

世界著名女王列传

胡幸福



奥地利三顶王冠女王
玛丽亚·特蕾西亚传

吉林人民出版社

217
51

K825.217
HXF/1
【世界著名女王列传】

奥地利三顶王冠女王
玛丽亚·特蕾西亚传

胡幸福

吉林人民出版社

0044049

(吉)新登字 01 号

奥地利三顶王冠女王——玛丽亚·特蕾西亚传

编 著 者 胡幸福
责任编辑 陈余齐 李彦珍 封面设计 翁立涛
责任校对 陈余齐 版式设计 刘玉文

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社 吉林省新华书店
印 刷 者 长春市东新印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 13.875
字 数 323 千字
版 次 1998 年 2 月第 1 版
印 次 1998 年 2 月第 1 次印刷
印 数 1—6 200 册

标准书号 ISBN 7-206-02847-0/K·87
定 价 20.00 元

如图书有印装质量问题,请与出版处联系:0431—5649710

前 言

玛丽亚·特蕾西亚(1717—1780年)是18世纪惟一一位君临三国,拥有奥地利、匈牙利、波希米西三顶王冠的女王。作为天生的王者,她不仅仅是靠一纸《国事诏书》得以继承女皇的政治遗产,而更重要的是凭她自己的勇气与毅力、情操与才能赢得了尊贵的王冠,守住了祖业。她的政治生涯是坎坷艰辛的,王冠的光环下布满了荆棘。正是从这个角度说,她不愧为18世纪世界史上杰出女性之一。

玛丽亚·特蕾西亚生活的时代,正是硝烟弥漫、风云变幻的18世纪。世界历史展现给人们的是一幅多灾多难与希望共存的景象;是一幕幕战争、革命、改革、血与火的话剧。在特蕾西亚家乡的东方,经彼得一世改革后强大起来的俄国,为了打开通往西欧的“窗户”,对瑞典发动了“北方战争”(1700—1721年),首开世纪之争。在奥地利的西方,则遥相呼应似的爆发了“西班牙王位继承战争”(1701—1713年)。当东西方战争结束,太平日子还未过上几天,新的战火就烧到了奥地利本土,这就是1740年至1748年的“奥地利王位继承战争”。硝烟尚未散尽,18世纪最大的一次国际战争——“七年战争”(1756—1763年)又爆发了。接踵而来的又有“俄土战争”(1768—1774年)、和“瓜分波兰”(1772年)。在这些刀光剑影的厮杀中,奥地利

都不是一个清闲的旁观者，而是直接的感受者或参与者。与此同时，革命也正以摧枯拉朽之势，冲击着欧美封建势力。两种制度、两种势力的决战正如火如荼。在这些暴力革命中既有农民起义，如法国的“卡米扎尔”起义（1702—1705年），匈牙利的“拉科齐起义”（1703—1711年），俄国的“普加乔夫起义”（1773—1775年），更有激动人心的资产阶级革命，如“美国独立战争”（1775—1783年）和世纪末即将爆发的“法国大革命”。非暴力的革命运动也一浪高过一浪。如法国兴起的“启蒙运动”，英国开始的“工业革命”。正是这一波又一波的冲击，从根本上动摇了西方封建制度。

在这个血与火的年代，奥地利帝国曾是一个举足轻重的角色。早在16世纪初，奥地利就已经成为欧洲最早实行君主专制的国家之一。“三十年战争”结束后，德意志的分裂已成定局，但奥地利却逐渐上升为强国。通过一系列战争，哈布斯堡家族直接统治的地区，到18世纪初已扩张到现在的南斯拉夫北部及意大利北部，并且从西班牙手中夺取了尼德兰南部。奥地利已成为幅员广阔，多民族的帝国。特蕾西亚就是在“西班牙王位继承战争”的凯歌余声中诞生的。

然而，等待特蕾西亚的并非一路鲜花。中世纪以来德意志分裂的历史阴影一直笼罩着奥地利。在这个松懈的民族大拼盘的国度里，民族矛盾与阶级矛盾交织在一起，时刻都有爆发的可能。在国际上，奥地利面临的是四周强邻。除了老牌的大国土耳其、法兰西、西班牙外，新兴的英国、俄国，尤其则普鲁士更是它致命的威胁。玛丽亚·特蕾西亚登基伊始，就遭到了普鲁士的兵戎相见。经过两次西里西亚战争，和“七年战争”，奥地利元气大伤。在这与狼共舞的日子里，特蕾西亚表现出了她顽强的意志与相当的才能。她使出浑身解数，就像驾驶着一

