

華氏中藏經

漢·華佗 撰

清·孫星衍 校

人民衛生出版社

Ra
26

华

氏

汉·华佗撰
清·孙星衍校

人民卫生出版社



經

55255



0056276

內 容 提 要

本书旧题汉·华佗撰。

全书分三卷，上卷和中卷共有医論四十九篇，分論阴阳、寒热、虛实、脉法、脏腑病証、癰証、中风、痲痘、水肿……等，論中有的詳述病源、病理，有的兼叙診斷、治則。下卷列載諸病治疗方六十道。

本书为重要古典医书之一，对于系統学习中医有参考价值，可供中医学院教学参考以及深入学习和研究中医的中西医结合医师参考之用。

华 氏 中 藏 經

开本：787×1092/32

印张：2 $\frac{1}{16}$

字数：40 千字

汉·华 佗 撰 清·孙 星 衍 校

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

（北京书刊出版业营业许可证出字第〇四六号）

· 北京崇文区麒麟胡同三十六号 ·

北 京 市 印 刷 一 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店經售

統一书号：14048·2781

1963年12月新1版—第1次印刷

定 价， 0. 2 4 元

印 数：1—7,800

出版說明

《華氏中藏經》旧題漢·華佗撰。宋·鄭樵《通志藝文略》和陈振孙《书录解題》均著录此书。书凡三卷。此书历来多認為是后人伪託的。有因此书文义古奥，疑为六朝人手笔；也有疑是华佗弟子吳普、樊阿等依据华氏遺意录輯，而為后人撰鈔流传。

据清人周錫瓚称：《華氏中藏經》在北宋时，已有两种本子，一为閩中仓司刊本；一为楼鑰校刊本。明·吴勉学刊入《古今医统正脉全书》作八卷，与后来的孙星衍刊本，基本內容相同，唯字句間稍有出入，药方也有增損之处，想系后人改易。

本书原系商务印书館据清·孙星衍平津館丛书本排印的。平津本是据元·赵

孟頫的两种写本合輯而成的。一九五六年商务印书馆重印时，又作了一些校勘，对于平津本原有誤字（如止誤作上，已誤作己，肉誤作內，弱誤作死，疽誤作疸，損誤作捐等），均予改正。书中所有《慎》字，写作《孝宗庙諱》；《构》字写作《高宗庙諱》，都恢复了原字。书首邓处中序，似为后人伪作，且所叙涉及荒誕无稽，因改列书后，借供参考。又宋·楼鑰跋一文，对于此书的流传经过，叙述較詳，可供参考，采作附录，列于书末。

今据商务印书馆一九五六年重印第一版原型重印，以供需要。

人民卫生出版社

一九六三年八月

重校華氏中藏經序

華氏中藏經見鄭樵通志藝文略爲一卷陳振孫書錄解題同云漢護郡華陀元化撰宋史藝文志華氏作黃蓋誤今世傳本有八卷吳勉學刊在古今醫統中余以乾隆丁未年入翰林在都見趙文敏手寫本卷上自第十篇性忌則脉急已下起至第二十九篇爲一卷卷下自萬應圓藥方至末爲一卷失其中卷密是真蹟後歸張太史錦芳其弟錄臺贈余又以嘉慶戊辰年乞假南歸在吳門見周氏所藏元人寫本亦稱趙書具有上中下三卷而缺論診雜病必死候第四十八及察聲色形證決死法第四十九兩篇合前後二本校勘明本每篇脫落外誤凡有數百字其方藥名件次序分量俱經後人改易或有刪去其方者今以趙寫兩本爲定此書文義古奧似是六朝人所撰非後世所能假託考隋書經籍志有華陀觀形察色并三部脈經一卷疑卽是中卷論診雜病必死候已下二篇故不在趙寫本中未敢定之鄧處中之名不見書傳陳振孫亦云自言爲華先生外孫稱此書因夢得于石函莫可考也序末稱甲寅秋九月序古人亦無以干支紀歲不著歲字者疑其序僞作至一卷三卷八卷分合之異則後人所改趙寫本旁注有高宗孝宗廟諱又稱有庫本陸本異同是依宋本手錄元代不避宋諱而不更其字可見古人審慎闕疑之意此書四庫書既未錄存又兩見趙寫善本急宜刊刻以公同好卷下萬應圓等皆以丸散治疾而無湯藥古人配合藥物分量案五藏五味配以五行生成之數今俗醫任意增減不識君臣佐使是以古

人有不服藥爲中醫之歎。要知外科丸散。率用古方分量。故其効過于內科。此卽古方不可增減之明證。余所得宋本醫學書甚多。皆足證明人改亂古書之謬。惜無深通醫理者。與共證之。嘉慶十三年太歲戊辰十月四日。孫星衍撰序于安德使署之平津館。

