

丁 643.59



黄 梅 戏

看戏路上

〔曲 谱 本〕

编剧：丁式平 唱腔设计：方绍舜

人民音乐出版社

5869

黄 梅 戏
看 戏 路 上

(曲 谱 本)

编 剧：丁式平
唱腔设计：方绍堉



人民音乐出版社

一九七八年·北京

5869

剧 情 简 介

以华主席为首的党中央粉碎了“四人帮”，长期被扼杀的好戏《雷锋》重新公演。青年农民黄学雷和梅花夫妻二人兴高采烈地前往看戏。途中他们发现邻队的田沟漏水，黄学雷觉得天旱正缺水，要去帮助堵缺口，梅花却因急于看戏而反对。但当她认识到看《雷锋》戏要学雷锋精神后，也愉快地同黄学雷一道堵好缺口，然后夫妻二人高兴地去观看演出。

本剧运用黄梅戏传统小戏《闹花灯》载歌载舞的形式，以欢快活泼的音乐，表现了人民群众在贯彻“抓纲治国”的战略决策中，生气蓬勃的革命新风貌。

四三六三

看 戏 路 上

人物：黄学雷——男，三十岁，生产队长。

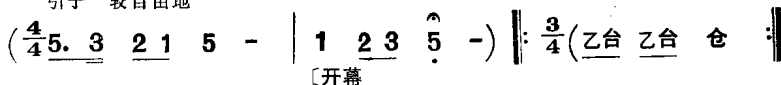
梅 花——女，二十五岁，黄学雷的妻子。

时间：一九七七年春，傍晚。

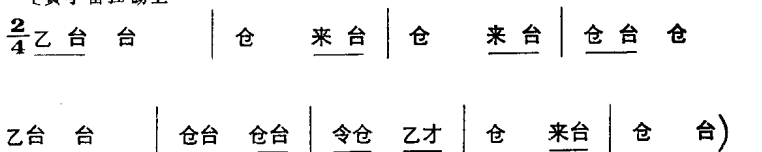
地点：农村

1 = F

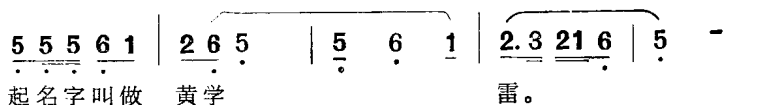
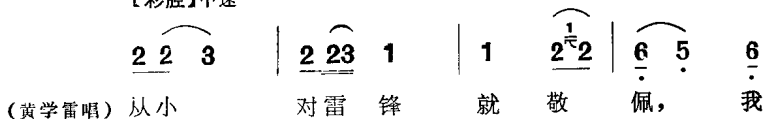
引子 较自由地



[黄学雷扛锄上]



【彩腔】中速



(乙台 台

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 1 1 2 3 | 1 2 6 | 5 3 1 |

仓 仓 令仓 乙台 仓 台) 今晚有学习 好 机

2 2 3 | 1 2 2 1 6 | 0 0 | 0 0 | 5 5 5 6 1 |

会, (乙台 台 仓 来台 仓 台) 雷锋戏演到

2 6 5 | 5 6 1 | 2.3 2 1 6 | 5 - | 0 0 |

黄家 圩。 (乙台 乙台 仓)

) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(白)梅花, 我家来着! [放下锄头
(乙台 台 台 台 仓 台 仓 令仓 乙台

0 0 | 0 0 | 3 1 6 5 | 6.5 3 | 3 1 6 5 |

仓. 台 仓台 仓 台) (梅花唱)省剧 团 下乡

6.5 3 | 3 1 6 1 | 3.5 6 6 5 | 6.5 3 | 0 0 |

来 演(哪)《雷锋》, (呀呀子 哟)
(乙台 台 仓 来台

0 0 5 | 6 5 6 | 1̇ 3 3 | 3/4 3 1̇ 6 5 6 0 |

仓 我 喜 在 眉 梢 笑(啊) 心 中，
(台)

2/4 6.5 6 1̇ | 1̇ 3 3 | 3/4 3.5 6 1̇ 0 3 | 2/4 3 2 3 | 5 - |

(喂却① 喂却 依喂却 喂却)笑(啊) 心 中，(哪 嗨 嘿)

3 2 3 | 5.5 5 2 | 5.6 3 2 | 1̇(56 3 2 | 1 0) |

学 雷 你 现在 才收 工。(啊)

(乙台 乙台 仓)