艘古旧的木船，漂行在腥风血雨的海洋中。为此，她不得不矛盾地选择了改革。她讥笑弗里德里希二世和叶卡特琳娜二世的“开明专制”是招摇撞骗，但她自己却又有意无意地模仿施行。她反对农奴制改革，但又不得不实行土地改革，不仅努力减轻农民的负担，而且在皇室领地上首先取消了农奴制。她是个最虔诚的天主教徒，但她并不因此而不对教会实行改革。在1773年她宣布解散了耶稣会。她政权依靠的阶级基础是封建贵族，但她又不得不对地主贵族有所限制，取消他们充当国家收税人的权利、限制他们的领主裁判权等。她明白人民是载舟之水，但她在给人民施以小恩小惠的同时，并不忘记加强对人民的控制，为此她废止了泛施于无辜的刑讯逼供，但也建立起严密的警察特务制度。在标榜真正“开明”的幌子下，她还通过又由经济、金融、司法、教育、行政等一系列的改革措施，将完全的中央集权制建立起来了。一句话，为了巩固她的统治，她娴熟地发挥了国家的两个基本机能，即镇压与调和的机能。经她十几年惨淡经营，奥地利在她接手时一度失落的大国地位得到了恢复与加强。

在个人品质方面，玛丽亚·特蕾西亚是当时封建传统道德观念所公认的“完人”，连她的敌人对她的人品也无可指责。她为人直率、坦荡、疾恶如仇；她平易近人，富有同情心和爱心，总以慈悲的情感俯视和关心她的臣民；她虽然也讲究宫廷排场，但总提倡人民要节俭。她自己虽时有豪赌的雅兴，但对国民禁赌却甚严；她对部属赏罚分明，但对小叔子总有些宽容与怂恿；她对子女不但体现出深沉的舐犊之情，而且教育有方，但在“国家”利益与子女利益冲突时，她既能将道德说教灵活于股掌之间，又能“大义灭亲”斩断儿女情长；她憎恶以强凌弱、瓜分别国，但她流着眼泪也要参加肢解波兰。

在个人才能方面，她不愧为巾帼中的豪杰。面对枪林弹雨，她镇定自若，多次战争都未能使她屈服。周旋于列强外交，她游刃有余，尤其她因出席匈牙利三级会议忍辱负重所取得的成功和对法政策 180 度改革的魄力都为欧洲外交界惊异不已。在解放思想、执行改革方面，她也能努力追赶时代潮流。可以说，她和她儿子约瑟夫的改革奠定了奥地利近代化的基础。尤其是对教育的改革，把奥地利的文化水平推到了欧洲最前列。但也不可否认，玛丽亚·特蕾西亚绝不是个优秀的军事家，也不是一个能用将的最高统帅。她也谈不上是个有远见卓识的外交家。作为政治家，她也只能说是一个想追而追不上时代的过客。她的改革既不完全也不彻底。她的才能平心而论较之她的对手弗里德里希二世来说还有一定距离。一个明显的比较是，“七年战争”后，当弗里德里希二世致力于振兴经济，加强改革时，特蕾西亚则把主要精力沉溺于宫廷与家庭的琐碎纠葛中去了。

综合来看，特蕾西亚是奥地利历史上一位有所作为的女王，在她的执政中体现出一种稳妥、保守中求发展的改革精神。作为政治家，她具有敏锐的嗅觉，但她又表现出瞻前更顾后的特色。她已直觉地感受到一场惊撼世界的革命迎面而来的气息，她也无意去挽救一个旧制度，她的基本出发点是想保住奥地利往昔的荣耀与统一。她为祖国鞠躬尽瘁，她的努力换得了封建帝国一时的回光返照，但总让人感觉到女王的一生多少有点儿“无可奈何春去也”的味道。不过对一个封建女王又还能要求些什么呢？想到守业之难，她也算是尽到责任了。

目 录

前 言	(1)
第一章 如花季节	(1)
1. 天生的王者	(1)
2. 古老宫墙中的鲜花	(13)
3. 婚姻大事	(29)
第二章 带荆棘的王冠	(52)
1. 受命于危难之时	(52)
2. 硝烟的洗礼	(69)
3. 祸兮福所伏的第二顶王冠	(89)
4. 福兮祸所倚的第三顶王冠	(106)
第三章 与狼共舞	(129)
1. 宁愿脱光，也绝不让出西里西亚	(129)
2. 《考尼茨草案》，移宫换羽	(150)
3. 三条衬裙主宰欧洲	(172)
第四章 腥风血雨	(197)
1. 狼烟再起	(197)
2. 无休止的厮杀	(217)
3. 风云突变	(237)

