

中医美容

中药神草也 操日月之灵气 吸山水
之精華 通五脏六腑 治千邪百病 且
古为寿世之元 健康之宝 有五千年
的历史 乃炎黄之图腾 华夏之文明
世界人共进步之光 辉也

乙亥秋 庚申



海藻

中国中医药出版社

中医美容

主编 王海棠
编著 王海棠 韩世荣
赵水安 张子健

中国中医药出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

中医美容/王海棠主编. -北京:中国中医药出版社,
1997.10

ISBN 7-80089-795-8

I. 中… II 王… III. 美容-中医治疗法 IV. TS974

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 20667 号

中国中医药出版社出版

发行者:中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路 7 号 电话:64151553 邮码:100027)

印刷者:北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

经销者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 毫米 16 开

字 数:210 千字

印 张:13.75

版 次:1997 年 10 月第 1 版

印 次:1998 年 5 月第 1 次印刷

册 数:3000

书 号:ISBN 7-80089-795-8/R·793

定 价:20.00 元

中藥神草也集日月之靈氣吸山水
之精華通五臟六腑治千邪百病自
古為壽世之元健康之室有四千年
酌歷史乃炎黃之國粹華夏之文明
世界人共進步之光輝也

乙亥秋王壽常

前 言

中医美容不是简单的涂脂抹粉,而是以中医基础理论为指导思想,以“整体观念”和“辨证论治”为特点,通过中医望、闻、问、切四诊合参,对症下药,从而调节人体机能状态,提高人体免疫功能,达到祛斑、除痘、悦色美容的目的。

中医美容源远流长,它几乎与我国医药学同时产生和同步发展。在几千年的悠悠历史长河中,历代医家在美容方面积累了丰富的经验。如《黄帝内经》记载的容貌随年龄增长而自然衰老,面部皮肤感受内外邪气侵犯受到的破坏等,都为以后兴起的中医美容保健和美容医疗提供了最早依据。其后如《神农本草经》《千金要方》《外台秘要》《本草纲目》《医方类聚》等亦不乏美容的精方、效方。文献中不仅载有中医美容的天然药物,而且载有美容的方法。

在即将进入 21 世纪的绿色年代,为振兴中医,发展中医美容事业,使以天然药物为主的美容佳品大放异彩,并培养一批中医美容业骨干,我们特举办了中医美容学习班,本书即是根据笔者数十年科研、医疗美容的心得与经验,为中医美容学习班编写的教材。书中“辨证分型用药”多采用笔者研究的产品或制剂,希望读者从中得到启迪。由于时间较紧,加之水平所限,其中不妥或错误之处,望同道斧正。