黄学雷 你看，我这不是家来着嘛。

梅 花 家来着，家来着，从前“四人帮”不准演雷锋戏，你气不过，现在戏演到家门口，你又这么慢吞吞的了。

黄学雷 戏要看，抗旱的事情也要安排啥。

梅 花 凭你今天的这个表现，也对不起学雷这个名字。

黄学雷 哎，好，你这种爱雷锋的精神啦，值得我学习。

梅 花 那也不假啊。

黄学雷 好，吃着饭就动身。

梅 花 还吃么子饭啰！（递馒头）呐，接着！

黄学雷 馍馍？

① 黄梅戏花腔小戏中常用的衬字。

梅 花 边走边吃。

黄学雷 哎，着啊！（向内走）

梅 花 快走啥。

黄学雷 哎——梅花！

梅 花 么事啥？（锣鼓起）

1 = C $\frac{2}{4}$

中速稍快

(乙台 台台台 | 仓台 仓 | 令仓 乙台 | 仓.台 仓台 | 仓 台) |

【闹花灯调】

6 5 6 | 6 5 6 | 3.2 3 5 | 6 5 6 | 6.5 6 6 |

(黄学雷唱) 叫梅花 听我说， 换换衣 洗洗脚。 英雄形象

1̇ 3 3 | 3.5 6 5 5 | 5653 21 2 | 0 3 5 2 | 5.6 3 2 |

召唤我， 叫我耽搁也 不（哇） 不耽 搁。（哇）

1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(乙台 台台台 | 仓台 仓 | 令仓 乙台 | 仓.台 仓台 | 仓 台) |

【撒帐调】

1̇ 1̇ 1̇ 6 5 | 6.1̇ 6 5 | 3.2 3 5 | 6 (056) | 1̇.2̇ 6 5 |

(梅花唱) 又不是开 会 去 上 课， 还换什么

60i 6 5 | 5 3 23 1 | 2 (2123) | 6. 5 6 i | i¹3 30 5 |

衣 洗 什 么 脚? 人 家 心 里 急 如 火, 你

3. 5 6 5 | 5653 212 | 0 3 5 2 | 5. 6 3 2 | 1 - |

罗 里 罗 索 慢 (啦) 慢慢 拖。(哇)

(乙台 台台台)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 5 6 |

【闹花灯调】

仓台 仓

令仓 乙台

仓. 台 仓台

(黄学雷唱) 好好 好
(仓 台)

6 5 6 | 3. 2 3 5 | 6 5 6 | 0 0 | 0 0 |

不 罗 索, 走 出 门 来 上 把 锁。

(仓 来台 仓 台)

6. 5 6 i | i 3 3 | 0 i 6 i | 2. 3 | i - |

(梅花唱) 全 队 都 到 公 社 去, 只 剩 我 夫 妻

5. 5 5 2 | 5. 6 3 2 | 1 - | 0 0 | 0 0 |

人(呀)人 两 个。(哇)

(白)嗟, ①你 看 大 路 上 好 多 人 啰!

(乙冬 乙台 仓才 台才 仓才 台才)

① 嗟(音 jīe) 安庆地区方言, 是一种感叹词, 意近“哎呀”。

$\frac{3}{4}$ 仓 乙台 台 台台 | $\frac{2}{4}$ 仓台 仓 | 令仓 乙台 | 仓. 台 仓台 | 仓 台)

【闹花灯调】

$\underline{\underline{1. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \ 5}}$ | 6 0 5 | $\underline{\underline{3. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{3 \ 5}}$ | 6 0 | $\underline{\underline{1. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \ 5}}$ |

(梅花唱) 连蹦带跳, (黄学雷唱) 是红小兵, (梅花唱) 后面紧

6 0 5 | $\underline{\underline{3. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{3 \ 5}}$ | 6 0 | $\underline{\underline{1. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \ 5}}$ | 6 (0 5) |

跟(黄学雷唱) 是老头老太婆。(梅花唱) 人人争把 (黄学雷唱)

$\underline{\underline{3. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{3 \ 5}}$ | 6 0 | $\underline{\underline{1. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \ 5}}$ | 6 (0 5) | $\underline{\underline{3. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{3 \ 5}}$ |

雷锋学, (梅花唱) 看戏路上(黄学雷唱) 红似

6 0 | $\underline{\underline{1. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \ 5}}$ | 6 0 5 | $\underline{\underline{3. \dot{2}}}$ $\underline{\underline{3 \ 5}}$ |

火。 (梅花唱) 笑声如潮涌, (二人同唱) 一路撒满

$\underline{\underline{6. \dot{5}}}$ $\underline{\underline{3 \ 2}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3}}$ $\underline{\underline{5 \ 2}}$ | $\underline{\underline{5. \dot{6}}}$ $\underline{\underline{5. \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5. \dot{3. \dot{2}}}}$ | 1 - |

欢 (啦) 欢乐歌 (哇)

(乙台 台 台台)

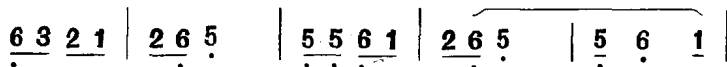
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(梅花白) 快点赶啰! (黄学雷白) 好啊!