第五章 儿女情长	(257)
1. 灵魂的哭泣.....	(257)
2. 生死离别.....	(272)
3. 多事之秋.....	(283)
第六章 奥地利要和亲	(295)
1. 公主欲哭无泪.....	(295)
2. 王子知音难觅.....	(312)
3. 凡尔赛不归之路.....	(324)
第七章 峥嵘黄昏	(350)
1. 要想剪毛，就得喂羊.....	(350)
2. 几滴眼泪与不光彩的瓜分.....	(364)
3. 暮色沙场起烟尘.....	(373)
4. 好像走进另一个房间了.....	(398)
附录一 玛丽亚·特蕾西亚生平年表	(418)
附录二 玛丽亚·特蕾西亚家族表	(429)
附录三 参考书目	(430)
后 记	(433)

第一章 如花季节

1. 天生的王者

1717年5月13日早上7点30分，古老的斯特凡教堂响起了洪亮的钟声，钟声透过潮湿的晨雾显得有些凝重而绵长，缓缓地在维也纳城上空弥漫开来，最后默默地飘向那了无尽头的地平线……

热情而又易激动的维也纳市民兴奋地欢呼起来。他们知道，用来宣布战争、胜利、灾难或重大喜讯的斯特凡教堂的钟声，今天是发布一个重大的消息，也许是个喜讯！他们未来的国王诞生了！附近的人们纷纷赶到霍夫堡宫前。这里已黑压压地站满了人群，大家在激动地谈论，兴奋地做着手势。人们早就知道皇后就要在这几天临产。他们大多以敬慕的心情盼望这一天的到来，很多人昨天晚上就在这里等候了。

钟声还在人们头上回荡，震得人心不知是紧张还是空虚，似乎那是来自天国的声音。终于，金碧辉煌的宫门在沉重的咔嚓声中打开了。嘈杂的议论声嘎然而止。一名宣谕官快步走出，看来他是一夜没睡，一脸倦意，头有些昏昏的样子。他一站定就

大声叫道：“肃静！”当他发现眼前的人们早已屏住呼吸，除了急切的眼神哪还有半点嘈杂声时，才觉得这第一声有点儿不合时宜。他尴尬地欠一下身，又挺直身子大声宣布：“一位女大公，我们神圣罗马皇帝和皇后陛下的女儿诞生了！”说完，他留意看了一下眼前的人们。他们一个个张着大嘴，沉默，沉默，没有他期待的欢呼声，没有激动人心的掌声。宣谕官机械地后转、顿足、正步走，沉重的宫门在他身后慢慢关闭。沮丧的人群，随着低回消退的钟声也默默地散开。突然，响起一个女人的尖叫声：“主啊！这不公平，为什么要毁灭我们？为什么要让孩子们流血呢？！不！不能这样！仁慈的主啊，开开眼吧！”

新生的女孩，就是玛丽亚·特蕾西亚。

玛丽亚·特蕾西亚的出生没有给帝国臣民带来欢乐，她的出生对奥地利来说，真有点“不公平”。因为皇后长期不能生育，好不容易前年喜得龙胎，举国上下喜气洋洋，谁知这惟一的皇子利奥波德去年才七个月大就夭折了。而今天出生的她，应该是个男孩，是个能担当得起国家重任的男子汉。人们心里都明白，如果当今皇上查理六世在辞世前真的生不出一个男孩，那么，靠这个叫特蕾西亚的女人继位，等待奥地利国家和民族的只有战争和毁灭。人们甚至有些迁怒于皇后了。就是这个新教徒女人，别看她改奉了天主教，但她的灵魂已被污染，上帝是容不得亵渎的，上帝的惩罚是无情的。祸水呀，女人！然而，上帝的安排就是这么让人不可捉摸。玛丽亚·特蕾西亚的命运乃至奥地利今后几十年的命运在她哥哥利奥波德皇子出生以前就定了。她，天生就是一个王者！

