唐小雁塔*

咸阳唐乾陵*

大理崇圣寺三塔



第三编

发展时期的都城

(秦至唐)

第二集

目 录

第三编 发展时期的都城（秦至唐）

一	发展时期都城的特点	1
二	秦朝都城咸阳	2
	一号宫殿遗址	2
	三号宫殿遗址	14
	秦都咸阳瓦当	18
	秦始皇陵——丽山	25
三	西汉都城长安	29
	汉长安城	29
	长安三宫	38
	武库遗址	47
	南郊礼制建筑	55
	上林苑	73
	长安附近渠道河流	73
	西汉帝陵	75
四	汉魏都城洛阳	82
	(一) 东汉雒阳	86
	(二) 曹魏西晋洛阳	97
	(三) 北魏洛阳	101
	北魏洛阳平面及宫殿	103
	永宁寺	108
	瓦及瓦文	112
	北魏皇陵	120
五	曹魏北齐都城邺城	121
六	吴晋南朝都城建康	125
七	蜀汉都城成都	142

八 隋唐都城长安	143
唐长安城	144
宫城(西内)与皇城	165
大明宫(东内)	175
兴庆宫(南内)	197
曲江池与芙蓉园	209
雁塔	210
长安三苑	215
华清宫	220
唐代帝陵	223
九 隋唐东都洛阳	234
隋唐洛阳城	234
宫城与皇城	243
东都禁苑	254
瓦当	257
十 南唐都城江宁府	258
十一 前后蜀都城成都	263
十二 边疆民族政权的都城(上)	264
边疆民族政权都城的特点	264
(一) 大夏北京统万城	264
(二) 于田与龟兹	269
(三) 车师前王庭交河城	270
(四) 北魏盛乐城	272
(五) 北魏平城	273
(六) 吐谷浑都城伏俟城	275
(七) 高昌城	276
(八) 渤海上京龙泉府	279
(九) 南诏与大理国都城太和城、羊苴咩城	283
(十) 大理东都拓东城	290

一 发 展 时 期 都 城 的 特 点

秦始皇统一中国以后，拆毁各国宫室，并在咸阳建设了庞大的秦都。但秦都毕竟还是战国时代秦国都城的继续与延长，真正作为统一国家建设的第一个都城是西汉长安。从西汉开始，历经东汉、曹魏、西晋、北魏至隋唐，是中国都城急剧发展的时期，这一时期都城的发展演变呈现以下的趋向和规律：

都城的平面形状，由近于正方形（西汉长安、南朝建康）演变为长方形，又由南北纵长方形（东汉雒阳、魏晋洛阳）演变为东西横长方形（北魏洛阳、隋唐长安）。

都城内的宫城，由多数演变为少数，由少数演变为单一的宫城。宫城的面积在都城总面积中所占的比例由大演变为小。宫城的位置由南部移向北部（宋开始又向南部移行，移行曲线呈马鞍形）。

大小城的位置由战国时的两城相依，变为相套，小城（即宫城）置于大城中。宫城的正门，由不明确而演变为明确地以南门为正门。

从都城的南面城门通至宫城南门的大街，由无发展到有，由短发展到长，终于发展成为全城的中轴线。

作为工商业区的“市”，其位置由在都城的北部演变为在宫城的南面。

作为居民区的许多“里”或“坊”，在都城所占面积的总和由小而发展到大，它们的区划和排列由不规整发展到规整。从曹魏邺城开始，里坊与宫阙有了明确分区。

当然，这些发展速度有缓有速，是逐步发展变革，逐渐趋向一定的布局规则。这些演变和发展，到宋、元、明、清时期，达到完全成熟的阶段。

二 秦朝都城 咸阳

秦自孝公十二年（公元前350年）迁都咸阳，至公元前207年秦亡，都咸阳共144年。

秦咸阳是一个庞大而松散的城市。即由一个中心城为主，加上周围数百里范围内的许多离宫别苑组成的城市。《三辅黄图》说咸阳“东西八百里，南北四百里”。《史记》说“咸阳之旁二百里内，宫观二百七十。”

咸阳城垣遗址尚未发现。据文献推测和考古勘探，咸阳故城在陕西省咸阳市秦都区东的咸铜铁路长陵车站附近。遗址东西约6公里，南北约7.5公里，总面积约45平方公里。

咸阳的宫殿，大体可分三组：渭北组、渭南组和六国宫殿组。

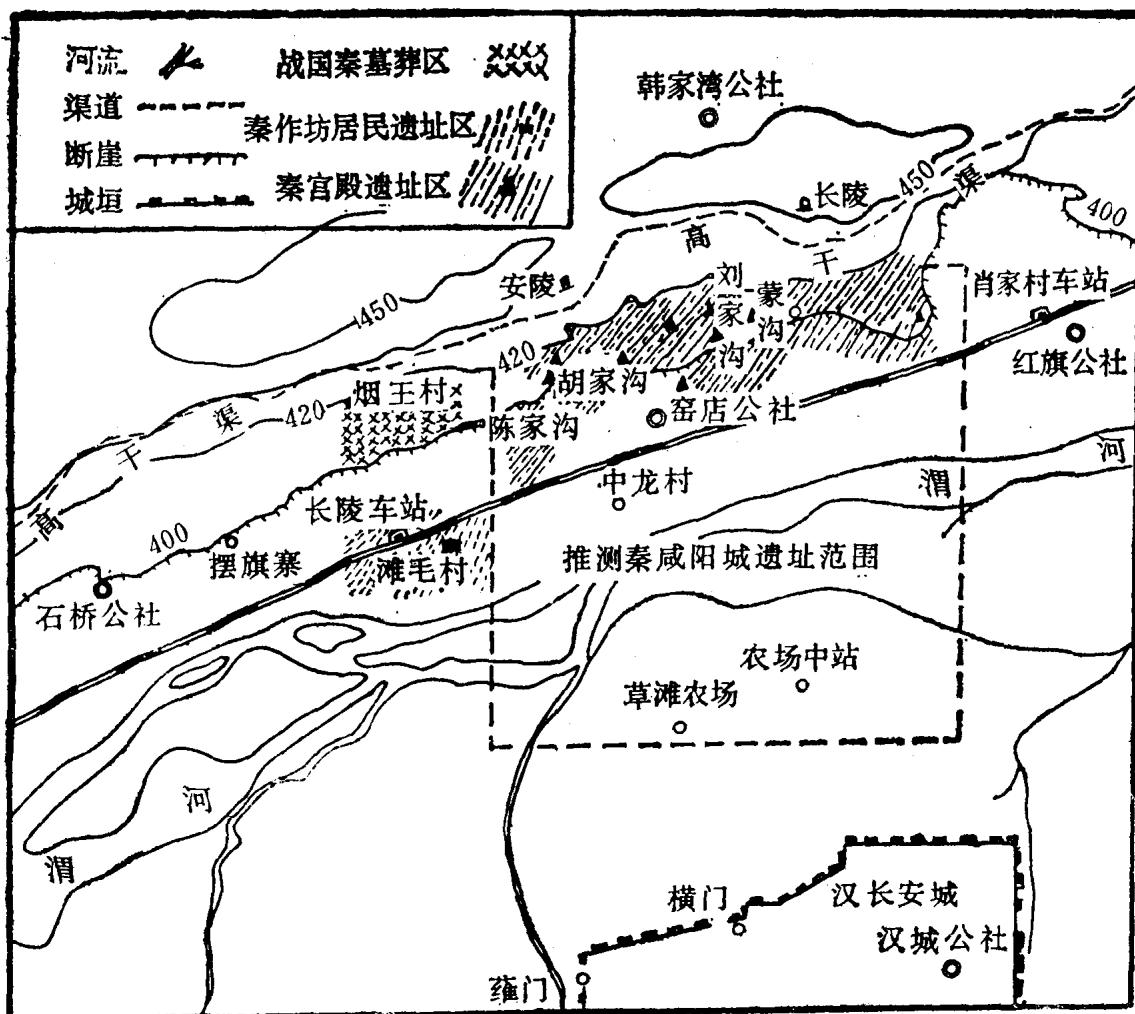
渭北组是秦在咸阳建立的最早的宫殿区，包括冀阙和咸阳宫。其位置当在咸阳故城内。今发现十多处大型宫殿遗址，其中，一号和三号宫殿遗址已经发掘。