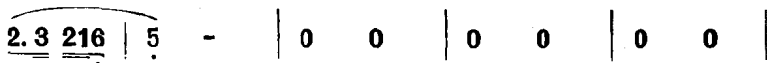
仓台 仓 令仓 乙台 仓. 台 仓台 仓 台)

【彩腔】

转1=F(前1=后5)



(唱) 过了塘坝 跨田埂， 快步如飞 上土



坡。

(梅花白) 学雷，你看啦！

(梅花唱)

(乙台 台 仓 仓 令仓 乙台 仓 台)

【闹花灯调】

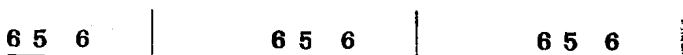
转1=C(前5=后1)



一片绿，(黄学雷唱)是秧苗，(梅花唱)看山上 (黄学雷唱)花万朵，



(梅花唱)高高的，(黄学雷唱)是果树，(梅花唱)矮矮的，(黄学雷唱)是茶棵。



(梅花唱)隆隆 响， (黄学雷唱)抽水 机， (梅花唱)嘎嘎 叫，

6 5 6 | 0 0 | 0 0 |

(黄学雷唱) 鸡鸭 鹅。(梅花念) 咯咯^①咯 (黄学雷念) 通通通^②通 (二人齐唱)

3. 2 3 5 | 6 5 6 | 3 2 2 3 5 | 6. 5 3 2 | 2 3 5 2 |

好象 打鼓 带唱 歌， 唱的是公社 好 (啊) 好生

5. 5 3. 2 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

活。(啊)

(黄学雷唱)

(乙台 台台台 仓台 仓 令仓 乙台 仓. 台 仓台 仓 台)

【彩腔】

转1=F(前1=后5)

6 3 2 1 | 2 6 5 | 5 5 6 1 | 2 6 5 | 5 6 1 |

过了 小桥 上大 路， 歇口 气来 吃口

2. 3 1 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

稍快

馍。

(梅花唱)

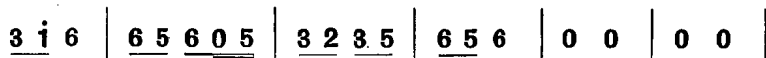
(乙台 台 仓 仓 令仓 乙令 仓 台)

① 表示鸡叫声。

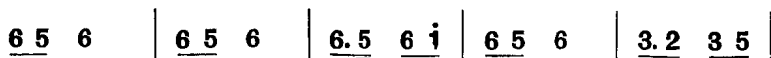
② 表示抽水机响声。

【闹花灯调】

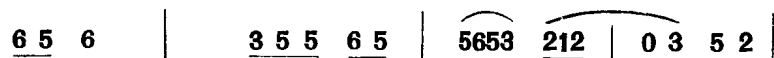
转1=C(前5=后1)



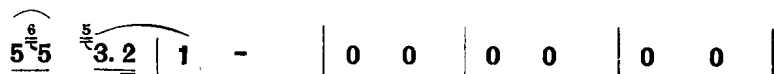
你看你 又罗索，我 担心迟到 戏开锣。
(乙台 台 仓 来台 仓 台)



叫梅 花 听我 说， 闷头 赶路 太寂 寞。 我们 边跑



边谈 天， (梅花唱)就怕你 废话 几 (呀) 几稻

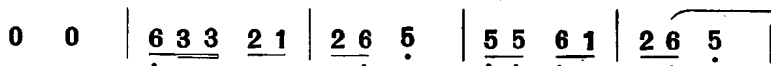


箩。(啊)

(乙台 台台台 仓台 仓 令仓 乙台 仓.台 仓台)

【彩腔】

转1=F(前1=后5)

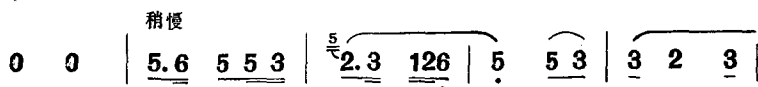


(黄学雷唱)我提个 意见 你听 着， 刚才 你把 话讲
仓 台)