中医美容



本书主编王海棠女士，现任陕西海棠中医美容研究所所长。



1995年6月30日，陕西海棠中医美容研究所系列美容产品于“'95中国新技术新产品博览会暨陕西省第四届技术成果交易洽谈会”获金奖。

中医美容

1995年8月6日王
海棠女士与陕西省
中医药研究院联合
举办“全国首届中
医美容学习班”。



海棠中医美容研究所成立
于1995年。是集美容、教
学和科研于一体的综合性
单位，拥有学员2000余人。
图为研究所的教室一瞥。



图
为
美
容
院
一
瞥。

中医美容

1996年3月英国医学博士玛丽亚女士(中)专程到海棠中医美容研究所进修中医美容。



1996年10月中央电视台《半边天》栏目组专题采访了海棠中医美容研究所和王海棠女士，并制作了节目。图为李小萌、尚静、王海棠、黄建国(从左至右)。

1997年8月28日中央电视台《健康之路》栏目组再次专访海棠中医美容研究所，并与王海棠女士亲切合影留念。图为田丰歌、梁秀玲、王海棠、王洪友(从左→右)。



图为人大常委会副委员长费孝通（左）、卫生部原部长崔月犁（中）与王海棠女士亲切交谈。



1997年8月8日在海棠中医美容研究所成立两周年之际，举办了



“首届海棠中医美容学术暨新产品推广会”。



1997年8月8日，海棠中医美容研究所成立两周年所庆联欢晚会上，员工们表演舞蹈“春天的故事”。

目 录

上篇 中医美容基础

第一章 中医美容发展简史	1
第二章 中医美容的特点	4
一、整体观念	4
二、辨证论治	4
第三章 中医的基本理论	6
第一节 阴阳五行	6
一、阴阳学说	6
(一)阴阳学说的基本内容.....	6
(二)阴阳学说在美容学上的应用.....	7
二、五行学说	8
(一)五行学说的基本内容.....	8
(二)五行学说在美容学中的运用.....	9
第二节 气、血、津液	10
(一)气	10
(二)血	10
(三)津液	10
(四)气血津液的关系	10
第三节 五脏	10
一、心.....	11
二、肺.....	11
三、脾.....	12
四、肝.....	12
五、肾.....	13
第四节 十二经脉	14

一、经络系统简表	14
二、十二经脉在头面部的分布	15
三、常用于美容的经脉	16
第五节 病因与发病	19
一、六淫	20
二、七情	21
三、饮食劳逸	21
四、痰饮、瘀血	22
五、外伤与环境	22
第六节 中医治疗原则	23
一、调和阴阳	23
二、扶正祛邪	23
三、调整脏腑功能	24
四、调和气血	24
五、三因制宜	25
第四章 常见的中医美容方法	25
一、中药美容	26
二、药膳美容	27
三、食物美容	28
四、针灸美容	29
五、按摩美容	31
六、气功美容	32
第五章 中医的美容养生	33
一、顺应四时	33
二、防寒避暑	33
三、动静有衡	34
四、劳逸适度	34
五、活动肢体	34
六、平和情志	35
七、饮食合宜	35

中篇 常见损容性疾病治疗

第一章 黄褐斑	36
一、病因病机	36
二、诊断与鉴别诊断	36
三、辨证分型治疗	37
四、海棠产品介绍	38
五、中医传统疗法	39
六、现代医学研究	40
七、美容院程序	42
第二章 痤疮	43
一、病因病机	43
二、诊断与鉴别诊断	43
三、辨证分型治疗	44
四、海棠产品介绍	44
五、中医传统疗法	47
六、现代医学研究	49
七、美容院程序	50
八、痤疮患者的护理	50
第三章 扁平疣	50
一、病因病机	50
二、诊断与鉴别诊断	51
三、辨证分型治疗	52
四、海棠产品介绍	52
五、中医传统疗法	53
六、现代医学研究	54
七、美容院程序	55
八、注意事项	56
第四章 酒渣鼻	56
一、病因病机	56
二、诊断与鉴别诊断	57

三、辨证分型治疗	57
四、海棠产品介绍	57
五、中医传统疗法	58
六、现代医学研究	59
七、美容院程序	60
第五章 皮肤过敏	60
一、病因病机	60
二、诊断与鉴别诊断	60
三、辨证分型治疗	61
四、海棠产品介绍	62
五、中医传统疗法	62
六、现代医学研究	63
七、美容院程序	64
第六章 毛细血管扩张	64
一、病因病机	65
二、诊断与鉴别诊断	65
三、辨证分型治疗	65
四、海棠产品介绍	66
五、中医传统疗法	66
六、现代医学研究	67
七、美容院程序	68
第七章 雀斑	68
一、病因病机	68
二、诊断与鉴别诊断	69
三、辨证分型治疗	69
四、中医传统疗法	70
五、现代医学研究	72
六、预防及护理	72
第八章 黑变病	73
一、病因病机	73

