

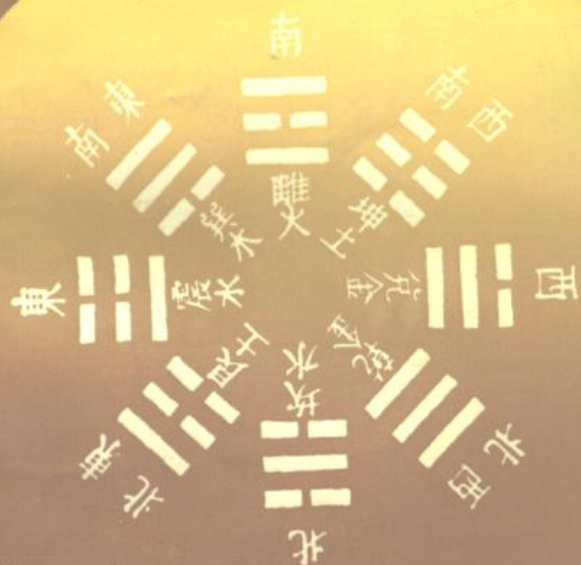
● 易的占筮與義理

● 〔日〕金谷治 于化時譯

● 齊魯書社



0023289



易的占筮与义理

〔日〕金谷治著

于时化译

齐 鲁 书 社

易的占筮与义理

〔日〕金谷治 著

于时化 译

齐鲁书社出版发行

（济南经九路胜利大街）

山东人民印刷厂印刷

787×960毫米32开本 6印张 81千字

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数1—5,000

ISBN 7—5333—0174—9

B·33 定价：3.40元

出版说明

《易的占筮与义理》是日本当代著名中国古代思想史家金谷治先生的著作，原书名《谈易》。作者以通俗易懂的文字、简明的笔调叙述了《周易》的两个基本方面：占筮和义理。作为占筮之书，作者简明扼要地介绍了易占的基本方法和有关知识；作为义理之书，作者深入浅出地介绍了《周易》的基本思想，并探讨了《易》与中国人思维方式的密切关系。本书的最大特点是通俗易懂、深入浅出，极容易阅读。可做初学易者的入门之书。由于此，它在日本已九次印刷，十分畅销。鉴于目前出版的易著一般都较艰深，学《易》者不易读懂。我们翻译了金谷治先生此书出版，以供易学者和学《易》者参考。

前 言

占筮与义理

《易》的两个侧面

《易经》或称《易》，是占筮之书。一说到《易》，立刻就会联想到打着画有八卦图形布幔的江湖易者。有人问我：“《易》算得准吗？”如果说“也许准，也许不准”，这种回答是不负责任的。是的，《易》作为占筮之书，在今天仍然是有价值的。

《易》又是思想之书和哲学之书。与前述作为占筮之书的性质相比，这是一般不太为人所知的。但是，《易》是五经之一，而且作为五经之首，它是儒家的重要经典。在儒家的重要经典中，《易》是被视为最具深远哲学含义的书。正因如此，中国哲学史在许多方面是围绕着《易》的解释而展开的。因为它最典型地体现了中国人思想的一个侧面，所以书中所反映的思想长期引起了他们的共鸣。在研究中国思想特点的时候，以及在论述中国思想史的时候，《易》的确

是一部重要的书。

用传统的语言表达《易》的上述双重性质，那就是“占筮”与“义理”。

“占筮”的占就是占卜的占，筮就是筮竹的筮，同时又是用于占卜的蓍草，所以，占筮亦指使用蓍草的占卜而言。也就是说，占筮是指《易》的占卜而言的。“义理”不是我们一般说的“义理人情”、“江湖义理”意义上的义理。一般说的义理已经由近松之净琉璃（净琉璃是日本古代流行的一种以三弦琴伴奏的说唱曲艺，近松指近松门左卫门，1653—1724，净琉璃脚本的著名作家——译注）和西鹤（即井原西鹤，1642—1693，江户时代的著名小说家——译注）的小说普及于日本平民之中了。而原来的含义则更具有哲学的性质。义指意义或含义，理指道理或原理。所谓“义理”，就是事物的事由、道理、原理等。因此，人们把朱子学等儒家哲学又称为“义理之学”。把《易》视为“义理之书”，就等于承认它是思想之书。

《易》作为占筮即占卜之书，从其占卜的本质来说，自然与神秘联系在一起。“筮”是一个同神与人的媒介巫有关的字，由此也能说明这一

点。对于一件事情，人不知做出什么判断，而企图借助超人的力量去解决它，这就是占卜，而占卜需要一种对于超人力量的信仰。但是，作为义理之书或思想之书的《易》却是人的理性发挥作用的对象，它要通过书上写的内容的解释与玩味，研究其在现实世界里的意义，《易》具有这样两个侧面：与超人的神秘有关的性质和与人的理性有关的性质。这两个侧面虽然不会重合在一起，但实际上却有着微妙的联系。可以说，《易》之所以有趣，原因正在于此。