目 录

卷上

人法于天地論第一.....	一
陰陽大要調神論第二.....	一
生成論第三.....	二
陽厥論第四.....	三
陰厥論第五.....	三
陰陽否格論第六.....	四
寒熱論第七.....	四
虛實大要論第八.....	五
上下不寧論第九.....	六
脉要論第十.....	六
五色絕脉論第十一.....	六

脈病外內証決論第十二.....	七
生死要論第十三.....	七
病有灾怪論第十四.....	八
水法有六論第十五.....	八
火法有五論第十六.....	八
風中有五生死論第十七.....	九
积聚瘰癧杂虫論第十八.....	〇
劳傷論第十九.....	〇
傳尸論第二十.....	一
論五脏六腑虛實寒熱生死逆順之法第二十一.....	一
論肝脏虛實寒熱生死逆順脉証之法第二十二.....	一
論胆虛實寒熱生死逆順脉証之法第二十三.....	二
論心脏虛實寒熱生死逆順脉証之法第二十四.....	三
論小腸虛實寒熱生死逆順脉証之法第二十五.....	四
論脾脏虛實寒熱生死逆順脉証之法第二十六.....	五

卷中

論胃虛實寒熱生死逆順脈証之法第二十七	一七
論肺虛實寒熱生死逆順脈証之法第二十八	一七
論大腸虛實寒熱生死逆順脈証之法第二十九	一九
論腎虛實寒熱生死逆順脈証之法第三十	二一
論膀胱虛實寒熱生死逆順脈証之法第三十一	二二
論三焦虛實寒熱生死逆順脈証之法第三十二	二三
論痺第三十三	二三
論氣痺第三十四	二四
論血痺第三十五	二四
論肉痺第三十六	二五
論筋痺第三十七	二五
論骨痺第三十八	二五
論治中風偏枯之法第三十九	二六
論五丁狀候第四十	二六

論痛疽疮肿第四十一	二七
論脚弱状候不同第四十二	二七
論水肿脉証生死候第四十三	二九
論諸淋及小便不利第四十四	三〇
論服餌得失第四十五	三一
辨三痞論并方第四十六	三一
論諸病治疗交錯致于死候第四十七	三三
論診杂病必死候第四十八	三四
察声色形証决死法第四十九	三九
卷下	
疗諸病药方六十道	四三

華氏中藏經卷上

漢華佗撰 清孫星衍校

人法於天地論第一

人者上稟天下委地。陽以輔之。陰以佐之。天地順則人氣泰。天地逆則人氣否。是以天地有四時五行。寒暄動靜。其變也喜爲雨。怒爲風。結爲霜。張爲虹。此天地之常也。人有四肢五臟。呼吸寤寐。精氣流散。行爲榮。張爲氣。發爲聲。此人之常也。陽施於形。陰慎於精。天地之同也。失其守。則蒸而熱發。否而寒生。結作癰瘤。陷作癰疽。盛而爲喘。減而爲枯。彰於面部。見於形體。天地通塞。一如此矣。故五緯盈虧。星辰差忒。日月交蝕。彗孛飛走。乃天地之災怪也。寒暄不時。則天地之蒸否也。土起石立。則天地之癰疽也。暴風疾雨。則天地之喘乏也。江河竭耗。則天地之枯焦也。鑒者決之以藥。濟之以鍼。化之以道。佐之以事。故形體有可救之病。天地有可去之災。人之危厄。死生。稟於天地。陰之病也。來亦緩而去亦緩。陽之病也。來亦速而去亦速。陽生於熱。熱而舒緩。陰生於寒。寒則拳急。寒邪中於下。熱邪中於上。飲食之邪中於中。人之動止。本乎天地。知人者有驗於天。知天者必有驗於人。天合於人。人法於天。見天地逆從。則知人衰盛。人有百病。病有百候。候有百變。皆天地陰陽逆從而生。苟能窮究乎此。如其神耳。