二、诊断与鉴别诊断	73		
三、辨证分型诊断	74		
四、中医传统疗法	74		
五、现代医学研究	75		
六、注意事项	76		
第九章 颜面疱疹	76		
一、病因病机	76		
二、诊断与鉴别诊断	77		
三、辨证分型治疗	77		
四、海棠产品介绍	77		
五、中医传统疗法	78		
六、现代医学研究	79		
七、美容院程序	80		
第十章 须发早白	80		
一、病因病机	80		
二、诊断与鉴别诊断	81		
三、辨证分型治疗	82		
四、中医传统疗法	82		
五、现代医学研究	83		
六、注意事项	84		
下篇 常用美容中药(按笔划排列)			
丁香	85	木香	94
大黄	86	五味子	95
山药	87	升麻	96
山茱萸	88	丹参	98
川芎	89	乌梅	99
女贞子	91	玉竹	100
女贞叶	91	石膏	101
马齿苋	92	白及	102
天门冬	93	白术	104

白芷	105	牵牛子	140
白附子	107	桃仁	141
白蒺藜	110	莲子	143
白鲜皮	111	莲花	143
白僵蚕	112	莲须	144
白豆蔻	113	盐	145
冬瓜	114	益母草	146
冬瓜子	114	浮萍	148
冬葵子	116	桑叶	149
半夏	116	桑椹	150
甘草	117	桑白皮	151
地黄	119	菟丝	152
地肤子	121	菟丝子	153
当归	122	菊花	155
红花	124	黄芩	156
麦门冬	124	黄连	157
远志	125	黄精	158
苍术	126	蛇床子	160
芦荟	127	猪胰	160
杏仁	128	猪蹄	161
鸡内金	130	鹿角胶	162
细辛	130	紫草	163
珍珠	132	紫河车	164
栀子	133	蒲公英	165
枸杞子	134	蜂蜜	166
柿子	135	滑石	167
胡桃仁	136	蔓荆子	168
荆芥	137	墨旱莲	169
茯苓	138	薏苡仁	172
茺蔚子	140	薄荷	173

附篇

一、中医美容验方	174
(一) 治疗黄褐斑	174
(二) 治疗痤疮	182
(三) 治疗皮肤过敏	187
(四) 治疗扁平疣	190
(五) 玉白皮肤	193
(六) 除皱	196
二、中西医病名对照表	200

上篇 中医美容基础

第一章 中医美容发展简史

追求美是人类的本能，是人类进化的产物，也是生产力发展、社会文明的标志。

旧石器时代中晚期，文字形成之前，人类过着茹毛饮血的野生群居生活，但已经接近智人生活，知道以树叶兽皮遮羞。

早在商周时期的甲骨文中就有“沐”“浴”等字，《说文解字》云：“沐，洗面也”。“浴”字字形像人在盆中用水洗澡的样子。

战国时期就有关于“粉黛”的记述。据称，“粉”是用来涂面用的，“黛”是用来画眉用的。但在春秋战国之前，人们的生活都难以保障，美容只是王宫后妃的奢侈表现和独享专利。战国以后，随着社会生产力的发展，美容才对一般平民产生了影响。

成书于春秋战国时期的我国现存最早的医学典籍《黄帝内经》中载有很多有关美容的理论。如阐述男女的生理特点、年龄与容貌变化的关系、有碍美容的疾病，以及功法、按摩、针灸等美容方法。此书不仅为中医学的形成和发展奠定了基础，同时也为中医美容学的形成和发展奠定了理论基础。该书虽未专门论述美容，但对人体生理、病理、养生保健、疾病治疗等的论述，对后世中医美容的发展、实践均有十分重要的指导作用。

在生理方面，《黄帝内经》论述了人体毛发、胡须、颜面、皮肤以及形体与内在脏腑、经络、阴阳、气血、津液等之间的关系。如《素问·六节脏象论》云：“心者，其华在面，其充在血脉”；“肺者，其华在毛，其充在皮”；“肾者，其华在发，其充在骨”；“肝者，其华在爪，其充在筋”；“脾胃，其华在唇四白，其充在肌”。说明人体内有脏腑气血，外有皮毛肌肉，上下内外是有机联系不可分割的整体。其次，《内经》