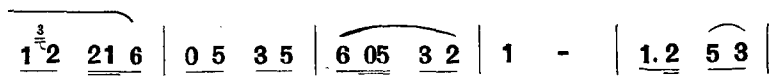


错。

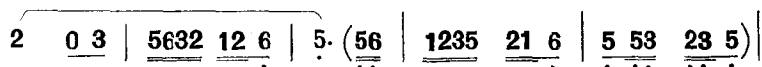
(乙台 台 仓 仓 令仓 乙台)



(梅花唱) 七扯 八拉你 瞎 胡 说，
仓 台)

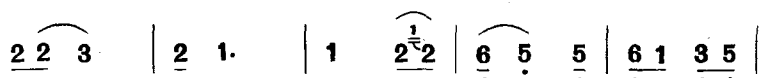


你 耽 搁 功 夫 还 说 我

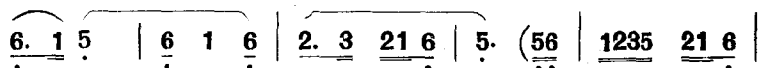


错，

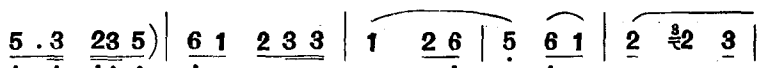
(黄学雷唱)



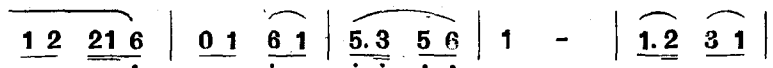
你 说 看 戏 非 上 课， 把 看 戏 单 纯



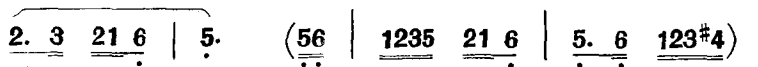
当 娱 乐。



须 知 这 也 是 受 教 育，

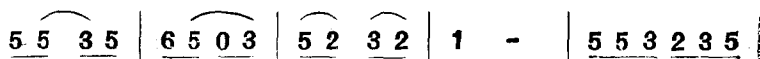


你 说 有 错 没 有

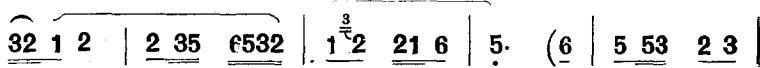


错?

(梅花唱)



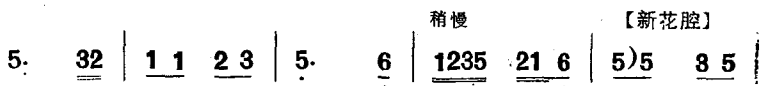
不用 你 给我 来 上 课, 这道理我比你



懂 得

多。

(黄学雷白)啊,

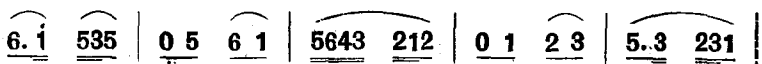


稍慢

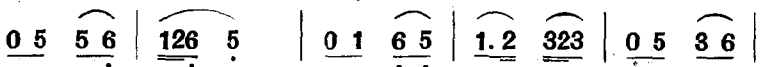
【新花腔】

你讲讲看! (梅花白)你听着!

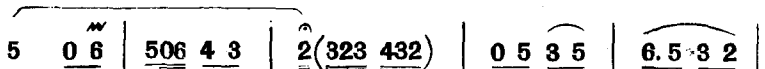
(唱)雷 锋是



青 年 好 榜 样, 干 一 行

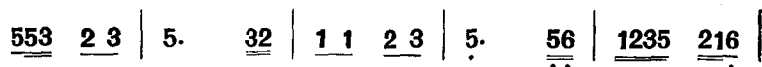
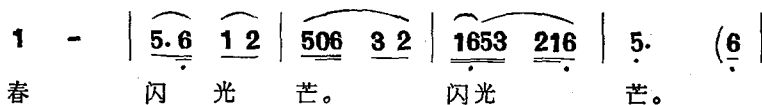


爱 一 行。 又 红 又 专 永 向



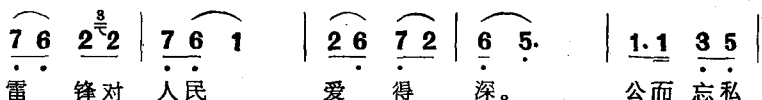
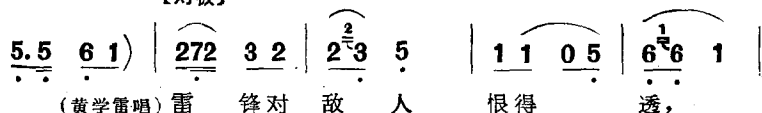
上,