陰陽大要調神論第二

天者陽之宗。地者陰之屬。陽者生之本。陰者死之基。天地之間。陰陽輔佐者人也。得其陽者生。得其陰者

死。陽中之陽爲高真。陰中之陰爲幽鬼。故鍾於陽者長。鍾於陰者短。多熱者陽之主。多寒者陰之根。陽移其上。陰移其下。陽行也速。陰行也緩。陽之體輕。陰之體重。陰陽平。則天地和。而人氣寧。陰陽逆。則天地否。而人氣厥。故天地得其陽則炎熾。得其陰則寒凜。陽始於子前。末於午後。陰始於午後。末於子前。陰陽盛衰。各在其時。更始更末。無有休息。人能從之。亦智也。金匱曰。秋首養陽。春首養陰。陽勿外閉。陰勿外侵。火出於木。水生於金。水火通濟。上下相尋。人能循此。永不涸沈。此之謂也。嗚呼。凡愚。豈知是理。舉止失宜。自致其罹。外以風寒暑溼。內以飢飽勞役爲敗。欺殘正體。消亡正神。縛絆其身。死生告陳。殊不知脉有五死。氣有五生。陰家脉重。陽家脉輕。陽病陰脉。則不永。陰病陽脉。則不成。陽候多語。陰症無聲。多語者易濟。無聲者難榮。陽病則旦靜。陰病則夜寧。陰陽運動。得時而行。陽虛則暮亂。陰虛則朝爭。朝暮交錯。其氣厥橫。死生致理。陰陽中明。陰氣下而不上。曰斷絡。陽氣上而不下。曰絕經。陰中之邪曰濁。陽中之邪曰清。火來坎戶。水到離局。陰陽相應。方乃和平。陰不足。則濟之以水。母陽不足。則助之以火。精陰陽濟等。各有攀陵。上通三寸。曰陽之神路。下通三寸。曰陰之鬼程。陰常宜損。陽常宜盈。居之中者。陰陽勻停。是以陽中之陽。天仙賜號。陰中之陰。下鬼持名。順陰者多消滅。順陽者多長生。逢斯妙趣。無所不靈。

生成論第三

陰陽者。天地之樞機。五行者。陰陽之終始。非陰陽。則不能爲天地。非五行。則不能爲陰陽。故人者。成於天地。敗於陰陽也。由五行逆。從而生焉。天地有陰陽五行。人有血脉五臟。五行者。金木水火土也。五臟者。肺

肝心腎脾也。金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。則生成之道。循環無窮。肺生腎。腎生肝。肝生心。心生脾。脾生肺。上下榮養。無有休息。故金匱至真要論云。心生血。血爲肉之母。脾生肉。肉爲血之舍。肺屬氣。氣爲骨之基。腎應骨。骨爲筋之本。肝系筋。筋爲血之源。五臟五行。相成相生。晝夜流轉。無有始終。從之則吉。逆之則凶。天地陰陽。五行之道。中含於人。人得者。可以出陰陽之數。奪天地之機。悅五行之要。無終無始。神仙不死矣。

陽厥論第四

驟風暴熱。雲物飛颺。晨晦暮晴。夜炎晝冷。應寒不寒。當雨不雨。水竭土壞。時歲大旱。草木枯悴。江河乏涸。此天地之陽厥也。暴壅塞。忽喘促。四肢不收。二腑不利。耳聾目盲。咽乾口焦。舌生瘡。鼻流清涕。頰赤心煩。頭昏腦重。雙睛似火。一身如燒。素不能者。乍能。素不欲者。乍欲。登高歌笑。棄衣奔走。狂言妄語。不辨親疎。發躁無度。飲水不休。胸膈膨脹。腹與脇滿悶。背疽肉爛。煩潰消中。食不入胃。水不穿腸。驟腫暴滿。叫呼昏冒。不省人事。疼痛不知去處。此人之陽厥也。陽厥之脉。舉按有力者生。絕者死。

陰厥論第五

飛霜走雹。朝昏暮靄。雲雨飄颻。風露寒冷。當熱不熱。未寒而寒。時氣霖霖。泉生田野。山摧地裂。土懷河溢。月晦日昏。此天地之陰厥也。暴啞卒寒。一身拘急。四肢拳攣。唇青面黑。目直口噤。心腹滿痛。頭顙搖鼓。腰腳沈重。語言蹇澀。上吐下瀉。左右不仁。大小便活。吞吐酸淥。悲憂慘慼。喜怒無常者。此人之陰厥也。陰厥

之脉。舉指弱。按指大者生。舉按俱絕者死。一身悉冷。額汗自出者亦死。陰厥之病。過三日勿治。

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否。陰氣下而不上亦曰否。陽氣下而不上曰格。陰氣上而不下亦曰格。否格者謂陰陽不相從也。陽奔於上則燔。脾肺生其疽也。其色黃赤。皆起於陽極也。陰走於下則冰。腎肝生其厥也。其色青黑。皆發於陰極也。疽爲黃疽也。厥爲寒厥也。由陰陽否格不通而生焉。陽燔則治以水。陰厥則助以火。乃陰陽相濟之道耳。