渭南本是秦的苑囿所在，渭南组宫殿是后扩建的，主要包括兴乐宫、信宫和未完成的阿房宫。《三辅旧事》说阿房宫“东西三里，南北五里，庭中可以受十万人。”今存遗址在西安市西部，东西两公里半，南北一公里。

六国宫殿组是战国末年仿六国宫殿陆续修建的。秦每灭一国，即绘制其宫殿图，然后在咸阳宫两侧的高陵上仿建。

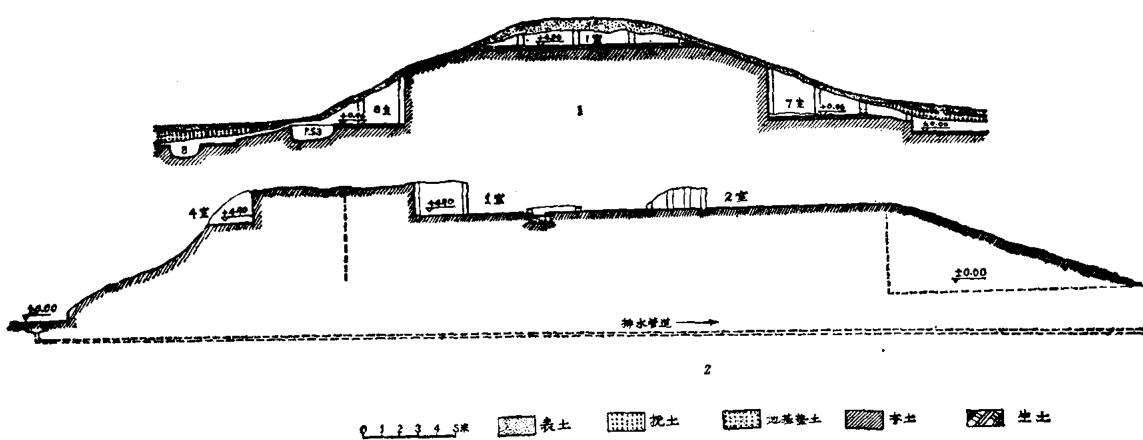
一号宫殿遗址

一号宫殿遗址在咸阳市窑店乡牛羊村北塬上，遗址东西长60米，南北宽45米，高6米。出土遗物有铺地砖、空心砖、板瓦、筒瓦、云纹瓦当、动植物纹瓦当、陶下水管道和铁器、铜器。还发现丝绸残片、壁画等。建筑基址为长方曲尺形。其东，还有一片与一号遗址大体对称的夯土基址，如与一号遗址连起来，可能形成为一凹字形的基址平面。有关专家推定其为咸阳宫的某殿遗存，并已绘出宫殿复原图。

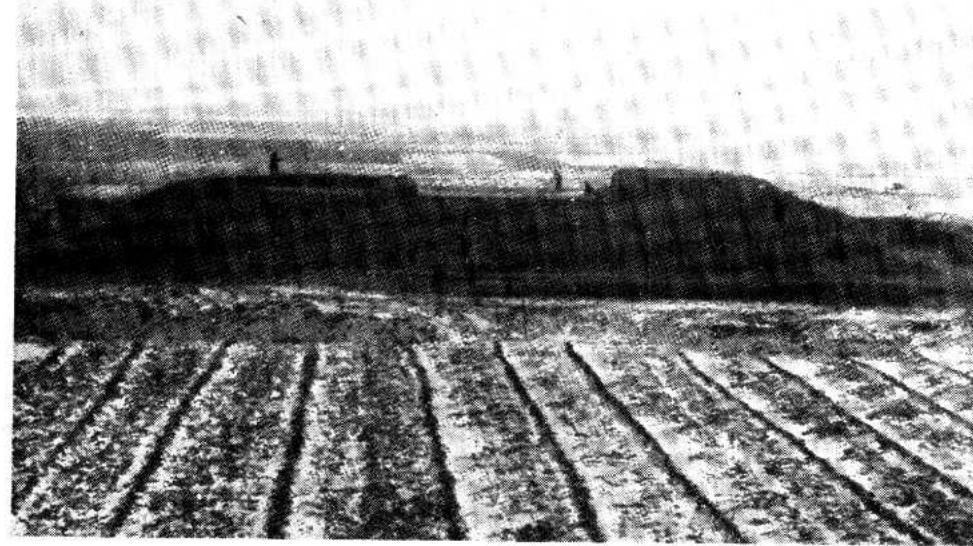


秦咸阳城示意图

(《古城西安》邵友程 地质出版社1983年版)