按理说，玛丽亚·特蕾西亚作为一名哈布斯堡家族的女性，王冠是戴不到她头上的。然而，历史在这里发生了戏剧性变化。她的父亲查理六世不仅是奥地利、匈牙利和波西米亚三国的君

主，而且是神圣罗马帝国的皇帝。从当时人们的观念来看，他是欧洲地位最高的君主。因为所谓“神圣罗马帝国”，是欧洲历史上一个特殊产物，神圣罗马帝国皇帝也就占据着一种特殊的地位。

说来话长。罗马帝国本来是西欧古代一个强大的奴隶制国家。它起源于公元前7世纪的意大利半岛上的罗马公社。进入国家阶段时也仅是地处意大利罗马一隅的蕞尔小邦。然而，经过700多年的扩张，到公元前27年，终于形成一个囊括地中海区域，地跨欧、亚、非三大洲的奴隶制帝国。罗马帝国此后又称雄世界500年。它不断开拓疆土，使其版图曾膨胀到西起西班牙半岛、东至黑海东岸，北达易北河畔、南迄埃及南疆的泱泱大国。尽管在公元395年，帝国一分为二，但罗马帝国这个名词还是统一的，它雄风犹在。不幸的是，从5世纪开始，西欧发生了天翻地覆的大变动。被中国汉王朝在公元初打败的匈奴人，向西方逃逸，造成了震撼欧洲的民族大迁徙。从匈奴人到东哥特人，再到西哥特人，其中汪达尔人、勃艮地人、伦巴德人、法兰克人、盎格鲁—撒克逊人，这些被罗马人贬为“蛮族”的人们，构成浩浩荡荡的人流，一浪又一浪，后浪推前浪，形成一股不可遏制的冲击波，一次又一次地向罗马帝国这个庞然大物攻击。终于在476年，将西罗马帝国连同腐败了的奴隶制轰然倾覆。东罗马帝国虽未遭到西罗马同样的灭亡命运，但“蛮族”的围困、渗透，使它危机四伏，自顾不暇。罗马帝国的名词至此已经残缺。东罗马帝国在查士丁尼时代虽也竭尽全力想恢复完整的罗马帝国，但终是螳臂挡车，几代下来，他们认识到这是徒劳的，也就逐渐淡忘了这个荣耀的称号，开始以“拜占廷帝国”在历史上出现。

倒是在罗马帝国废墟上建立起来的一群“蛮族”小国家，它

们给西欧注入了活力，也将历史带进了封建社会时代，在西欧的舞台上演出生龙活虎的历史剧。在最初的时代，它们是在战火中度过的。一方面要抵抗东罗马的复辟战争，另方面内部又在不断地攻伐。到8世纪中叶，“蛮族”国家中的佼佼者，法兰克人建立的法兰克王国崛起。法兰克加洛林王朝统治者得到了教皇的支持，是教皇在754年给加洛林王朝的创立者、篡权的矮子丕平戴上了国王之冠。为了报答教皇，丕平从伦巴德王国夺得一片土地送给了教皇，教皇从此有了自己可统治的国家——“教皇国”。教皇自然十分感激。丕平的儿子查理继位后，东征西伐，不但给自己戴上了伦巴德人的铁王冠，而且先后征服了易北河的萨克森人、多瑙河流域的斯拉夫人，还击败了游牧的阿瓦尔人，甚至还率军攻入阿拉伯人统治的西班牙。到公元800年前后，查理统治下的法兰克王国的版图大致与过去西罗马的欧洲部分相合。历史上叫它做“查理帝国”。作为推翻罗马帝国的蛮族国家之一，查理帝国在版图扩展的同时，野心也膨胀起来。它想起了罗马帝国的辉煌与荣誉。它开始追逐罗马帝国的虚荣。这一点，教皇看得清清楚楚。就在这一年的圣诞节，当查理按惯例一大早来到圣彼得教堂参加弥撒时，当他匍匐在教皇利奥三世脚下做祷告时，教皇突然起身，似乎心血来潮地将一顶皇冠扣在了他的救命恩人查理的头上。这一突然动作连查理一时都没反应过来。但教皇已在高声向人们宣布：“上帝为查理皇帝加冕，这位伟大的和带来和平的罗马人皇帝，万寿无疆和永远胜利！”周围的群众也跟着齐声欢呼起来。因为罗马帝国的传统在当时群众的记忆中以及在受过教育的人士中都是根深蒂固的。查理既已统治罗马帝国领土的大部分，那么恢复罗马帝国称号是理所当然的了。这样，在西罗马帝国灭亡后300多年在它的领土上又建立起一个“罗马人的帝国”，即由法