寒熱論第七

人之寒熱往來者。其病何也。此乃陰陽相勝也。陽不足則先寒後熱。陰不足則先熱後寒。又上盛則發熱。下盛則發寒。皮寒而燥者。陽不足。皮熱而燥者。陰不足。皮寒而寒者。陰盛也。皮熱而熱者。陽盛也。發熱於下。則陰中之陽邪也。發熱於上。則陽中之陽邪也。寒起於上。則陽中之陰邪也。寒起於下。則陰中之陰邪也。寒而煩亦多言者。陽中之陰邪也。熱而面青多言者。陰中之陽邪也。寒而面青多言者。陰中之陰邪也。若不言者。不可治也。陰中之陰中者。一生九死。陽中之陽中者。九生一死。陰病難治。陽病易醫。診其脉候。數在上則陽中之陽也。數在下則陰中之陽也。遲在上則陽中之陰也。遲在下則陰中之陰也。數在中則中熱。遲在中則中寒。寒用熱取。熱以寒攻。逆順之法。從乎天地。本乎陰陽也。天地者人之父母也。陰陽者人之根本也。未有不從天地陰陽者也。從者生。逆者死。寒之又寒。熱之又熱者生。金匱大要論云。夜發寒。

者從。夜發熱者逆。晝發熱者從。晝發寒者逆。從逆之兆亦在乎審明。

虛實大要論第八

病有臟虛、腑實、腑虛、腑實。上虛上實，下虛下實。狀各不同，宜深消息。腸鳴氣走，足冷手寒，食不入胃，吐逆無時，皮毛憔悴，肌肉皴皴，耳目昏塞，語聲破散，行步喘促，精神不收，此五臟之虛也。診其脈，舉指而活，按之而微，看任何部以斷其臟也。又按之沈小弱微短，濡軟濡，俱爲臟虛也。虛則補益，治之常情耳。飲食過多，大小便難，胸膈滿悶，肢節疼痛，身體沈重，頭目昏眩，脣腫脹，咽喉閉塞，腸中氣急，皮肉不仁，暴生喘乏，偶作寒熱，瘡疽并起，悲喜時來，或自痿弱，或自高強，氣不舒暢，血不流通，此臟之實也。診其脈，舉按俱盛者實也。又長浮數疾，洪緊弦大，俱曰實也。看任何經而斷其臟也。頭疼目赤，皮熱骨寒，手足舒緩，血氣壅塞，丹瘤更生，咽喉腫痛，輕按之痛，重按之快，食飲如故，曰腑實也。診其脈，浮而實大者是也。皮膚搔癢，肌肉腫脹，食飲不化，大便滑而不止，診其脈，輕手按之得滑，重手按之得平，此乃腑虛也。看任何經而正其時也。胸膈痞滿，頭目碎痛，飲食不下，腦項昏重，咽喉不利，涕唾稠粘，診其脈，左右寸口沈結實大者上實也。煩赤心忪，舉動顫慄，語聲嘶嘎，脣焦口乾，喘乏無力，面少顏色，頤頰腫滿，診其左右寸脈弱而微者上虛也。大小便難，飲食如故，腰腳沈重，臍腹疼痛，診其左右手脈，尺中脈伏而澀者下實也。大小便難，飲食進退，腰腳沈重，如坐水中，行步艱難，氣上奔衝，夢寐危峻，診其左右尺中脈滑而澀者下虛也。病人脈微澀短小，俱屬下虛也。

上下不寧論第九

脾病者上下不寧何謂也脾上有心之母下有肺之子心者血也屬陰脾病則上母不寧母不寧則爲陰不足也陰不足則發熱又脾病則下子不寧子不寧則爲陽不足也陽不足則發寒脾病則血氣俱不寧血氣不寧則寒熱往來無有休息故脾如瘡也謂脾者土也心者火也肺者金也火生土土生金故曰上有心母下有肺子脾居其中病則如斯耳他臟上下皆法於此也

脈要論第十

脈者乃氣血之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰氣血熱則脈數氣血寒則脈遲氣血微則脈弱氣血平則脈緩又長人脈長短人脈短趙寫本起性急則脈急性急則脈急性緩則脈緩反此者逆順此者從也又諸數爲熱諸遲爲寒諸緊爲痛諸浮爲風諸滑爲虛諸伏爲聚諸長爲實諸短爲虛又短澀沈遲伏皆屬陰數滑長浮緊皆屬陽陰得陰者從陽得陽者順違之者逆陰陽消息以經而處之假令數在左手得之浮者熱入小腸得之沈者熱入於心餘皆倣此

五色絕一作絕脈論第十一

面青無右關脈者脾絕也面赤無右寸脈者肺絕也面白無左關脈者肝絕也面黃無左尺脈者腎絕也面黑無左寸脈者心絕也五絕者死夫五絕當時卽死非其時則半歲死然五色雖見而五脈不見卽非病者矣以下趙寫本缺