一号建筑遗址纵(2)横(1)剖面图



1. 秦宫遗址全景
(北—南)

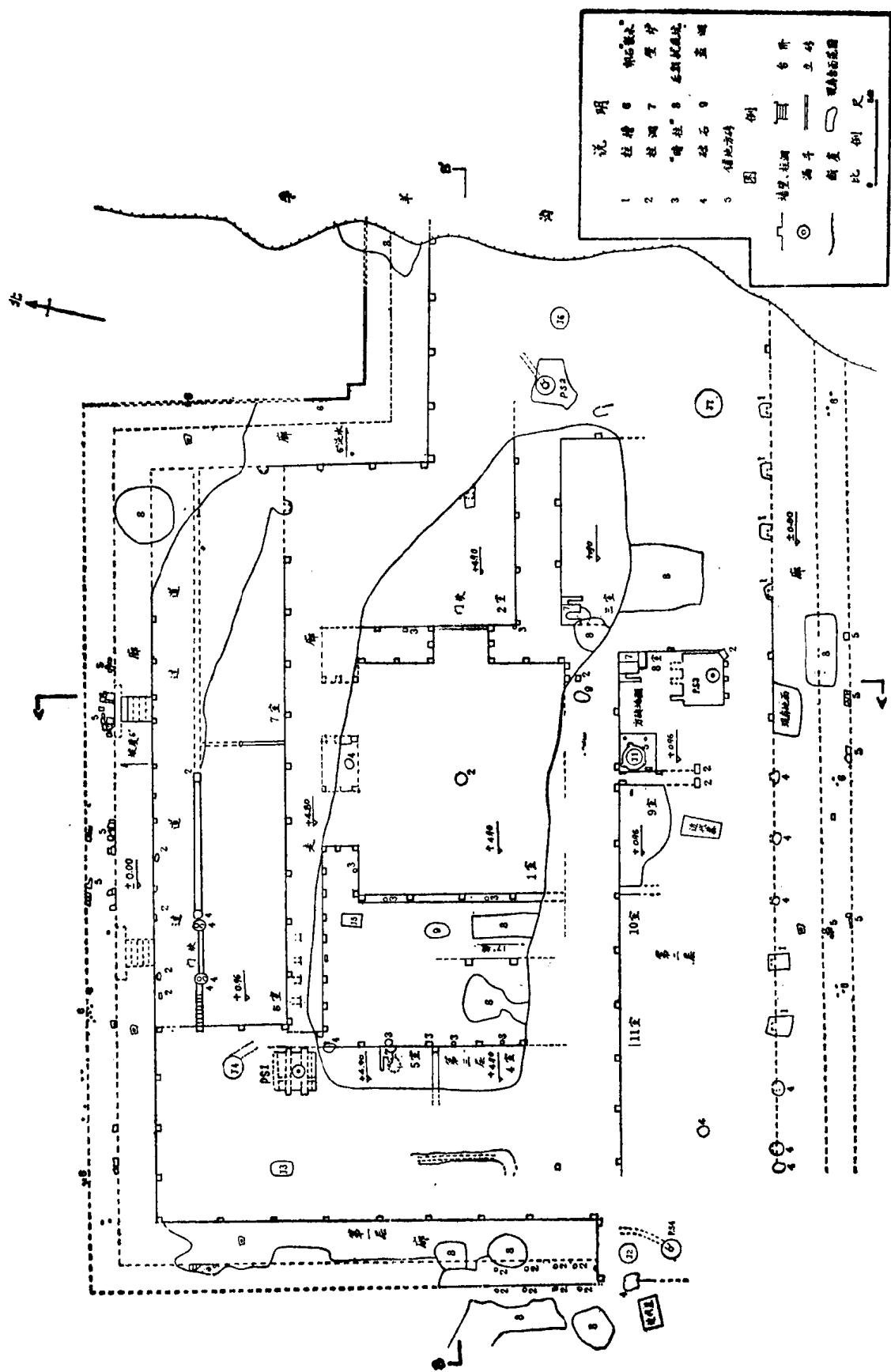


2. 1室东门和都柱
(西—东)