革 命 青

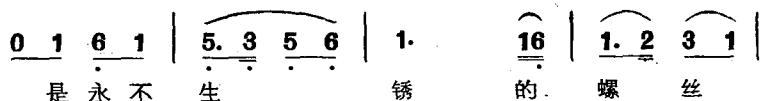
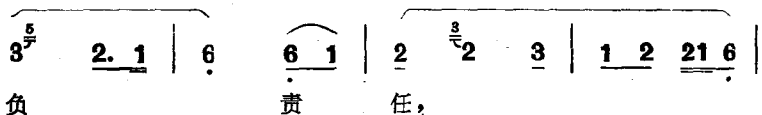
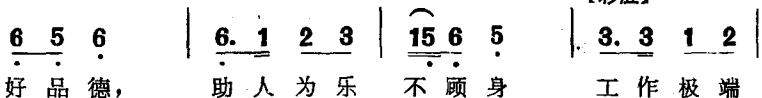


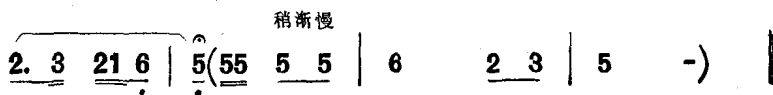
(白)怎么样啊?(黄学雷白)讲的对!

【对板】



【彩腔】





钉

梅 花 嗯，你学的也还可以哟！

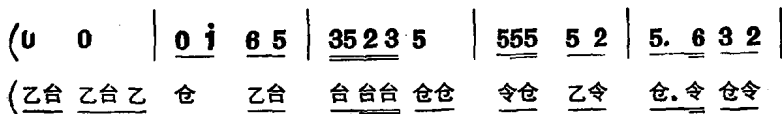
黄学雷 哎，那也不假啊！（笑）

梅 花 哎，站着这里做什么事啊，快点走啊！

黄学雷 走，走啊！（音乐起）

1 = C $\frac{2}{4}$

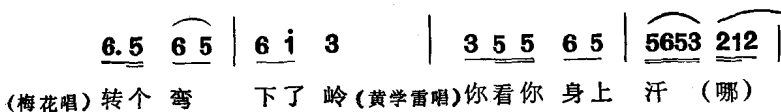
中速稍快

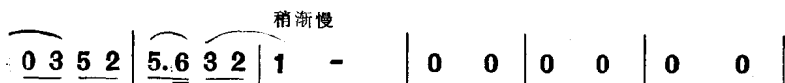


【闹花灯调】



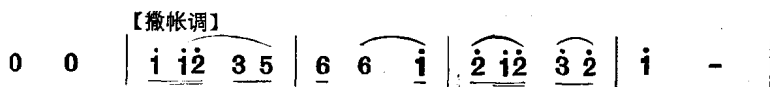
(梅花唱) 急忙 走 急忙行，(黄学雷唱) 不 觉 到 了 西 河 村。
仓 合)



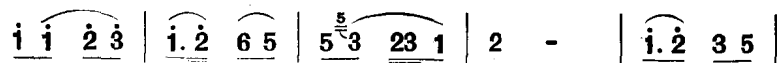


汗淋 淋。(啦)

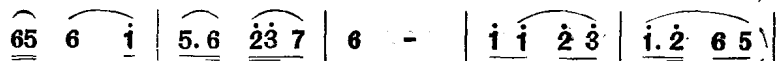
(乙台 台台台 仓台 仓 令仓 乙台 仓.台 仓台)



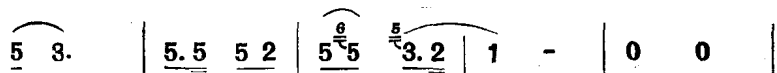
(梅花唱)不是 一路 赶 得 紧，
仓 台)



好戏 险 些 看 不 成。 你 看那

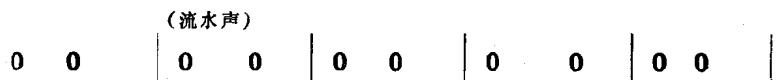


灯 光 把 路 引， 怎 不 叫



人 喜呀 喜在 心。(啦) (黄学雷白)噢——

(乙台 乙台 仓 -



(黄学雷唱)
乙台 台台台 仓台 仓 令仓 乙台 仓.台 仓台 仓 台)