中心是人应该如何生活

无论是易的占卜，还是易的哲学，其关心的中心都是人应该如何生活。占卜与哲学追求的并不是不同的东西。《易》作为义理之书，对占筮进行了合理的解释。由此，占筮并不是不断地向神秘倾斜，而是制止这种倾斜，向比较合理的解释的方向发展。至少占卜的当事人是这样想的。正因如此，一般认为，易的占卜比其他诸种占卜，如人相，家相，地相，巫术等，更高级。反之，易的哲学侧面也是如此。它的背后有占筮这样一种神秘的技术，并由此带来一定的实效，从而使易的哲学变得更深远，使人觉得它作为人

生哲学具有了更深妙的含义。

这真是一种奇妙的混合。正因如此，在漫长的历史中，对于易的解释一直在占筮与义理之间摆动。合理主义的易学学者虽不否定占筮的侧面，却非常轻视它。他们认为，《易》不同于占卜，应通过熟读玩味，把握其真实含义。北宋的程伊川（作《易传》，1099年序）等人是其代表。但是，程伊川的思想后来被南宋的朱子修正了。朱子认为，《易》本来就是占卜之书，所以，在对它进行解释的时候，是不能无视这一点的。通过朱子的解释（朱子作《周易本义》），《易》作为占筮之书的性质又被加强了。纯粹的占筮家只承认《易》是占卜之书。

但是，事实上，留传至今日的《易》的内容包括义理与占筮两个侧面。从发生的顺序来说，当然朴素的、神秘的占卜在前。事实的真相是：随着人类智慧的发展，其中增加了合理的解释，后来它构成了一种哲学。

平时占卜与非常时占卜

在《易》的系辞传里有如下叙述：

君子居则观其象，而玩其辞；动则观其变，而玩其占。

所谓玩味文辞与玩味占卜，无疑是指义理与占筮而言的。由此可知，自古以来，《易》有两种用途。发生大事而不能决断时，依靠占筮；在平时，玩味《易》之文章，思考人生的意义，思考自己应有的状态。一般认为，这才是对待《易》的理想态度。

对于这样的态度，现代人在某种程度上也是能够理解的。对于占卜应该采取什么态度，肯定是因人而异的。但是，在上述态度里，虽然保留了占卜，却只限于非常时，一般说来，它是强调人的思考的。对于现代人来说，特别是对于知识分子来说，无条件地相信易之占卜恐怕还是有阻力的。

荀子有一句话：“善为易者不占。”也就是说深入地学懂了易的人是不做占筮的，不搞以竹签画卦等神秘技术，也能取得同样的效果。当然，这可能是因为这种人充分积累了占筮的经验，熟知易对于各种情况的解答。但是，不占而知，意味着能够直接从《易》这部书里吸取现实的意义，它是把《易》视为义理之书的。这大概是一种适合理性主义知识分子意向的想法吧！要达到荀子所说的那种境界是不容易的，但是，我们在

某种程度上也是能够实践的。了解《易》的整体结构,理解各种卦的含义,然后把自己的处境放进去思考,就能够在某种程度上做到不占而知。这可称为“自力”方式。

大家知道佛教有“自力”与“他力”的说法。净土宗弃我,依靠阿弥陀佛的裁夺而获救,称为“他力”。禅宗通过坐禅,自力修行,在自己的内心发现佛陀,称为“自力”。不依靠占筮,取自我思考的态度,就是这种“自力”。但是,人终归是一个短暂的存在,当自觉其未知的事情甚多,而又非常软弱时,就会转向“他力”。对于《易》来说,占筮仍然是不能否定的。

大体上,可以说人的迷茫是本质性的东西,完全开悟的非凡的人另当别论,一般说来,没有迷茫、没有疑惑的人生不是真正的人生。而且,只有在遇到大疑团、大疑问的墙壁,并把它突破之后,才能够开悟。

有一位思想家说,如果没有迷茫,没有疑惑,则说明他没有严肃、认真地生活。(注1)当然,在我们平民的生活里,常常习惯于平安无事,被人欺骗了也漫不经心地毫无觉察。即使是这样的平凡人生,在日常生活的小事上,仍然是会有

迷茫的。只要是凡人，就会有疑惑。如果他是一个无聊的人，就会因无聊小事而迷茫。这件事到底是无聊的，还是重要的，当事者本人反而不知道。对于当事者本人来说，迷茫都是认真的。人们怎样才能从迷茫中摆脱出来呢？

当知道自己软弱无力的时候

下面举一个在日常生活里常常发生的小例子。今天的天气怎么样？天气预报说下午有雨，但是，近来天气预报不准。从早晨的天空看，根本不会下雨。出门要不要带雨伞呢？最好带雨伞去。但是，如果不下雨，就冒傻气了，而且回家的时候还可能把雨伞丢掉。在这样的情况下，毕竟需要决断。为了作出一个决断，我们常常做一个游戏。从衣服口袋里取出一枚硬币，往上一抛，然后用手掌接住，看看是正面还是反面。如果是正面，就带伞；如果是反面，就不带伞。好像谁都做过类似的事情。