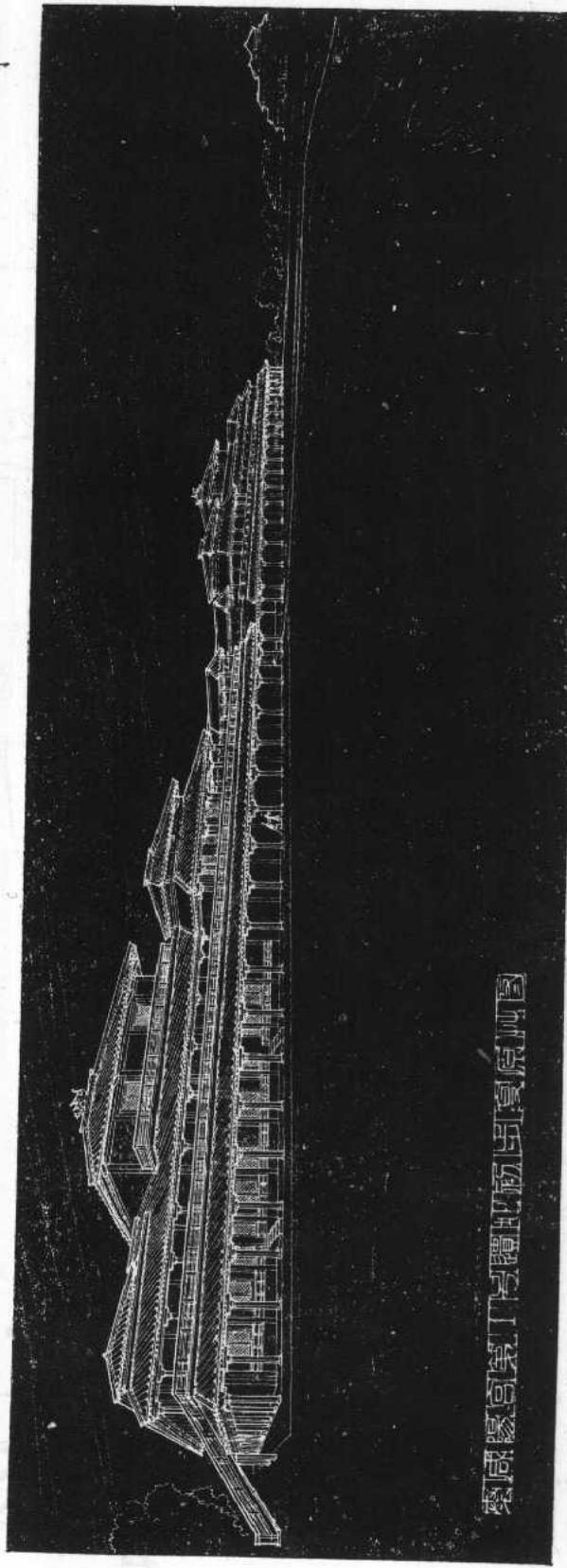
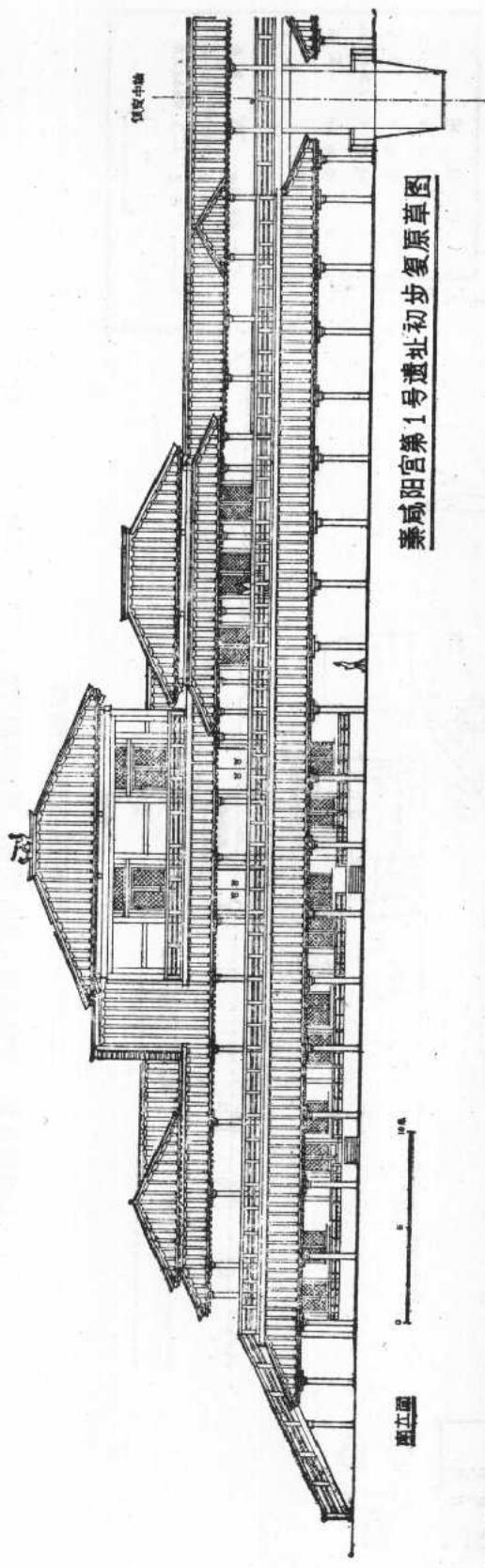
3. 走廊 (东—西)

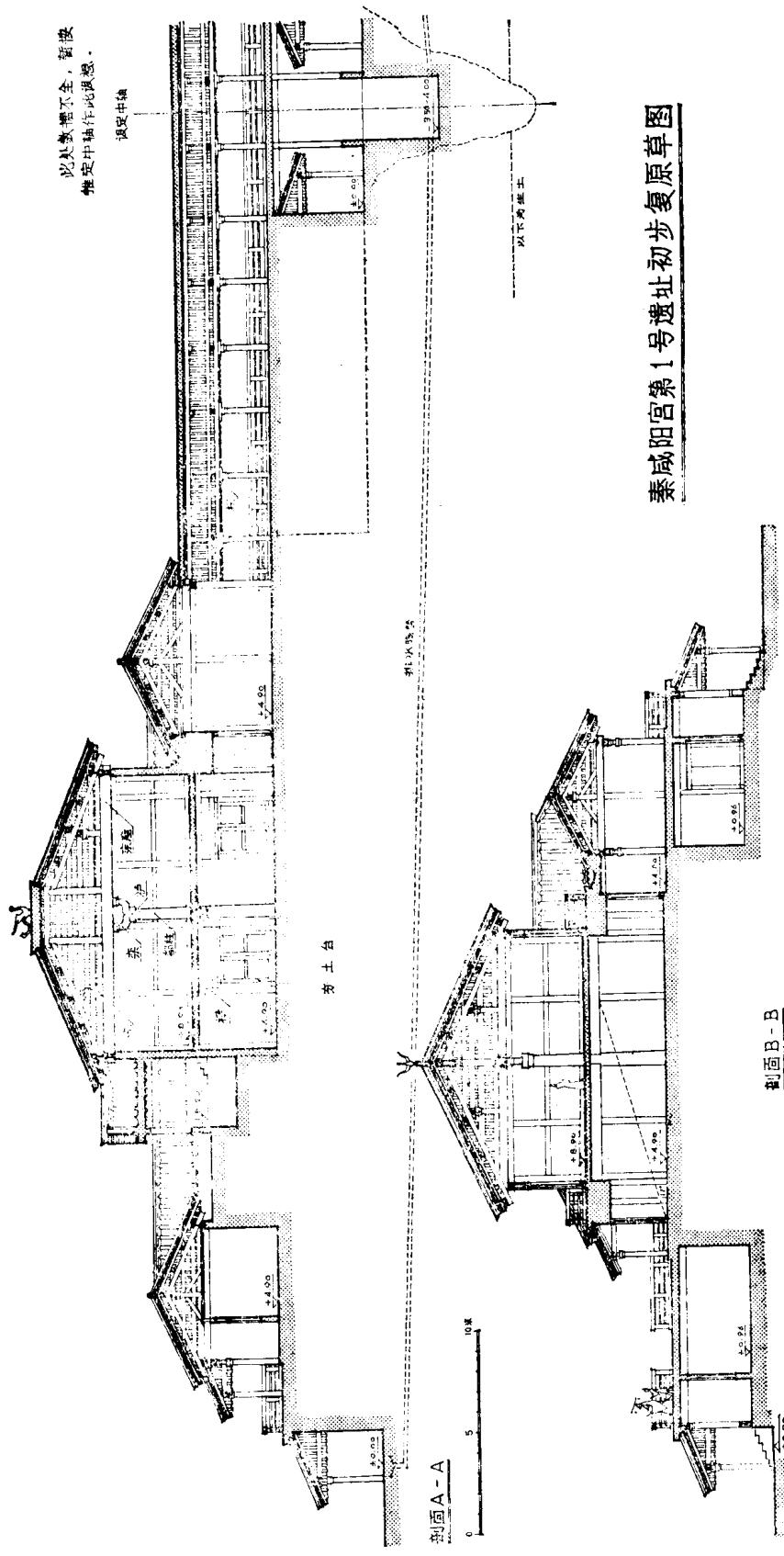
秦咸阳宫遗址的建筑遗存
(《秦咸阳宫第一号宫殿建筑遗址简报》秦都咸阳考古工作站 文物1976年11期)