兰克王国变来的查理帝国。查理似乎已经成了古罗马帝国的合法继承者，他的威望大为提高。教皇也绝非完全为他人做嫁衣裳，他此一举同时也在拨弄着自己的小九九，他是借此来抬高自己的身价。也正是这一举动，开创了后来教皇声称对各国国王拥有批准与罢免之权的先例。也就是说，国王脑袋上的王冠得经过他教皇来代表上帝赋予，没有教皇的承认，则是非法的。这一手着实厉害，在所有臣民都是教徒的西方，国王、皇帝也不例外地被教皇钳制住了。从这一时起，在西欧正式形成了封建教权与君权相互依存的关系。查理在给教皇立奥三世的信中说得再明白不过了：“我的天职是用武力保卫教会，使它不受异教徒的攻击蹂躏，在教会内部确保教会的纯正信仰。而神圣的教父，你的职责则是用祈祷支持我的武力。”教皇心领神会，他特意在拉特兰教堂安放了一幅镶嵌彩图，画的是圣彼得正在把披风送给教皇，把旗帜送给国王，祷文上刻着：“圣彼得把生命赐给教皇立奥，把胜利赐与国王查理！”这就是所谓格拉西亚信条，信奉教权和王权共同统治世界。这也是当时王权与教权联盟的政治和思想基础。当时的人阿尔琴就说：“上帝的权力就是用这两把宝剑武装其左膀右臂。”查理为了排除政治上的竞争者，独占“罗马人的皇帝”的荣誉，他曾竭力怂恿教皇开除了东罗马拜占廷帝国皇帝君士坦丁六世的教籍，并在814年他临死前，迫使拜占廷皇帝表示承认他拥有这一称号。而真正的罗马帝国传人拜占廷皇帝却放弃了罗马帝国皇帝的名誉权。

历史向前推进到843年，查理帝国在查理大帝的三个孙子的瓜分中消失了。这三个不肖子孙是罗退尔、日尔曼路易、秃头查理三兄弟。他们经过20多年的厮杀，最后在凡尔登弟兄仨签订了瓜分条约。日尔曼路易分得了莱茵河右岸地区和巴伐利亚，地盘大致与今天德国西部相合，地理上称日尔曼(Germany，

德语 Deutschland，中译为“德意志”)；秃头查理分得的地盘称法兰西 (France)，大致与今天的法国相合；长兄罗退尔分得今天意大利中部、北部及路易、查理所占地区之间的狭长地带 (这块狭长地带后来叫洛林 Lorraine)，并继承皇帝称号。路易和查理则称国王，他俩统治的地方分别发展为日耳曼王国 (德国) 和法兰西王国 (法国)。三兄弟之间实际上已不相统属，各自独立发展。到 9 世纪末，日尔曼路易和秃头查理又把罗退尔的洛林地瓜分了。连查理大帝所传下来的“罗马人的皇帝”的称号也不再保留。987 年，法兰西王冠落到大贵族休·加佩手中，加洛林王室在法国的传承告终，法国开始了加佩王朝 (987—1328 年) 的统治。而早在 911 年时，加洛林王室在德国的传承也终止了。王冠先落到康拉德一世头上，919 年开始落到萨克森公爵亨利手中，从此开始了德国的萨克森王朝 (919—1024 年)。

962 年，萨克森王朝的奥托一世为加强王权，加强了与教会的关系。他帮助教皇平定了内乱，巩固了教皇的地位。2 月，教皇约翰十二世在圣彼得大教堂又重演了一幕立奥三世教皇给查理大帝加冕的活剧。他依葫芦画瓢，为奥托一世加冕称帝，称他为“德意志罗马帝国皇帝”。这样，在查理帝国瓦解之后，西方又建立起一个“罗马帝国”，这就是日尔曼民族罗马帝国。到 1155 年霍亨斯陶芬家族的腓特烈一世加冕时，又加上“神圣”的字样。因此，人们习惯上就将 962 年到 1806 年的德国称为“神圣罗马帝国”。由于从 911 年以后，德国历代国王均从地方权贵中选出，难以形成世袭，教皇乐得有个控制的把柄，所以“德意志罗马帝国皇帝”的帝号也不是世袭的，得由每位新继位的德王去意大利教皇国由教皇重新加冕授予。