的确，这不过是一个游戏。本来不管怎样做都不是大问题，所以心情很愉快。如果迷惑的内容是严重的，人们是不会轻易地做这样的游戏的。这时要动员自己的全部经验和科学知识，力图解决它。但是，在毫无办法，不能决断，而又

不得不采取某种行动时，大概也会以自己喜欢的方式猜枚，然后做出决断。在做这种游戏的心情的深处，是要通过偶然的“他力”，确定自己难以做出的决断。同样的事情，在被迫处于进退维谷的情况下也会发生，甚至会以更明确的方式向“他力”倾斜。

一般认为，易的占卜方法依据于广阔宇宙的原理。这种认识与认为人是微小的、有限的存在的思想是对应的。中国古代有一位思想家强调，中国这个世界，实际上只占整个世界的八十一分之一。（注2）还有一位思想家把人类社会里的战争看得很小，比喻为“蜗牛角上的争斗”。（注3）从广阔的宇宙规模来看，人类所做的事情是非常小的。我们所居住的地球，不过是属于银河系中的太阳系的一颗行星。据说，在银河系的外面还存在着大约一千亿个同样规模的星云。真是大得吓人。人能登上月球，其智慧是非常了不起的，却也不能自满。从宇宙之广阔来说，月球只不过是我们的邻居而已。

对于人类来说，未知的事情还有许许多多。从宇宙的广阔来说，我们几乎不知道它到哪里为止。据说由无数星云构成的宇宙正在不断地膨

胀。不用说那样遥远的事情，即使是和我们紧密相关的人的问题，能说全清楚了吗？

人类对之束手无策的问题，人类以现在的能力所不能解决的问题，还有许许多多。有人说，对于人来说，没有什么不可能的。这样的大话并不能实事求是地解释现实。对于具体的人来说，能力更是有限的。作为生物，人将来是要死的。只要考虑到人是这样一种存在，事情就清楚了。我们有时会突然遇到意外的不幸，有时又会因不明原因的健康方面的担心而害怕，在这样的情况下，我们会想到“命运”这个词。

这样，占筮就能在有限的人类的极限的状态下显示出其存在的意义。人们不满足于合理主义的思考，而转向神秘。在文化发达的今天，正是由于这种原因才仍然有人相信占卜。

为本书占一卦

现在甚至出现了一种占卜非常流行的潮流。占卜问题并不是信与不信的严重问题，而是一种赌博。前面提到以硬币的正反面做游戏，也是这样一个问题。也许有人会愤怒地说，这种占卜方法是对易的亵渎。古代相信圣人作易的人当然是会这样想的。但是，为了对某一件事情做出决

断而做这样的占卜，不也很好吗？正如怎样认识易之哲学会因人而异一样，怎样对待易之占卜，也可以是因人而异的。

我也来占一卦吧！我要写关于易的书，我的工作会顺利地取得优秀的成果吗？我顺手拿起占卜竹签，占了一卦，下巽三，上震三，得恒卦䷟。恒就是恒久，也就是说，永远不变地持续下去。恒卦的卦辞是：

亨。无咎。利贞。利有攸往。

所谓亨，就是工作能顺利地进行。于是，“无咎”，没有任何障碍。只要正确、认真地持续下去，就会有好结果。无论从那里起笔都行。占卦的结果好像不坏。只是不要改变初衷，坚持下去，而且要认真地去做。

《易》的内容包括占筮和义理两个侧面，所以，叙述易当然要涉及这两个侧面。我打算先从占卜说起。为此，首先要研究一下易的整体结构，研究《易》这部书是以何种原理组成其整体结构的，同时研究易的特殊术语。我们就从这里开始吧！

注释

(1) 见《近思录》卷二“不知疑者，只是不便实作，既实作，则须有疑”。（二程语录）

(2) 战国时代的阴阳家邹衍的大地理说。（见《史记·孟子荀卿列传》）

(3) 见《庄子·则阳篇》。

目 录

前言 占筮与义理	1
第一章 易的构成	1
一 八卦与六十四卦	1
二 占辞——卦辞与爻辞	12
三 经与传	18
第二章 易与占卜	28
一 占筮方法	28
二 龟卜与占筮	44
三 中国的知识分子与占筮	51
第三章 《易经》创作的历史	61
一 传说	61
二 卦辞与爻辞的创作	71
三 十翼的创作	73
1. 彖传与小象	74
2. 系辞传与文言传	79
3. 大象及其他	83
四 《易》之书名研究	86

第四章	作为思想之书的《易》	91
一	《易》被确立为经典	91
二	《易》与老庄的关系 ——王弼的易	101
三	宋代哲学的精华 ——程伊川的易	110
第五章	易与中国人的思想	122
一	对立与统一	122
二	变易与循环	143
三	天人合一思想	155
后记		169
中国版后记		172