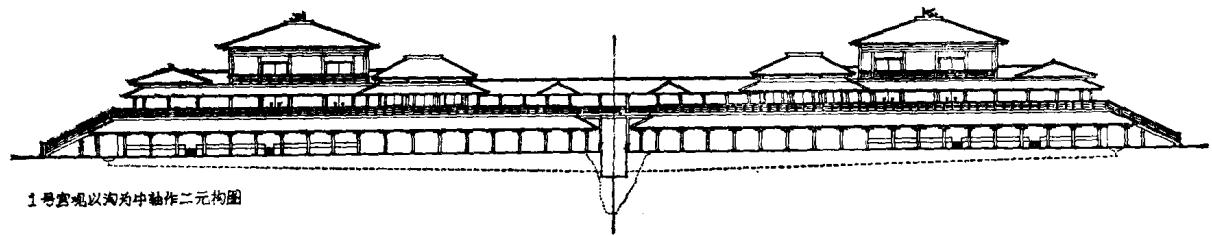
一号建筑遗址平面图

(《秦咸阳宫第一号宫殿建筑遗址简报》秦都咸阳考古工作站 文物1976年11期)

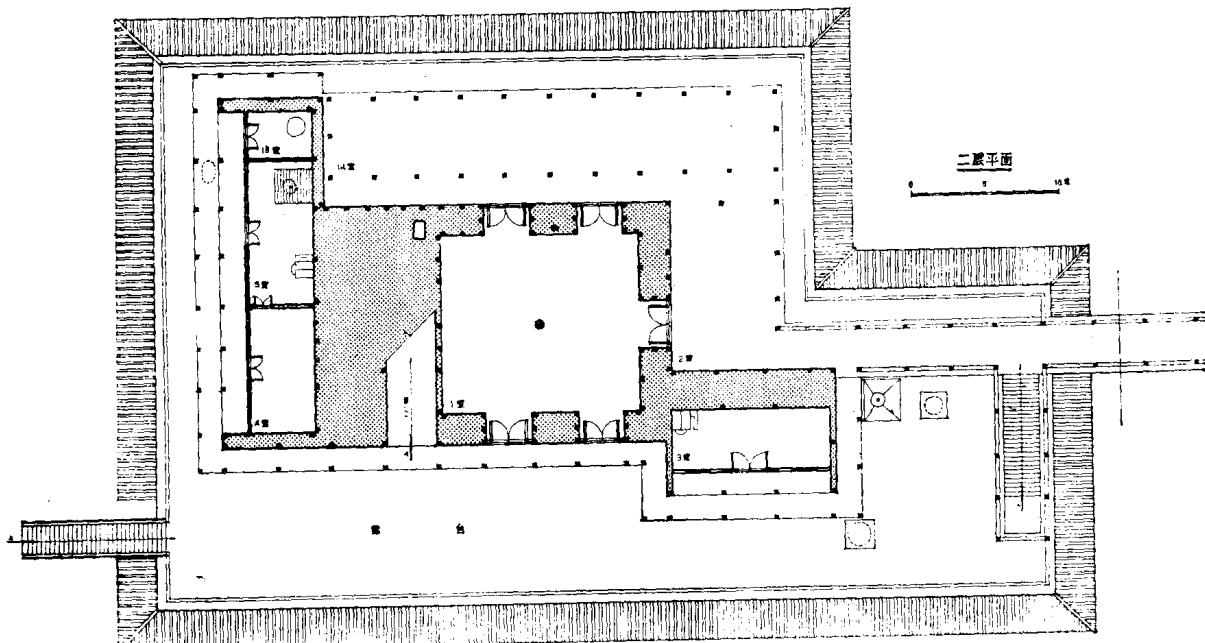




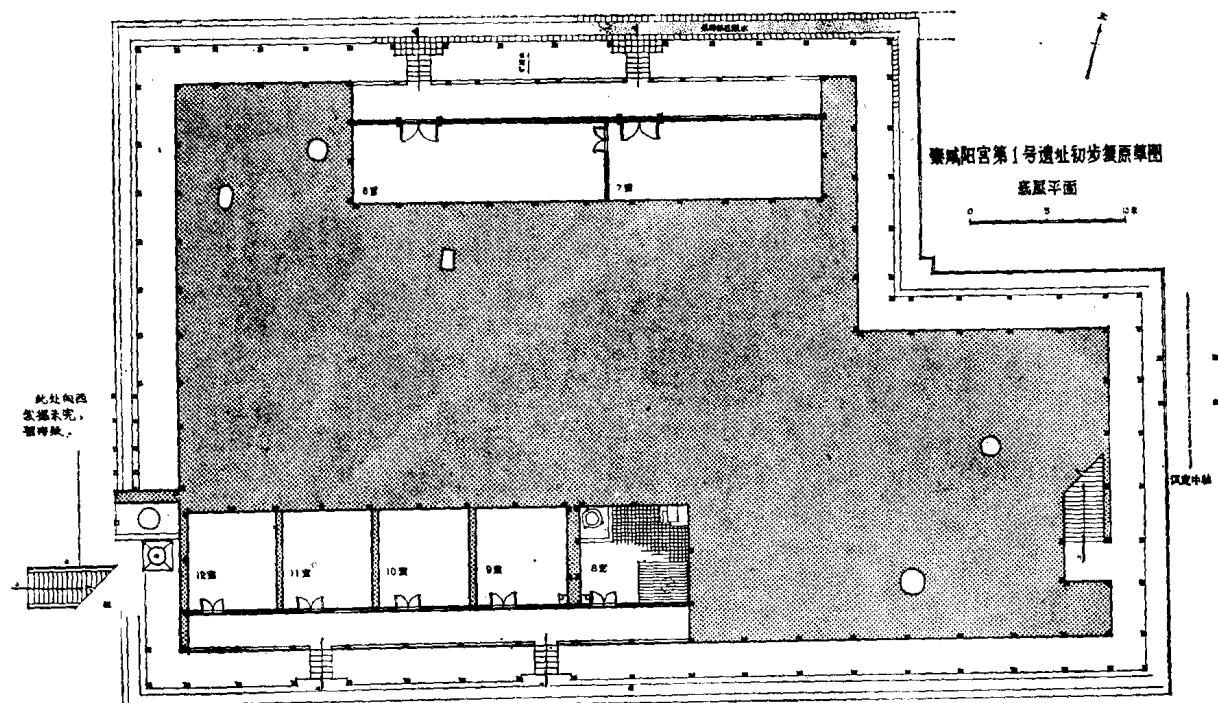
秦咸阳宫第一号遗址复原纵（上）横（下）剖面图



第一遗址整体复原南立面图

