
野
水

水野

题 照(代序)

生命的纤道上
有太多的坎坷
我才咬着一支号子
抗拒窒息和沉没

一切优美甜柔的
都不在这里
你看这额头这瞳仁上
尽是风涛、雷雨……

1984年

目 录

- 1 题照（代序）
- 岁月河
- 3 残纤
- 5 短桨
- 6 纤夫与船
- 8 那是最惬意的俯仰
- 11 拉滩
- 13 喊风
- 16 补帆
- 18 枕
- 19 滩夫
- 21 纤夫之死
- 23 船夫的履历
- 25 与篝火对坐
- 27 水的干渴

DK06/05

- 29 礁石
- 31 篝火与夜
- 33 川江号子
- 35 裸身之思
- 36 纤痕
- 38 桅
- 40 桅上
- 42 逐水而歌
- 44 有赠
- 46 纤道·姓名
- 48 回归夜
- 50 龙舟会开幕式前，我在观礼台上
- 53 水往低处流

爱之漩

- 59 野码头
- 62 又见江湾
- 64 春天，在水上……
- 66 纹滩站的姑娘和我们
- 68 路障
- 70 遥途
- 73 酒河

- 75 水温
- 77 在船舱的穹隆下
- 79 篝火燃起来的时候
- 81 漩涡
- 83 船笛和号子
- 86 望夫石
- 87 清明节，纤夫墓前
- 89 疯妇
- 91 招魂
- 93 江边古意

冷风景

- 97 阳关路上
- 100 戈壁小憩
- 102 山魂
- 104 沙之舞
- 106 悼一片戈壁墓群
- 108 等，在戈壁……
- 110 阳关
- 112 莫高窟
- 114 鸣沙山
- 116 敦煌之夜

- 118 赶驴
120 魔日
122 冬羊
124 苦难之树
126 握别

岁 月 河

纤道不是风景线，不是名人录
没有红红绿绿的轻松给你看
匍匐的影子尽是一些仰不起面的故事
尽是一些饮劣等酒的民谣……



残 纤

被七月 烤过
被数九 冻过
被汗 咬过
被水 泡过
被逼成刀锋
把礁石 砍过

是把尺 量尽纤道
是根弦 弹遍长河
哭过 醉过
从青青的竹子 到
褐黄的纤索
你说 我象不象一首歌

人道 我是船桅之树
长出的一条枝柯

没留过鸟
没结过果
只有许多咸涩的号子
在上面挂着

残了
断了
还可以燃一把火
那时 我叫火炬
舟子举着我
舟子举着我

1986年

短 桨

……只留下一柄短桨

在墙头

划 雪白的空旷

手 总想去触抚

裸身的岁月

裸身的江

而姓名中那条泉

不愿凝固

把心事漫成

八月的钱塘

手臂冻在空中……

想喊一声号子

回答 远方

1986年

纤夫与船

独弦的船
更象一架琴
风中 浪里
我曾是他
弹出的琴音

那根长弦
始终无处系挂
便由我背负着 背负着
以匍匐的虔诚
呼唤他的知音

直到肩头淤血时
才明白
我就是一根琴柱
是他航遍天涯

心中 眼里的回声

1986年

那是最惬意的俯仰

那是最惬意的俯仰
在三月，三月的川江

赤脚划一个半圆
在春色涂染的船板上
踏出一声砰然的轰响
然后把桨板深深地插进大江
仰起头颅和胸脯
仰向——蓝茵茵的苍穹
仰向——红润润的太阳

那是最惬意的俯仰
在三月，三月的川江

身影，随肱二头肌缩短拉长
在埋头的一瞬，让我们欣赏

自身的健美和力量
让中天的春阳抚慰
被骄阳、滩声、雷暴
烤灼与捶击过的肩胛
那片生长号子和乡愁的土壤

那是最惬意的俯仰
在三月，三月的川江

斜成两排诗行似的桨板
把一种醉人的韵脚叩响
经过一冬发酵的浓酊的春潮
便在我们的吟咏声中
开成漩涡和涟漪的花朵
五彩斑斓地漫向田野山岗
春阳在我们仰视的一瞬
如一枚红透的苹果
成熟了芳香的光芒

那是最惬意的俯仰
在三月，三月的川江

那是粗豪奔放的力的舞蹈啊
那是春情春意的驰骋舒张
号子，从旋律般的脊柱
和高挺的桅杆上兴起，汇进
跋涉者千百年来恢宏的合唱
你听那节奏，历史行进的节奏
——赤脚在船板上
踏出一声砰然的轰响……

那是最惬意的俯仰
在三月，三月的川江

1984年

拉 滩

在滩水的暴力下
我们还原为
手脚触地的动物

浪抓不住我们
涛声嚎叫着
如兽群猛扑

一匹滩有多重
一条江有多重
我们 只有我们清楚

是的 这就是匍匐
一种不准仰面的姿势
一种有别于伟岸的孔武