从历史可知，中世纪时的德国尽管作为一个整体在政治上的存在是同神圣罗马帝国这一政治体制密切相关的，但“神圣

罗马帝国”这个诱人的称号并没有给德王和整个德国带来什么好处。称帝虽然使德王同时又成了皇帝，但并没有授予他政治、经济和军事等方面的实力。相反，为了保住这个耀眼的称号，为了实现从罗马统治基督教世界的理想，德国国王一上台就得远征意大利、与教皇作斗争，以重新获得皇冠。平时也时常入侵意大利，干涉罗马教廷事务，以保住皇冠。这致使他的精力永远花在国外，花在这个虚名上。甚至为了集中精力对付教皇，避免后院起火，还不得不多给国内各大诸侯以更多的好处和特权，最终受制于各大诸侯。一顶皇冠和为虚构的帝国所承担的义务，成了德国王权终难加强、国家终未统一的最大不利因素。而它造成的分裂，也成了中世纪德国的最大特点。神圣罗马帝国的分裂状况自红胡子腓特烈一世（1152—1190年）就在与教皇的斗争中开始了，到腓特烈二世（1211—1250年）时则被确定。从这时起，德国教会开始同诸侯携起手来对抗皇帝。就在腓特烈二世去世后4年，德国的霍亨斯陶芬王朝（1138—1254年）就在教皇打击下倾覆了。这标志着从962年开始的“德意志罗马帝国”的终结。虽然神圣罗马帝国的称号仍然存在到1806年，但早已名存实亡。这之后，德国皇位虚悬近20年，直到1273年，才选出一个弱小势力的哈布斯堡家族的鲁道夫为皇帝。从此，哈布斯堡家族在德国历史舞台上开始扮演举足轻重的角色。由于鲁道夫一世被选为皇帝以后，为他的儿子们夺取了奥地利、斯提里亚和法国东部作为领地，所以，他死后，诸侯不再选他的儿子当皇帝，他们不希望有一个强大的、不能控制的有野心的皇帝。这时皇帝由选举产生的原则已经牢固确立，并且形成了七个大选侯选举皇帝的制度。这七个大选侯是德国最有势力的大封建主，其中三个是属于教会的，即美因斯教区、特里尔教区和科伦教区的大主教，四个是世俗封建主，即莱茵的宫廷伯

爵、萨克森公爵、勃兰登堡边地侯、波希米亚（捷克）国王。此后相当一段时间，皇帝都是在弱小诸侯中产生，哈布斯堡家族和卢森堡家族的封建主长期是皇位的候选人。皇权不断被削弱。在1338年的帝国议会上，七大选侯申明，他们所选举的皇帝即使不经过教皇认可也是合法的。德皇查理四世为了稳定德国政局，防止教皇干涉皇位选举，于1356年颁布了《黄金诏书》，表示认可诸侯们的意见，明确规定：德国神圣罗马帝国皇帝由七大选侯选举，皇位虚悬时由萨克森伯爵和莱茵的宫廷伯爵摄政，教皇不得兼任代理皇帝。诸侯享有的其他一切特权也得到了确认。于是，诸侯独立地位得到完全的肯定。这样一来，所谓的“神圣罗马帝国”彻头彻尾成了一个地理概念。在这块土地上有大大小小许多封建领主，除七个选侯外，还有几十个大诸侯，二百多个小诸侯以及上千个骑士。这些大大小小的领主在自己的领地上俨然就是独立的君主，他们有自己的行政组织，自己的军队，自己的法律和自己的货币。此外，还有几个自由市，也都具有独立国家的职能。中世纪的德国，虽然中央有神圣罗马帝国皇帝，但是他无权干预这些领主和自由城市的内政，皇帝反而受到诸侯挟制。尽管中央还有个帝国议会，但它由七大诸侯和一些诸侯、主教、修道院长及自由市代表组成。皇帝只有在帝国议会授权下，才能行动。皇帝及议会即无财政，又无军队，需要用款时得向诸侯摊派，形同乞讨。难怪后来伏尔泰讥讽神圣罗马帝国“即非神圣，又非罗马，更非帝国”。

从鲁道夫一世起，历代神圣罗马帝国皇帝对“帝国”的理想日益失去信心，他们把主要的精力用于统治和扩大自己的领地。

鲁道夫首先瞄中的是奥地利。它位于德国东南隅，在德语中是“东南国”的意思。其境内物产丰富，气候适宜，农牧业