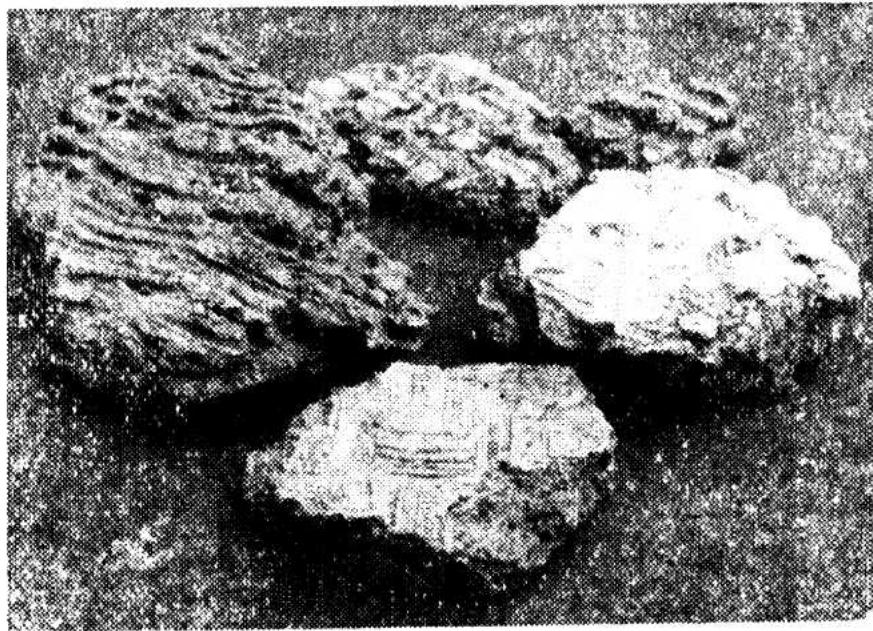


第一号宫殿遗址上层复原平面图

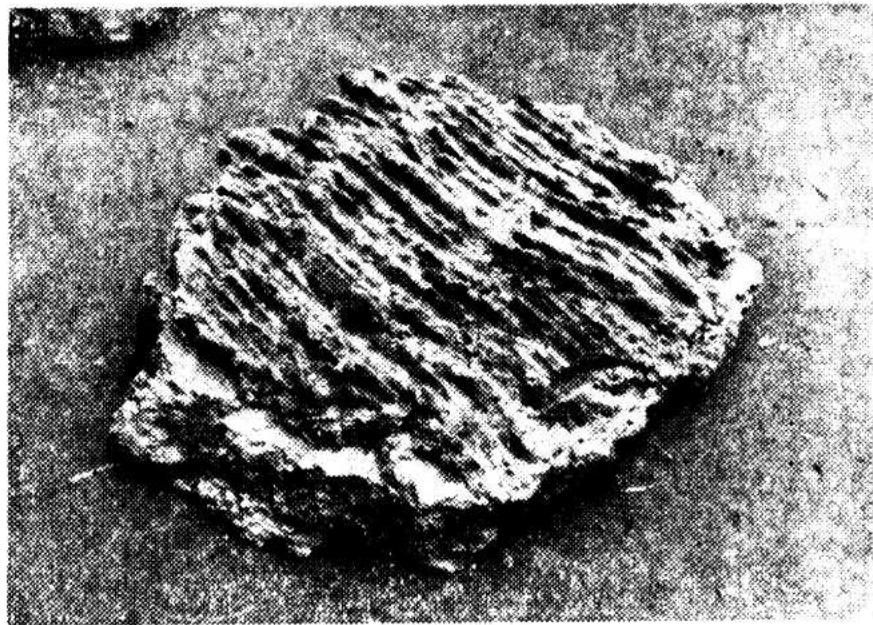


第一号遗址底层复原平面图

一号宫殿出土遗物

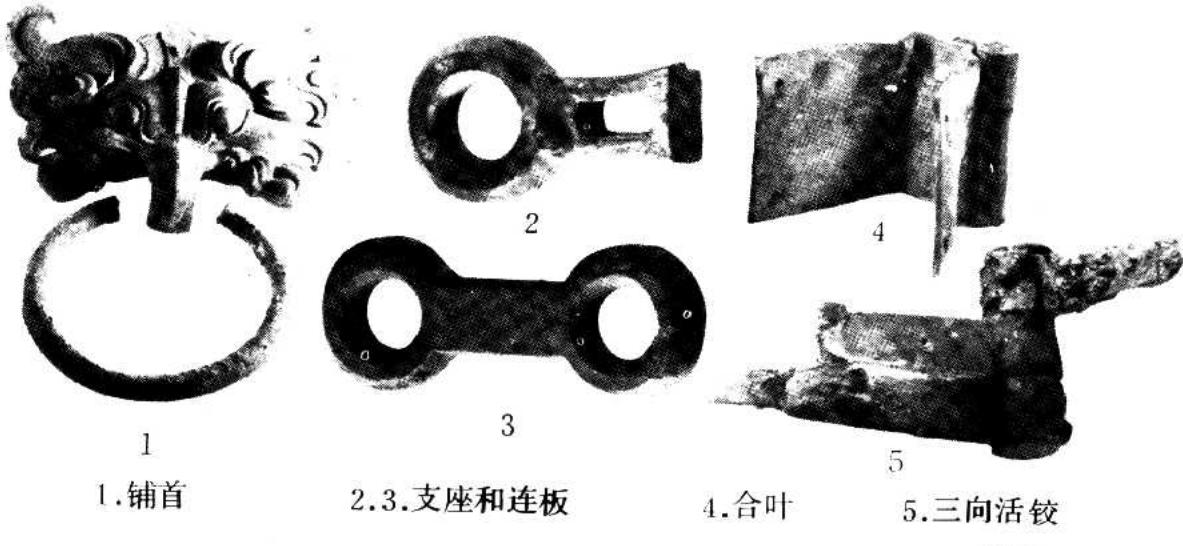


咸阳宫遗址出土印有竹笆痕、席痕的滑桔泥残块



咸阳宫遗址出土印有荆笆痕的泥块

(《秦咸阳宫第一号遗址复原问题的初步探讨》 陶复 文物1976年11期)

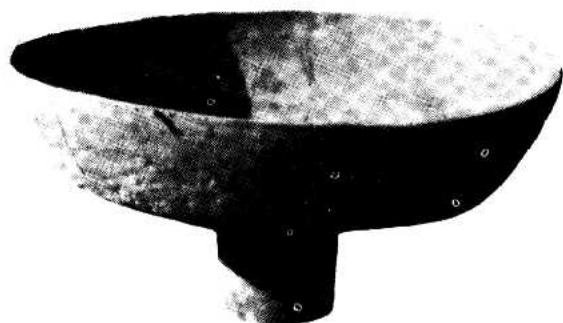


1.铺首

2.3.支座和连板

4.合叶

5.三向活铰



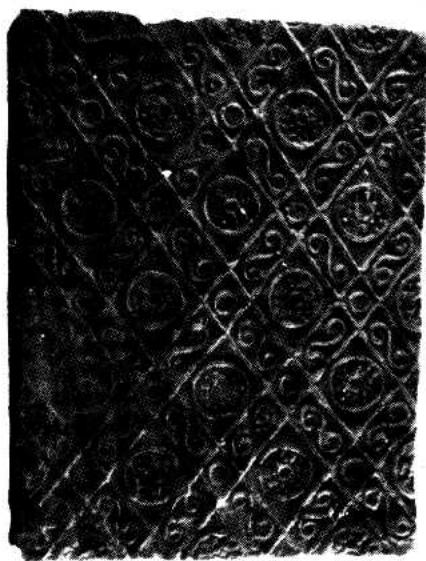
6.陶漏斗



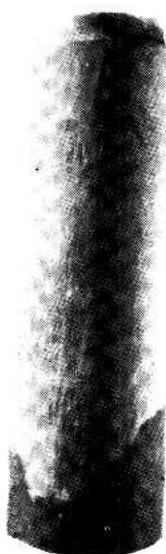
7.陶弯头



8.水管道



9.太阳纹铺地砖



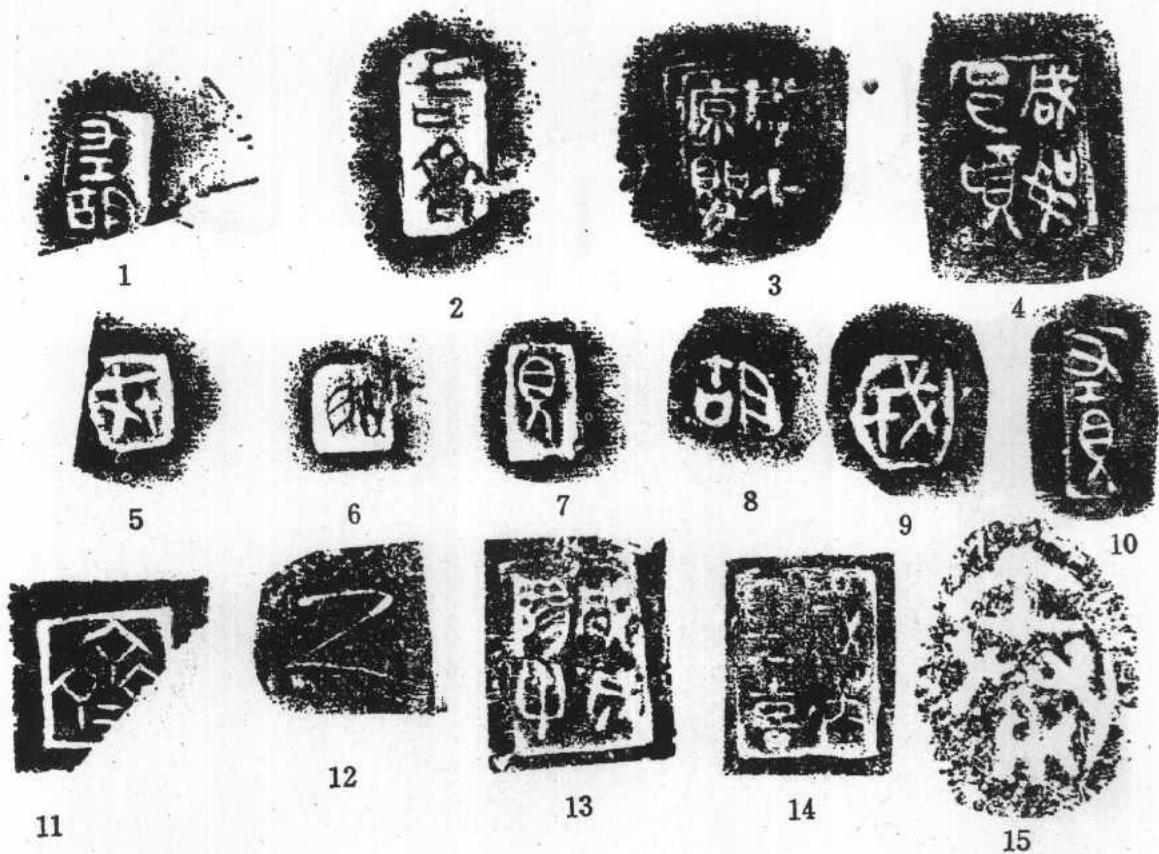
10.筒瓦



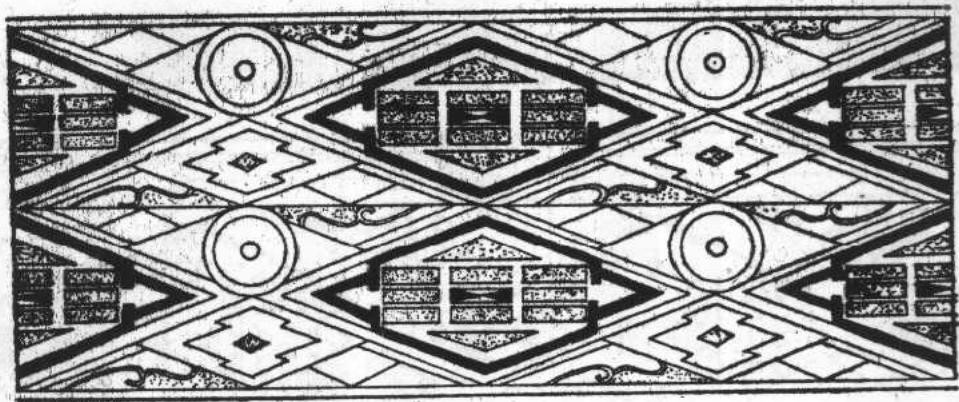
11.板瓦

秦咸阳宫遗址出土的建筑构件

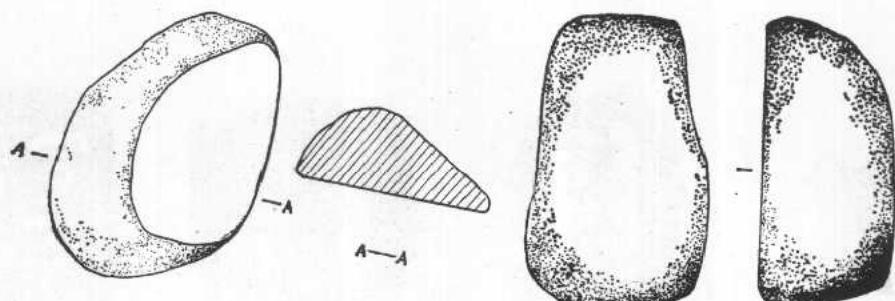
(《秦咸阳宫第一号宫殿建筑遗址简报》秦都咸阳考古工作站 文物1976年11期)



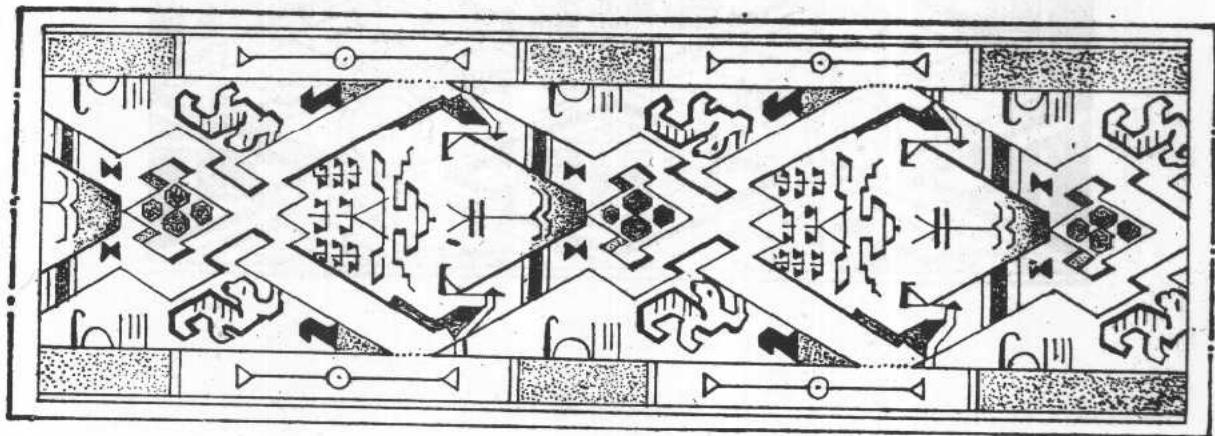
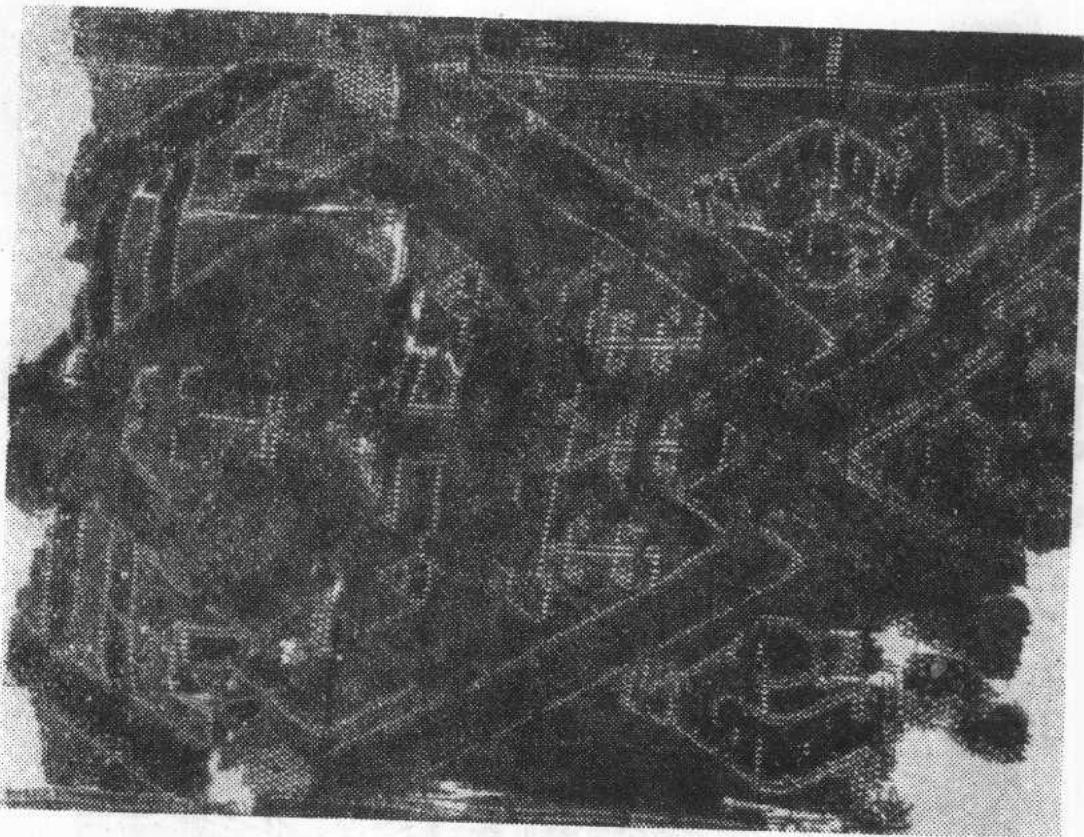
陶文



壁画残块摹本



磨 石



已炭化的丝绸残片